

中国文化信息协会 编著

「中国书坛」

# 四大领袖

SIDALINGXIU



中国文化信息协会 编著

「中国书坛」

# 四大领袖

SIDALINGXIU



中國文化出版社



中国文化出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中国书坛四大领袖/张红梅 主编.—中国文化出版社, 2012.09

ISBN 978-988-79249-8-2/Y.1195

I. 中… II. 张… III. 艺术. 书画—中国—当代 IV. 2547

中国文化出版社CIP数据核字 (2012) 第20120404号

---

## 中 国 书 坛 四 大 领 袖

主 编: 张红梅

出 版: 中国文化出版社

网 址: <http://www.zgwh.cn>

总 编 审: 中国文化出版社国内编审处

地 址: 北京市丰台区太平桥中路威尔夏大道3C

责任编辑: 徐传洲

装帧设计: 张 新

印 刷: 北京顶佳世纪印刷有限公司

开 本: 210×285mm

印 张: 3.00

版 次: 2012年9月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-988-79249-8-2/Y.1195

定 价: 78.00元

---

版 权 所 有 · 侵 权 必 究

国内编审处: 010-51291806 E-mail: zgwh0126@126.com

# 前言 PREFACE

中华文化几千年来薪火相传，连绵不断，特别是新中国成立后，书画艺术更是如雨后春笋般发展，铸造了中华文化伟大复兴的盛象。中国艺术家们为中华文化发展进步做出了重大的历史贡献，他们的历史千古留名、万古流芳，他们堪称中国艺术界领袖。

为人仪则，为他人作表率；师承前贤，又富于创造者称之为领袖。中国书坛领袖则是书画艺术集大成者与传播者并且为国家文化艺术做出了卓越贡献的书法界翘楚。为了反映这些艺术家为繁荣民族文化，传承中华文明做出的卓越贡献，中国文化信息协会将联合国家有关权威部门编辑出版书画精品集《中国书坛四大领袖》。

“江山代有才人出，各领风骚数百年”，今所截取的《中国书坛四大领袖》均慧手明心，底蕴丰厚，渊源深远，名闻遐迩，蜚声世界，均在各自领域建树颇多，此集荟萃中国当代书坛“四大领袖”之不朽瑰宝，将永久记录下他们作品的历史性研究价值、学术价值和品藏价值。

本画册在编撰过程中得到了有关单位、学者、艺术家和社会各界的大力支持，特此鸣谢！对于画册中的不足之处，望广大读者批评指正。



## 目录 CONTENTS

04 王 国 安 WANGGUOAN

24 欧 阳 中 石 OUYANGZHONGSHI

34 沈 鹏 SHENPENG

44 王 学 仲 WANGXUEZHONG

中国文化信息协会 编著

「中国书坛」

# 四大领袖

SIDALINGXIU



中國文化出版社

# 前言 PREFACE

中华文化几千年来薪火相传，连绵不断，特别是新中国成立后，书画艺术更是如雨后春笋般发展，铸造了中华文化伟大复兴的盛象。中国艺术家们为中华文化发展进步做出了重大的历史贡献，他们的历史千古留名、万古流芳，他们堪称中国艺术界领袖。

为人仪则，为他人作表率；师承前贤，又富于创造者称之为领袖。中国书坛领袖则是书画艺术集大成者与传播者并且为国家文化艺术做出了卓越贡献的书法界翘楚。为了反映这些艺术家为繁荣民族文化，传承中华文明做出的卓越贡献，中国文化信息协会将联合国家有关权威部门编辑出版书画精品集《中国书坛四大领袖》。

“江山代有才人出，各领风骚数百年”，今所截取的《中国书坛四大领袖》均慧手明心，底蕴丰厚，渊源深远，名闻遐迩，蜚声世界，均在各自领域建树颇多，此集荟萃中国当代书坛“四大领袖”之不朽瑰宝，将永久记录下他们作品的历史性研究价值、学术价值和品藏价值。

