

QIXUEZUOWENJINGPINWU

# 小学作文精品屋

## 描景状物



东北朝鲜民族教育出版社

# 小学作文精品屋

(描景·状物)

主编 陈立萍

东北朝鲜民族教育出版社

(吉) 新登字 09 号

策划: 山中水

主编: 陈立萍

编委: 庄佳玉 李雅琳 王晓雷  
刘文锋 王开华 房伟

小学作文精品屋——描景、状物

主编 陈立萍

东北朝鲜民族教育出版社出版

吉林省新华书店发行

吉林省科技印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 6.5 印张 146 千字

1997 年 6 月第 2 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册

ISBN 7-5437-1930-4/G·2040

总定价: 40.80 元 每册定价: 6.80 元

## 前 言

**写！写！写！写出一流作文，  
练！练！练！练出生花妙笔。**

与同类书相比，本书有以下特点：

一、内容新，文体全。

本套书共六本，12种文体，600多篇优秀作文。即《写人记事》、《描景状物》、《书信日记》、《游记感想》、《材料看图》、《童话寓言》。

本书所选篇目均是近年最新作文精品，其内容充分体现时代气息，真实反映小学生的最新思想感情动态。文题富于思考性、启发性。看了题目，你就想读；读了文章，你就会有自己的观点，非动手写出来不可。

二、点评精当、寓理于例。

血肉丰满的文章是生动、有魅力的。抽象的写作知识是枯燥的。本书既有优秀选文，又有精当点评。以精雅的例文来灌输写作知识，使学生在得到感性印象的同时，不知不觉地学到了写作知识。

三、趣味性、亲近性。

“趣味是最好的老师”。不感兴趣的东西是学不会的。本书所选篇目内容新颖、生动有趣。小学生会像

读故事、逛公园、做手工一样地喜爱。一旦开卷，便不忍释手，掩卷犹兴味有余，磨拳擦掌，一试方休。

本书的作文都出自小学生之手，同龄人关心同龄人。小作者们的生活、思想、感情让小学生们倍感亲切，读着这些作文，仿佛是与众多的知心朋友交流、谈心，会大大开阔他们的眼界，增加知识储备，丰富人生经验，自己写作文时，就不会觉得没什么可写的了。

本书涵盖了小学阶段所有的作文体裁，它不仅是小学生学习写作的教科书，也是老师教学、家长辅导孩子的好助手、好参谋。

# 目 录

## 描 景

### 春夏秋冬篇

|               |    |          |
|---------------|----|----------|
| 寻找春姑娘 .....   | 天津 | 梅 (1)    |
| 到公园去找春天 ..... | 北京 | 王力伟 (2)  |
| 果园春景 .....    | 上海 | 俞雪斌 (4)  |
| 春天的田野 .....   | 安徽 | 洪艳 (5)   |
| 夏天的风采 .....   | 湖北 | 詹曦 (7)   |
| 欢乐的夏天 .....   | 广东 | 杨慧莹 (9)  |
| 巴山的秋 .....    | 四川 | 巴山子 (10) |
| 秋天的情怀 .....   | 山东 | 罗岩 (11)  |
| 我爱秋天的田园 ..... | 北京 | 张军 (12)  |
| 故乡的秋天 .....   | 吉林 | 王红 (13)  |
| 动物园的秋色 .....  | 吉林 | 赵晶 (15)  |
| 南国之秋 .....    | 浙江 | 沈金波 (16) |
| 冬天的秘密 .....   | 河北 | 崔云燕 (17) |
| 初冬的早晨 .....   | 河南 | 温艳 (19)  |

### 日月星辰篇

|                 |     |          |
|-----------------|-----|----------|
| 黄山日出 .....      | 安徽  | 申屠越 (20) |
| 海上观日出 .....     | 江苏  | 刘耿 (22)  |
| 旭日·骄阳·夕阳 .....  | 北京  | 杨静 (23)  |
| 难忘的月食之夜 .....   | 辽宁  | 杨邦钧 (25) |
| 赏月 .....        | 安徽  | 王瑾 (26)  |
| 美丽的星空 .....     | 福建  | 黄冰凌 (28) |
| 观星 .....        | 山西  | 童星宇 (30) |
| 夜观北极星 .....     | 黑龙江 | 董尔多 (31) |
| 流星雨 .....       | 山东  | 武文 (32)  |
| 冬的星夜 .....      | 台湾  | 梅乐 (34)  |
| 月亮戴上“草帽”了 ..... | 四川  | 杨明旭 (36) |
| 中秋之夜 .....      | 北京  | 薛钧成 (37) |

## 风霜雨雪篇

- |              |     |      |      |
|--------------|-----|------|------|
| 四季的风·····    | 香港  | 郑颂礼  | (38) |
| 我爱春天的细雨····· | 安徽  | 章鸣明  | (39) |
| 秋雨沙沙·····    | 四川  | 陈冯   | (41) |
| 风·····       | 四川  | 夏森   | (42) |
| 大风·····      | 北京  | 秦怡   | (43) |
| 暴风雨来了·····   | 广西  | 谭振宇  | (44) |
| 春雪·····      | 宁夏  | 朱丹丹  | (46) |
| 北国的雪·····    | 黑龙江 | 杨琨   | (47) |
| 雹子·····      | 辽宁  | 穆荣军  | (48) |
| 霜花·····      | 辽宁  | 袁艺   | (49) |
| 露珠·····      | 河北  | 黄小星  | (50) |
| 看树挂·····     | 吉林  | 安蔚   | (51) |
| 雪·····       | 新疆  | 刘丽辉  | (53) |
| 春雪·····      | 西藏  | 晋美旺扎 | (54) |
| 雪花漫天飞舞时····· | 安徽  | 吕小平  | (56) |

