



优盟教育 杨宇光 主编

这是一本把自招备考和高考备考结合起来的书，命题人和名师教你以全局的眼光看高三，提前锁定名校！

- 解析最新真题
- 名师点拨技巧
- 模拟实战练习
- 自招高考兼顾

大学自主招生 考试 全程辅导

优盟教育 杨宇光 主编

图书在版编目(CIP)数据

大学自主招生考试全程辅导 / 杨宇光主编. —北京
: 中国纺织出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5064-9849-4

I. ①大… II. ①杨… III. ①课程-高中-升学参考
资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 137857 号

策划编辑: 朱健桦 薛 原
责任设计: 林昕瑶

责任编辑: 张 璞 薛 原
责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010-67004461 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京睿特印刷厂印刷 各地新华书店经销

2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/16 印张: 14.25

字数: 500 千字 定价: 39.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

编者的话

-----八年寒窗伴，八年桃李心

优盟教育中心是华东地区中学辅导第一品牌，自 2004 年成立以来，已经伴随中学生走过了八个春秋。八年来，优盟教育秉承“让每个人都有机会获得最好的教育”的理念，使超过 52 万名考生受益，本科上线率 98.2%，学员的年级排名平均提高 56 名。八年寒窗相伴，八年桃李情切，优盟不仅是良师益友，更是我们中学生的贴心伙伴。

大学自主招生是我国高等教育招生改革扩大高校自主招生权的重要措施。从 2003 年起 “自主选拔录取改革试点”政策陆续铺开，我国通过实施高校自主招生探索人才选拔制度改革，允许部分高校拿出一定比例的招生名额，以选拔那些由高考不容易被发现的有特殊才能的学生，目前，全国共有 80 所高校参与这项试点。由于自主招生开始时间不长，各高校考试侧重点不同，因此并没有标准化的试题模块，相关信息也不够完善。

针对目前自主招生的现状，优盟教育中心策划编写了这本《名牌大学自主招生考试全程辅导》。本书设置语文、数学、英语、物理、化学五个模块，分章节对知识点进行总结，对真题进行解析。

首先，在知识框架上和题目设置中强调高考与自主招生的结合，在总结高考知识点的同时，补充自招知识点；在对自招真题进行解析的同时，把自招和高考进行对比，让考生明确自招和高考的异同点，从而在备考过程中实现自招和高考的兼顾。

其次，本书中精心选取近年来“华约”、“北约”、“卓越”、复旦千分考等名校自主招生真题，对真题和练习题进行难度分级并提供详细的答案和解析，供同学们进一步了解自招的最新考试动态和思路。

最后，通过不断探索和研究，书中为考生提供了非常贴近历年自招试题的模拟练习题，希望同学们在复习的过程中不断练习，切实提高自己的自招应试能力。

本书无论是对于参加自主招生考试的考生，还是希望在高考中有所突破的考生都是很有帮助的。由于自主招生的试题非常匮乏，编写组对此进行了细致的整理，收集和整理工作异常艰辛，我们力求为考生编写一本有价值的参考书。当然，由于编者水平有限，相关表述仍存在不足之处，希望得到专家和读者的批评和指正，以便我们将其进一步完善。

编者

2013- 6 -24

目 录

语文

第一章	文字、语法、文学、文化基础知识及运用.....	1
第一节	语言文字篇	1
第二节	词汇语法篇	7
第三节	文学常识篇	13
第四节	文化常识和美学常识篇	19
第二章	古诗文阅读及鉴赏	27
第一节	古诗文阅读篇	27
第二节	古诗文鉴赏篇	33
第三章	现代文阅读及鉴赏	37
第一节	议论说明类现代文的阅读和鉴赏	39
第二节	小说散文类现代文的阅读和鉴赏	48
第四章	写作	58
第一节	议论文写作	61
第二节	记叙文等非议论文写作	66
第三节	小作文写作	68

数学

第一章	集合与命题	71
第二章	函数	75
第三章	三角函数	83
第四章	不等式	89
第五章	平面几何与立体几何	95
第六章	解析几何	100
第七章	数列专题	108
第八章	概率	114

物理

第一章	动力学.....	120
专题一	力和直线运动	120
专题二	力和曲线运动	126
专题三	动量守恒与能量守恒	133
专题四	机械振动与机械波	141
第二章	热力学.....	146
第三章	电磁学.....	151
专题一	带电粒子在电磁场中的运动	151
专题二	电磁感应	160

第四章 光学综合 168

第五章 原子物理学 174

英语

第一章 词汇和语法 180

第二章 完形填空 189

第三章 阅读理解 198

第四章 翻译 205

第五章 写作 211

部分练习题答案

部分练习题答案..... 214



第一章 文字、语法、文学、文化基础知识及运用

第一节 语言文字篇

温故知新

◆考点解读

在高考语文考试大纲要求中，对于“基础知识”部分，总的要求是：“识记基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能”，落实在“语言文字”部分，主要是“识记”知识，涉及的考点主要有以下两点：

1. 识记现代汉语普通话的字音
2. 识记现代汉字的字形

但是，在名校自主招生的选拔考试中，从历年真题的命题趋势来看，特别是复旦大学的自主招生试题，远远比高考的要求更加具有难度。难度体现在以下方面：

1. 比“基础”更“基础”

在高考的命题中，对基础知识，如字音字形的考查，主要以判断选择为主，以干扰项的设计来考查学生的“基本功”；但在自招的命题中，对基础知识的考查似乎是普及到了更“基础”的阶段，例如对拼音的大小写、汉字的笔顺等的考查。如果把高考基础题比作大厦的低层，那么自招的“基础题”已经延伸到了地基的部分。

2. 重“能力”，也重“知识面”

自主招生考试作为一项选拔优秀高中生的自主考试，已成为很多名校“争夺”高能力学生的手段，在注重考查能力的同时，也注重考查学生的知识面。在语文学科中，如汉字的起源

与发展、造字法等平时容易被学生忽视的知识点，也收入了试题之中。

正因如此，在本篇中，我们一起来着重探究自主招生考试中的“汉字题”，从语言文字的角度来解读语文。

◆知识总结

1. 什么是语言？

语言是人类的交际工具。“声不能传于异地，留于异时，于是乎书之于文字也。”——（清）陈澧

2. 什么是文字？

广义：人们用来传递信息的、表示一定意义的图画和符号，都可以称为文字。**狭义：**文字是人类用来记录语言的视觉符号系统。“文字者，所以为意与声之迹也。”——（清）陈澧

虽然武则天的故事只是历史上的一个小插曲，但是这个故事告诉我们汉字是一个具有表意功能的符号，那么汉字究竟从何而来，考古学、文字学上都有多种来源的解释，大家更为熟悉的是“仓颉造字”的传说。有据可查的汉字的产生是在约公元前 14 世纪的殷商后期，这时形成了初步的定型文字，即甲骨文。从甲骨文到今天大家使用的汉字，中国的文字经历了 6000 多年的发展变化，在这一阶段中，汉字在发展变化中也为中华民族留下了丰富的历史资料，维系着华夏精神。

