

典藏新中式

中式別墅

CHINESE VILLA

本书编委会·编



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

中式藏新中式

中式別墅



图书在版编目(CIP)数据

中式别墅 / 《中式别墅》编写委员会编. -- 北京:

中国林业出版社, 2014.11

(典藏新中式)

ISBN 978-7-5038-7717-9

I . ①中… II . ①中… III . ①别墅—室内装饰设计

IV . ① TU241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 257058 号

编委会成员名单

主编: 贾刚

编写成员: 贾刚

蔡进盛

陈大为

陈刚

陈向明

陈治强

贺鹏

何思玮

李通宇

董世雄

胡秦玮

冯振勇

王琳

朱统菁

郭婧

刘君

贾濛

姚美慧

李晓娟

刘丹

张欣

钱瑾

王与娟

李艳君

温国兴

曾勇

黄京娜

夏茜

张敏

滕德会

周英桂

李伟进

梁怡婷

责任编辑: 纪亮

责任编辑: 王思源

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8322 5283

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2014 年 11 月第 1 版

印次: 2014 年 11 月第 1 次

开本: 635mm × 965mm, 1/16

印张: 19.25

字数: 150 千字

定价: 218.00 元

目录

书香致远 屋华天然 Shuxiang Zhiyuan Wu Hua natural	4	中式别墅典范 Chinese Classical Villa	60
于舍 Yu House	10	观庭别墅 View of Shanghai Court villas	72
私人别墅 Private villa	18	自然新中式 Ten villas	76
中式别墅新典范 Chinese Style	24	龙之宅 Long Zhi Zhai	82
禅之意境 Spring Garden in Hung Hom led Tianjin County apartment villas Open House	32	花园老洋房 Garden Villa	88
让时间放慢脚步 Let time slow	42	菩提别墅 Banyan Villa	96
重回经典 回归传统 Chongqing Le Huong Lake Villa	48	燕西华府 Yan Xihua Fu	100
华丽新东方 Galaxy Nansha project by the A16 Villa sample House	54	禅意东方 Zen oriental-pattern year Suzhou Taihu town Villa sample House	108

顺曲	114	中式的奢华	172
Smooth and curved		Chinese Style villa in Guangyaohouniao Golf Course	
帐卧裕衣夏黄昏	122	形意东方	178
Chang Wo Gyop clothes-summer evening		Mountain Lake in Jiangmen NGA demonstration unit of a type d cottages	
肆意生长的中式生活	128	怡然居	184
Continue to grow Chinese life in China		Comfort home	
中海文华熙岸邓宅	134	半山别墅	188
FoShan China Mandarin City Shore Deng Villa		Banshan Villa	
简静东方	140		
Oriental-Beijing Jian Jing ya LAN WAN waterfront Villa			
修旧如旧新典范	146		
Shen junru's Club House			
荷韵	158		
Statue of Suzhou garden Villa			
徽派新贵	166		
Chen's ancestral home			



中 式 新 中 式

中 式 别 墅

目录

书香致远 屋华天然 Shuxiang Zhiyuan Wu Hua natural	4	中式别墅典范 Chinese Classical Villa	60
于舍 Yu House	10	观庭别墅 View of Shanghai Court villas	72
私人别墅 Private villa	18	自然新中式 Ten villas	76
中式别墅新典范 Chinese Style	24	龙之宅 Long Zhi Zhai	82
禅之意境 Spring Garden in Hung Hom led Tianjin County apartment villas Open House	32	花园老洋房 Garden Villa	88
让时间放慢脚步 Let time slow	42	菩提别墅 Banyan Villa	96
重回经典 回归传统 Chongqing Le Huong Lake Villa	48	燕西华府 Yan Xihua Fu	100
华丽新东方 Galaxy Nansha project by the A16 Villa sample House	54	禅意东方 Zen oriental-pattern year Suzhou Taihu town Villa sample House	108

