



阅读伴我成长
YUEDU BANWO CHENGZHANG

写意 年少的风华

(2011年中学卷)



浙江文艺出版社

一个爱书的人，
必定不至于缺少一个忠实的朋友，
一个良好的老师，
一个可爱的伴侣，
一个温暖的安慰者。



The Dream of Youth
写意年少的风华
(2011年中学卷)

“阅读伴我成长”系列丛书编委会 编

一个爱书的人，
必不至于缺少一个忠实的朋友，
一个良好的老师，
一个可爱的伴侣，
一个温暖的安慰者。

图书在版编目(CIP)数据

写意年少的风华 / “阅读伴我成长”系列丛书编委会编. —杭州:浙江文艺出版社, 2012.4

(阅读伴我成长系列)

ISBN 978-7-5339-3380-7

I. ①写… II. ①阅… III. ①读后感—中学—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 032099 号

责任编辑 朱怡瓴

封面设计 水墨

写意年少的风华(2011 年中学卷)

“阅读伴我成长”系列丛书编委会 编

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 富阳美术印刷有限公司

开本 880×1230 1/32

字数 175 千字

印张 7.125

插页 2

版次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3380-7

定价 18.00 元

版权所有 违者必究

问计教育,读书趁早

又是一年春来早。

问计教育,读书趁早。党的十七届六中全会提出了建设社会主义文化强国的战略目标,新一轮的文化建设热潮正在神州大地兴起。嘉禾古郡,人文旧邦,历来重教兴学,有着深厚的全民读书氛围。嘉兴市“阅读伴我成长”暑期读书活动已历三年,凝聚着党和政府、社会各界对广大未成年人的关心爱护。它在青少年群体中倡导读好书、做好人、行好事,被誉为引领青少年精神成长的良师益友。

习惯养成,读书趁早。法国国家统计局曾作过一项调查:成年人的读书习惯往往是其童年时期阅读习惯的延续,有三分之二爱读书的成年人,在其八岁到十二岁时就喜爱读书,不爱读书的成年人有一半在儿童时期也不爱读书。那么,多久才能培养出这种好习惯呢?英国心理学家通过实验发现,大约经过六十六天的坚持之后,人们就会做到“习惯成自然”,把好习惯转化成生活的一部分,而不再需要刻意坚持。所以,鼓励和引导少年儿童爱读书、多读书,就是为他们一生的发展进行精神奠基。凡是聪明、有远见的家长往往重视孩子的阅读,从小培养他

们的阅读习惯,把图书作为最好的礼物送给他们,并在亲子阅读中教他们慢慢懂得书籍才是最好的营养品,是人生的快乐之源、智慧之源。

树德育人,读书趁早。青少年是一个人学习的黄金时期,保守思想最少,最能接受新生事物。青少年不仅要学习科学知识,学习谋生本领,更要学习做事做人。“立身以立学为先,立学以读书为本。”国家和民族的希望在青少年的身上,一个民族如果没有读书上进的青少年,那就没有未来。青少年学生正处在精神饥渴阶段,处在人格逐渐形成的关键期,他们素质的提高主要依靠读书。学习科学文化知识有赖于读书,取得内心和谐有赖于读书,完善自我、追求真理更离不开读书。树美德,育真人,“阅读伴我成长”读书活动创造了社会主义核心价值体系建设的新平台,使社会主义核心价值体系走进学校、走进课堂、走进家庭,实现了从“说不清、记不住”到“入脑入心、自觉践行”的转变,孩子们在阅读活动中读出了文明美德,读出了高雅情趣,读出了理想信念。

以文化人,读书趁早。读书是一种既古老又永恒的化人手段,也是今天创新社会管理的重要途径之一。嘉兴作为历史文化名城,繁荣振兴难在不断提高人的素质。经济的腾飞离不开文化的翅膀,文化的发展离不开市民,特别是未成年人的参与。未成年人是我们城市的明天,以文化人,就是要引导未成年人参与读书、享受读书,走读书明理之路,并通过“小手牵大手”的方式不断提升市民素质和城市文明水平,让“崇文厚德、求实创新”的嘉兴人文精神发扬光大。二〇一一年十一月二十日,温家宝总理访问文莱大学,在交流中,他笑着告诉青年学生,青年人最需要读的是经过时间的淘汰仍能保留下来的经典之作。他希望青年人读书学会涉猎和精读。有的书,只需要翻一翻,或者仅仅看看目录就可以了;有的书,需要带在身边,经常读、反复读,会终身受