真题解析

题目难度分级说明：

- ★：题目难度为一星级，容易解答。考查学生语文学科基础素质，能够运用语文基础知识直接解决问题的能力。
- ★★：题目难度为二星级，有一定难度。考查学生阅读与理解能力，能够感知和把握材料，并利用语文基础知识灵活解答问题的能力。
- ★★★：题目难度为三星级，难度较大。考查学生语言运用能力，能够深入解读材料内在含义，组织语言文字解答问题的能力。
- ★★★★：题目难度为四星级，此类题目考查知识面较广，而且知识的考查比较深入，同时多涉及到探究性思维，对学生具有较大挑战。考查学生综合素质，能够正确分析“大语文”学科题目，并使用创新思维解答问题的能力。

一、字音

近年来，字音题考查的重点集中在多音字、形近字和形声字三种类型上，其中出现频率最高的又以在不同的语体、语境中多



音字的读音与声旁相同读音不完全相同的形声字为主，复习时要特别注意这两类。另外，拼音的基本知识，如拼音的写法也是自招考生容易在复习时遗漏的知识点之一。

拼音拼写

1. ★（2010 复旦千分考）用汉语拼音写“复旦大学”，正确的写法是_____。

- A. Fu Dan Da Xue B. Fudan Daxue
C. Fudandaxue D. FUDAN DA XUE

【答案】B

【解析】根据《汉语拼音正词法基本规则》对专有名词的拼音拼写规定，由几个词组成的专有名词，每个词的第一个字母大写。例如：Guóji Shūdiàn（国际书店）Héping Bīnguǎn（和平宾馆）Guāngmíng Rìbào（光明日报）

【点拨】

- ① 拼写普通话基本以词为书写单位。
例如：rén（人）、pǎo（跑）、péngyou（朋友）、yuèdú（阅读）、dànshì（但是）、fēicháng（非常）、diànshìjī（电视机）。
② 表示一个整体概念的双音节和三音节结构，连写。
例如：gāng tiě（钢铁）、hóngqí（红旗）、duìbùqǐ（对不起）、chīdexiǎo（吃得消）。
③ 四音节以上表示一个整体概念的名称，按词（或语节）分开写，不能按词（或语节）划分的，全都连写。
例如：wúfènggāngguǎn（无缝钢管）、Zhōnghuá Rénmín Gònghéguó（中华人民共和国）、hóngshìzì huì（红十字会）。

拼音甄别

2. ★（2010 复旦千分考）以下带点的汉字读音相同的一组是_____。

- A. 薄田、薄地 B. 干劲、劲旅
C. 不胜枚举、胜利 D. 溃烂、溃脓

【答案】C

【解析】A 薄田（báo）、薄地（多音多义 bó 或通“迫” pò）；B 干劲（jìn）劲旅（jìng）；C 不胜枚举、胜利（shèng）；D 溃烂（kuì）溃脓（huì）

【点拨】此题旨在进行对多音字的考查，考生需要注意平时对多音字的积累，并注重通过词汇字义进行字音的判断。以下列举了一些常见易错的多音字，大家在平时的学习过程中仍需不断积累。

生肖 xiào	牵强 qiǎng	星宿 xiù
轧 zhá 钢	度 dù 量 liàng 衡	荷 hé 尔蒙
太监 jiàn	高丽 lí	徘徊 huái
贞观 guān	乘 chèn 人之危	创 chuāng 伤
症 zhēng 结	两栖 qī	秘 bì 鲁
横 hèng 财	心宽（广）体胖 pán	摩 mó 挲 suō
冠 guān 心病	框 kuàng 架	下载 zài
梵 fàn 文	智者乐 yào 水	惩 chéng 罚
引吭 háng 高歌	泡 pāo 桐	亲 qīng 家
粳 jīng 稻	创 chuāng 口贴	女红 gōng
螳臂当 dāng 车	殷 yān 红	

- A. 桅杆 / 宫闱 聒噪 / 恬静 模具 / 模范
B. 清雅 / 菁华 旖旎 / 绮丽 处所 / 惩处
C. 歧视 / 跻身 橄榄 / 鸟瞰 角斗 / 角色
D. 赝品 / 鹰犬 殉情 / 徇私 参谋 / 参差

【答案】B

【解析】高考题重点考查考生识记现代汉语普通话常用字字音的能力。在多音字的考查上比较基础，学生一看即会，而自招则更注重学生在理解字义的基础上进行语音的判断。A 项桅（wéi）杆 / 宫闱（wéi）、聒（guō）噪、恬（tián）静、模（mú）具、模（mó）范；B 项清（qīng）雅菁（jīng）华、旖（yǐ）旎、绮（qǐ）丽、处（chù）所、惩处（chǔ）；C 项歧（qí）视、跻（jī）身、橄（gǎn）榄、鸟瞰（kàn）、角（jué）斗 / 角（jué）色；D 项赝（yàn）品、鹰（yīng）犬、殉（xùn）情徇私、参（cān）谋、参（cēn）差

3. ★（2009 复旦千分考）下列“堵塞、确凿、阐述、说服”的注音中正确的是。

- A dǔ sè, què zuò, chǎn shù, shuì fú
B dǔ sāi, què záo, shǎn shù, shuì fú
C dǔ sè, què záo, chǎn shù, shuì fú
D dǔ sāi, què zuò, chǎn shù, shuì fú

【答案】C

【解析】堵塞、确凿、阐述、说服的正确读音应为

dǔ sè, què záo, chǎn shù, shuì fú

【点拨】这里需要注意确凿 què záo（旧读：què zuó）以下列举了一些常见容易读错的字，大家在平时的学习过程中还需要



继续积累：

biéjiǎo bìnqì jùbò cūcāo
整脚 摒弃巨擘粗糙

chīduó fùgào gǔgōng hàngxièyīqì
褫夺 讣告股肱 沆瀣一气

lièqiè ní nà mù nè niè rú
趔趄泥淖木讷嗫嚅

qǐshǒu yì qiūzhī hé qícháng qiānlì n
稽首一丘之貉颀长 慳吝

qiánkè pǎijī pào shànxiào hù è bùquān
掳客迫击炮 讪笑怙恶不悛

xùnsī náonáo bù xiū xiàoyè zèngliàng
徇私 嗷嗷不休 笑靥 锃亮

quèzáo shì dú qíngshēn
确凿舐犊情深

二、字形

在自主招生考试语文试题中，对字形的考查包含但不限于对错别字的辨别和汉字正确使用的考核，部分名校的考试内容还涉及汉字的构造、汉字的写作，其中尤以复旦大学对于“汉字六法”、简繁体、笔画的考核和华东师范大学对于汉字书写的考查最为引人注目。

错别字

4. ★（2008 复旦千分考）下列各组词语中，没有错别字的一组是_____。

- A. 演绎 必竟 绊脚石 目不暇接
- B. 去逝 耽搁 爆发力 举步维艰
- C. 斡旋 戏谑 白内瘰 运筹帷幄
- D. 贸然 简练 纪录片 舐犊情深

【答案】D

【解析】A项中“必竟”应为“毕竟”；B项“去逝”应为“去世”；C项“白内瘰”应为“白内障”。

5. ★（2010 复旦千分考）下列词语中用字正确的一组是_____。

- A. 自暴自弃、针贬时弊、比比皆是、寥若晨星
- B. 含辛茹苦、拭目以待、穿流不息、绿树成荫
- C. 书画精萃、浮想联翩、迥然不同、跌宕起伏
- D. 英雄气概、美轮美奂、变本加厉、眼花缭乱

