

湖畔

湖畔

风雨潇潇

风雨潇潇

明月几时有

明月几时有

曲辰诗词选集

中国戏剧出版社

我在书房的窗口挂上了绿帘。阴
惨惨的。我坐在那里。闭上眼睛。入
静。进入境界。脑海里浮现上一幅幅
的画面。人物在活动。情节在展开。
我只是飞快地笔落下来。从黎明到子
夜。从子夜到黎明。随着情节的起伏。
随着主人公的遭遇。感受。我也为之
而痛苦。流泪。

图书在版编目 (CIP) 数据

曲辰诗词选集/王幼农著.—北京:中国戏剧出版社, 2005.1

ISBN 7-104-02037-3

I. 曲... II. 王... III. 诗词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 142267 号

曲辰诗词选集

王幼农 著

责任编辑:朱以中

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市东城区东四八条 52 号

邮政编码:100700

电 话:64041560 84001332 84002504

传 真:64010986

电子信箱:fxb@xj.sina.net

印 刷:北京大地印刷厂

开 本:880×1230mm 1/32

字 数:169 千

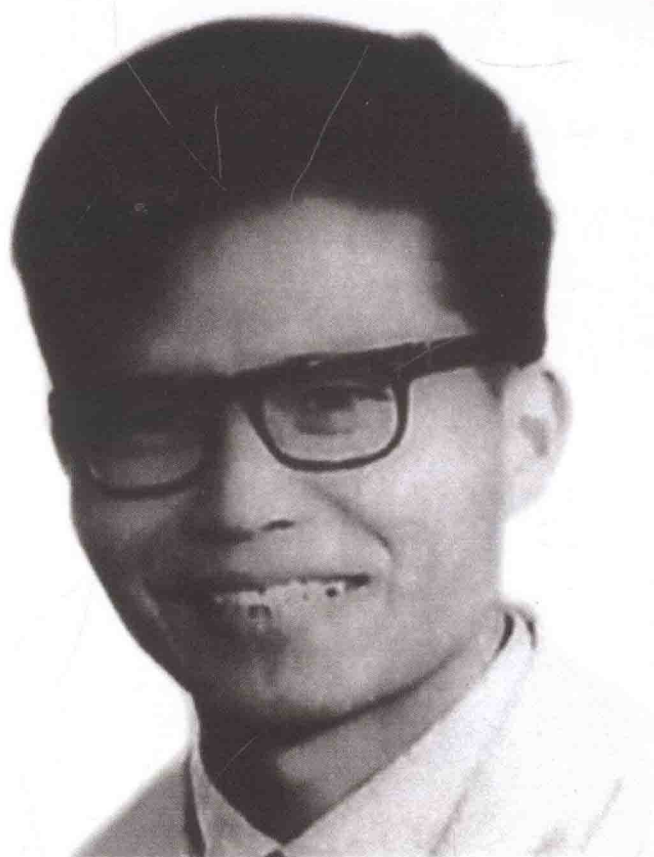
印 张:7.125

印 数:2000 册

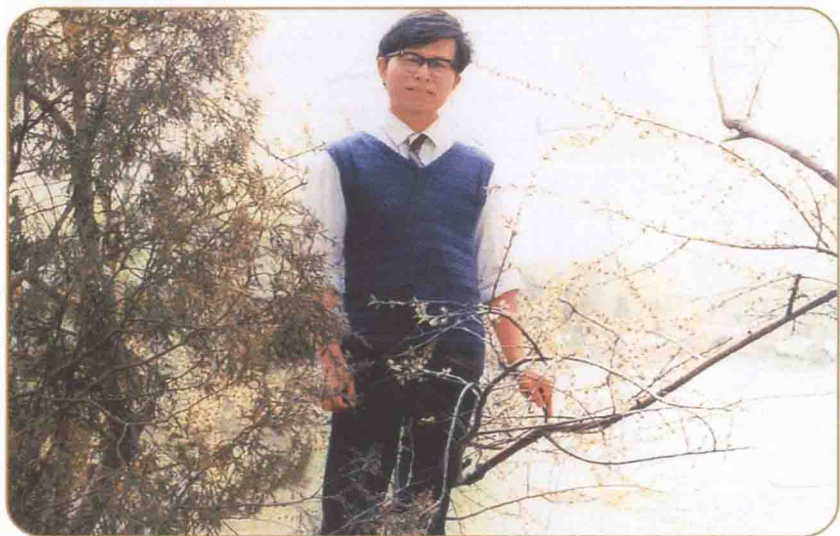
版 次:2005 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02037-3/I·816

