

人性的旋律



世俗是人性的歡樂

國家圖書館出版品預行編目資料

人性的旋律 / 黃遠文著.

-- 初版. -- 臺北市 : 黃遠文, 2014.02

面 ; 公分

ISBN 978-957-43-1174-3(平裝)

855

103000876

人性的旋律

作 者：黃遠文

插 圖：黃遠文

出 版 者：黃遠文

地 址：台北市北投區明德路118巷30號

電 話：(02) 2822-0745

印 刷：詠燁國際有限公司

地 址：新北市中和區泰和街38巷38號1樓

電 話：(02) 2244-7373

代 理 商：白象文化事業有限公司

地 址：402 台中市南區美村路二段392號

電 話：04-22652939

出版日期：2014年2月

初版一刷

定 價：180 元

目錄

友誼	工作	教育	本能	好奇	熱情	自尊	意識	序曲	人性的旋律	自序
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
64	56	44	37	30	23	16	10	6		4

後	生	愛	人	思	宗	生	真	心	愛	信	語
跋	活		性	想	教	命	理	靈	情	仰	言
:	:	:	:	:	:	:	:	語	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	粹	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:
156	149	143	133	124	119	114	108		93	80	72

人性的旋律

黃遠文 著



目 錄

友誼	工作	教育	本能	好奇	熱情	自尊	意識	序曲	人性的旋律	自序
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
64	56	44	37	30	23	16	10	6		4

後	生	愛	人	思	宗	生	真	心 靈 語 粹	愛	信	語
跋	活		性	想	教	命	理		情	仰	言
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·		·	·	·
156	149	143	133	124	119	114	108		93	80	72

自序

人是會思維的，我為何活著，我活著在做什麼？世間有何事是我可做的？如果我找不出答案，我到底是為何活著？我的人生意義又在哪裡？看天空的雲朵，時時在移動變化，而充滿豐富感情的人，豈能毫無作為？只是人們懶得思考，不想談論無聊的日常生點滴，只要一般人怎麼過，我也跟著怎麼過就可以生存了，何苦想那麼多，不必鑽牛角尖。這豈不是浪費人生的自由享受嗎？如果人人都這麼膚淺，世上就不會出現傑出的人物，不會出現令人感動的事跡了，科學也不會這樣發達了。

所以人不是只在現實中，得三餐、度溫飽就可以滿足，看小孩向大人討求喜愛的玩具，便知道人性的慾望是無窮的，有的人

深愛遊賞大自然，有的人熱愛與人談天說地，有的人最愛做壞事來填補內心的空虛……，說不盡的現象，構成世間的無奇不有，複雜撩亂的社會。所以人還是要有遠見，找出自己存活的目的，才能在遇到困難時，有辦法以智慧解危，做一個一生都能過著平安而天天開心的人。

這本書是我的第三本書，也是我生命三部曲的最後一本，在前兩本書「心滴」、「幸福」未說到的，將在這本書裡繼續談論，我不想庸碌過一生，想探詢人性的奧秘。我想人活著，一定有深切的理由，只要細心觀察，就會浮出一些神妙的疆域；無論如何，人要活的快樂，活的滿足與情願，必須把自己的生命在世間盡情流露，充分表達生命本質真實的存在與感受。

序曲

人看到天地有陽光、有月光、有雨露的運行，就知道萬物都有規律。

天地變化無常，地上也是各類生物更迭。人出生在世間，雖然是短短有限的歲月，但人們卻認為這是前世多做善事的福報，今世才幸運地轉世為有智慧的人。這是世人平常喜歡吹牛，粉飾自己的話題。

所以人來世間做人，是要抱著萬分感激的心，熱情地和他交往，誠實的多跟人家交換意見，成為在世上認真努力的奮鬥者。看看地球上，各種資源都有，供人應用、創造不盡。如果生

在這豐富的時代，人們還感到不滿足，那不是世上有什麼缺乏，而是人本身有毛病的緣故。

人的毛病很多，如肉體病、精神病、自大病、瘋狂病……，既然人會生種種的疾病，聰明的人，當然會絞盡腦汁，追根究底，到底人在世上為何會產生痛苦，而過著難以了解又苦悶的人生？

佛教說：人的內心有善、惡二種意識，分別在人的左右邊，右邊是善良的意識，左邊是邪惡的意識；這兩種意識，如同音樂的旋律一樣，一直在不知不覺中，跟著人的內心呼喊。特別在理智模糊時，此邪僻的旋律，便疾如神馳之律令，乘機驅迫人做不應該做的事，這是聰明的人會闖大禍的一個原因。所以世上從沒有人敢掛沒事牌，無論在世間有多美麗與舒適的居所，對於內

