



# 桐梓旅游文化

中国人民政治协商会议  
桐梓县委员会 编

# 桐梓旅游文化

(桐梓县政协文史资料 第六辑)

中国人民政治协商会议  
桐梓县委员会 编

二〇〇七年十二月



内部资料 仅供交流

---

主办单位：桐梓县政协

编辑出版：《桐梓旅游文化》编辑部

开 本：170mm×240mm

字 数：125 千字

印 数：1—1000 册

出版日期：2007 年 12 月

---

## 《桐梓旅游文化》编辑委员会

主任：赵再权

副主任：黄正强 曹廷华 刘邦远 钟昭容

曹旭 梁勇 周传俊 刘安纯

委员：胡大宇 黄光荣 杨隆昌 童梓友

宋铁健 杨定刚 吕贵荣

## 《桐梓旅游文化》编辑部

责任主编：曹旭

主编：胡大宇

副主编：黄光荣 杨隆昌

编辑：冯健玻 杨超 杨茂华 盛全利

编务：刘安纯 杨定刚 张振明 李先福

总 纂

胡大宇

编 著

黄光荣 胡大宇 杨隆昌

图 片 提 供

杨茂华 胡大宇 黄光荣 杨隆昌 王先华  
田兴海 陈 平 冯剑玻 齐观山 佚名

# 序

耕于苗圃，涉之行政，常思政务，疏于诗书，渐淡文辞。来政协工作，新的门道，自然有个角色转换过程。前后相较，熟悉与陌生交织，感触良多，岂仅仅是诵读豪放之诗，品味婉约之词！就文史资料的搜集、整理、编辑出版，于我而言，是项新的工作；于政协而言，则是重要常规工作之一。年初，主席会议协商研究，决定今年我县文史资料的搜集编纂，应紧扣县委“特色旅游胜地”开发战略。因此，文史资料编委会即将其书名拟定为《桐梓旅游文化》，并约余代序。

书稿成型送来，虽琐事繁杂，无暇细读，然粗略浏览，心神足矣。其容量宽厚，笔触凝炼，横观纵览，尽显桐梓人文地理特色，令人回味无穷，感受深刻。

首先，文题相融，切符初衷。所谓相融，是文稿内容以推进桐梓旅游开发为出发点，向读者展示了大量有价值的历史景观，人文景观，自然景观，如小西湖、娄山关、百碑台、七二弯、夜郎古道、黄莲柏箐原始森林，黄河沟奇山异水、水坎河天沟地缝等喀斯特峡谷风情。同时，文稿深深挖掘了桐梓厚重的文化，即史前文化、夜郎文化、长征文化、抗战文化、军政文化。如代表地质演化显著特点的桐梓红花园、戴家沟标准剖面，蜚声中外的韩家店页岩；旧石器中期文化遗址石灰洞“桐梓人”、旧石器晚期文化遗址马鞍山南北洞的发掘研究；红军长征二进桐梓；面对日本侵略军的铁蹄，桐梓人引吭高歌《大刀进行曲》送子参军参战的感人场景；中华桐梓海军学校遗址、周公馆及其公祭碑林。如此等等，不一而足。文题之相融，充分表达了文化是旅游的灵魂、核心与活力，旅游是传介文化、助推文化发展的难得载体，而发展中的文化又作用于旅游发展的初衷。

其次，内容丰富，着墨细腻。文稿所述，入笔远古，落墨当代，既有史前

文化研究的介绍,又有历史文化即各具特色的长征文化、抗战文化、军政文化、夜郎文化的挖掘;既有特殊地质地貌构造的说明,又有历史景观、人文景观、自然景观的状摹;既有远古桐梓人生息图景的揭示,又有当代桐梓人于经济大潮中搏击的素描。相较类似资料,挖掘之深,少有,采集之广,罕见,叙述之详,屈指可数,摹状之活,惟妙惟肖。大凡着笔,有血有肉,疏密有致,张合适度。