定 价:36.00 元



作者像



1998 年参加《中国知识经济、科教兴国学术研讨会》北京留影



2000 年大阵岛留影



2001年“中国现代教育论坛”上发表演讲



2002年雁荡山留影

获奖证书



序

雪樵

艺术的魅力之所以跨越时空，有她永恒的价值，是因为她是真善美的化身，她的灵魂是人类永恒的爱。

文学，艺术是没有国界的，是全人类共同的精神财富。世界各民族的文化艺术，一直在互相交流、借鉴，互相渗透、交融，孕育产生了新一代的文化艺术。

曲辰的诗：有着东方古典的艺术美，同时也洋溢着西方浪漫主义的浓郁艺术魅力。风、云、雨、露，花、鸟、林、木，皆充满了人性；天上与人间，人与神融合一体，出神入化，自然，真切，令人神往，引人遐想，净化心灵，使人精神升华，超凡脱俗。是诗坛上的一枝独秀奇葩。

《寻问》里的紫衣姑娘；《白帆》里相依的一对情侣；《诗神——缪斯》翩翩从云端飘落，带着她的诗和美。似凡人又似天使、神，艺术形像是如此地优美，情感是如此地真切，栩栩如生，使人眷恋思念，永远难以忘怀。

《湖畔》是长篇爱情抒情叙事诗。歌颂爱情一直是

曲辰

诗语选集

序

诗、民间故事、小说的永恒主题。为爱而生，为爱而死。“罗密欧与朱丽叶”、“梁山伯与祝英台”、“孔雀东南飞”、“牡丹亭”，成为脍炙人口的动人戏曲、诗篇。一直流传下来，成为经典爱情故事。

《湖畔》是东方古典浪漫主义的情调、内容，与西方浪漫主义的艺术表现方式有机的结合，自然，贴切，水乳交融。如此完美的艺术境界，是诗人高超的艺术表现手法，与精湛的艺术造诣，出神入化，自然的涌现。

《湖畔》的境界似仙境瑶林，如此优美，令人神往。诗篇里的人物，善良，崇高，忠诚、深情，为爱情至死不逾，以死相随，确是一曲恸天地，泣鬼神的哀歌。读后，余音缭绕，令人久久难以忘怀，不得不由衷地惊叹：太美了！太动人了！！

《湖畔》诗篇比《强盗》、《唐璜》、《茨岗》的内容与境界更显得超凡脱俗，至圣，至洁，给人以崇高的艺术感受。

《湖畔》降生在1964年春，是在文化大革命前夕。在红色风暴，文化大清算的浩劫中，遭虐杀的命运是必然的。然而《湖畔》三次投胎，再现人间。确是体现诗人的大无畏的精神。为捍卫艺术女神的圣洁与尊严，诗人一再不顾个人安危，将人类永恒的爱与真善美，留在人间，不由不令人肃然起敬！