【答案】D

【解析】A项“针贬时弊”应为“针砭时弊”；B项“穿流不息”应为“川流不息”；C项“书画精萃”应为“书画精粹”。

【点拨】自主招生考试中常见错别字的考查与高考无异，所选择的干扰项也常常是高考的干扰项，学生在平时的应试训练时接触较多。值得提出的是，各省市的高考卷在近年也从“单考错别字”向“结合具体语境考查”做出转变。

【对比高考】（2012 江苏卷）下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是：_____。

- A. 舟楫/编辑道观/冠名权濒临/彬彬有礼
- B. 蹒跚/珊瑚嫁接/度假村布帛/并行不悖
- C. 慑服/拍摄昭示/软着陆荒诞/肆无忌惮
- D. 忏悔/阡陌储蓄/处方药复辟/刚愎自用

【答案】A

【解析】高考卷在拼音题上多为“送分题”，并没有太多可圈可点之处，学生只需对基础的字音有所了解即可，例如这道题，B项“帛(bó)”与“悖(bèi)”读音不同，C项“昭(zhāo shì)”与“着(zhuó)”读音不同，D项“忤(chàn)”与“阡(qiān)”读音不同。

以下列举最常考的错别字（ ）括号中的为正字（ ）：

按（安）装	针贬（砭）	泊（舶）来品
脉搏（搏）	松驰（弛）	精萃（粹）
重迭（叠）	老俩（两）口	防（妨）碍
幅（辐）射	粗旷（犷）	气慨（概）
既（即）使	凑和（合）	震撼（撼）
挖墙角（脚）	峻（竣）工	侯（候）车室
渡（度）假村	了（瞭）望	打腊（蜡）
水笼（龙）头	杀戳（戮）	娇（矫）揉造作
痉挛（挛）	罗（啰）唆	鼎立（力）相助
名（明）信片	沉缅（湮）	不径（胫）而走
凭（平）添	大姆（拇）指	美仑（轮）美奂
亲（青）睐	修茸（葺）	默（墨）守成规
发韧（韧）	入场卷（券）	名声雀（鹊）起
欣尝（赏）	搔（瘙）痒病	人情事（世）故
追朔（溯）	迁徙（徙）	金榜提（题）名
渲（宣）泄	九霄（霄）	趋之若鹜（鹭）
寒喧（暄）	弦（旋）律	不能自己（己）
膺（赝）品	脏（赃）款	饮鸩（鸩）止渴
醮（蘸）水	装裱（帧）	灸（炙）手可热
坐阵（镇）	九州（州）	编纂（纂）
甘败（拜）下风		尤（犹）如猛虎下山



一愁(筹)莫展	穿(川)流不息
一幅(副)对联	天翻地复(覆)
一股(鼓)作气	言简意骇(赅)
悬梁刺骨(股)	食不裹(果)腹
迫不急(及)待	一如继(既)往
死皮癞(赖)脸	草菅(菅)人命
兰(蓝)天白云	一诺千斤(金)
再接再厉(厉)	黄梁(梁)美梦
不落巢(窠)臼	烔(脔)炙人口
蛛丝蚂(马)迹	萎靡(靡)不振
沓(呕)心沥血	出奇(其)不意
罄(罄)竹难书	谈笑风声(生)
有持(恃)无恐	额首(手)称庆
鬼鬼祟祟(崇崇)	走头(投)无路
洁白无暇(瑕)	自抱(暴)自弃
竭泽而鱼(渔)	滥芋(竿)充数
世外桃园(源)	旁证(征)博引
床第(第)之私	姿(恣)意妄为

做(坐)月子

【对比高考】(2012 浙江卷)下列各句中,没有错别字的一项是_____。

- A. 散文是倍受读者青睐的文体,古今中外的散文家凭借生花妙笔,写下了无数文采斐然、脍炙人口的名篇。
- B. 上课铃声过后,他才慌慌张张地冲进教室,“报告”声刚落,同学们轰堂大笑,原来他衣服的纽扣错位了。
- C. 毋庸讳言,得过且过、敷衍塞责的教师确实存在,但像“最美女教师”张丽莉那样爱生如子、恪尽职守的人,才是教师队伍中的主流。
- D. 作为领导干部,面对群众时需要很强的亲和力,只有贴近群众,和颜悦色而不是急言厉色,才能真正听到群众的心声。

【答案】C

【解析】A项“倍受”应为“备受”;B项“轰堂大笑”应为“哄堂大笑”;D项“急言厉色”应为“疾言厉色”。

汉字知识

6. ★(2007 复旦千分考)对“六书”解释正确的一项是_____。

- A. 甲骨文、金文、篆文、隶书、楷书、行书
- B. 风、雅、颂、赋、比、兴
- C. 《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》
- D. 象形、指事、会意、形声、移注、假借

【答案】D

7. ★(2009 复旦千分考)关于汉字构造传统上有“六书”之说,以下哪种说法正确?_____

- A 象形、指事、会意、形声、转注、假借
- B 篆书、隶书、魏书、楷书、行书、草书
- C 甲骨文、金文、石鼓文、籀文、简文、帛文
- D 仓颉篇、方言、说文解字、尔雅、广雅、切韵

【答案】A

8. ★★(2010 复旦千分考)以下各组汉字,按字形结构“象形→指事→会意→形声”排列的是_____。

- A. 虎、夕、朝、大
- B. 眉、中、取、遘
- C. 鼎、亦、伐、莫
- D. 车、问、甘、和

【答案】B

【解析】A项——虎(象形。金文字形象以虎牙、虎纹为特征的虎形)、夕(指事。从月半见。本义:黄昏,傍晚)、朝(会意。甲骨文字形,上下为“莽”字,中间为“日”,“月”。表明太

阳已从草丛升起,月亮还未落,是早晨。本义:指日出到早餐时,泛指早晨)、大(象形。甲骨文字形,象人的正面形,有手有脚。“大”是汉字部首之一,从“大”的字往往与人类或人事有关。本义:大小的“大”);B项——眉(象形。甲骨文,小篆字形。象目上毛形。本义:眉毛)、中(指事。甲骨文字形,中象旗杆,上下有旌旗和飘带,旗杆正中竖立。本义:中心;当中,指一定范围内部适中的位置)、取(会意。从又,从耳。甲骨文字形。左边是耳朵,右边是手(又),合起来表示用手割耳朵。古代作战,以割取敌人尸体首级或左耳以计数献功。本义:[捕获到野兽或战俘时]割下左耳)、遘(形声。从辵,表示与行走有关,𠂔 gōu 声。);C项——鼎(象形。甲骨文字形,上面的部分象鼎的左右耳及鼎腹,下面象鼎足。本义:古代烹煮用的器物)、亦(指事。甲骨文字形,在“大”(人)旁加两点,指示两腋所在。“腋”的本字。本义:人腋窝)、伐(会意。从人,从戈。甲骨文字形,像用戈砍人的头。本义:砍杀)、莫(会意。甲骨文字形。从日,从𠂔(mǎng)。太阳落在草丛中,表示傍晚天快黑了。是“暮”的本字。本义:日落时);D项——车(象形。甲骨文有多种写法。象车形。本义:车子,陆地上有轮子的运输工具)、问(形声。从口,门声。本义:问,询问)、甘(会意兼指事。小篆从口,中间的一横象口中含的食物,能含在口中的食物往往是甜的、美的。汉字部首之一,从“甘”的字往往与“甜”、“美味”有关。本义:味美)、和(形声。从口禾声)。

