

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

農政全書

(六)

徐光啓著

商務印書館發行

農政全書

(六)

徐光啓著

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者  
王雲五

商務印書館發行

農政全書卷之三十一

明特選光祿大夫太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士贈少保諡文定

光啓纂輯

明欽差總理糧儲提督軍務兼巡撫應天等處地方都察院右僉都御史東

國維鑒定

直隸松江府知府穀城方岳貢同鑒

蠶桑

總論

易曰神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤上疏黃帝已

之皮其後人多獸少事或窮乏故以絲麻布帛而製衣裳使民得宜也元扈先生曰可以通于北地

禮記月令曰季春無伐桑柘鄭元注曰愛養蠶食也

周禮曰馬質禁原蠶者注曰質平也主買馬平其大小之價直者原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月直大火則浴其蠶種是蠶與馬同氣物莫能兩大故禁再蠶者爲傷馬與

尚書大傳曰天子諸侯必有公桑蠶室就川而爲之大昕之朝夫人浴種於川

春秋考異郵曰陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於三春故蠶三變而後濁死於三七二十一日故二十一日而繭

淮南子曰。原繭而一歲再登。非不利也。然王者法禁之。爲其殘桑也。

俞益期牋曰。日南蠶八熟。繭軟而薄。樵採少多。

楊泉物理論曰。使人之養民。如蠶母之養蠶。其用豈徒絲而已哉。

五行書曰。欲知蠶善惡。常以三月三日。天陰如無日。不見雨。蠶大善。又法埋馬牙齒於槌下。令宜蠶。

王禎蠶繅篇曰。淮南王蠶經云。黃帝元妃西陵氏始蠶。蓋黃帝制作衣裳。因此始也。其後禹

平水土。禹貢所謂桑土既蠶。其利漸廣。禮月令曰。季春之月。具曲植籩筐。后妃齋戒。親東鄉

躬桑。禁婦女毋觀。毋觀去容飾也。省婦使以勸蠶事。婦使謂縫紵紐串之事。蠶事既登。分繭稱絲。效功以供郊

廟之服。無有敢惰。及考之歷代。皇后與諸侯夫人親蠶之事。昭然可見。況庶人之婦。可不務

乎。

王禎繭館序曰。繭館。皇后親蠶之所。古公桑蠶室也。周制天子諸侯。必有公桑蠶室。近川而

爲之築宮。仞有三尺。築牆而外閉之。后妃齋戒。享先蠶。而躬桑以勸蠶事。后妃親蠶儀曰。皇

后躬桑。始將一條。執筐受桑。將三條。女尚書跪曰。可止。執筐者以桑授蠶母。以桑適金室。前

漢文帝紀。詔皇后親桑。以奉祀服。景帝詔后親桑。爲天下先。元帝王皇后爲太后。幸繭館。率

皇后及列夫人桑。明帝時。皇后諸侯夫人蠶。魏文帝黃初中。皇后蠶於北郊。遵周典也。晉武

帝太康中。立蠶官。皇后躬桑。依漢魏故事。宋孝武立蠶觀。后親桑。循晉禮也。北齊置蠶宮。皇后躬桑於所。後周制。皇后至蠶所。桑。隋制。室后親桑於位。唐太宗貞觀元年。皇后親蠶。顯慶元年。皇后武氏。先天二年。皇后王氏。乾元二年。皇后張氏。並見親蠶禮。元宗開元中。命宮中食蠶。親自臨視。宋開寶通禮郊祀錄。並有后親蠶祝辭。此歷代后妃親蠶之事。采之史編。昭然可見。茲特冠於篇首。庶有國家者。按圖考譜。知繭館之不徒名也。賦云。惟蠶有功於世。歸美廣物產之貨。貴作生人之衣被。中春之月。天子詔后以躬桑。大昕之朝。內宰告期而命祀。於是詣靈壇。降寶殿。翠障夾乎道周。鳳輦翔於畿甸。順春氣於東方。朝先蠶於北面。具夫青縹之服。皇后蠶服青上縹下深衣。侑以芳馨之薦。尤宮傾動。藹然際成。以陪班。三獻禮成。沛矣迎祥於回眷。當其疊承寵命。適對韶光。擇世婦於吉卜。受鞠衣於明堂。月令三月薦鞠衣祭先帝於明堂。所以崇開禁館。始入躬桑。援條有三。聽女尚書之勸止。執筐不再。受宮夫人之是將。體之以坤儀之柔順。視之以母道之慈良。破蟻以來。庶養至于千薄。獻繭之後。諒化被於多方。是以命縹治之成絲。就趨工而俟織。元黃朱綠。染各精明。黼黻文章。古者獻繭。使縹。遂朱綠之。元黃之以爲黼黻文章。參同品色。繭館圖不載。