顺曲	114	中式的奢华	172
Smooth and curved		Chinese Style villa in Guangyaohouniao Golf Course	
帐卧裕衣夏黄昏	122	形意东方	178
Chang Wo Gyop clothes-summer evening		Mountain Lake in Jiangmen NGA demonstration unit of a type d cottages	
肆意生长的中式生活	128	怡然居	184
Continue to grow Chinese life in China		Comfort home	
中海文华熙岸邓宅	134	半山别墅	188
FoShan China Mandarin City Shore Deng Villa		Banshan Villa	
简静东方	140		
Oriental-Beijing Jian Jing ya LAN WAN waterfront Villa			
修旧如旧新典范	146		
Shen junru's Club House			
荷韵	158		
Statue of Suzhou garden Villa			
徽派新贵	166		
Chen's ancestral home			



Contents

书香致远 屋华天然

Shuxiang Zhiyuan Wu Hua natural

设计单位：宽北设计机构 设计师：郑杨辉



项目地点：福州市三木家天下

项目面积：360 平方米

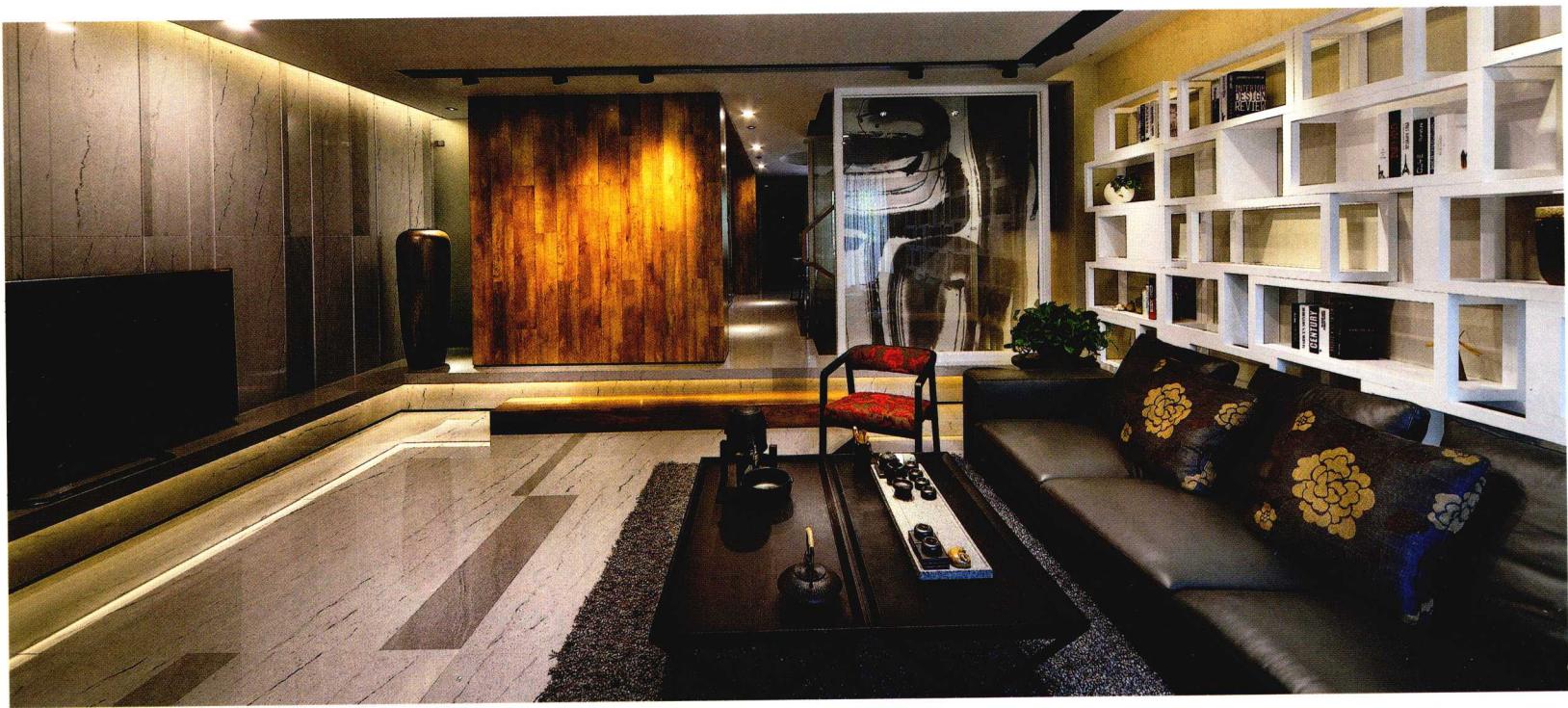
主要材料：实木地板、灰色玻化砖、蒙托漆、

水曲柳实木饰面

人们常说：“知书达礼”。人的气质需要书的滋养，同样的道理，家的装修不在于“看得见”的奢华，而在于能否锻造出空间的内涵和气韵，正所谓“最是书香能致远，‘屋’有诗书气自华。”当人、书、空间三者之间建立起一种紧密的联系，空间就不再是一个纯粹的物质存在，“书”也超脱了“装饰物”的范畴，变成了空间的灵魂和支点。就像本案的业主，他是小学老师，非常喜欢书。对他而言，书是最佳的品味代言。所以他特别强调设计师要帮他打造一个富有“书香气”的家居空间，让这个家的美不再限于表面，而是符合主人对精神文化的更深层次的追求。