再者,图文并茂,情景交融。无论文化遗迹的交代、历史景观的介绍,“世外桃源”的描摹,大都配以图片佐证。如“桐梓人”化石、周公祠碑林、雁叫长空的娄山关、中通一线的水坎河、古夜郎激情漂流、小三峡旖旎风光、白马山石笋、狮子山石林、魂驰魄舞的滴水岩、蛊心惑胆的黄河沟、莽莽凉风垭、峨峨青杠哨……鲜活的图片配以生动的文字,给人直观立体之感。说人,如见其人,示物,如睹其物,叙事,如历其事,状景,如临其境。总之,令人记忆深刻,过目难忘。

另外,不能不说的是,《桐梓旅游文化》的成书,应感谢大宇、光荣、隆昌三位老同志:不畏年迈,不辞勤苦,为桐梓文化的挖掘传承,为推进桐梓旅游的发展,他们不辍劳作,鼎力倾心。采集资料,爬山涉水;集稿成书,伏案骋笔;广泛征求并采纳友善意见建议,方致本书付梓。其态度之勤勉,笔耕之谨严,胸怀之宽广,情操之高尚,令人感佩!

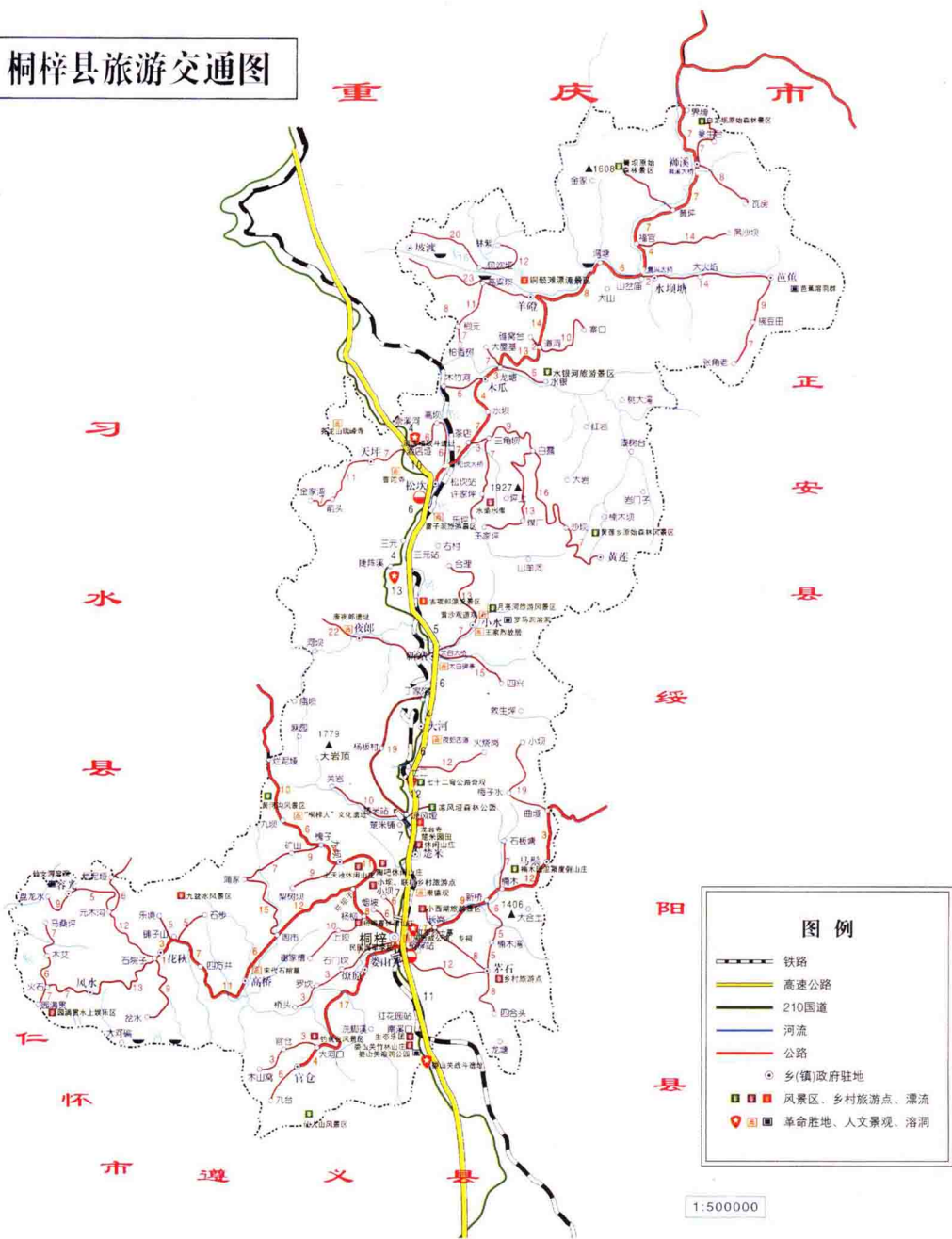
桐梓,历史悠久,文化宽厚,景观别致。望诸君藉《桐梓旅游文化》平台,并以之为向导,旅游桐梓,领略桐梓,感悟桐梓……