【点拨】“六书”是古文字学家通过对汉字形体的分析,发现



汉字的结构具有一定的规律可寻，把这些规律加以总结归纳提出来的。历代学者，一般都采用许慎的名称，班固的次序，即（1）象形；（2）指事；（3）会意；（4）形声；（5）转注；（6）假借。后来有专家学者认为前四种属于造字法，后两种应属于用字法（因没有造出新字）。

（1）**象形**——是用线条描摹实物形状的造字方法。通常只用于有一定形体可像的名词，是一种最简单的造字法，为指事、会意、形声字的构成创造了基础。如“木——木”像树的样子，“火——火”像火苗的样子。

例：日、月、山、水、几、心、口、刀、鸟、燕、牙、首、面、斤

（2）**指事**——是在象形符号上添加象征符号表示意义。“视而可识，察而见意，上下是也”。意思是一看就能识别是个什么事物，仔细考查会发现这个字的含义。如“本——本”在木下加一条短线来表示树根。

例：上、下、刃、寸、尺、本、中、曰、甘、册、亦、血、元

（3）**会意**——是把两个或两个以上意义有关联的象形符号组合在一起，构成一个新的意义。如“好”——有女有子即好，“美”——羊大为美。

例：明、旦、从、众、品、牧、北、林、莫、牧、采、炙、尖、囚、兵、休、初、尘、步、牢、立、分、公、甜、年、安、夺、男、删、灾、冰、宝

（4）**形声**——由意符和声符构成，意符也称为形符，表示意义或字义的属类，声符大致表示该字的读音。如“梅”，意符是“木”，声符为“每”。

例：

◆左形右声：江、路、粮、种、杠、扛、缸、经、松、城、渔

◆右形左声：功、故、飘、颈、期、戮、领、战、郊、放、帽

◆上形下声：空、菜、管、晨、零、界、露、花、草、芳、景

◆下形上声：基、辜、照、驾、斧、膏、慕、案、恭、贷、盒

◆内形外声：问、闻、闷、辨、闽、辩

◆外形内声：固、房、裹、阔、园、闺、病、超、赶、厅、近

◆声符偏隅一角：徒、寝、旗、旖旎

◆形符偏隅一角：栽、疆、腾、佞、颖、颖

（5）**转注**——“建类一首，同意相受，考老是也”。这是“六书”中争论最多的一书。比较流行的说法是为了适应方音分歧和语音的发展而采取的一种造字法。如原有一个“老”，表示年纪大的意思，而由于时间和地区的不同，又有用 kǎo 这个音表示老的意思，于是又造出了一个与“老”字部首相同、读音相近和意义相同的“考”字。

例：桥——《说文》“水梁也”。梁——《说文》“水桥也”。

（6）**假借**——“本无其字，依声托事，令长是也”。假借是由于语言中有了某个词的语音，但没有这个词的字形，于是借用一个与之同音的字来代替，用以寄托所要表达的事物。

例：

“令”的本义是发号施令，引申为县令；

“长”的本义为生长，引申为上长，又引申为官长；

“我”，本义兵器，借为人称代词，本义废而不用；

“汝”，水名，借为第二人称代词；

“焉”，鸟名，借为疑问代词，本义废。

9. ★（2010 复旦千分考）以下四个字按笔画多少排列的一组是_____。

A. 谏象鼎溪

B. 象谏溪鼎

C. 谏鼎象溪

D. 溪鼎谏象

【答案】A

【解析】谏：笔画数 10；象：笔画数 11；鼎：笔画数 12；溪：笔画数 13

【点拨】汉字最小的构形单位是笔画。笔画指构成汉字字形的各种形状的点 and 线，是汉字的形成要素。所谓一笔或一画，按写字时从下笔到提笔计算。现行汉字的笔画系统以五种基本笔画为基础构成，它们是横、竖、撇、点、折。

传统的所谓“永字八法”（侧、勒、努、掠、啄、磔、策、趯），即八种笔形，指点、横、竖、左下撇、右上撇、捺、提、钩。其实，“捺”可以归入“点”，“提”可以归入“横”，“竖钩”可以归入“竖”，“左下撇”、“右上撇”可合为撇，“竖提、横钩、斜钩”等可以归入“折”，分别看作“点、横、竖、撇、折”的变体。

10. ★（2011 华东师大自招）写字题：请分别用正楷和你认为优美的字体书写“明月松间照，清泉石上流”。

【解析】写字题作为华东师范大学自主招生考试的亮点，也成为了该校延续的考试题型。这道题对于那些有书法基础的考生较为简单，但是对于没有练过书法的考生，也不需要“临时抱佛脚”突击书法知识，重要的是书写时注意要求，楷书重方整、端正，其他优美的字体则可以使用平时习惯的行书、草书或一些美术字体皆可。

【点拨】

汉字的演变按时代和字体的对应，大体上可分为六种字体，具体如下：

形成时代	代表性文字	主要载体
殷商	甲骨文	龟甲、兽骨
商周	金文	青铜器、石器
西周晚期	大篆（籀文）	石器
秦	小篆	石器
西汉	隶书	竹简，帛
汉代	草书	帛、纸
东汉晚期	行书	帛、纸
汉魏	楷书（真书）	纸

汉字字体特点：

（1）篆体：分大篆和小篆。

（2）隶体：结构扁平，笔法奇纵，有自然浑厚之风，也有古朴感，但比篆体稳重、秀丽。

（3）楷体：形体方整、端正，笔划平直清晰，笔调灵活、书写简便。

（4）行体：接近手写体，是介于楷体、草体间的一种字体，有行云流水，生动活泼。

（5）宋体：字体方正、棱角分明、结构匀称。具有典雅工整、



安稳静穆的风格。

(6) 仿宋体：为宋体的结构，楷体的笔法，笔划粗细一致，结构匀称，笔锋显露，字形清秀。

(7) 美术字体：是经过艺术加工而产生的造型新颖、表现力和感染力都很强的新型字体。

11. ★★(2010 复旦千分考) 以下繁简对应不正确的一组是_____。

- A. 简体：干细胞；繁体：乾細胞
- B. 简体：姜太公；繁体：姜太公
- C. 简体：瞭望；繁体：瞭望
- D. 简体：肤色；繁体：膚色

【答案】A

【解析】A 项中干细胞的繁体应该是“幹細胞”