王禎先蠶壇序曰。先蠶猶先酒先飯祀其始造者。壇築土爲祭所也。黃帝元妃西陵氏始蠶。

卽先蠶也。

按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖始勸蠶稼。月大火而浴種。夫人副禕而躬桑。乃獻繭稱絲。織紉之功。因之廣織。以供郊廟之服。皇圖要覽云。伏羲化繭。西陵氏養蠶。淮南王

蠶經云。西陵氏勸蠶稼。親蠶始此。

禮月令季春是月也。后妃齋戒。享先蠶而躬桑。以勸蠶事。周禮天官內宰。仲

春詔后率外內命婦。始祭於北郊。

蠶於北郊。以純陰也。

漢禮儀志。皇后祀先蠶禮。以中牢。魏黃初中。置壇

於北郊。依周典也。晉置先蠶壇。高一丈。方二丈。四出陛。陛廣五尺。皇后至西郊。親祭躬桑。北齊先蠶壇。高五尺。方二丈。四陛。陛各五尺。外兆四十步。面開一門。皇后升壇。祭畢而桑。後周皇后至先蠶壇。親饗。隋制宮北三里。壇高四尺。皇后以太牢制幣而祭。唐置壇在長安宮北苑中。高四尺。周圍三十步。皇后并有事於先蠶。其儀備開元禮。宋用北齊之制。築壇如中祀禮。遍禮義纂。后親享先蠶。賁妃亞獻。昭儀終獻。夫蠶祭有壇。稽之歷代。雖儀制少異。然皆遞相沿襲。餘羊不絕。知禮之不可獨廢。有天下國家者。尙鑒茲哉。有圖不載。

王禎蠶神序曰。蠶神天駟也。天文辰爲龍。蠶辰生。又與馬同氣。謂天駟卽蠶神也。淮南王蠶經云。黃帝元妃西陵氏始蠶。至漢祀宛廬婦人。寓氏公主。蜀有蠶女馬頭娘。此歷代所祭不同。然天駟爲蠶精。元妃西陵氏爲先蠶。實爲要典。若夫漢祭宛廬。寓氏公主婦人。蜀有蠶女馬頭娘。又有謂三娘爲蠶母者。此皆後世之溢典也。然古今所傳。立像而祭。不可闕遺。故併附之。稽之古制。后妃祭先蠶壇。蠶牲幣如中祀。此后妃親蠶祭神禮也。蠶書云。臥種之日。詣旦升香。割雞

設醴以禱先蠶。此庶人之祭也。自天子后妃至於庶人之婦。事神之禮雖有不同。而敬奉之心一是。諒爲知所本矣。乃作祈報之辭曰。所惟蠶之神。伊駟有星。惟蠶之神。伊昔著名。氣鍾於此。孕卵而生。既桑而育。既眠而興。神之福汝。有箔皆盈。尙冀終惠。用彰厥靈。族老獻瑞。繭盆效成。敬獲吉卜。願契心盟。神宜享之。祈祀惟馨。報龍精一氣。功被多方。繼當是歲。神降于桑。載生載育。來福來祥。錫我繭絲。製此衣裳。室家之慶。閭里之光。敬率長幼。詰旦升香。設醴於俎。奠醴於觴。王祝致告。神德彌彰。有圖不載

