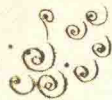


大家
茶坊
DI JIA CHA FANG



茶

里茶外

亦然 著

浙江摄影出版社

大家
茶坊

茶里茶外

亦然 著

浙江摄影出版社

责任编辑 王文元
装帧设计 任惠安
责任校对 王 莉
责任印制 朱圣学

绘画、书法 秋 一
车前子
夏 回
陶文瑜

图书在版编目(CIP)数据

茶里茶外 / 亦然著. — 杭州: 浙江摄影出版社,
2015.1

(大家茶坊)

ISBN 978-7-5514-0882-0

I. ①茶… II. ①亦… III. ①茶叶—文化—中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第307056号

茶里茶外

亦 然 著

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路347号

邮编: 310006

网址: www.photo.zjcb.com

制版: 浙江新华图文制作有限公司

印刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

开本: 960 × 1270 1/32

印张: 4.5

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0882-0

定价: 26.00元



目录

引子 > 010

跳着吃茶

城市与茶

茶地图，由碧螺春出发 > 014

阳羨记忆 > 020

最爱是龙井 > 026

在火锅边上喝沱茶 > 032

从来佳茗似佳人 > 036

躺着吃茶

书是读书人的茶

跟着古人去访茶 > 044

墨兰数枝，苦茗一杯 > 050

因为慈悲，所以懂得 > 058

风流茶说合 > 064

飞着吃茶

茶与人相依为命啊

满城茶意 > 072

聚焦『吴苑深处』 > 082

从『吃讲茶』说到茶会 > 088

茶点茶点，好茶不离好点心 > 096

听曲品茶，那才叫享受呢 > 116

小结 > 143



茶里茶外

亦然 著



浙江摄影出版社



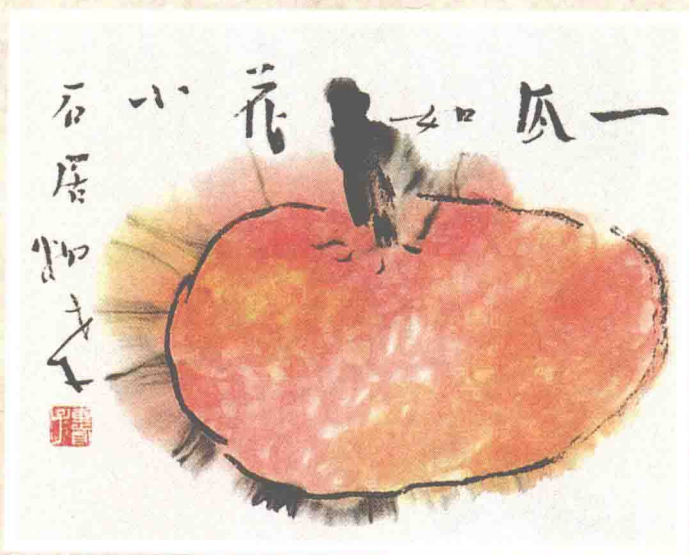
茶叶上下沉浮着，
舒展着，
仿佛恣意地跳着一种舞蹈。



那碗底短芽杂卧，
似藻荇交横，
如竹柏斜影，
叫人深啜不忍，
浅尝也惜。
真是观茶如观画啊。



满地落花人迹少，
闭门终日注茶经。



洗瓶花片来，
茶色欣然笑。



闲是闲非休要管，
渴饮清泉闷煮茶。



怎归得，
鬓将老，
付与杯中绿。



茶

里茶外





目录

引子 > 010

躺着吃茶

书是读书人的茶

跳着吃茶

城市与茶

跟着古人去访茶 > 044

茶地图，由碧螺春出发 > 014

墨兰数枝，苦茗一杯 > 050

阳羨记忆 > 020

因为慈悲，所以懂得 > 058

最爱是龙井 > 026

风流茶说合 > 064

在火锅边上喝沱茶 > 032

听曲品茶，那才叫享受呢 > 116

从来佳茗似佳人 > 036

小结 > 143