本画册在编撰过程中得到了有关单位、学者、艺术家和社会各界的大力支持，特此鸣谢！对于画册中的不足之处，望广大读者批评指正。



# 目录 CONTENTS

04 王 国 安 WANGGUOAN

24 欧 阳 中 石 OUYANGZHONGSHI

34 沈 鹏 SHENPENG

44 王 学 仲 WANGXUEZHONG



## 中国龙书法家 ——王国安

中国龙书法家王国安，男，字林峰，号九霄神君，江西九江人，著名诗人、书画家。中国龙体字创始人，尊称中国龙。现为中华诗词学会会员，中国文艺家书画院副院长兼中国书画名家南方创作中心主任，是一位神奇的艺术大师。其诗词代表作：《中国龙词》、《国魂词》、《中华龙》、《南歌子·大中国》、《千秋岁·定》、《七律·乾坤》、《春兰》、《定风波·盼归》、《瑶台聚八仙·大潮起》、《离亭燕·看风云》、《御街行·神威天国》及龙体书法、国画兰竹等等。

王国安自幼习武，酷爱古典文学，博览群书，精谙诗词、书、画。经历了数十年的人生风雨，踏遍祖国的大江南北，创作的“龙”字书法、一反传统书法窠臼，气势磅礴、横空飞舞、笔走神韵、有金石掷地之声，亦真亦幻，豪情奔放，蕴含着大自然的天赋灵犀和非凡的气度。令人昂扬奋进，为艺术界难得之神品！中国文联副秘书长赵铁信先生的《出神入化龙飞舞》一文对其高度赞美、评价：“斑驳的墨迹中透露着一种非凡气度和气宇轩昂崇高的精神。激发起亿万华夏儿女的凝聚力。”

王国安所创作的诗词也同样豪放大气，波澜壮阔、气贯长虹，又不乏抒情优雅。所创作的《竹》、《兰花》笔墨神韵、兰香千里；竹舞天姿、啸叱风云，画出了飞天神笔。中华诗词学会副秘书长李一信先生为中国龙书法家王国安挥笔书写《时代呼唤弄潮儿，诗坛高扬出精品》的评论文章，对其诗词大加赞赏。著名书法评论家陈幸福先生赞誉：“堪称中国龙书法艺术家第一人，是历史对他对中国龙文化作出的突出贡献和成就的一种客观评价。有诗为证：挥笔天地动，泼墨舞乾坤。龙腾升日月，民族华夏魂。”

中国文化信息协会的《中国书画传奇人物》一书：李旭评介“您作为当代艺术界的诗书画泰斗、艺术大师、神奇人物。作品象征了中华民族的威严与神圣，饱含了中华民族的精神寄托与国学文化，反映着创新和爱国精神，形成了对中华上下五千年的文化的探索和总结，推动文化大发展、大繁荣。《中国龙词》、《国魂词》是中华民族的灵魂，震惊世界，国人振奋。中国龙体字书法作品更是技压群雄，其将成为世人的骄傲，中国的骄傲，东方文明的骄傲。”

中国书画交流协会《六合天下中国艺坛六大名家》编委评价其：“您是当今叱咤风云的中国龙书法家、中国龙体字创始人，用独到的艺术感悟创作出一大批激人奋进的诗词、书画作品，在我国文艺史上留下了浓重的一笔，为推动中华五千年的文明史、进步与发展，为我国传统文化的复兴作出了不可磨灭的贡献，成为一个时代的里程碑。”

中国龙王国安曰：“诗词和书画要有天赋，还要有历史文化的功底。有修不创就失去了意义。还有人品道德，比喻历史上有两位贤相，治国对国家忠。名相要数姜子牙和诸葛亮，交友要交刘合军、高建国。对朋友、对事业要有始有终才能修炼成功。”

中国龙王国安说：“时光飞跃，大艺无穷。”百年洋文化侵乱我中华，道德文化沦丧，人无气节，黑白不分，人类已进入无情无义的堕落社会。让神威的龙文化回到炎黄子孙的心中！重振汉唐雄风！维护中华民族的神圣尊严！为中华民族事业奉献一生！把龙文化撒遍全球作出贡献。

## 天国神威

君来雨降云飞舞， 横扫东南西北风。  
未出海潮掀巨浪， 天威一怒五洲统。

2006年王国安创作于九江

## 御街行·神威天国

猛龙行雨翻天荡，大地动，河山壮。  
千军万马望红阳，万壑沸腾涛浪。  
熊熊烈火，撩云拨雾，大汉豪气广。  
起潮四海风云主，剑在手，英雄唱。  
天南地北人间换，看世界谁能挡。  
神威天国，环球一尊，唯有中华王。