是为序。

桐梓县政协主席 **趙再權**

2007年12月

# 桐梓县旅游交通图



**图例**

- 铁路
- 高速公路
- 210国道
- 河流
- 公路
- 乡(镇)政府驻地
- 风景区、乡村旅游点、漂流
- 革命胜地、人文景观、溶洞

1:500000



概

述



## 目 录

序 .....	赵再权
概述 .....	1
史前文化 .....	10
研究简史 .....	15
全球界线层型剖面——红花园剖面 .....	22
“后起之秀”戴家沟剖面 .....	24
“韩家店页岩”蜚声中外 .....	25
旧石器文化遗址 .....	26
旧石器中期文化遗址——九坝石灰洞 .....	26
旧石器晚期文化遗址——马鞍山北、南洞 .....	27
古生物角石群遗迹——石马坡 .....	30
侏罗系新站渝州鱼化石 .....	31
“三系”缺失之因 .....	31
贵州高原的北界——蒙山山梁 .....	31
古老拗陷断裂地貌上的奇观 .....	32
险峻雄奇的喀斯特台原山地地貌——黄连自然保护区 .....	32
喀斯特峡谷风光 .....	36
温泉、矿泉、趵突泉 .....	42
“唐宋夜郎”与“李白天郎” .....	45
夜郎县疆域与治所遗址 .....	49
古城遗址 .....	51
狮子山 .....	53
太白坟 太白泉 .....	54
太白诗碑 太白碑亭 百碑台 .....	55
太白望月台 太白闻莺处 太白书院 .....	56
蒙渡 .....	58
桐梓驿与新站 .....	59
夜郎驿 祖师观 石牛栏 .....	60
太白塑像 太白桥 .....	61
摩崖 石刻 .....	63

古战场遗址·····	65
桐梓宋墓·····	68
寺庙宫观·····	70
除水患业绩垂千古·····	71
而今蜀道再不难·····	75
<b>长征文化·抗战文化·军政文化</b> ·····	<b>77</b>
<b>长征文化</b> ·····	<b>79</b>
红军首过娄山关·····	79
电灯又亮桐梓城·····	80
红军攻打蟠龙洞·····	80
罗瑞卿取仙女洞·····	81
天门洞红军劝降·····	82
桐梓县革命委员会驻地——天主堂·····	83
子弟踊跃当红军·····	84
红色标语遍城乡·····	84
红军上演文明戏·····	85
红军扫荡川黔边·····	85
黔北大门松坎镇·····	86
娄山关大捷·····	87
周恩来、董必武在松坎·····	88
红军走过铁索桥·····	89
三座寺烈士陵园·····	90
红军往还圆满观·····	90
新站场开仓发盐·····	91
<b>抗战文化</b> ·····	<b>91</b>
宣传抗日 唤醒民众·····	91
齐筑起新的长城·····	92
抗日模范县·····	93
一件寒衣一颗心·····	94
修建华夏第一弯·····	94
高原战舰育人才·····	95
兵工厂机声隆隆·····	96
水力发电黔之首·····	98
刻石留痕民族魂·····	99

