

家园景观

展览·公园景观

校园景观

景观之道

毛文正 / 著

毛文正景观设计理念与实践 Idea and

Practice Landscape Design

LAND SCAPE



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

Idea and Practice Landscape Design

LANDSCAPE

毛文正 / 著

景观之道

毛文正 景观设计理念与实践

图书在版编目（CIP）数据

景观之道：毛文正景观设计理念与实践 / 毛文正著. -- 福州：福建美术出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5393-2475-3

I. ①景… II. ①毛… III. ①景观－园林设计－作品集－中国－现代 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第001061号

书 名 景观之道——毛文正景观设计理念与实践

发 行 海峡出版发行集团

福建美术出版社

地 址 福州市东水路76号出版中心16楼

印 刷 广州市金骏彩色印务有限公司

开 本 210mm×285mm

印 张 11

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5393-2475-3

定 价 98.00元

02

展览 · 公园景观

>2010年上海世博会福建馆 / Shanghai • China _ 048

>国庆六十周年福建晋京游行彩车 / Fujian • China _ 058

>福州世茂茶亭公园 / Fuzhou • China _ 062

>中国工艺美术城 / Putian • China _ 072

>淮安市西坝公园 / Jiangsu • China _ 080

>淮安市韩信母爱公园 / Jiangsu • China _ 086

>沙井大道城市公园 / Nanning • China _ 090

>南昌灰蝶 / Jiangxi • China _ 094

>江西樟树水景广场 / Jianxi • China _ 102

>福州状元岭 / Fuzhou • China _ 108

Contents 目录

01

校园景观

- >福州大学 / Fuzhou • China _ 016
- >福建师范大学 / Fujian • China _ 024
- >华侨大学 / Fujian • China _ 032
- >福建工程学院 / Fujian • China _ 040

03

家园景观

- >万达系列项目/
(沈阳, 福州, 厦门, 重庆)万达 / Chongqing • China _ 112
- >绿地项目—国际花都 / Hefei • China _ 122
- >绿地项目—安庆半边公馆 / Anqing • China _ 128
- >枫丹系列项目—凯旋枫丹 / Fuzhou • China _ 132
- >枫丹系列项目—香颂枫丹 / Fuzhou • China _ 138
- >枫丹系列项目—枫丹白露 / Fuzhou • China _ 142
- >泰禾系列项目 / Fuzhou • China _ 146
- >中天金海岸 / Fuzhou • China _ 154
- >中城名仕 / Fuzhou • China _ 162
- >信达好第坊 / Hefei • China _ 166
- >日韵东岸 / Fuzhou • China _ 168
- >筑家系列项目 / Fuzhou • China _ 172