曲辰诗集，有着深刻的时代烙印。诗人以他敏锐的感

觉，预感到时代的变化，他走在时代前面，用他的先知，良心，呼喊出民众的心声，那是时代的呐喊，是战斗的号角！

《厄运，伸出了她的黑手》是写在1964年5月的一首诗篇

天是低低地压着大地，

乌云重重地压在人们心头。

乌鸦在灰暗的天空，

展开了她黑色的翅膀。

厄运，乘着黑夜，披着黑衣

已伸张她带血的利爪。

大地的心在碎裂！

山泉流着涔涔的鲜血！

灾难随着夜幕降临

厄运，伸出了她的黑手。

诗人已在预示一场可怕的灾难将降临华夏大地。中华民族将经历一场空前的浩劫！

《请昂起你的头》

当乌云在天边结集；

当雷电在头顶霹雳，

朋友，千万别忧伤惊怕，

屈原

诗词选集

序

透过阴霾，依然是灿烂的太阳。

……。

诗人在鼓励人们在苦难的岁月要看到希望。《我愿……》《山鹰》《普罗米修士》等诗篇，抒发诗人渴望自由，为真理，为人民大众而忘我献身的精神。

1976年清明节，中国人民沉浸在哀痛中，大家都在悼念敬爱的周总理，诗人填写了一首首的诗词，发出了：“热血酬洒祭雄杰，冷眼怒视逐妖魅”的喊声。诗人也因此而第二次被捕，被判刑二十年，关押在浙江省第一监狱。78年清明日，诗人在狱中，填写了一阙《满江红》：长天仰望，空无语，天涯无路。漫草生，江水东去，渺渺迷途。足遍青山蹈白浪，破书万能卷鉴今古。问苍茫，慷慨报国志，何时蹴！

眉宇扬、长剑袖，倚昆仑，断蛟龙。登天极，舞练飞架长虹。一腔热血洒国土，举杯泪飞祭英魂。悲歌起，长空雨霖霖，泪涌涌！大有陈子昂登幽州凤凰台：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独沧然而涕下”的感慨。是爱国有罪，报国无门，怀才不遇的志士长叹！

诗人，是一位真诚的爱国主义者，他身系囹圄，但国事，天下事，事事关心。78年1月2日，诗人在省一监狱写下了《长征》一首诗。

万里东棹飞，白浪破天际；星河绕月舞，团旋八万里。



诗词选集

序

嫦娥奉酒献，琴弹广寒宇。神州起英才，天下皆友谊。

邓小平复出，东渡美国访问，诗人敏锐地感知到，中国势将改革开放，联合世界上平等待我之民族，共同奋斗，振兴中华。结束闭关锁国的反动国策。那时还是华国锋极左路线执政时期，诗人在狱中写的诗词论文，完全会被处以极刑的可能。诗人的无畏精神，是基于他的强烈的爱国主义情操。在1976年国庆节诗人在狱中写了一首《儿女之情》

我有一个生身的母亲——妈妈。

我还有一个母亲——那是祖国。

晶莹积雪的天山；

浩渺东海的碧波；

逶迤峨巍的长城；

青茂的海南椰林；

那是我美丽的祖国，

东方一颗灿烂的明珠。

滚滚的江河，

是母亲的乳汁，

哺乳着中华民族的儿女；

高峡平湖，像颗颗明珠，

是装饰母亲的项链；

草原的鲜花，



诗词选集

序

点缀母亲的裙衫，
使母亲格外娇艳。

母亲！我在深切地思念您——高墙内的儿女，
期待着这一天，投向母亲的怀里

我久久久久在拥抱着你！

流着幸福的眼泪

母亲——我的祖国！

.....

高墙内狱中儿女一腔对祖国母亲执着的爱，感动每一个读者的心。读后，不能不使我们热泪盈眶。位卑不忘忧国！

在艺术的风格与表面的手法上，曲辰的诗是活动的画面。由一幅幅连续的画面造成境界，烘托出一种气氛，然而寄托抒发诗人的情感，给读者一种具体的感受与想像的空间，往往余音缭绕，回味无穷。诗篇有着强大的感染力，震撼读者的心灵，使人百读不厌，体味无穷，诗充满了生命活力。