郭子章蠶論曰。木各有所宜土。惟桑亡不宜。桑亡不宜。故蠶無不可事。豳風之詩曰。女執懿筐。遵彼微行。爰求柔桑。則幽可蠶。將仲子之詩曰。無折我樹桑。則鄭可蠶。車鄰之詩曰。阪有桑。隰有楊。則秦可蠶。氓之詩曰。桑之未落。其葉沃若。桑之落矣。其黃而隕。桑中之詩曰。期我乎桑中。則衛可蠶。皇矣之詩曰。攘之剔之。其壓其柘。桑柔之詩曰。苑彼桑柔。其下侯甸。則周可蠶。禹貢兗州桑土。既蠶。厥筐織文。則魯可蠶。青州厥筐壓絲。管子亦曰。五粟之土。其壓其桑。則齊可蠶。荊州厥筐元纁。則楚可蠶。孟子告梁惠王曰。五畝之宅。樹之以桑。十畝之詩曰。十畝之間。桑者閒閒。則梁可蠶。蠶叢都蜀衣青衣。教民蠶桑。則蜀可蠶。猶之農夫之於五穀。非龍堆狐塞極寒之區。猶可耕且穫也。今天下蠶事疎濶矣。東南之機。三吳越間最夥。取給於湖繭。西北之機。潞

最工。取給於閭閻。予道湖間。女桑嫗桑。參差牆下。未嘗不羨二郡女紅之厲。而病四遠之情也。夫一女不績。天下必有受其寒者。而況乎半天下女不績也。豈第五十之老。帛無所出。不績則逸。逸則淫。淫則男子爲所蠹蝕。而風俗日以頹壞。今天下門內之德。不甚質貞。每歲奏牘。姦淫十五。毋亦蠶教不興使然與。公父文伯母曰。王后親織元統。公侯夫人加之以絃紃。卿之內子爲大帶。命婦成祭服。列士之妻。加之以朝服。自庶士以下。皆衣其夫。社而賦事。絜而獻功。男女効績。愆則有辟。古之制也。彼大夫之家。而主猶績。奈何令天下女習於逸。以趨於淫乎。國家蠶桑載在令甲。凡民田五畝至十畝者。栽桑麻本棉各半畝。十畝以上者倍之。田多者以是爲差。特廢不舉耳。故月令躬蠶之禮。魯母績愆之辟。與令甲桑麻之數。此三者不可謂迂而不講也。

養蠶法

永嘉記曰。永嘉有八輩蠶。蛭珍蠶。三月柘蠶。四月初績。蛭蠶。四月初績。愛珍。五月愛蠶。六月寒珍。七月四出蠶。九月寒蠶。十月初績。凡蠶再熟者。前輩皆謂之珍。養珍者少。養之。愛蠶者故。蛭蠶種也。蛭珍三月既績。出蛾取卵。七八日便剖卵。蠶生多養之。是爲蛭蠶。欲作愛者。取蛭珍之卵。藏內甕中。隨器大小亦可。拾紙蓋覆器口。安甕泉冷水中。使冷氣折其出勢。得三七日。然後剖生養之。謂爲愛珍。亦呼愛子。績成繭。出蛾卵。卵七日又剖成蠶。多養之。此則愛蠶也。藏卵時勿令見人。應用

二七赤豆安器底臘月桑柴二七枝以麻卵無當令水高下與種相齊若外水高則卵死不復出若外水下卵則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三七日不得三七日雖出不成也不成者謂徒續成繭出蛾生卵七日不復剖生至明年方生耳欲得陰樹下亦有泥器三七日亦有成者