【点拨】三千多年来，我国浩如烟海的古籍使用的都是繁体字。繁体字曾在积累和传播文化知识方面功绩卓著。但是，繁体字有三个缺点：一是难读。表意字“轰、丰、鸟”等不直接表示读音；形声字的声旁大多也不能准确表示读音，如以“韦”作声旁的字“违、伟、韩”，后面一个都不念作“韦”。“秀才识字读半边”，往往会念成白字。二是难写。繁体字笔画多，如“礼”(禮)、“节”(節)、“写”(寫)、“郁”(鬱)、“吁”(籲)，少则 12 画，多则 32 画，书写费时又费力。还有不少形近的繁体字，稍不注意就会写错。三是难记。汉字一共有近 6 万个，常用字也有 4500 多个，而繁体字笔画繁多，要记住就更加困难。以下列举一些常见繁体字(按简化字读音的拼音字母顺序排列)，供大家参考。

A 爱[愛]

B 罢[罷] 备[備] 贝[貝] 笔[筆] 毕[畢] 边[邊] 宾[賓]

C 参[參] 仓[倉] 产[產] 长[長] 尝[嘗] 车[車] 齿[齒] 虫[蟲]

刍[芻] 从[從] 窜[竄]

D 达[達] 带[帶] 单[單] 当[當] 党[黨] 东[東] 动[動] 断[斷] 对[對] 队[隊]

E 尔[爾]

F 发[發] 丰[豐] 风[風]

G 冈[岡] 广[廣] 归[歸] 龟[龜] 国[國] 过[過]

H 华[華] 画[畫] 汇[匯] 会[會]

J 几[幾] 夹[夾] 戈[戔] 监[監] 见[見] 荐[薦] 将[將] 节[節] 尽[盡] 进[進] 举[舉]

K 壳[殼]

L 来[來] 乐[樂] 离[離] 历[歷] 丽[麗] 两[兩] 灵[靈] 刘[劉]

龙[龍] 娄[婁] 卢[盧] 虏[虜] 卤[鹵] 录[錄] 虑[慮] 仑[倫] 罗[羅]

M 马[馬] 买[買] 卖[賣] 麦[麥] 门[門] 黽[黽]

N 难[難] 鸟[鳥] 聂[聶] 宁[寧] 农[農]

Q 齐[齊] 岂[豈] 气[氣] 迁[遷] 金[僉] 乔[喬] 亲[親] 穷[窮] 区[區]

S 嗇[嗇] 杀[殺] 审[審] 圣[聖] 师[師] 时[時] 寿[壽] 属[屬]

双[雙] 肃[肅] 岁[歲] 孙[孫]

T 条[條]

W 万[萬] 为[爲] 韦[韋] 乌[烏] 无[無]

X 献[獻] 乡[鄉] 写[寫] 寻[尋]

Y 亚[亞] 严[嚴] 厌[厭] 尧[堯] 业[業] 页[頁] 义[義] 艺[藝]

阴[陰] 隐[隱] 犹[猶] 鱼[魚] 与[與] 云[雲]

Z 郑[鄭] 执[執] 质[質] 专[專]

实战练习

1. ★(2006 复旦千分考) 下列成语没有错别字的一组是_____。

- A. 一劳永逸 川流不息 相形见拙 东鳞西爪
- B. 为虎作伥 金玉良言 甘之如怡 闲庭信步
- C. 喧宾夺主 按步就班 匪夷所思 崎路亡羊
- D. 风声鹤唳 潜移默化 党同伐异 方兴未艾

2. ★(2009 复旦千分考) 下列四个字中偏旁部首、总笔画数说得正确的是_____。

- A. “像”字，人部，13 画
- B. “婢”字，女部，12 画
- C. “界”字，介部，8 画
- D. “邛”字，工部，5 画

3. ★(2010 复旦千分考) 以下有三个错别字的一组词是_____。

- A. 编纂、床第之私、沉湎、渲泄
- B. 炙手可热、饮鸩止渴、世外桃源、大拇指

C. 趋之若骛、追溯、额手称庆、发轫

D. 罄竹难书、青睐、痉挛、一幅对联

4. ★(2010 复旦千分考) 下列各组词语中加点的字读音相同的一组是_____。

A. 中药大黄、山中大王

B. 埋怨、埋藏

C. 伐木丁丁、丁丁漏水夜何长

D. 曝晒、曝光

5. ★★(2010 复旦千分考) 以下各组中带点的字在繁体字中没有共同偏旁的一组是_____。

A. 喜欢、参观、权力、灌溉、鸛鸟

B. 挑拣、练习、锤炼、棟树、阑干

C. 遥远、花园、猿猴、轩辕、袁氏

D. 了解、明了、瞭望、官僚、了结

6. ★(2010 复旦千分考) 以下句子中，没有错别字的是_____。



- A. 西亚国家以色列开源截流, 技术用水, 使水资源得以充分地利用, 其经验值得各国借鉴。
- B. 他执着地追求自己的理想, 不为世俗嘲笑所动, 将伤痕变成自己的勋章, 将旁观者的垢骂作为自己的踏脚石, 一步步地向梦想进发。
- C. 而斯巴达却完全相反, 那是一个贫瘠而且了无生趣的国家。
- D. 那些人正虎视眈眈地积极搜寻这批“宝藏”。
7. ★★(2010 复旦千分考) 以下解释有误的是_____。
- A. 为了记录字的本义而造的专用字和本来应该使用的字是本字。

- B. 文字的本意指造字之初所代表的词义。
- C. 在辞书编纂过程中, 人们从形体上相关的一类字中择取形状相同的部分作为这一类字的标目字, 由于它总是放在这一类字的首位, 故称部首。
- D. 秦始皇统一中国后, 命李斯将史籀大篆略加省改, 作为规范文字, 即所谓隶书。
8. ★★(2008 北大自招) 用十个字写一句语义明确的话, 要求: 声母都是卷舌音, 即 zh, ch, sh, ri.
9. ★★(2008 北大自招) 写出一个四字短语, 要求: 偏旁相同。

第二节 词汇语法篇

温故知新

◆考点解读

语法是语言的结构规则。在高考中, 我们所需要了解和掌握的是语法规则在语言运用中的一些知识点, 比如词语的搭配、具体语境中的选词填空、句子的语病等的考核, 已经在阅读鉴赏和写作过程中使用正确的语法规则组织语言的能力。但是在名校自主招生考试过程中, 我们发现除了上述知识和能力的考查外, 在广度上还增加了一些语法基础的考查, 比如语素和词语的构成; 同时在难度上, 部分名校的语文试题在词语搭配上更讲究学生对语言的深刻了解和理性辨析, 以及在具体语境下的使用。

◆知识总结

先看一则小故事:

抗战时期, 有一次书法家于右任与郭沫若、复旦校长吴南轩在重庆同游北温泉公园。当时天热, 吴南轩买了一个西瓜解渴。于右任忽动文思, 即兴拟一联曰: “游北温泉, 吃西瓜, 南轩做东道主。”此联巧含方位词“东西南北”, 又切景又自然。但三人一时难以续出下联。三人后来乘公交车返回重庆市区。车抵上清寺东站时, 售票员依报站名: “上清寺到了, 请乘客

准备下车!”连呼两遍, 触发了于右任的灵感, 吟出下联: “到上清寺, 快下车, 右任向左转弯。”巧含“上下左右”, 与“东西南北”相对, 加上“右任”与“南轩”都是人名, 对得既工整又巧妙。