家园景观

展览·公园景观

校园景观

景观之道

毛文正 / 著

毛文正景观设计理念与实践 Idea and

Practice Landscape Design

LAND SCAPE



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

整体设计 / 和创文化 www.hichange.cn 毛忠昕
郑劲翔

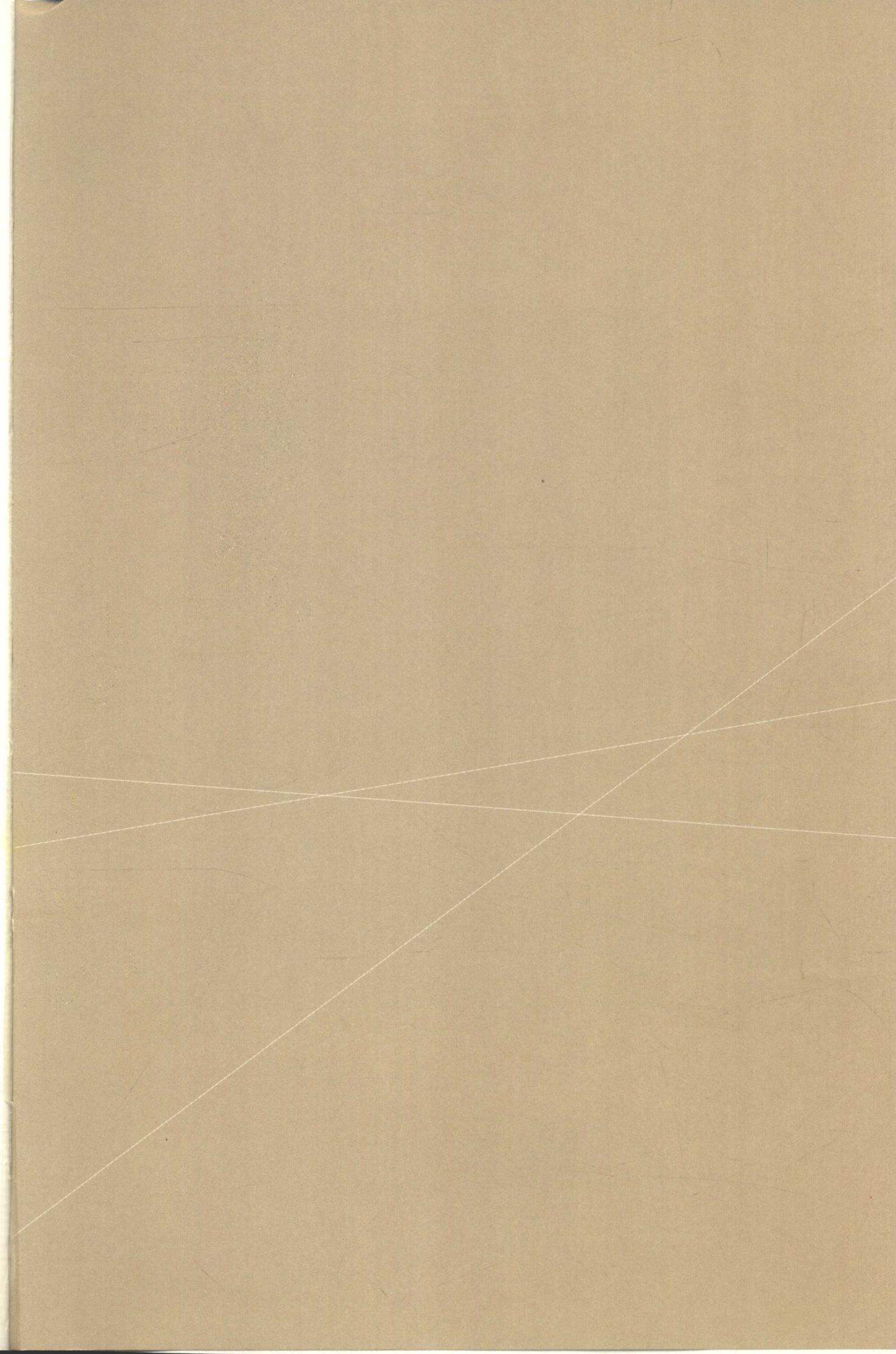
责任编辑 / 毛忠昕

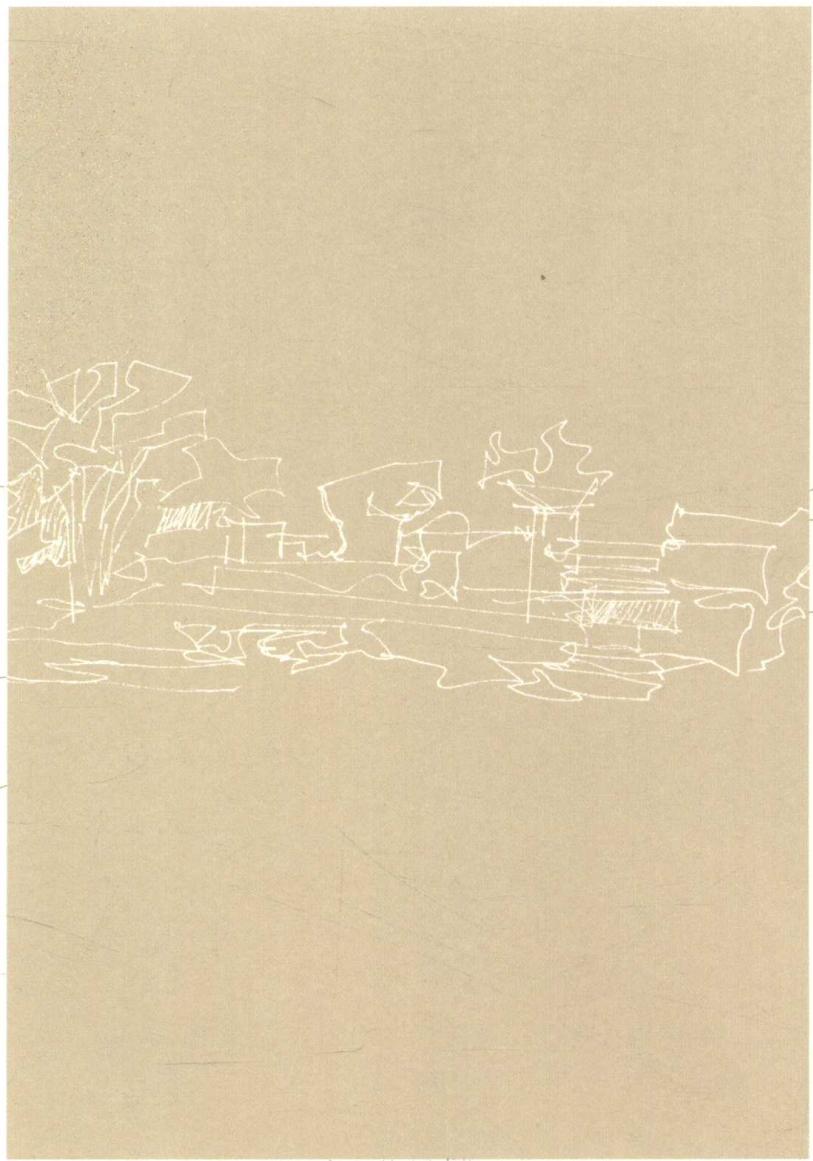
ISBN 978-7-5393-2475-3



9 787539 324753 >

定价：98.00元





Idea and Practice Landscape Design

LANDSCAPE

毛文正 / 著

景观之道

毛文正 景观设计理念与实践

图书在版编目（CIP）数据

景观之道：毛文正景观设计理念与实践 / 毛文正著. -- 福州 : 福建美术出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5393-2475-3