雜五行書曰二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉按今世有三臥一生蠶四臥再生蠶白頭蠶額蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蠶兒蠶錦兒蠶同繭蠶或二蠶三蠶共爲一繭凡三臥四臥皆有絲綿之別凡蠶從小與大者乃至大入簇得飼荆魯二桑小食則地桑中與魯桑荆有裂腹之患也

齊民要術曰收取種繭必取居簇中者

近上則絲薄近下則子不生也

屋欲四面開窗紙糊厚爲籬屋內四角

著火

火若在一處則冷熱不均

初生以毛掃

用荻掃則傷蠶元扈先生曰毛掃亦傷蠶用桑葉蓋覆即自上矣

調火令冷熱得所熱則焦燥冷則長遲

比至在眠常須三箔中箔上安蠶上下空置

下箔障土氣上箔防塵埃

小時採桑著懷中令煖然後切之蠶小

不用見露氣得人體則衆惡除

每飼蠶卷窗幃飼訖還下

蠶見明則食食多則生長

老時值雨者則壞繭宜於屋裏簇之薄

布薪於箔上散蠶訖又薄以薪覆之

又法以大蓬蒿爲薪散蠶令遍懸之於棟梁椽柱或垂繩鈎戈鴟爪龍牙上下數重所在皆得懸訖薪下微生炭火以煖之得煖則作速傷寒則作遲數入候看熱則去火蒿蓬生涼無鬱泥

之憂死蠶旋墜無汚繭之患妙法沙策不住無癭痕之疵鬱浥則難練繭汚則絲散癭痕則無用

蓬蒿簇亦良元扈先生曰勝今簇遠甚而人不用之何故其外簇者晚遇天寒則全不作繭用火易練而絲明日

曝死者雖白而漚脆臘練長衣著幾將倍矣甚者虛實失歲功堅脆懸絕資生要理安可不

知哉

崔實曰三月清明節令蠶妾治蠶室除隙穴具槌持箔籠一槌得安十箔

王禎曰育蠶之法始於擇種收繭取簇之中向陽明淨厚實者蠶出第一日者名苗蠶末後

出者名末蠶皆不可用次日以後出者取之鋪連於槌箔雄雌相配至暮拋去雄蠶將母蠶

於連上勻布所生子環堆者皆不用黃省曾曰放子必覆而暗之見光則其子遊散連必桑皮紙出於南潯生子數足更就連

上令覆養三五日黃省曾曰覆三日則氣乃固掛時須蠶子向外恐有風磨損其子黃省曾曰買連須用桑皮忌紵麻之總懸

于涼處忌烟冬節及臘八日浴時無令水極凍浸二日取出復掛年節後瓮內豎連須使玲

瓏每十數日日高時一出每陰雨止即便曬暴黃省曾曰臘月十二浸之於鹽滷至二十四

草灰淋汁以蠶連浸焉一日而出繼以雪水浸之懸乾或懸桑木之上以冒雨雪三宿而收

之則耐養二月十二浴清明之曉則綿紙裏之藏於厨內俟桑芽如茶匙大則綿絮裏之暮

也覆以所服之暖衣晨也覆以所蓋之暖被既出也溫以火未出也禁以火焙其浸也用桑

條之灰濕其連而後摻之摺而浸之於滷中即鹽化之水有分兩恐其浮也以礮器壓之其

至二十四出也用河水滌去其灰或置之甬中而沃而後涼之掛之則至春生否者陰不至於

費葉至二月十二浴以菜花野菜花韭花桃花白豆花揉之水中而浴之蠶之放子也一夜而

止。否則生  
蟻不齊。