心意識之穩定仍然毫無裨益。

當人看到天地有陽光、有月光、有雨露的運行，就知道萬物都有規律。人白天無論怎樣活動，夜間總要休眠。人有豐富的智慧，也有豐沛的感情；人有善良的感情；也有邪僻的感情；人有敏銳的理智；也有昏昧的想法。這種一善一惡之分別，猶如宇宙的基因，一陰一陽萬古常律。這認知是要瞭解萬物和人關係最適當的起點。

人降臨世間，本來沒什麼目的，只是父母生了他，但後來逐漸長大，多接觸人群之後，體會到人各不相同，無論性情、興趣、感受，隨人而異。人也會依個人的嗜好，尋找工作生活，也會和他人比較，更會產生無謂的煩惱來！這是人最初的生活概況。後來，人的智慧不斷地增長，不但造就了自己，也連帶造就

了社會的進步與繁榮。然而有智慧的人，因何也會產生出憂苦來？難道人豐富的智慧，無法化解人天生的苦惱嗎？人的生命究竟隱藏著何等的神秘意識，實在值得人們細心來加以深察和研究。

意識

意識是決定人類行為的力量，世人成功與失敗，幸福與痛苦的關鍵。它是靈魂的變形，因為它與靈魂均為看不見的力量。人性的偉大與卑微因意識的演化而定。

幾世紀以來，從未像本世紀這樣的快速進步，如電訊快速，人與人之間的連繫便捷，這些人類智慧研發的科技，助長了人的思維和生活重大的改觀，致使有人來不及應付之心理負擔，人的理智、思想、感情、意志全被纏繞在科技中，因而懷疑這種時代狀況，是否是人類真正需要的發展？人創造了社會繁榮，反而被社會繁榮拖累了，人類陷入無盡的忙碌和困惑中。莫非現在人的

困惑處境，正如佛教所言，人是來世間還前世債的，不是要來享受物質的豐盛，世上越快進步，人卻更勞苦，特別是許多貧窮的人，受到社會制度不公的待遇，更是明顯在勞碌的生活中！這是否公平？人的歲月能有多長？，同樣是人，而貧富差距卻那麼大，這顯示國家的政策相當扭曲。百姓在這種貧富不均的社會裡，其生存的意義，生命的價值又再哪裡？人為何比低等動物來得更加勞神勞命呢？難道這是人性崇高，來還前世債的示範嗎？

多麼矛盾的人性，世界的繁榮是人努力所促成，世界的敗壞罪行也是人所造成，人性是這樣詭祕的、玄奧的，使人難於捉摸，彷彿隱藏著無形而無法了解的力量，無時無刻都要從人的身上跳升起來一般，這是人性意識的雛形，意識是決定人類行為的力量，只要人內心稍有不平衡，意識就會在冥冥之中騷擾不停，

不管是心靈、思維、情感、意志都會被牽引，所以意識是人的心理源頭。意識是人成功與失敗，幸福與痛苦的關鍵。也許它是靈魂的變形 因為它與靈魂均為看不見的力量。

人性的偉大與卑微，都因意識的演化而定。看一些社會名人，時常在媒體出現謊言或誹聞，就知道人性醜陋的一面。人最大的優點就是有無限的智慧、思想、情感、悟性、靈感，這些元素促使人的生命豐富，能創造個人特色的原因，當人一空閒下來時，寂寞、無聊、空虛的意識便會乘機圍繞，人只好再尋找滿足個人理想與嗜好的事物，過勞命的生活。雖然人有優越的智慧、想像、毅力，卻不能保證每件事都能做得理想又完美，這或許是造化設定的規律，人永遠無法滿足自己的慾望和理想的期許，人才有表現創新改革的意志，這是人天生註定的生活模式，要為世

上勞碌的宿命效勞。看人的喜怒哀樂流露，不正是跟造化的陰陽規律相同嗎？所以，人堅強的意志如同天地運行的意志，不能停息駐足。人的存在意義就是要效法天地的運行規律，才能增加內心的豐饒，才不致使內心貪乏而空虛。

所以世上所發生的每件事，都是要滿足人生命裡所蘊含的智慧及需要，人的勞苦與快樂都是人自願的，人的能力付出越多，越能在地上呼風喚雨，名利雙收，自古皆然。也許有人淡薄名利，情願做一個平平凡凡的人度日，其實這種想法的人，在生活上也不會怎麼好過，因為豐富的智慧、思想、感情，人皆有之，怎能看他人一直展露雄風，而自己卻像阿呆一樣，一無所有，一無所感，讓豐富的生命白白在人世流逝？人的意識，真的會被這種消極意志默默控制得了嗎？難道人深不可測的意識，不會在內