I. ①景… II. ①毛… III. ①景观－园林设计－作品集－中国－现代 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第001061号

书 名 景观之道——毛文正景观设计理念与实践

发 行 海峡出版发行集团

福建美术出版社

地 址 福州市东水路76号出版中心16楼

印 刷 广州市金骏彩色印务有限公司

开 本 210mm×285mm

印 张 11

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5393-2475-3

定 价 98.00元



▼设计作品获园景奖十三次、著作两部、发表论文十余篇。

▼1990—1991年赴澳大利亚从事现代景观的设计与研究；

▼1986—1987年进修于清华大学建筑系；

▼1982年毕业于苏州大学；

▼中国室内学会具有突出成就的资深室内建筑师；

▼中国建筑协会室内设计分会第八专业委员会副主任；

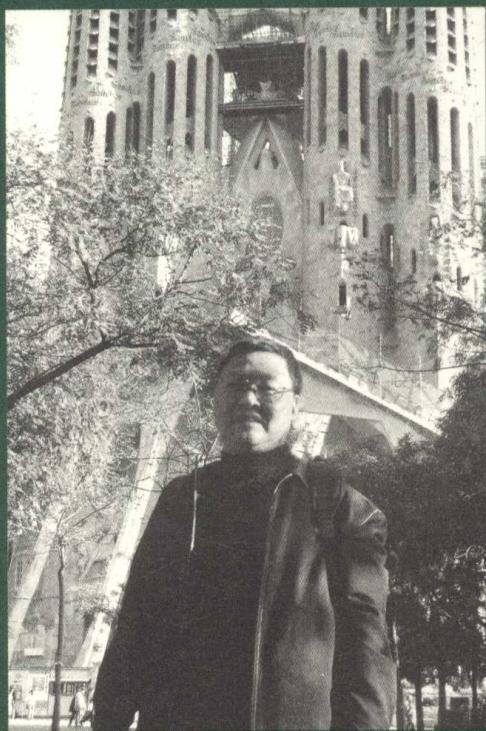
▼泛亚机构(中国·福州)设计总监；

▼高级园林工程师；

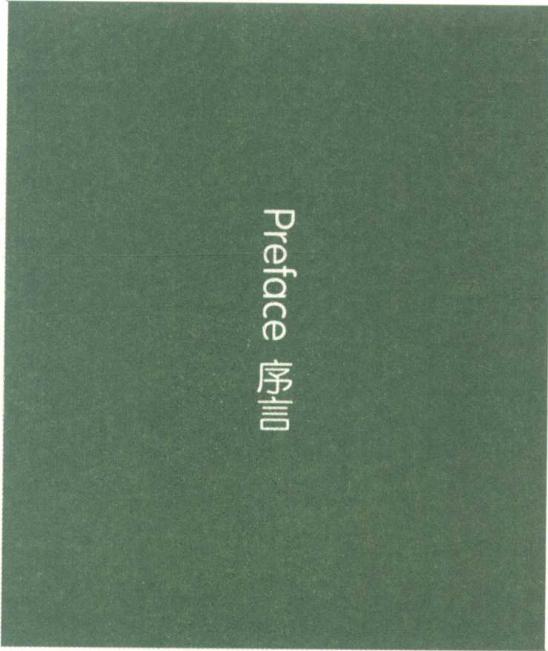
▼硕士生导师、福建师范大学设计系主任；

ART
DESIGN

Vpersonal Profile 个人简介



毛文正



Preface 前言

在我看来，毛文正先生的《景观之道》正是他人生之道的写照，认准目标坚忍不拔地往前走，终将有所作为走出一条自己的道路并为人称道，这是基于我与毛先生交往多年的感受。

显然上述感受是非学术或者非理性的，但我更愿意带着这样的感受来展阅毛先生的景观作品，作为中国改革开发后第一批从事室内设计的艺术师，他判断出社会对设计的高度需求，他毅然能继续自己在大学时期的专业基础上，重新学习，在清华大学，在澳大利亚，此举在80年代可算是他人生的另辟蹊径，多年的坚持不懈让他获得了中国室内协会颁发的“全国资深室内设计师”的殊荣，在我看来，这样的荣誉是对他选择人生道路的肯定。

近十几年来，中国经济驶入了高速发展的快车道，这是当代中国人图谋发展的大好机遇，也是当代文化人自主表达自我观念的开放的机遇，毛先生审时

度势，从室内设计拓展到城市景观设计，再次深入当时较为陌生的设计领域，当代中国景观之道在于高速城市化进程中的自然之道和人文之道，这样的理念在他的作品之中日渐明确并不断获得认可，设计不再是纸上文章，那些已经实现的实实在在的景观充分彰显了他的理念之道。

在我看来，毛先生的艺术实践是中国当代艺术进程中可资参照的一个个案，在艺术的个体化与社会化之间，他选择了后者，成为一名艺术工程师而不是可资沽名钓誉的艺术家，而艺术工程师正是国家当代文化建设与物质创造所亟需的专业化人才。中国千年来的“技”与“艺”的泾渭之分使得关于物质的艺术如建筑、家具、服装、陶瓷等未能获得长足大发展，或许略有例外的是中国古典园林，因艺术家和文人的持续参与而形成一个有变化创新的艺术载体。

当代景观的跨学科特征需要专业的艺术素质，需要理性甚至科学的系统精神，而对毛先生而言，人性的关怀更是景观设计的核心宗旨，历史往往成为走向未来的重要参照，近几年来，他开始怀旧了，他的设计中开始出现传统文化的元素，地方历史文脉也开始出现在设计中，中国传统古建的技艺不断得以应用。一块山间的顽石、一丛清池边的青草，一片土墙的斑驳，可能只是符号性的，但可触摸和体味，就他而言，当代景观可以成为一个城市新的记忆，但更愿意成为关于童年的记忆，我们的记忆丧失太多了。

记忆无法设计，记忆需要唤醒，深沉的人生体验为生性敏感的毛先生提供传递和呼唤记忆的从容与淡定，有时还是率真，他的创作因此而让我感动，权以此为序。

王鸿

2011年1月 时值杭州今冬第七场雪

02

展览 · 公园景观

- >2010年上海世博会福建馆 / Shanghai • China _ 048
- >国庆六十周年福建晋京游行彩车 / Fujian • China _ 058
- >福州世茂茶亭公园 / Fuzhou • China _ 062
- >中国工艺美术城 / Putian • China _ 072
- >淮安市西坝公园 / Jiangsu • China _ 080
- >淮安市韩信母爱公园 / Jiangsu • China _ 086
- >沙井大道城市公园 / Nanning • China _ 090
- >南昌八一大桥 / Jiangxi • China _ 094
- >江西樟树水景广场 / Jianxi • China _ 102
- >福州状元岭 / Fuzhou • China _ 108