益。嘉兴市每年一届的“阅读伴我成长”暑期读书活动都有一份推荐书目,虽然也许还达不到温总理提出的“经常读、反复读”的要求,但也是专家们精心挑选,用心推荐给青少年朋友和广大家长的。以文化人,读书趁早,化出文明有礼的嘉兴人,化出乡风新文明,化出一个个书香家庭、文明家庭。

书香润泽城市,阅读启迪人生。嘉兴市第三届“阅读伴我成长”暑期读书活动自二〇一一年三月至十二月,由市文明办、市教育局、市文广局、市新华书店联合研究、部署,在全市中小学全面推进。在近一年的时间里,各地中小学引导广大青少年多读书、读好书、善读书、用好书,近四十三万中小學生通过参加暑期读好书、“读好书写感想”征文比赛、“快乐故事大王”讲故事比赛、读书小报编写比赛、“手拉手读好书共成长”五项活动,见识获得增长,视野不断开阔,心灵得到润泽。同时,“书香家庭”创建工作开始启动,“书香校园”建设有了进一步的深化和拓展,全市六百二十二名师生、十二个家庭获得各类奖项。

读书活动蓬勃开展,离不开相关部门的精心谋划,分工合作。组织者从不同年龄段学生的阅读特点出发,精心挑选孩子们喜爱的优秀图书,供学生、家长自愿选择;中小学立足教育教学实际,结合讲故事比赛、手抄小报制作、读书征文竞赛、阅读知识竞赛、图书漂流活动、阅读指导课、文化艺术节、校园读书节等载体,引导广大中小學生广泛参与“阅读伴我成长”系列活动;各地新华书店还向贫困学生赠送好书,并热心搭建暑期阅读平台,特设“阅读伴我成长”暑期读书活动阅读专区,开展读书活动成果展览。各部门、各学校在联动推进读书活动时,主动将社会主义核心价值观体系教育渗透到读书活动的全过程,善于把读书活动和社会实践、道德实践结合起来,把向学生传授知识和帮助

学生养成文明习惯与树立正确的人生观、价值观结合起来,切实增强了未成年人思想道德建设的有效性和规律性。

三年来,“阅读伴我成长”活动拾级而上,形式和载体不断创新,已成为我市中小学最喜爱的文化品牌,成为推动学习型城市建设的有力抓手。活动中,广大中小学生良好的阅读习惯得到巩固,阅读范围有所拓展,读书品位逐渐提升。从一处处“快乐故事大王”讲故事比赛现场到一个个校园读书节,从一份份图文并茂的读书小报到一篇篇真情流露的征文随笔,从“读书之星”、“书香班级”的推荐评选到“亲子读书会”、“教工书友会”的精彩互动,我们真真切切地感受到禾城校园处处弥漫着浓厚的书香气息。“让读书成为一种习惯”,已经成为嘉兴中小学生和许多家庭的自觉追求。无论是教师、学生,还是广大家长,他们大多习惯于学习之余、工作之余主动远离喧嚣,潜心阅读,静心思考。今日禾城,好学的孩子多了,好学的家庭多了,各类读书讲座多了,学生们的成长故事多了……

此次暑期读书活动的重要收获之一,就是今天和广大读者见面的《吹响金色的螺号》、《写意年少的风华》。两本书是全市小学三年级以上学生参加“读好书写感想”征文比赛的优秀作品集。我们好中选优,汇编成册,还邀请了八位优秀语文教师逐篇进行眉批和总评。同学们课外展卷,在文末的“写作技巧”里,既可以重温名著经典,又能得到良师的写作指导。书中收集的一则则名言警句,则像一份份甘甜的心灵鸡汤,相信也能唤起同学们许多的人生思考。

问计教育,读书趁早。

“阅读伴我成长”系列丛书编委会

二〇一二年二月

目录

Contents

人生像爬坡

把握机会,走向成功

——读《警察与赞美诗》有感 / 002

抬头,望天

——读《山野之魂——望天树》有感 / 004

知识·兴趣·人生

——读《你在为谁读书》有感 / 006

培植一棵精神之树

——读《毕淑敏散文》有感 / 009

穿越彼岸星河,踏上梦想国度

——读《艾米莉的诗样年华》有感 / 012

思考的秘密

——读《思考致富》有感 / 015

下一个地方叫“永远”