2007年创作

王国安此词因东海、南海以及西南边疆一些图谋不轨的国家侵略我大中华疆土！为壮我国威而创作。



英雄民族胆，  
倒海闹天宫。世界抬头看，  
作者：中国龙王国安（二零零六年六月九日创作）  
东方中国龙。

《中国龙》 五绝



中国龙王国安作

中国龙王国安作品赏析

ZHONGGUOLONGWANGGUOANZUOPINSHANGXI

望龙神威

395cmx130cm

# 中國龍王國安書法





日照乾坤

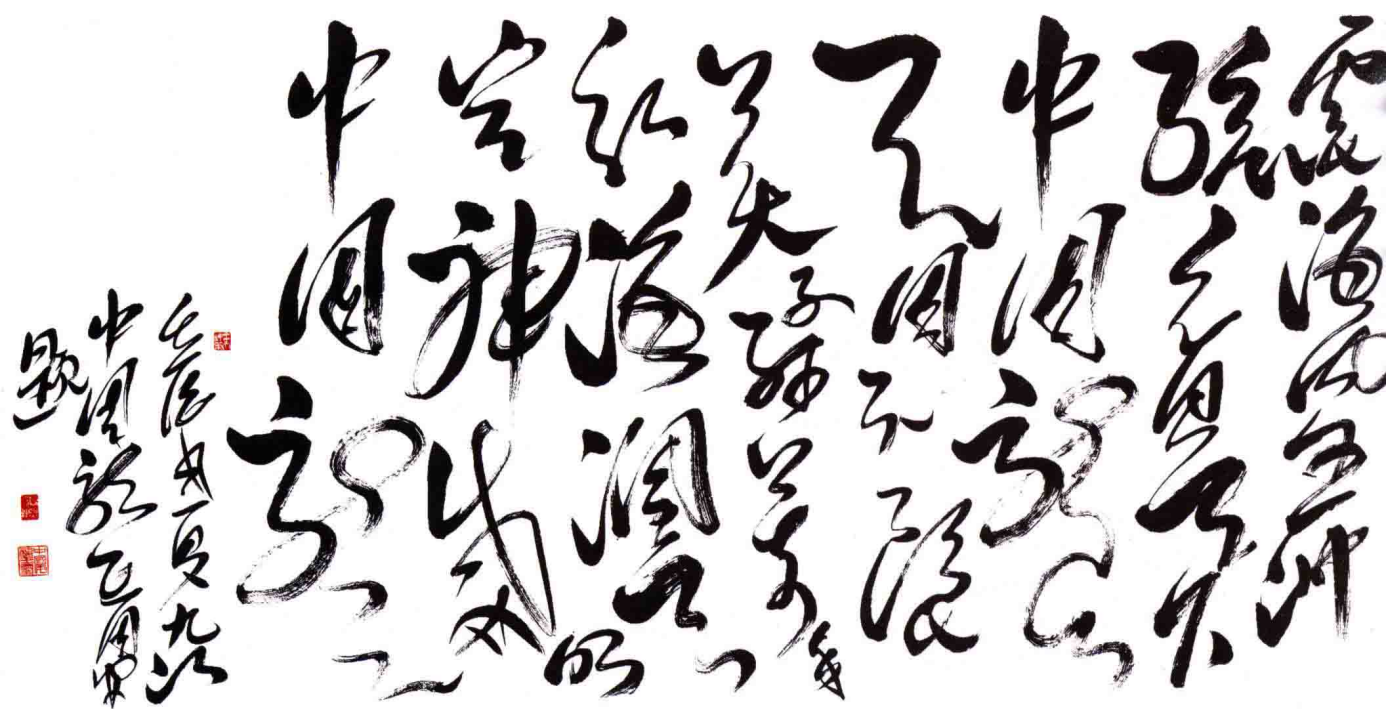
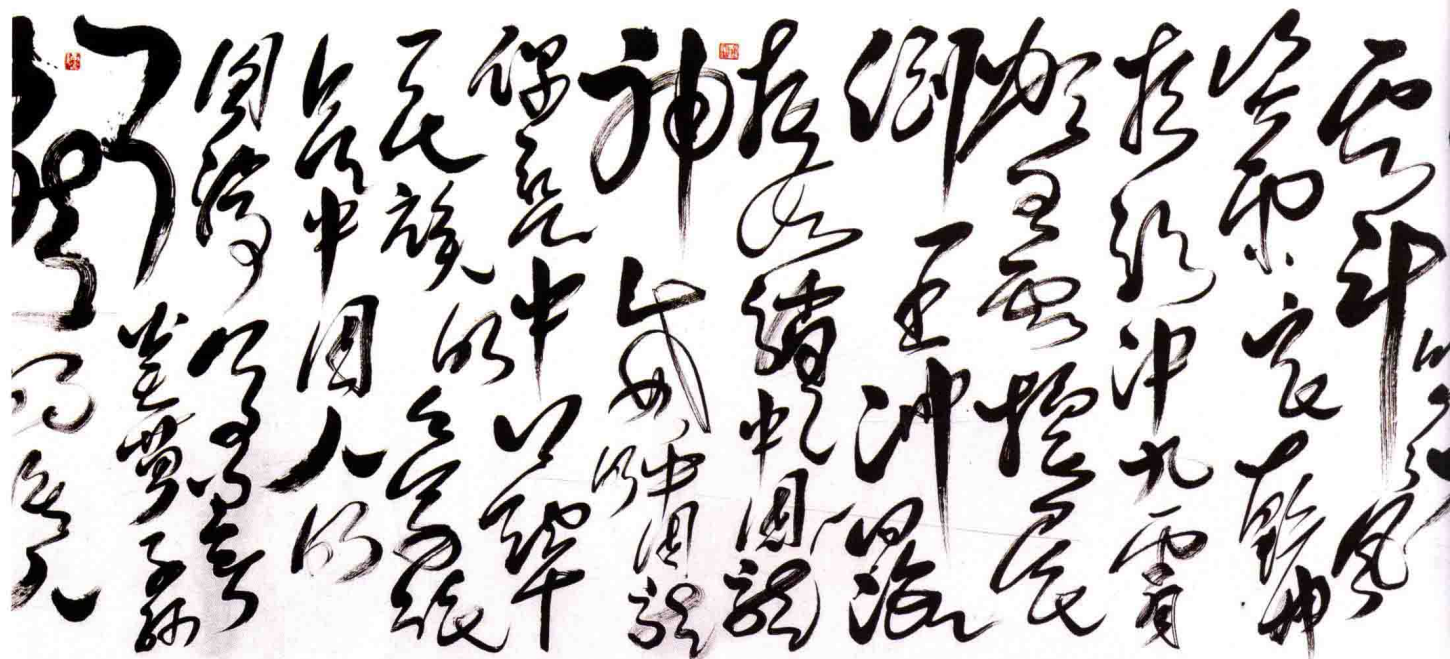