将军屐痕今犹在·····	99
何知重血战沪宁汉·····	100
蒋在珍决黄河堤·····	101
安置同胞济难民·····	102
筹粮慰问援前线·····	103
抗日救亡黔渝边·····	104
文化抗战显神威·····	105
腊味兴商惠桐梓·····	108
扬眉吐气降敌酋·····	109
欣喜若狂庆胜利·····	110
<b>军政文化</b> ·····	111
出自陇亩·····	111
贵州之最·····	112
碑林美誉·····	113
历史见证·····	114
公祭隆重·····	115
<b>湖光山色令人陶醉</b> ·····	116
小西湖·····	116
城墙岩·····	117
火焰洞·····	117
三界山·····	117
黔北明珠·····	118
跌水幽泉瀑布·····	119
动物天堂·····	120
植物王国·····	120
山间怪泉·····	121
大白虎山·····	122
黄河沟揽胜·····	123
搭梯望月三官殿·····	124
神秘的降龙寺·····	124
牛心山下竹王坟·····	125
楚米铺 古道 森林公园·····	125
仙人山风光·····	126
赛波府·点将台·····	126
黄干溪——长滩瀑布·····	127
陶之生·····	128

## 概 述



省市县领导展望桐梓明天

何谓旅游文化？旅游与文化的关联何在？如何认识与对待旅游与文化的关系？这是一个重要的问题，普遍的问题，带根本性的问题。

旅游是一种社会现象，又是一种商业行为。文化也是一种社会现象，但却是一种属于精神、属于形而上的领域的社会现象。文化与旅游是在时间上、空间上、表现形式上、价值观念上都存在着根本性区别的两种不同的

社会现象，但二者的关联却不容忽视。

旅游与文化的关系密不可分，互为依托，相得益彰，共存共荣。简言之，旅游是躯干，文化是灵魂。旅游是千姿百态的外在表现形式，文化是无穷无尽的内存丰富的宝藏；旅游是健壮华美、生机勃勃的大树，文化则是培育这株大树的沃土；旅游是汪洋恣肆的江河，文化则永远是这所有江河的源头；文化是旅游的底蕴、内涵和核心，是旅游的精华所在，无论怎样奇异特出的山川风物、美景奇观，离开了文化这一灵魂，都是虚有其表，绝无生气，甚至将成为无源之水、无本之木，即令一时声誉鹊起，那都是久远不了的。

文化是一个地域范围内，千百年人类社会活动，成千上万方方面面的精英人士，所创造所积累所传承而沉淀下来的最宝贵的精神财富和物质宝藏。不同的地域、不同的人群、不同的时期，文化都有其特定的共性和个性。每一个地域的文化都有着特定的内容和表现形式，都是不可替代、不可磨灭、不可摧毁的。因此，从广义上说，文化就是一个地方的灵魂、核心。自然也是旅游业的灵魂与核心，旅游不可以没有文化作基础、作支撑。没有文化或者说文化品位不高的旅游事业注定是短命的。一个只有华丽外衣而没有灵魂的东西，哪里来的生命力？徒令世人耻笑罢了。所以，任何地方任何国度



桐梓市中心夜景



大娄山威风锣鼓

的旅游也都应当、都必然要将丰富文化的底蕴,追求文化的品位,作为旅游业启动与发展壮大全过程的头等重要的前提,和不可或缺的基石来对待、来运作、来坚持的。文化底蕴越深厚、文化品位越高,旅游业就越兴旺发达,就越能持续地永久性地发展。这是古今中外难以数计的历史事实早已证明了真理,当局者们万万不可小觑,不可掉以轻心。

这就是我们的旅游文化观。

## (一)

云贵高原东北部莽莽苍苍绵延千里的大娄山脉中段,桐梓县域似一柄硕大无朋的翡翠如意,斜倚在万山丛中。

桐梓县地理座标为北纬  $27^{\circ}57'$ — $28^{\circ}54'$ , 东经  $106^{\circ}26'$ — $107^{\circ}17'$ , 总面积 3200 平方千米。周边与贵州省正安、绥阳、汇川、遵义、仁怀、习水,重庆市綦江、万盛及南川等市区县接壤。县辖 16 镇 7 乡 1 民族乡。人口 67 万。川黔电气化铁路、国道 210 线及渝湛高速公路由北至南纵贯县境。县城娄山关镇南距省城贵阳 193 千米,距历史名城遵义 43 千米,北至重庆市中区 188 千米,至渝与筑均为 2 小时车程,至遵义仅需 40 分钟。