——读《明天过后》有感 / 018

珍惜比拥有更重要

——读《童年》有感 / 021

童话,不曾离开 / 024

什么才能成就大事

——读《福尔摩斯探案》有感 / 027

青春绝唱

阅·青春

——读“关于青春的书”有感 / 031

似水流年,花落未央

——读《看流年最后一眼》有感 / 034

成长,微凉

——读《假如给我三天光明》有感 / 037

生命不是游戏

——读《少年维特的烦恼》有感 / 040

用心去做,就不会一无所获

——读《你在为谁读书Ⅱ》有感 / 043

年华,一段刻骨的线条

——读《艾米莉的诗样年华》有感 / 046

青春染指流年

——读《看流年最后一眼》有感 / 050

默念爱的浓欢

Just One Day

——读《一日重生》有感 / 054

爱是两颗纯洁心灵的交流

——读《山楂树之恋》有感 / 057

想念

——读《小猫杜威》有感 / 060

追一只心中的风筝

——读《追风筝的人》有感 / 064

网·爱

——读《夏洛的网》有感 / 068

幸福指数

——读《破解幸福密码》有感 / 070

世上最温暖的庇护

——读《背影》有感 / 074

为你,千千万万遍

——读《追风筝的人》有感 / 078

亮起一盏酥油灯

——读《酥油》有感 / 082

留在心头的那一缕芬芳

——读《夏洛的网》有感 / 086

心灵之旅

心之所向,爱无疆

——读《心灵的成长比成功更重要》有感 / 091

随心向往

——读《蓝色天堂》有感 / 093

寻找,下一盏酥油灯

——读《酥油》有感 / 096

分享心灵的颤动

——读《毕淑敏散文》有感 / 100

美丽就是那一抹心灵的芳香

——读《巴黎圣母院》有感 / 103

信仰,让心灵飞翔

——读《红岩》有感 / 106

江南·雨布·清茶

——读《雨巷》有感 / 109

梅花香自苦寒来

上帝眷顾的钱学森

——读《钱学森》有感 / 112

超越极限

——读《老人与海》有感 / 116

我愿画一片常春藤叶

——读《最后的常春藤叶》有感 / 119

让坚强栖息在灵魂里

——读《鲁滨逊漂流记》有感 / 122

保尔告诉我

——读《钢铁是怎样炼成的》有感 / 125

扼住命运的咽喉

——读《朱德的故事》有感 / 128

我崇敬的英雄人物

——读《小兵张嘎》有感 / 131

如果我是他

——读《一个人的遭遇》有感 / 134

盛开在烽火里的玫瑰

——读《刘胡兰》有感 / 137

痛苦和磨难造就伟人

——读《名人传》有感 / 140

坚毅而高贵的生命

——读《假如给我三天光明》有感 / 143

我思故我在

不一样的“狼子”“野心”