明白



龙





作品尺寸：795cmx96cm

## 中国龙

天摇地动、宇宙翻腾中国龙！问苍茫大地？我从远古走来！九万年飞天踏月；五万年降到人间济生！天地造华夏；神威中国龙！电闪雷鸣驾云斗！呼风唤雨定乾坤！抬头冲九霄驾云、摆尾倒五洲四海翻腾！

中国龙！神威的中国龙！你是中华民族的象征！是中国人的图腾！孕育了炎黄子孙龙的传人！是天国的根！是泱泱大中华的魂！中国龙！四海龙王闹龙宫！东方出彩虹！风云潮又起！问苍天谁是英雄？唯有汉唐扬国威！威震海内五洲统！看天下！中国龙！天国无限好、子孙万年红！海阔天空神威的中国龙！

中国龙！神威的中国龙！你是中华民族的象征！是中国人的图腾！孕育了炎黄子孙龙的传人！是天国的根！是泱泱大中华的魂！中国龙！四海龙王闹龙宫！东方出彩虹！风云潮又起！问苍天谁是英雄？唯有汉唐扬国威！威震海内五洲统！看天下！中国龙！天国无限好、子孙万年红！海阔天空神威的中国龙！

中国龙！神威的中国龙！你是中华民族的象征！是中国人的图腾！孕育了炎黄子孙龙的传人！是天国的根！是泱泱大中华的魂！中国龙！四海龙王闹龙宫！东方出彩虹！风云潮又起！问苍天谁是英雄？唯有汉唐扬国威！威震海内五洲统！看天下！中国龙！天国无限好、子孙万年红！海阔天空神威的中国龙！

2011年正月初九此词为振兴中华民族繁荣昌盛而创作



中国龙王国安作