于右任的对联故事中主要运用的是汉语中的方位词, 用“上下左右”对“东西南北”, 方位词其实仅仅是汉语“词”的一种, 而“词”也只是语法单位的一种。在汉语的语法学中, 语法单位可以分为四级: 语素、词、短语、句子。

语素是语言中最小的音义结合体。语素可以和别的语素组合成合成词, 也可以单独成词。词是最小的能够独立运用的语言单位, 是构成短语和句子的备用单位。一部分词加上句调可以单独成句。短语是语义上和语法上都能搭配的、没有句调的一组词, 是造句的备用单位。一部分词、大多数短语可以加上句调成为句子(如“水!”“学习文件。”)介词短语不能加语调成句。句子是具有一个句调、能够表达一个相对完整的意思的交际单位。

在自主招生考试的试题中涉及本节内容的包括语素构词、词的搭配与使用、句子的运用等。

真题解析

一、语素构词

词是由构词语素构成的, 一般只根据构词语素的情况来分析词的结构。根据词中各个构词语素出现的情况, 一般把词分为单纯词与合成词两大类。

(1) 单纯词: 是由一个词根语素构成的词。例如汉语的“人、手、水、河、啊、琵琶、枇杷、哗啦、坦克”等。一般而言单纯词是一个语素, 而且只能是词根, 词缀是不能单独构词的, 词尾则根本就不是构词成分。

(2) 合成词: 合成词是由两个以上的语素构成的词。根据构词语素的特点, 合成词可分两类:

①复合词: 完全由几个词根语素按一定规则构成的词就是复合词, 词义由两个语素的意义复合构成, 所以叫做复合词。例如汉语的“思想、学习、黄瓜、大豆、胆怯”等。汉语的合成词以复合词为主, 也就是说主要是由词根语素构成。



②派生词：由词根语素和词缀结合构成的词就是派生词。派生词的意义是在词根语素意义的基础上派生出来的，词缀有的在词的前面，有的在词的后面，有的前后都有词缀，词缀往往表示意义或功能上的类化。例如汉语的派生词“老师、阿妈、作者、读者、路子、石头、盖儿、慢性、客气、深化”。派生词根据词缀的位置分为前附式和后附式两种：

- a. 前附式：词缀位于词根的前面。如：老虎、老乡、老大、阿姨、阿飞、可笑、可怜、非法、非常、以后。
- b. 后附式：词缀位于词根的后面。如：患者、兔子、刀子、田头、恶化、歌手、队员、土气、画家、绿油油。而“非霸权主义”、“反革命者”是前后都有词缀构成的派生词。

1. ★★（2008 复旦千分考）张洁《爱，是不能忘记的》：“有人就会说你的神经出了毛病，或是你有什么见不得人的隐私，或是你政治上出了什么问题，或是你刁钻古怪，看不起凡人，不尊重千百年来的社会习惯，你准是个离经叛道的邪人。”句中“离经叛道”的结构属于。

- A. 主谓式
- B. 并列式
- C. 偏正式
- D. 连动式

【答案】B

【解析】“离经”和“叛道”两个构成词语的意义相近相关，是并列式结构。

【点拨】复合词根据语素之间的关系可分五种：

- a. 并列式：几个构词语素的意义相近相关或相反。如：喜悦、

根本、语言、长久、尺寸、岁月、动静、国家、窗户。

- b. 偏正式：前一个语素修饰后一个语素，后一个语素的意义是整个词义的中心。如：白菜、铁路、国债、雪白、瓜分。

c. 补充式：前一个语素是词义中心，后一个语素作补充说明。如：拆穿、推翻、改进。

d. 支配式：前一个语素表示动作行为，后一个表示动作对象。如：干事、中肯、表态、司机、伤心、丢人、照常、围脖。

e. 陈述式：前一语素表示事物，后一语素表示性质、状态或动作。如：地震、眼尖、心疼、肉麻、肉松、自卫、性急。

二、词的搭配与使用

词的搭配与使用不仅是常见的实词和虚词的使用，还包括关联词、成语、熟语的使用，这类题目虽然与高考的题型类似，但是在难度和综合性上有所提高，更考查学生对词语的深入理解。

2. ★★（2011 北大自招）为维护语言的纯洁，禁止在广告中用谐音字_____成语。

- A 篡改
- B 窜改
- C 纂改

【答案】B

【解析】“篡改”多指精神实质方面的改动，对象一般是历史、经典著作、理论、学说、政策、指示等。即用假的、错的代替正确的东西，用作伪的手段对某些理论或精神实质进行改动或曲解。“窜改”指改动、删改，对象一般是文字、词语、成语、文件、古籍、账目等，多是具体的书面材料里的字句。而“纂（zuǎn）改”是干扰项。

【对比高考】（2012 江苏卷）

在下面一段话空缺和依次填入成语，最恰当的一组是：

_____。笔名满天下而原名湮没无闻者，事实上等于_____。人家给咱们介绍一位沈雁冰先生，不如介绍茅盾来得响亮；介绍一位谢婉莹女士，不如介绍冰心来得_____。等到自己也肯公然承认名叫茅盾或冰心的时候，仍不失为行不更名、坐不改姓的好汉。千秋万岁后，非但真假难辨，而且_____。

- A. 改名换姓大名鼎鼎弄巧成拙
- B. 移花接木如雷贯耳弄巧成拙
- C. 改名换姓如雷贯耳弄假成真
- D. 移花接木大名鼎鼎弄假成真

【答案】C

【解析】第一空根据“笔名满天下而原名湮没无闻”应填“改名换姓”，“移花接木”含有“暗中更换人和物，以假乱真”之意，与前文语境不符；第二空根据沈雁冰之例中有“来得响亮”一语，所以选填“如雷贯耳”最为恰当；第三空由“真假难辨”和上文讲到的趋势，填“弄假成真”。

3. ★★（2008 复旦千分考）依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是_____。

（1）一个人如果_____于过去的光辉业绩，那么“今天”就会一声不响地从他身边溜过。

（2）专业人士提醒留学者，不要等出了纠纷，权益受到_____时才想起律师，应事先处理好有关事宜。

（3）_____我们前一时期已经克服了工作上的许多困难，_____今后的困难也同样能够克服。

- A. 满足损害既然 / 那么
- B. 沉湎伤害既然 / 那么
- C. 满足伤害如果 / 那么
- D. 沉湎损害如果 / 那么

【答案】A

【解析】本题适合用排除法，先看第（3）句，既然/那么属于因果关系的关联词，而如果/那么属于假设关系的关联词，此处因果关系更符合原意，因此可以排除 C、D 项；再看第（2）句，权益受到“损害”比“伤害”更恰当，因此排除了 B 项。其实第（1）句中满足和沉湎都可以，所以从后往前排除可以