蠶子變色。要在遲速。由已。勿致損傷。自變桑葉已生。自辰已間。將食內取出。舒卷提掇。亦無度數。但要第一日變三分。第二日變七分。卻用紙密糊封了。還食內收藏。至第三日午時。又出連舒卷。須要變至十分。其蠶屋火倉蠶箔。并須預備。蠶屋宜高廣。窗戶虛明。易辨眠起。仍上於行。掩各置照窗。每臨早暮。以助高明。下就附地。列置風竇。令可啟閉。以除濕鬱。若新泥濕壁。用熱火薰乾。窗上用淨白紙新糊門窗。各掛葦簾。葉薦下。蟻之時。勿用雞翎等物掃拂。惟在詳款。稀勻。不至驚傷稠疊。生齊取葉。著懷中令煖。用利刀切極細。篩於器內。蓐紙上勻薄。將連合於葉上。蟻聞葉香。自下。或過時不下。連及緣上連背者。并棄養。蠶蟻時。先辟東間一間。四角挫壘。空龍狀如參星。以均火候。謂屋小則易收火氣也。停眠前後則徹去。擇日安搥。每搥上下開鋪三箔。上承塵埃。下隔濕潤。鋪砌碎稗草於上中箔。以備分擡。用細切搗軟稗草。勻鋪爲蓐。又揉淨紙粘成一片。鋪蓐上安蠶。初生色黑。漸漸加食。三日後漸變白。則向食宜少加厚。變青則正食宜益加厚。復變白。則慢食宜少減。變黃則短食宜愈減。純黃則停食。謂之正眠。眠起自黃而白。自白而青。自青復白。自白而黃。又一眠也。每眠例如此候之。以加減食。凡葉不可帶雨露。及風日所乾。或澁臭者。食之令生諸病。常收三日葉。以備霖雨。則蠶常不食濕葉。且不失饑。採葉歸。

必疎爽於室中。待熱氣退乃與食。蠶時晝夜之間。大概亦分四時。朝暮類春秋。正晝如夏。夜深如冬。寒暄不一。雖有熱火。各合斟酌量多少。不宜一例。自初生至兩眠。正要溫暖。蠶母須著單衣。以爲體測。自覺身寒。則蠶必寒。便添熱火。自身覺熱。蠶亦必熱。約量去火。一眠之後。但天氣晴明。已午之間。時暫揭起窗間簾薦。以通風日。南風則卷北窗。北風則捲南窗。放入倒溜風氣。則不傷蠶。大眠起候。飼罷三頓。剪開窗紙透風日。必不頓驚生病。大眠之後。捲簾薦去窗紙。天氣炎熱。門口置盆。旋添新水。以生涼氣。如遇風雨。夜涼卻當將簾薦放下。其間自小至老。蠶滋長則分之。沙煖厚則擡之。失分則稠疊。失擡則蒸濕。蠶柔軟之物。不禁揉觸。小面分擡。人知愛護。大而分擡。或懶倦而不知顧惜。久堆亂積。遠擲高拋。損傷生疾。多由於此。蠶自大眠後。十五六頓即老。得絲多少。全在此數。北蠶多是三眠。南蠶俱是四眠。日見有老者。量分數減飼。候十蠶九老。方可入簇。值雨則擡兩。南方例皆屋簇。北方例皆外簇。然南簇在屋。以其蠶少易辦。多則不任。北方蠶多露簇。率多損壓。理關南北簇法。俱未得中。今有善蠶者。一說南北之間。蠶少疎開窗戶。屋簇之則可。蠶多。選於院內。構長脊草厦。內制蠶簇。週以木架。平鋪蒿梢。布蠶於上。用席泊圍護。自無簇病。實良策也。蠶簇見圖譜。又有夏蠶秋蠶。夏蠶自蟻至老。俱宜涼。惟忌蚊蠅蟲。秋蠶初宜涼。漸漸宜暖。亦因天時漸涼故也。簇與線絲法同。春蠶南方夏蠶不中線絲。惟堪線繅而已。凡繭