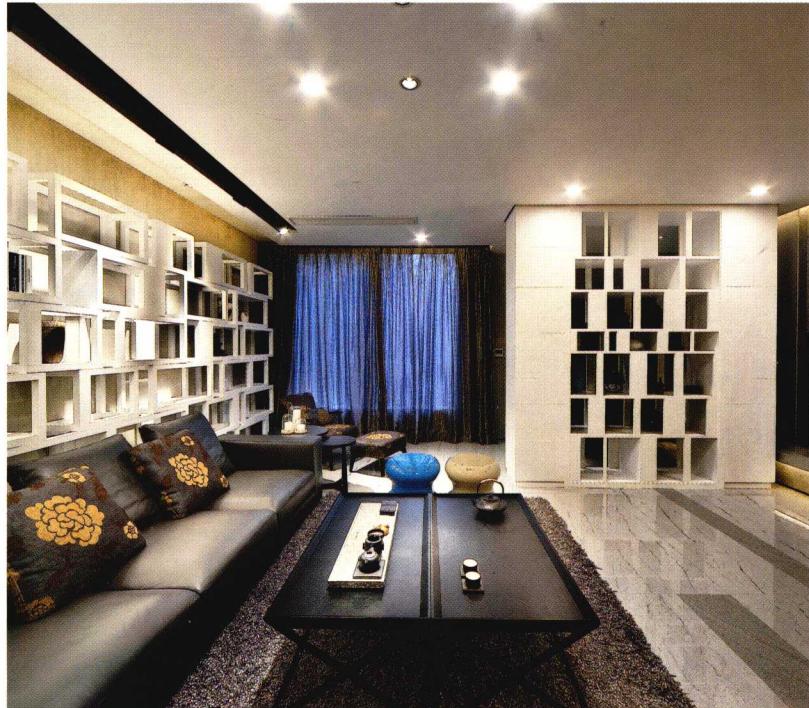


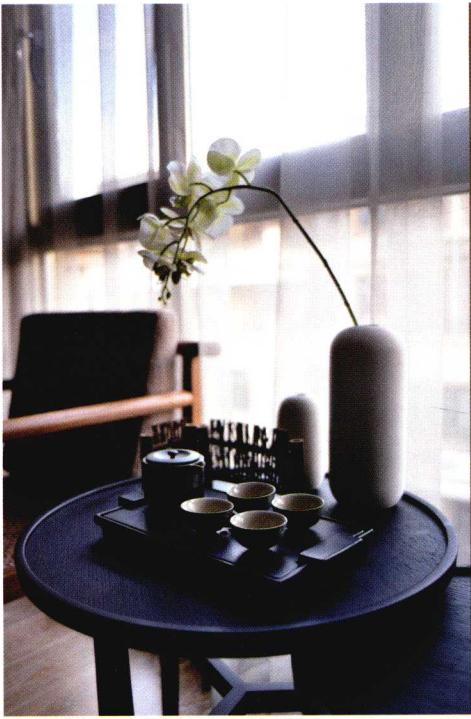


本案设计师在洞悉业主的意愿的前提下，将传统文化理解吸收到现代设计当中去。通过对传统文化的再创造，把根植于中国传统文化的书籍、书法、梅花、文竹等古典艺术元素和现代设计语言完美结合，营造一种高雅悠远的氛围。与此同时，设计师还通过多元化的手法对传统文化元素进行新的演绎，让其与新环境新造型有机融合在一起，以空间界面为载体，创造出富有文化、美感和情趣的空间。这些元素本身具有的文化性、装饰性也给空间场所带来了更高层次的意境，使室内装饰既具有时代感，又能散发出历史传统气息，既富有情调，又不失意蕴和内涵，充分满足主人期望“诗礼传家”的家风代代相传的美好追求和愿望。

家是人们赖以生存和活动的最重要的空间环境，无论是高楼别墅，还是小小平房，或多或少都会带着主人的气质和品味。本案设计师在充分了解业主需求的基础上，精心调配出妥适的格局。净白空间里，由“书”元素延伸出的各种造型、手法，营造出灵气盎然的人文意境。

客厅的设计充分应用了“书”元素这一有意味、有内涵的形式。客厅的地板通过光面与哑光面瓷砖的结合来形成一种独特的视觉效果，设计师特意将其切割成不同大小的“书脊”形状，跟墙面形成一体式的造型，而且与“书盒”外观的厨卫连体空间形成呼应，给人浑然一体的构图美感。