——读《狼图腾小狼小狼》有感 / 146

守望

——读《麦田里的守望者》有感 / 150

一个世界的变态

——读《肠子》有感 / 153

上善若水

——读《蓝色天堂》有感 / 159

破碎·水晶

——读《巴黎圣母院》有感 / 162

难忘那一抹红

——读《西行漫记》有感 / 165

中国需要创新

——读《全球通史》有感 / 168

压垮骆驼的最后一根稻草

——读《中国辛亥 1911》有感 / 172

古典之美

永远的鲲鹏

——读《庄子的享受》有感 / 176

不负如来不负心

——读《西游记》有感 / 178

曹操本英雄

——读《三国志人物故事》有感 / 182

我想更懂你

——读《李白诗集》有感 / 185

管窥魏晋风度

——读《世说新语》有感 / 188

乱弹李密

——读《陈情表》有感 / 192

孟德教子之成败

——读《三国志》有感 / 195

隔着时空的邂逅

——读《唐宋诗词鉴赏》有感 / 198

假如回眸，你仍在那里

——读《离骚》有感 / 201

当一种思想成为信仰时

——读《三国志人物故事》有感 / 205

再说忠孝两全

——读《说岳全传》有感 / 208

那一朵凋零的花

——读《红楼梦》有感 / 211

陌上花开缓缓归

——读“有关江南的诗”有感 / 214

人生像爬坡



把握机会 走向成功

——读《警察与赞美诗》有感

学校：海盐县通元中学

作者：吴徐琴 指导老师：陈百胜

散发着浓浓的幽默、诙谐味道的，对资本主义无限憎恨与讽刺的，以及在美国文学界享有盛名的欧·亨利的作品——《警察与赞美诗》让我百读不厌，收获不少。（一个长句，一连串的修饰语，让读者对欧·亨利作品的特色了然于心。）

这部短篇小说主要讲述了一个无家可归的流浪汉苏贝想方设法做许多坏事，想进监狱，以谋得食宿，躲避即将来临的严冬。他到处为非作歹，但把一切都看在眼里的警察却没有把苏贝抓进监狱。失落的苏贝来到了一条幽静的路上，当旁边教堂里传来的悠扬的赞美诗的歌声让他为之心动，令他忏悔过去，立志重新做人的时候——（破折号既让读者停顿，又起到了转折的作用，好！）一个警察把他抓去了，判了三个月。

作者写这部作品当然是带有讽刺的意味，讽刺了当时是非颠倒的资本主义社会。但是，我却想到了另一面——把握机会。也许有人会觉得这很蹊跷，但是在生活中，如此“蹊跷”的事并不少。当你苦苦期盼着上天给你一个展现自己的机会时，往往等不到自己认为合适的机会，于

是便感叹命运的不公,感叹自己“怀才不遇”。但是,你也许想不到,一个上帝赐予你的机会因你认为“不合适”而错过了。(短短一段就用了三个“但是”,有待商榷,表示转折的词很多,如“可是”、“然而”,等等,试着换一换,会有不同的效果哦。)

警察没有抓苏贝,是给了他改正的机会。但是,他却一直朝着远方的“目标”而继续犯罪,与一次次的机会擦肩而过,最终一次次的“失足”让他错过了改过自新的机会。

机会是不等人的,它不是被动的,就像时间一样,当你犹豫不决,难以决定时,机会就会悄悄溜走。(机会和时间类比,突出它的稍纵即逝。)机会是个神奇的东西,它既需要人的智慧与勇气、胆量与机智,又需要人们好好利用、好好珍惜,这样才能真正、彻底地把握它。

能把握机会固然是好事,但是不同的机会也会带来不同的变化、不同的命运、不同的人生,所以,我们要看透机会,选择好自己的机会,好好发挥。

一个人无论干什么事,失掉恰当的时机,就会前功尽弃。良机只有一次,一旦错失,就再也得不到了。

写作技巧

此读后感,读和感的比例恰当,读的部分简洁而不失全面,感的部分既回到现实又能联系文本,这点说明小作者对读后感的结构有一定的把握。但是感的部分太过于泛泛而谈了,若能选择具体的材料并加以剪裁,能既摆事实又讲道理,此文就更出色了。

抬头,望天

——读《山野之魂——望天树》有感

学校:嘉兴市经济开发区城南中学

作者:张颖 指导老师:范云良

从初涉尘世到万人景仰。望天树,我想,你极大地激发了我对树这种植物的兴趣。

合上书本,心思却被夹在里边了。(**“夹”字形象地写出了“我”对于此书的感受已溢出心扉,不吐不快了。**)我不禁感叹望天树那秀美的姿态。高耸挺拔的树干昂首挺立于万木之上。人们无法看见它的树顶,甚至灵敏的测高器在这里也无济于事。我无法想象,是否真的需要仰躺在地上,才能看见那和天一般高耸的顶端?也许,做到这样也不一定能够看到吧……

文中讲了一棵望天树渐渐长高的历程。“那是多少次践踏之后的萌芽啊!”“初涉人世,你只有松毛尖尖大小。”这些话很自然地让我的同情心开始泛滥。书上说,花的家族有一条不成文的法规,它们是绝对不会向比自己低矮的植物致敬的。所有的人都嘲笑你,认为你是个无名之辈;用沉默来轻视你,认为你终究不过是弱小的嫩芽;用鄙夷来对待你,认为你永远构不成对它们的威胁。