《死亡的梦》是由蔚蓝的大海，积雪的高山组合成的画面，然而诗人躺在洁净的冰上，让白雪包裹着尸体，诗人带着洁净的身，到最洁净的地方去！一颗纯洁的心灵追求

崇高的生活理想，是诗画留给读者的感受！诗篇《舞蹈》
诗人用连续的组画。

似夜空霹雳的惊雷；

似长空扑击的雄鹰；

似草原奔驰的烈马；

似风暴中与恶浪搏斗的海燕。

那是火！

那是雷！

那是电！

令人奋发，

给人力量，

催人上进。

来表现舞蹈的力。接着诗人又由几幅连续的柔美画面
来表现舞蹈的美：

似春风杨柳在湖波荡漾；

似双双紫燕飞掠田间绿野；

似百花在晨风里舞姿婆娑；

似明月在花丛间翩翩弄影。

给人遐想！

发人幽思！

令人醉心！

诗篇《月夜》在静静的月夜，清沏的江畔，柳阴花丛
下，相依一对情侣，夜悄悄地过去风一样的轻盈。像在梦

曲
后

诗海选集

序

中，像在远处的天边……一幅幽美的画确使人醉了！醉了！！

《细雨》中，带着淡蓝花伞的姑娘，在岁末的烛光里，一步惆怅，一步探寻，消失在雨巷的尽头。可是姑娘的形象却永留在我们的脑海，怀着无限的同情，几多伤感，几多无奈！

诗的语言，有着音乐的美。曲辰的诗篇确象一曲又一曲的甜美小夜曲，有着优美的旋律，动人的音乐美。诗人信笔写来，象一泓涓涓流水，自然，流畅。诗的音乐美蕴含在诗的生命里。这是自然的美。曲辰的诗，找不出为音韵而雕琢推敲的痕迹，诗篇如江河流水一泻千里；似一匹野马在草原上自由驰骋。是神来之笔，是佳句天成，是天籁之声。

曲辰的诗，不论是思想性，艺术性都达到很高的境界。给人朦胧恍惚，五层十二楼飘渺俱在天际，似在瑶林仙境的感觉。我们不禁会发出感叹：这是东方诗坛的一颗明星，可与拜伦，雪莱，海涅，普希金并立，闪耀在历史的时空与天地日月星辰共光辉！

2002年12月11日

於华盛顿

目录

湖畔

- 自序 /3
- 序诗 /7
- 第一章 罗加林海湾 /11
- 第二章 夏夜 /16
- 第三章 舞会 /26
- 第四章 爱歌 /31
- 第五章 风云 /34
- 尾声 /39

明月几时有

- 寻问 /43
- 白帆 /46
- 诗神——缪斯 /48
- 是一张迷惘的情网 /50

曲
后

诗词选集

目

录

细 雨	/51
厄运，伸出了她的黑手	/52
请，昂起您的头	/53
我愿……	/55
山 鹰	/57
普罗米修士	/58
白菊花	/60
怒 潮	/61
儿女之情	/64
舞 蹈	/66
梦也依依，醒也依依	/70
怅 茫	/72
遥 思	/73
死亡的梦	/74
酸 雨	/75
不凋的花	/76
无 题	/77
沉 默	/78
空 虚	/79
宁 静	/80
牵 系	/81
等 待	/82
一双眼睛	/83
黑郁金香	/85
我的心，为什么这样忧伤！	/87

生活就是这样 /88
 春的信息 /91
 一颗心 /92
 笑 容 /94
 生活的琴弦又弹响了 /96
 晨 思 /98
 月 夜 /100
 寻 踪 /102
 影 子 /104
 真切如梦 /106
 月朦胧，意朦胧 /107
 灵感的闪电 /108
 眼睛的泉水 /109
 远 航 /110
 让忏悔沉在海底 /111
 你! ——一幅静幽的画 /112
 恨与爱 /113
 无 题 /114
 死 水 /115
 背 影 /116
 一盏清冷的孤灯 /117
 剪不断，理还乱 /118
 烧枯了岁月 /126
 默默…… /127
 无助无奈 /128