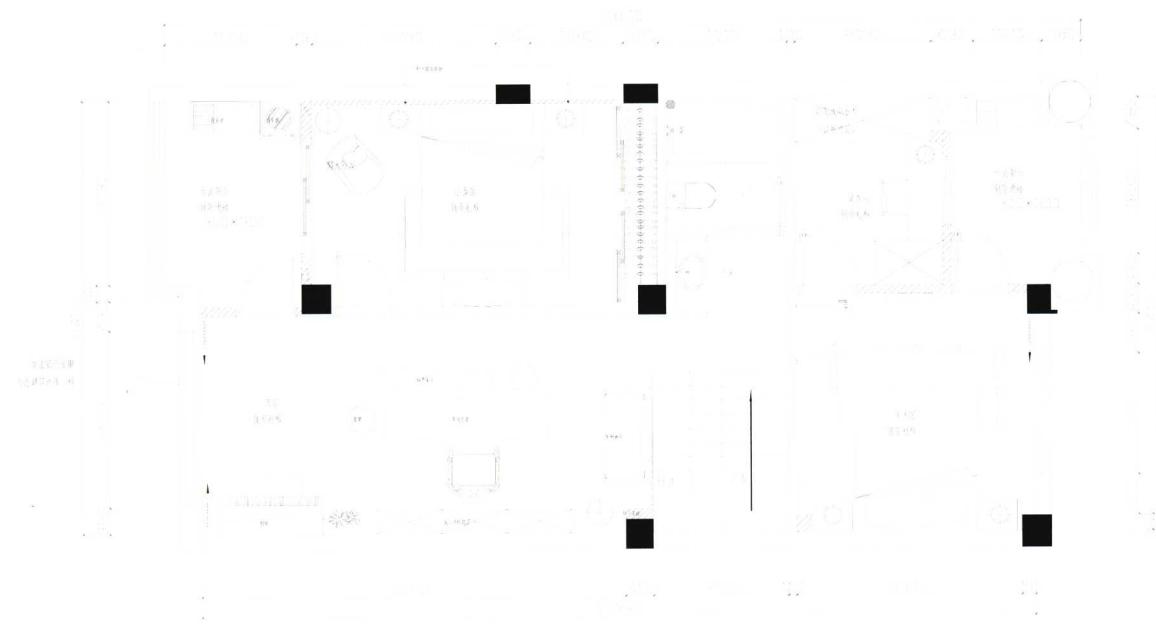
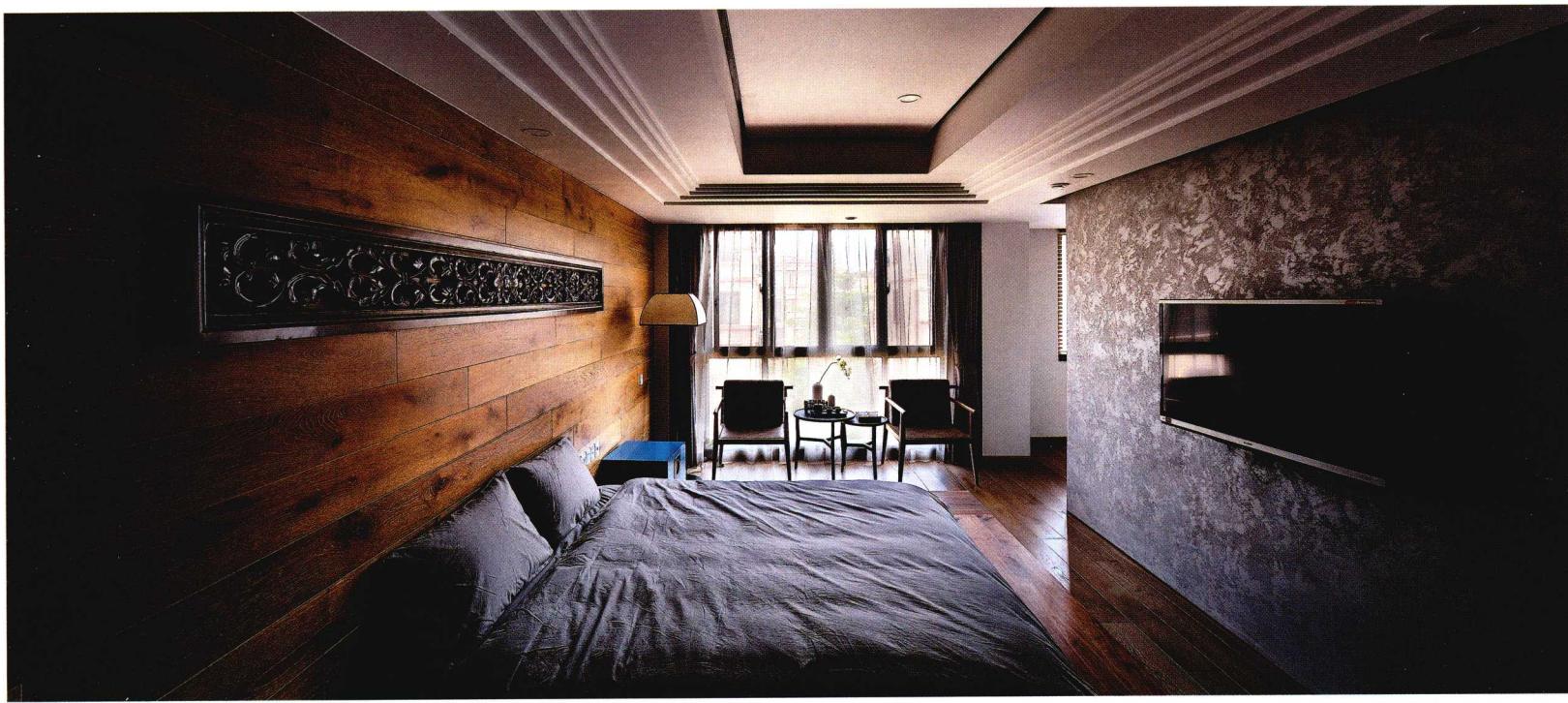
书架也是采用异形拼贴手法，富有动态感。餐厅的吊顶被设计师有意“拔高”，使空间更通透，古朴谐趣的壁画默默倾诉着“家和”、“有余”的中华情结。餐厅旁边的玻璃推拉门既可以隔离油烟，又放大了空间的视野。另外，设计师还从传统水墨画艺术中汲取灵感，对客餐厅空间进行虚实结合、张弛有度且富有层次感的分隔，通过其独特的艺术形象和文化性，将更多的信息附加于空间界面之上。