更迅速得出答案。

【点拨】汉语当中的连词一般分为如下几种关系：

关系类别	常见关联词
并列关系	有的……有的、一方面……一方面、有时候……有时候、那么……那么、既然……又、一边……一边、也、又、还、同时
选择关系	是……还是、或者……或者、不是……就是、要么……要么、与其……不如、宁可……也（决）不
转折关系	可是、但是、虽然……可是、虽然……但是、尽管……还、虽然（虽是、虽说、尽管、固然）……但是（但、可是、然而、却）、却、不过、然而、只是
因果关系	因此、因为……所以、既然……就、因为（由于）……所以（因此、因而）、之所以……是因为、既然（既）……就（便、则、那么）
条件关系	只要……就、只有……才、凡是……都、不管……总、只有……才、除非……才、只要……就、无论（不论、不管、任凭）……都（也、还）
递进关系	不但……还、不仅……还、除了……还有、不但……而且、不但（不仅、不光）……而且（并且）、不但……还（也、又、更）、何况、而且、况且、尤其、甚至
假设关系	如果……就、要是……就、即使……也、哪怕……也、如果（假使、假如、要是、倘若、要是）……那么（就）、即使（就算、就是、哪怕、纵使）……也（仍然、还是）
取舍关系	宁可……也不、与其……不如

4. ★★（2011 北大自招）中国队 20 号前锋一脚远射，令对方门将_____，皮球正入网中。

A 措不及防 B 猝手及防 C 猝不及防

【答案】C

【解析】措不及防的是因为没有意识到，强调的是主观因素；猝不及防的原因是事情发生的太快，没有来得及反应，强调的

是客观因素。

5. ★★（2008 复旦千分考）下列各句中，加下划线的词语使用恰当的一句是_____。

A. 当下部分学者谈起理论来口若悬河，而遇到实际问题时却束手无策，这种述而不作的风气应该加以纠正。

B. 刘先生可是享誉海内外的大家，我们哪敢在您面前舞文弄墨呢？所谓“瓜田不纳履，李下不整冠”嘛！

C. 党员干部要多为群众办实事，做好事，长期口惠而实不至，党在群众心中的威信就会受损。

D. 在居委会张大妈的劝说下，吴师傅和邻居石大嫂终于和好如初，破镜重圆了。

【答案】C

【解析】A 项“述而不作”指只叙述和阐明前人的学说，自己不创作。B 项“瓜田不纳履，李下不整冠”，经过瓜田，不可弯腰提鞋；经过李树下不要举起手来整理帽子。比喻避免招惹无端的怀疑。C 项“口惠而实不至”只在口头上答应给别人好处，而实际的利益别人却得不到。D 项“破镜重圆”比喻夫妻失散或决裂后重新团聚与和好。

【对比高考】（2012 安徽卷）下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是_____。

A. 今年一季度我国旅游接待总人数同比增长 12.7%，总收入同比增长 19.9%，增长数据令人侧目，显示出我国旅游业良好的发展势头。

B. 4 月以来的多轮强降水使鄱阳湖水体面积由 668 平方公里扩至 2370 平方公里，以致极大地改善了江豚等珍稀水生动物的生存环境。

C. 国际田联专家诊断，男子 110 米栏项目仍是刘翔和罗伯斯的天下，刘翔的竞技状态与日俱增，而罗伯斯则稍欠稳定且实力有所下滑。

D. 电视评论的犀利和深刻是主持人思想创造性的外化，主持人只有具备思想的创造性，才能将观点转化为鞭辟入里、发人深省的评说。

【答案】D

【解析】A 项“侧目”是眼睛不正视对方的意思，形容敬畏；也指斜着眼睛看人，形容愤恨。B 项“以致”，连词，用在下半句的开头，表示前一分句导致的结果，多指不好的事情。C 项“与日俱增”意思是随着时间一天天地增长，形容不断增长；用于人的思想感情。D 项“鞭辟入里”意思是形容做学问切实；也形容分析透彻，切中要害。

三、句子的运用

句子是语言运用的基本单位，它由词、词组（短语）构成，能表达一个完整的意思，在高考的基础部分考查中，主要是针对句子的标点符号和病句进行考查。自主招生在考查病句的同时，也会相应地挖掘句子的自身进行考核，比如对句子成分的分析。

6. ★★★（2008 复旦千分考）【元】施惠《绿林寄迹》：“倚山为寨，号为拦路虎。金银财宝，劫来如粪土。”句中的“拦路虎”一语作_____。

A. 补语 B. 状语 C. 动宾短语的宾语 D. 宾语

【答案】D

【解析】“拦路虎”是动词“（号为）称为”的宾语。

【点拨】构成句子的成分共有六大类：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。



(1) 主语：一句话的话题，提示“什么”和“谁”的问题。由名词性词语或短语充当。

(2) 谓语：对主语的陈述，回答“干什么”和“怎么样”的问题。常由动词、形容词充当；绝大部分类型的短语均可充当。

(3) 宾语：谓语动词的支配对象，由名词性词语或短语充当。

(4) 定语：主语或宾语的修饰语，常带标志词“的”。常由形容词或数量词充当。

(5) 状语：谓语的修饰语，常带标志词“地”。常由形容词或副词等充当。

(6) 补语：谓语的补充成分。常带“得”。常由形容词、副词、数量词等充当。

其实，在语言实际运用中，绝大部分的词类或短语类型都可以充当句子的各种成分。定语、状语的位置必定在它所修饰的中心语的前面；补语必定在它所修饰的中心语的后面。如果定语或状语放置于它所修饰的中心语的后面，则称之为倒装。这在现代汉语中比较少见，而在文言文中却比较普遍，称之为文言句式中的“定语后置、状语后置”。

7. ★★(2009 复旦千分考)指出下列无语病的句子_____。

- A. 上一世纪在这片神奇的土地上曾发生过一场血战。
- B. 经过班主任再三解释，才使他的怒气逐渐平息，最后脸上勃然露出一丝笑容。
- C. 昨晚，我刚好花了约一个小时才完成这个小程序。
- D. 我们再也没有任意被列强欺骗的国家了。

【答案】A

【解析】B 项缺主语；C 项“刚好”“约”自相矛盾；D 项“我们”不能“是”……的“国家”。

【点拨】常见的病句类型如下：

(1) 成分残缺

①通过这次参观，使我受到了很大的教育。(缺主语，最简单的方法是去掉“使”)

②大家齐心协力为创建文明班级。(缺谓语，在句末加“奋斗”)

③今天的报纸报道了他见义勇为。(缺宾语，在句末加“事迹”)

(2) 成分搭配不当

①乌云和大雨倾泻下来。(主谓搭配不当，删掉“乌云和”或改为“乌云密布，大雨倾泻下来。”)

②我国的人口是世界上最多的国家。(主宾搭配不当，把句末“国家”去掉)

③在这危急的时刻，他挺身而出抢救了国家财产和兄弟的生命安全。(动宾搭配不当，去掉句末的“安全”。)

④他们终于把红旗和胜利插上了珠穆朗玛峰。(状语和中心语搭配不当，去掉“和胜利”。)

(3) 语序颠倒：两个师范大学的学生在我班实习。(“两个”应放在“学生”前。)

(4) 句式杂糅：

①在那个时刻，我们大家有既光荣又愉快的感觉是难以形容的。(把“有”换成“那种”或去掉“是难以形容的”。)

②他走过去，把掉在地上的书被拾了起来。(“把”字句和“被”字句混用，可保留一种。)

(5) 概念混淆：

①这家商店出售毛巾、牙膏、日用品等。(大小概念混淆，把“牙膏”后的顿号改成“等”，句末的“等”删掉。)