南北最长处 81 千米,东西最宽处 52 千米的桐梓县域,处于川黔南北向构造带与东北向构造带的交接复合部位,北与新华夏构造体系第三沉降带的四川盆地连接,南与早生代的黔中隆起边缘相衔。全境基本上呈中山峡谷地貌,间有少许山原、深丘、宽谷及山间盆地,大娄山脉蜿蜒于东部、南部,其支脉蒙山于中部横亘县境再向南北延展。桐梓、松坎、羊磴三大河系的强烈切割,构成了沟壑纵横、山峦重叠、坡陡谷深的奇特地貌景观。县境最高峰狮溪镇柏芷山的南牛角寨海拔 2227 米,与南



桐梓县城新貌

川金佛山国家级自然保护区紧邻。最低处坡渡镇羊磴河入川河谷，海拔 310 米，相对高差达 1917 米。

县境属亚热带高原季风湿润气候，具有冬无严寒、夏无酷暑、水热同季、雨量充沛、无霜期长的气候特点。地貌形态复杂，气候垂直地带性变化和小区分异明显，生态环境多种多样。奇特的地质构造和优越的气候条件，使桐梓得天独厚地蕴藏着丰富的资源，为综合发展工农业生产提供了良好的条件，形成了工农业生产的主体格局，决定了多种经营发展的前景。

丰富的野生动植物资源广布县境。仅据不完全调查统计，全国植物区系 15 个地理成份中，桐梓即不同程度地具备了 13 个地理成分。在目前贵州全省已知的 6800 余个品种分属 107 科 936 种的高等植物，桐梓几乎都有发现。全



桐梓特产方竹

县森林覆盖率 11.43%，数十种珍稀植物中，尤以银杉、珙桐、银杏等为最。六大类千余种的中草药植物资源，以黄连、天麻、杜仲为代表。多种竹类植物遍生于县境各地，尤以国内罕见的方竹为最，桐梓县因盛产方竹、方竹笋而被国家林业部授予“中国方竹笋之乡”美誉。松、杉、柏、梓、楠为山区主要树种。栽培植物品种上千，除粮食作物外，经济作物以油菜、茶叶、烤烟引人注目。果类以桔、桃、李、梨、栗、刺梨、猕猴桃等享誉省内外。经济林木中的油桐、乌桕、漆、棕、黑荆树、盐肤木等可创极高的经济效益。野生动物 5 纲 27 目 252 种中，属于国家一类保护动物的有华南虎、金钱豹、大鲵、白冠长尾鸡。家畜家禽 11 个种类 56 个品种，其中以“黔北黑猪”和“桐梓白山羊”著称国内外。还有鱼类 7 目 14 科 106 种，以及其它水生资源、昆虫种类难以数计。并由此生产出诸如方竹笋、大白豆、桐油、生漆、青麻、棕片、五倍子、蚕茧、牛肉干、猪肉松、金银肝、关刀肉、松花皮蛋、东山春茶、杜仲叶茶、黄藤座椅等名焕中外的名优特产。

县境已查明矿藏 29 种，以煤、硫、石（石灰石、白云石、大理石）等矿为最。其储量之大、品位之高、开采之便利为省内少有。煤矿以桐梓煤田著称于世。桐梓县已被列为全国 100 个产煤大县之一。

县境内河流均属长江水系，分别流入赤水河、綦江及乌江三条长江上游干流。桐梓河、松坎河、羊磴河为全县主要河流，地下暗河、山泉甚多。县境多为岩溶发育的喀斯特台原地貌，矿泉水质优量大，含多种微量元素，具有极高开发价值。县内水资源丰富，全县总量为 18.228 亿立方米，水能理论储量为 20.33 万千瓦，其中可开发



变电站

量 9.67 万千瓦。至今开发量不到 10%。

桐梓自古为川黔大道必经之处，因其山高谷深，地势险峻，素称“川黔锁钥”，自古为兵家必争之地。而今县

境交通发达，经济繁荣。川黔铁路、210 国道、渝湛（重庆—湛江）高速公路纵贯全境，电气化铁路境内长度 88 千米，210 国道境内长度 99.33 千米，高速公路县境长度 71.5 千米。省道桐赤公路、桐绥公路横穿县境，境内长度分别为 37.78 千米与 31.6 千米，县境有火车站 12 个、货站 4 个，乡级油路通车率 100%。内河航道 40 公里，航运可直达重庆市区。