灯光的设计也是本案的一大特色。客厅、餐厅、卧室、会客室等大部分功能区域的吊顶所用的灯具全部采用隐形灯与射灯相结合的形式，使空间更显简洁、素净、内敛。卧室采用不同色阶的黑白灰，调和出一个极简的时尚空间，大面积的实木铺陈，给人舒适温馨的审美体验。

地下室的设计简明通透，并通过天窗的运用，引入花园的自然光，同时搭配玻璃、陶艺、麻布、草编等材质，营造出一种纯净如水的空间意象。

空间适度留白能成就美的篇章，而在适合处填空，也能为空间提升价值。本案设计师在适当的角落利用陶瓷艺术品、绿植给空间“填空”，充分发挥这些景观小品的形态美，打造空灵雅致的环境效果，让人置身室内也能享受户外庭院的美景和悠闲的氛围。





二层平面布置图



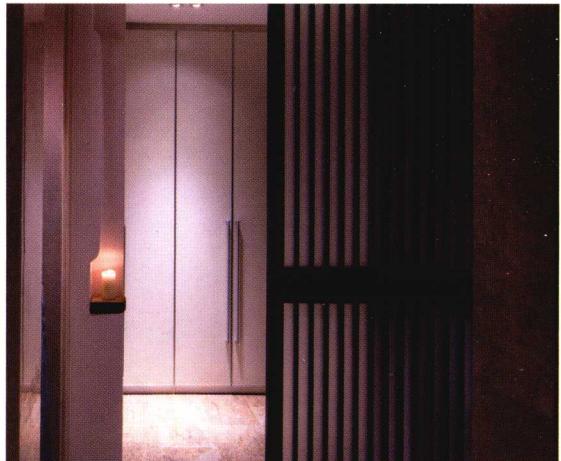
项目地点：安徽省合肥市

项目面积：425 平方米

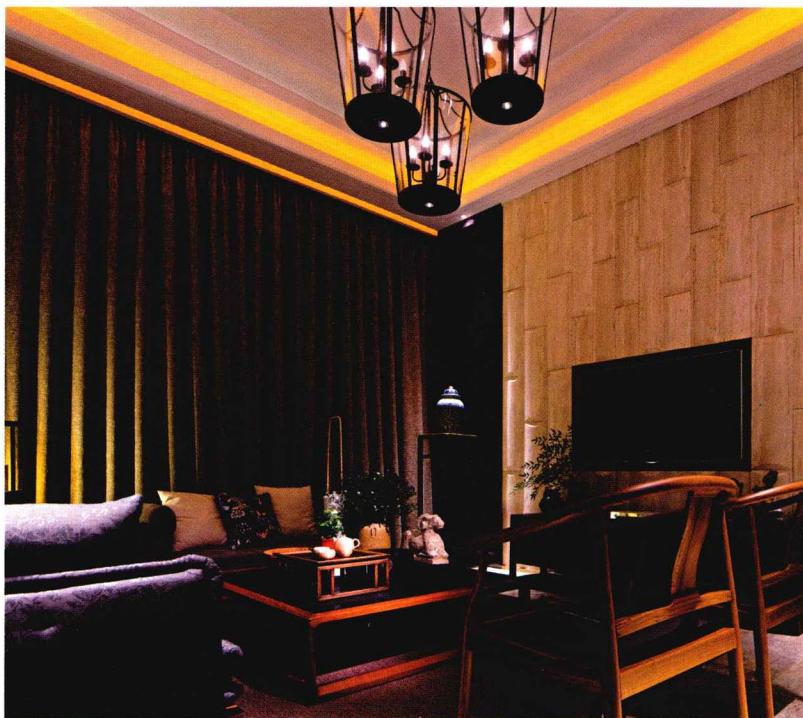
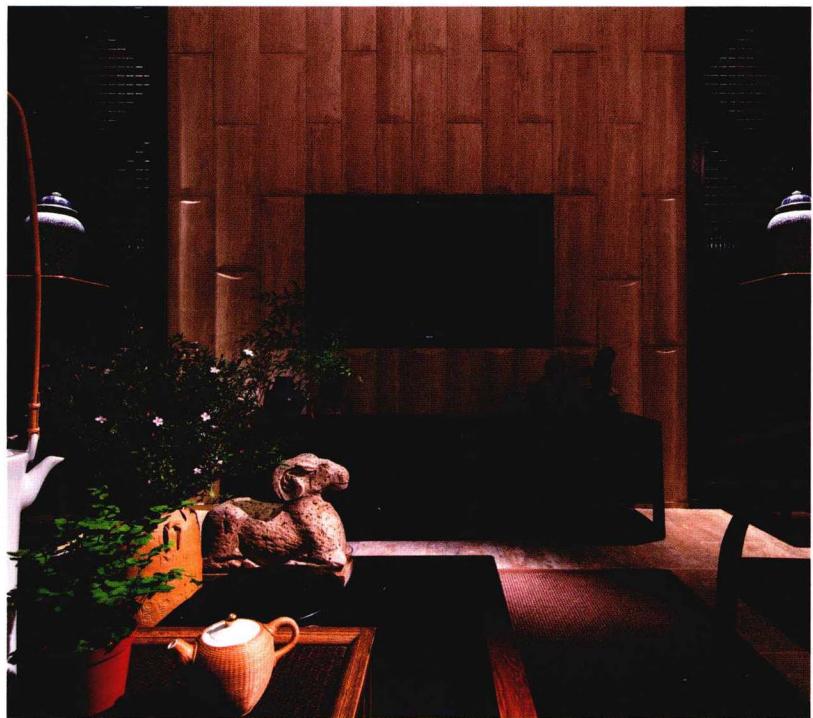
主要材料：原木、小白砖、石材