宜併手忙擇涼處薄攤。蛾自遲出。免使抽繰相逼。恐有不及。則有食汔籠蒸之法。士農必用云。抽繰之訣。惟在細圓勻緊。使無褊慢節核。籠惡不勻也。繰絲有熱釜冷盆之異。然皆必有繰車絲。然後可用。熱釜要大。置於竈上。甑須接口添水至甑中八分滿。甑中用一板欄斷。可容二人對繰也。水須嘗熱。旋旋下繭。多下則繰不及。易損。此可繰。籠絲單繳者。雙繳者亦可。但不如冷盆所繰。潔淨光瑩也。冷盆要大。先泥其外。用時添水八九分。水宜溫煖長勻。無令乍寒乍熱。可繰全繳細絲。中等繭可繰雙繳。比熱釜者有精神而又堅韌也。南北蠶繰之事。摘其精妙。筆之於書。以爲必效之法。業蠶者取其要訣。歲歲必得。庶上以廣府庫之貨資。下以備生民之續帛。開利之源。莫大於此。

元孟祺農桑輯要論蠶性曰。蠶之性。在連則宜極寒。成蟻則宜極煖。停眠起宜溫。大眠後宜涼。臨老宜漸煖。入簇則宜極煖。黃省曾曰。蠶之性喜靜而惡喧。故宜靜室。喜煖而惡濕。故宜版室。室靜可以避人聲之喧鬧。室密可以避南風之襲吹。室版可以辟地氣之蒸鬱。

務本新書曰。養蠶之法。繭種爲先。今時摘繭。一概併堆箔上。或因繰絲不及。有蛾出者。便就出種。罨壓薰蒸。因熱而生。決無完好。其母病則子病。誠由此也。今後繭種開簇時。須擇近上向陽。或在苦草上者。此乃強良好繭。農桑要旨云。繭必雌雄相半。簇中在上者多雄。下者多雌。○陳志宏云。雄繭尖細緊小。雌者圓慢厚大。

另摘出於通風涼房內淨箔上。一一單排日數既足其蛾自生。免熏罨鑽延之苦。此誠胎教之最先。若有拳翅禿眉。焦脚焦翅。焦尾熏黃。赤肚無毛。黑紋黑身黑頭。先出末後生者。揀出不用。止留完全肥好者。勻稀布於連上。擇高明涼處置箔鋪連箔下。地須灑掃潔淨。蠶連厚紙爲上。薄紙不禁浸浴。野語云連用小灰紙更妙。候蛾生足。移蛾下連。屋內一角空處。豎立柴草。散蛾於上。至十八日後。西南淨地掘坑貯蛾。上用柴草搭合。以土封之。庶免禽蟲傷食。蓋有功於人。理當如此。農桑旨要云。將蛾作三坑。埋種田地內。能使地中數年不生刺芥。