②苹果、梨子、西红柿等水果含有大量的维生素。(不同概念混淆，把“水果”改为“果蔬”。)

(6) 语意重复：我校女子排球队终于获胜，凯旋而归。(要么是“获胜而归”，要么是“凯旋”。)

(7) 一面与两面不能呼应：语气流畅是衡量一篇文章优秀与否的基本标准。(“语气”后加“是否”。)

(8) 滥用否定词：“谦受益，满招损”，大家无不认为这不是真理。(把“真理”前的“不”字去掉。)

(9) 自相矛盾：

①到了中午，我们的任务基本上圆满完成了(“基本”和“圆满”只能保留一个。)

②连绵不停的下了两天的雨又下了起来。(“不停”和“又”相矛盾。)

(10) 指代不明：小张与小李在厂门口相遇，他对他获得技术竞赛第一名表示祝贺。(把两个“他”中的一个改为“小张”或“小李”。)

(11) 不合语言习惯：莉莉：“妈妈，这是我给您的诞辰礼物。”(“诞辰”应改为“生日”。)

(12) 数目增减提法错误：

①通过整顿，生产力增长了二分之一。(“增长”应用百分数，“二分之一”应改为 50%)

②从五十到一百，数目增长到一倍。(不是“增长到”而应是“增长了”。)

(13) 虚词误用：

①关于他无故旷课的行为，老师进行了严肃的批评。(把介词“关于”改为“对于”)

②尽管雨多么大，路多么滑，他还是要去王明家。(“尽管”改成“不管”才能与“多么”相配。关联词语用错。)

【对比高考】(2012 大纲卷)下列各句中，没有语病的一句是_____。

A. 他在英语国家工作一年，不但进一步提高了英语交际能力，还参加过相关机构组织的阿拉伯语培训，掌握了阿拉伯语的基础应用。

B. 建立监督机制非常重要，企业对制度的决策、出台、执行到取得成效的每个环节都纳入监督的范围，就能切实有效地增强执行力。

C. 她对公益活动很有热情，并将这份热情带入了她所从事的产品策划和品牌推广工作中去，为公司树立良好的社会形象做出了贡献。

D. 次贷危机引发的全球性金融危机带来的影响还在持续，随着经济全球化的日益深化，如何缓解就业压力已成为世界各国最大的难题。

【答案】D

【解析】A 项“不但……还……”联结的内容无关联性且这组关联词一般表递进关系，而本例中“还”后面的内容与“他在



英语国家工作”无直接关系；B项制度的决策、出台、执行应为酝酿、出台、执行；D项经济全球化的日益深化与就业压力无关联。

8. ★★（2008 复旦千分考）下列各句中，标点符号使用正确的一句是_____。

A. “学好语文的关键是什么？”他顿了一顿，郑重地说，“就是要注意日常积累和在课堂上认真听讲。”

B. “福娃妮妮”的造型创意来源于北京传统的沙燕风筝，“燕”还代表燕京，（古代北京的称谓）妮妮在体操比赛中登场，代表奥林匹克五环中绿色的一环。

C. 她每次去超市都会买很多零碎的东西，什么杏肉呀、酸奶呀、薯片呀，满满地装了一车。

D. 朋友问：“这条路谁能走通呢？”我干脆地回答：“我不知道这条路谁能走通？但我一定要坚定不移地走下去。”

【答案】C

【解析】A项“他顿了一顿，郑重地说，”应为“他顿了一顿，郑重地说：”或者把句末的句号提到下引号之外；B项“燕京，（古代北京的称谓）”应为“燕京（古代北京的称谓），”；D项“我不知道这条路谁能走通？”应为“我不知道这条路谁能走通，”。

四、修辞

修辞的考查一般见诸自招和高考诗词鉴赏、现代文阅读等鉴赏类题目之中，但是因为部分高校命题的特殊性，也会在基础部分体现。

9. ★★（2006 复旦千分考）下列《荷塘月色》中的几句，哪一句运用了通感这一修辞手法？_____。

A. “叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。”

B. “叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。”

C. “弯弯的杨柳的稀疏的情影，像是画在荷花上。”

D. “塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。”

【答案】D

【解析】通感修辞格又叫“移觉”，就是在描述客观事物时，用形象的语言使感觉转移，将人的听觉、视觉、嗅觉、味觉、触觉等不同感觉互相沟通、交错，彼此挪移转换，将本来表示甲感觉的词语移用来表示乙感觉，使意象更为活泼、新奇的一种修辞格。

【点拨】常见修辞方法：

（1）借代：不直说事物的名称，而是用与本事物有密切关系的事物来代替本事物。例如：红领巾参加植树活动。“红领巾”代指“少先队员”。

（2）设问：为了揭示下文，强调某种观点而有意提问

（3）反问：以疑问的形式表达确定的内容，肯定的形式表示的意思是否定的，否定的形式表示的意思是肯定的。反问在于突出地强调所要表达的意思，所说的话具有一种不可辩驳的气势。

【点拨】容易出错的标点符号：

- （1）非疑问句误用句号
- （2）选择问句，中间的停顿误用问号
- （3）倒装句中问号、叹号前置之误
- （4）概数误用顿号
- （5）连词前误用顿号
- （6）分句之间误用顿号
- （7）集合词语误用顿号
- （8）联合词组不同层次的词语之间误用顿号
- （9）句中未用逗号径直用分号
- （10）句中已用句号再用分号
- （11）冒号提示范围不清
- （12）同一句中用两个冒号
- （13）某某说，在引用的话中间，误用冒号
- （14）句中短暂停顿误用冒号
- （15）引语中句末点号误置
- （16）省略号和“等”“等等”同时使用之误
- （17）句内括号与句外括号相混用
- （18）不是书名滥用书名号

（4）比喻：是找出两个事物之间的相似点，有相似点才能构成比喻，另外比喻就要有本体喻体和喻词；比喻可以使被描写的事物形象鲜明生动，加深人们的印象，用它来说明道理时，能使道理通俗易懂，便于人们理解。

（5）对偶：主要针对句子的结构而言，构成对偶的上下句之间必须字数相同，意思相对或相反，两句才能构成对偶。

（6）反语：就是用褒词表达贬意。如“多么美丽的名称——进取性”，这里的“多么美丽的名称”是褒词但表贬意。

（7）顶针：是指把前一句结尾的词语作为后一句起头的词语的修辞方法。例如：竹叶烧了，还有竹枝，竹枝断了，还有竹鞭；竹鞭砍了，还有竹根。

（8）摹状：是指对事物的形状、声音、色彩如实的摹写的一种修辞方法。如：他们轻轻的划着船，船两边的水哗、哗、哗。

（9）迭字：就是一个字重复使用，例如：绿油油的水草。

（10）双关：在一定的语言环境中，利用语义和语音的条件，有意使语意具有双重意义，言在此而意在彼，这种修辞方法就是双关。双关有四种：①谐音双关。②语意双关。③音、形双关。④音、形、义双关。

（11）讳饰：遇到忌讳的事物不便直说，而用旁的话来代替它、装饰它的一种修辞方法。

（12）排比：把结构相同或相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子成串地排列的一种修辞方法。

（13）夸张：运用丰富的想像，在客观现实的基础上有目的的扩