当下的生活已在不经意之间被我们复杂化了，多余而繁盛的设计常常会掩盖生活本身的需求，凸显人的精神空无。对于真正理解生活本质的现代人来说，更要倡导内心与外物合一，让生活回归质朴、舒适和宁静。

本案设计师从地域环境，人物性格，东方之美出发，充满自然气息和人情味。将中国传统文化与现代生活结合，没有固定的风格只有不变的生活。



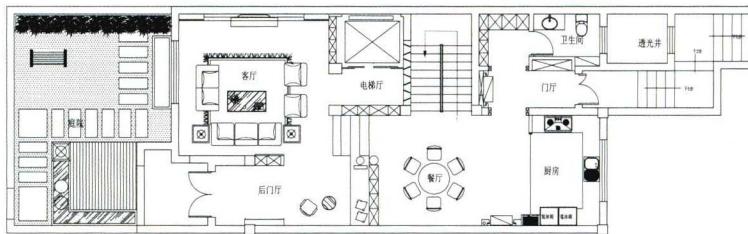




通过精细的考量和规划，考虑到业主家人，从老人到小孩，所以在空间划分上也精雕细琢，一层公共空间倡导人文情怀，二层是老人房及客房，注重功能的便捷，三层是主人房空间，注重一体化，四楼女儿房则考虑到业主女儿的留学经历，融合法式风格，中西的完美切合。电梯口的按键设计，采用原木柱，使之突出表现对自然魂才是追随，灵性的阐述。错落有致的格局层次，充分体现人与自然的和谐对话，充分表现悠闲、舒畅、自然的生活情趣。

采用大量的最优温度、最有感情的木质元素和天然材质，力图打造出一个充满自然气息和人情味的空间。原木，原石，一切自然生来自有的材料，随光线变化而变化的条形，柔和且富有生命力，兼具东方之神韵，纯真、宁静、自然，以纯净木色为本案主色调，突出格调清雅惬意。

设计师直取本质，表达朴素之美，从表面的艺术形式超脱出来，品味幽玄之美，从而远离都市喧嚣，让生活回归质朴、舒适和宁静。业主非常喜欢，同时业界也给予了很高的评价。



一层平面布置图