士農必用曰。蠶事之本。惟在謹於謀始。使不爲後日之患。蠶眠起不齊。由於變生之不一。變生之不一。由於收種之不得其法。故曰。惟在謹於謀始。

又曰。取簇中腰。東南明淨厚實繭蛾。第一日出者名苗蛾。不可用。

屋中置柴草上放不用蛾。

次日以後出者

可用。每一日所出爲一等輩。各於連上記寫。後來下蛾時各爲一等輩。二日相次爲一輩。猶可。

次三日者則不可。爲將來成蠶眠起不能齊。極爲患害。另作一輩養。則可。末後出者名末蛾。亦

不可用。鋪連於槌箔上。雄雌相配。當日可提撥連三五次。

去其尿也。

至末時後款摘去雄蛾。

放在苗蛾一處。

務本新書曰。深秋桑葉未黃。多廣收拾。曬乾搗碎。於無烟火處收頓。春蠶眠後用。士農必用曰。

桑欲落時將葉

未欲落時傷來年桑眼。已落者短津味。泥封收固。

至臘月內搗磨成麪。

臘月內製者能消蠶熱病。食器內可多收飼蠶。餘剩做牛

料牛食  
甚美。

務本新書曰臘八日新水浸菜豆。每箔約半升。薄攤曬乾。又淨淘白米。每箔約半升。控乾以上二物背陰

處收頓以備大眠起用拌菜飼蠶。

務本新書曰冬月宜收牛糞堆聚。春月旋拾恐少。春暖踏成墜子。曬乾苦起烟時香氣宜蠶。

士農必用曰臘月曝牛糞舂碾搥碎。一半收起。一半用水拌勻。杵築爲墜。

務本新書曰臘月刈茅草作蠶蓐則宜蠶。

士農必用曰收黃蒿豆楷桑梢。其餘稍乾勁。不臭氣者亦可。

士農必用曰修治苦薦穀草黃野草皆可。但必令緊密一頭截齊。一頭留梢者爲苦。兩頭齊截者爲薦也。○野語云苦用茅草上簇輕快。又不蒸熱。

士農必用曰蠶具及繰絲器皿務要寬廣。繰箔緣切刀鎌斧鉞釜等熱絲則釜宜大。冷絲則釜宜小。釜欲大其竈臨時治之。春磨米麩。

蠶忙時不及也。

黃省曾曰切桑之刀宜潤而利其方筐之制縱八尺廣六尺其圓箔之造在盤門張公橋有火

箱蠶自蟻而三眠用之。

齊民要術曰修屋欲四面開窗紙糊爲籬。崔實曰二月清明治蠶屋塗隙穴。收拾火氣蠶小時將牛糞墜子燒

令無烟移入籠內頓放如無壁籠等止於搥箔四面約量頓火。近兩眠則止。若寒熱不均後必眠起

不齊。又今時蠶屋內素無禦寒熱火。只是旋燒柴薪。烟氣籠熏太甚。蠶繭毒多成黑繭。

士農必用曰。治火倉。屋當中掘一坑。濶狹深淺。量屋大小。謂如一三間四椽屋。四方一面可濶四尺。隨屋大小加減。坑周圍

磚坯接疊高二尺。長粘泥泥了。通計深四尺。細碎乾牛糞。坑底上鋪攤一層。厚三四指。臘月所收。越碎

者。帶根節。乾柴於糞上鋪一層。五寸以上徑者。凡桑槐等堅硬者皆可。柴上又鋪糞一層。於柴空隙處。築得極

實。慎不可虛。虛則火焰起。傷屋。又熱火不能長久。糞柴相間。椿坑滿上。復用糞厚蓋了。約蠶生前七八日。糞上煨熟火

黑黃烟。五七日。於蠶蛾生前一日。少開門。出盡烟。即閉了。恐煖氣出。其柴糞陷下。已成熟火。蠶小喜煖。怕烟。

不可用生火。又生火或驟或歇。不能均勻。此火既熟。絕無烟氣。一兩月不滅不動。便如無火。用柴枝剔撥。便烟氣熏騰也。上必疊高二尺者。欲使火氣上騰。至室中散布均勻。又防寅夜人行

誤陷入也。其屋乾透。其壁皆煖。黑婆等諸蟲盡熏了。牛糞熏屋。大宜蠶也。蠶喜牛糞。牛喜蠶沙。糊窗窗上。故紙

卻用淨白紙替換。外莫捲草薦。旋扯故紙。糊新紙。不使熱氣出去。每一窗上。嵌四大捲窗。宜密。

士農必用曰。上下二箔。上皆鋪切碎稈草。中一箔用切碎搗軟稈草為蓐。鋪按平勻。仍須四邊

留箔槿五七寸。揉淨紙粘成一段。可所鋪蓐。大鋪于中箔蓐上。揉紙極軟如綿。要旨云。底箔

捲出一領。曬至日斜。復布於生蠶箔底。明日又將底箔撤出。曬。如前番覆鋪。藉使受自然陽和之氣。停眠起食。然後撤去。

務本新書曰。清明將瓮中所頓蠶連。遷於避風温室。酌中處懸掛。太高傷風。太下傷土。穀雨日將連取出。

通見風日。那表為裏左捲者。卻右捲。右捲者。卻左捲。每日交換捲。那捲罷。依前收頓。比及蠶生。