飞着吃茶

茶与人相依为命啊

满城茶意 > 072

聚焦「吴苑深处」 > 082

从「吃讲茶」说到茶会 > 088

茶点茶点，好茶不离心 > 096



引子

一千两百多年前的一天，由巴山陕川游历而来的鄂人陆羽飘然走进江南，走向太湖之滨的苕溪。

他走着，在江南丘陵间走着，衣袂飘飘，左顾右盼，茶花在他脚后争相盛开，霞光从他脚下灿灿升起。他就这样走着，满眼望去，遍地茶意，每棵茶树都在欢呼雀跃，每片茶叶上的露珠都闪动着激动的泪光。他就这样走着，每个脚印里都溢满了茶香，每一缕茶香都在幻化为皇皇巨著《茶经》里的阵阵墨香。他走着，连他自己都不知道，他由凡人走成了“茶圣”。

于是，一场旷日持久的茶话会开幕了，叽叽喳喳的七万万嘴八亿亿舌闹哄哄由古说到今，《茶经》无疑是一次与会者都服气的中心发言。

“茶圣”陆羽俨然是这茶话会永久的名誉主席了。

这是一次会期最长的会议，一千多年了，越开越热烈，恐怕还得开到地老天荒。

这是一次会场最大的会议，由“茶圣”在顾渚的中心讲坛望出去，极目远眺，这个小小星球上还有哪一个城市闻不到茶香？

这又是一次最有趣的会议，与会者都是那样的兴致勃勃，乐此不疲。

这还是一次内容广博无所不包的会议，世事如茶，人生如茶，几乎所有的话题都可以在这里交流、讨论……

三十年前的一天，我以茶的名义贸然闯进浙江湖州顾渚山。那时我对茶一无所知，不知道“茶圣”，不知道《茶经》，更不知道他们和顾渚的关系。我是由宜兴丁蜀镇而去，跟着一位萍水相逢的老茶客到顾渚访茶。

显然，那位老茶客也不知道“茶圣”和《茶经》，他只知道那儿的茶好，那儿的茶叶多而便宜。

“这就够了。”三十年后的今晚，袅袅茶香里，我听到“茶圣”隐在《茶经》里这样语气淡淡地说。

着

城市与茶

茶

再后来我附和了征服城市的主流方式——旅游，这种方式把城市看成了一批景点，旅行社的车子把我们拉到一处处卖门票的地方，然后在三角小旗和手提喇叭的裹挟下进去乱哄哄地拍一些莫名其妙的照片。照片是征服城市的战果和证明。结果我累了，不想借助那些照片重建我征服城市的信念，因为记忆提醒我，我被人家当猴耍了。

现在呢，我找到了新的方式——吃茶。不同的城市有不同的茶意茶情，在那些茶客或多或少、聊天声或高或低的茶馆里，在那些或淡或浓或香或苦的茶意中，我慢慢地理解城市，品味城市。在那种种心境里面，不同的城市是因为不同的茶意而存在的，不同的茶，使不同的城市与我亲近起来。

由于茶，我对城市的征服也变成了对城市的亲近。

其实，那只是对茶的皈依。



跳着吃茶 城市与茶

我们总是梦想着挑战城市、征服城市，特别是在少年时代。

我过去赖以征服城市的方式是从地图入手，从哪个方向进城，然后借助公交车深入城市腹地，就像杨家将大破天门阵一样，从这一点杀进去，再从那一点杀出来，然后换一条线路，杀进杀出。几经冲杀，城市在我审视地图的目光中霍然分解，如肉委地，不再傲然冷漠，变得温顺起来。

后来我改变了征服手段，由吃入手，主要是当地特产——瓜果、小吃、名菜，还有土酒。每到一处，首先警觉起来的是鼻子，哪儿有特殊的香气便往哪儿跑，啥小吃有名就吃啥。如此下来，不管你提到哪个城市我都会感到口舌生津，津津有味。对我来说，不同的城市就意味着不同的味道和口感，我通过胃了解城市，征服城市。