桐梓县属国家电网覆盖区，有变电站 17 座，总电容量 720 兆伏安。县属小型水电站 64 座，总装机容量 6.55 万千瓦。程控电话总 5.49 万门，移动电话用户 11.62 万户，均已覆盖全县所有乡村。

## （二）

桐梓是华夏古人类发祥地之一。20 万年前，这里即繁衍生息着原始人类。在县境九坝镇岩灰洞发现的古人类遗址，于 1972 年被中国科学院古脊椎动物与古人类研究所命名为“桐梓人”，形成年代在此前 20.6—24.0 万年间，属中更新世晚期。“桐梓人”属晚期直立人。两度发掘出的 6 枚古人类牙齿化石证明，岩灰洞是贵州第一个发现直立人化石的地点，是我国长江以南，除元谋人（170 万年）之外，第一个发现直立人化石的地点。“桐梓人”代表了由直立人向智人进化过程中较晚的阶段。该遗址发现的烧骨样本，是我国华南地区最早的用火证据。其后发现的马鞍山古文化遗址，又填补了人类进化史上的另一项重要空白，接上了两万年前这个环节。通过科学家们在桐梓的考古研究证明：岩灰洞“桐梓人”，是中国最早报道的在旧石器文化层中发现的人类化石，为研究人类进化史、探索旧石器时



原始森林



代文化提供了宝贵的新证据；马鞍山古文化遗址的发掘，是考古学界最早认识在同一文化遗址中存在两个不同文化类型，也是迄今发现的证据最丰富的文化遗址。对研究中国旧石器文化多元结构具有重要意义；中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员张森水在贵州的考古发掘与研究，开创了旧石器时期考古工作的区系类型的研究。

从1929年起，以丁文江、张文堂、戎嘉余、陈旭、詹仁斌、张元动、李越等为代表的四代中国地质古生物科学家，在长达七十多年的时间里数十次赴桐梓考察研究，终于做出了令世界瞩目的伟大科学成就，发表了数以百计的科学论文，完成了国家制定的973计划，确立了形成于桐梓县境的四亿三千万至四亿八千万年前的红花园、戴家沟、韩家店地质古生物标准剖面，得到国际地质委员会的确认。2007年6月27—30日在南京召开的第十届国际奥陶系大会、第三届国际志留系大会将桐梓红花园、戴家沟剖面列为会议野外考察点。20多个国家的53位国际知名的外国科学家于7月1—3日莅临桐梓两个剖面实地考察，成为桐梓县绝无仅有的殊荣。对桐梓三个剖面七十多年的研究，对于完成和进一步完成国家于2000年制定实施的以“重大地质历史时期生物的起源、辐射、灭绝和复苏”为题的国家重点基础研究发展计划（简称973计划）项目和2006年批准实施的“地史时期海陆生物多样性的演变”（新973计划）项目有着特殊的意义。它将揭示引起全球范围内生物大灭绝的主要因素及其生物复苏的征兆与规律，并为生物宏演化研究提供重要的实例与证据。



济济一堂——中外地质古生物学家汇聚桐梓

### （三）

桐梓自古即有人烟。在春秋战国时期，桐梓地即属于古夜郎国鳖国范畴，秦汉时期属于先后设置的夜郎郡、夜郎县领域，隋代又曾短期隶于牂牁郡，牂牁县、牂州、建安县、柯盈县、带水县。唐代以前，县境无县以上行政建置。

唐太宗贞观十六年（642年），始于桐梓地中部、北部置播川镇，旋改称珍州，置夜郎、丽皋、乐源三县属之，又称夜郎郡。州、郡、县同治，设于今县境中部夜郎坝。此为县境内正式设置县级行政建置的开端。其后珍州并入溱州，改称溱溪郡，又复溱州、珍州，再并珍州入溱州等，几经变迁。但较长历史时期中，桐梓地蒙山以南属播州带水县，中部蒙山至松坎间为珍州溱州夜郎县，北部松坎以北分属扶欢、丽皋、