## 云雾虹霞篇

- |             |    |     |      |
|-------------|----|-----|------|
| 火烧云·····    | 北京 | 陈征  | (57) |
| 变幻无穷的云····· | 北京 | 王春颖 | (58) |
| 雾淞·····     | 吉林 | 李萌  | (60) |
| 雾·····      | 湖北 | 马林  | (62) |
| 湖畔的晚霞·····  | 北京 | 林霞  | (63) |
| 晚霞·····     | 江苏 | 郭峰  | (64) |
| 出彩虹时·····   | 北京 | 金小燕 | (66) |

## 名山大川篇

- |              |     |     |      |
|--------------|-----|-----|------|
| 啊，美丽的黄山····· | 上海  | 胡哲冰 | (67) |
| 秋游香山·····    | 北京  | 杨妍  | (69) |
| 游峨嵋山·····    | 湖北  | 李敏  | (70) |
| 长白秋色·····    | 吉林  | 刘仲昆 | (72) |
| 美丽的大兴安岭····· | 黑龙江 | 白帆  | (73) |
| 千山·····      | 吉林  | 胡允辉 | (74) |
| 花果山·····     | 江苏  | 蒋敏  | (75) |
| 长城之行·····    | 辽宁  | 张岩  | (77) |
| 游览大风光·····   | 广西  | 伍华波 | (78) |
| 桂林真美·····    | 广西  | 肖蓓  | (80) |
| 如画的锦秀谷·····  | 江西  | 罗敏华 | (81) |
| 长城风光·····    | 吉林  | 于洋  | (82) |

## 江河湖海篇

- |              |    |    |      |
|--------------|----|----|------|
| 千岛湖 岛中游····· | 浙江 | 叶秋 | (84) |
| 美丽的长江·····   | 河南 | 薛璐 | (85) |
| 看黄河·····     | 河南 | 田猛 | (87) |
| 美丽的西湖·····   | 浙江 | 郑虹 | (88) |

|                |    |           |
|----------------|----|-----------|
| 青岛诗意 .....     | 山东 | 马 力 (90)  |
| 来到北戴河 .....    | 河北 | 胡湘曦 (91)  |
| 故乡的小河 .....    | 浙江 | 何润峰 (92)  |
| 风景如画的白洋淀 ..... | 河北 | 张 辉 (93)  |
| 游镜泊湖 .....     | 湖南 | 葛蕴秋 (95)  |
| 游黄果树瀑布公园 ..... | 贵州 | 钟 进 (97)  |
| 高原明珠——洱海 ..... | 云南 | 高云磊 (99)  |
| 大海抒情 .....     | 北京 | 郭颖杰 (101) |
| 家乡的鸭绿江 .....   | 辽宁 | 汤大鹏 (103) |
| 大运河速写 .....    | 江苏 | 韩 真 (104) |
| 迷人的鄱阳湖 .....   | 江西 | 康 成 (105) |
| 夸夸家乡的黑龙江 ..... | 上海 | 梅 园 (107) |
| 海滨之夜 .....     | 河北 | 倪倩华 (108) |
| 美丽的北戴河 .....   | 辽宁 | 傅松巍 (109) |
| <b>城乡街景篇</b>   |    |           |
| 迎春灯会 .....     | 广东 | 陈 彤 (111) |
| 逛晚市 .....      | 河北 | 李 明 (113) |
| 小区新貌 .....     | 北京 | 刘 畅 (114) |
| 姑苏游 .....      | 江苏 | 陈雁萍 (115) |
| 我爱八里桥 .....    | 北京 | 宗 鹏 (117) |
| 美丽的植物园 .....   | 山东 | 张 韶 (119) |
| 小街闹市 .....     | 河北 | 吴洪胜 (121) |
| 看风筝比赛 .....    | 安徽 | 阚 燕 (123) |
| 好一个热闹的集市 ..... | 山西 | 程 锋 (125) |

## 状 物

### 动物植物篇

|               |     |           |
|---------------|-----|-----------|
| 屋檐下的小家燕 ..... | 江苏  | 周 鸣 (127) |
| 我家养的大黑猪 ..... | 山东  | 吴 文 (129) |
| 我家的大芦花 .....  | 安徽  | 桂 斌 (130) |
| 可爱的大熊猫 .....  | 广西  | 冯小樱 (132) |
| 夸夸家乡的翠竹 ..... | 江西  | 周征帆 (133) |
| 我喜欢夜来香 .....  | 江苏  | 罗 燕 (135) |
| 洛阳观牡丹 .....   | 河南  | 王继红 (137) |
| 垂柳 .....      | 黑龙江 | 万敏慧 (138) |
| 仙人掌 .....     | 江苏  | 李 程 (140) |

### 日用品工艺品篇

|                  |    |           |
|------------------|----|-----------|
| 我的集邮册 .....      | 河北 | 李 艾 (141) |
| 我有一个美丽的文具盒 ..... | 江西 | 张 柳 (142) |
| “鸭博士”小闹钟 .....   | 新疆 | 龚温娜 (144) |
| 自制的小台灯 .....     | 辽宁 | 王 莹 (145) |



|              |    |           |
|--------------|----|-----------|
| 存钱盒 .....    | 北京 | 赵 爽 (147) |
| 工艺台笔 .....   | 辽宁 | 楚玉清 (148) |
| 吊兰牡丹 .....   | 天津 | 仇文玲 (149) |
| 七品芝麻官 .....  | 山东 | 王小冬 (151) |
| 绢人舞女 .....   | 江苏 | 刘洪举 (151) |
| 一对小瓷鹅 .....  | 浙江 | 贾 敏 (152) |
| 地球仪 .....    | 浙江 | 刘志敏 (153) |
| 我喜欢地球仪 ..... | 北京 | 熊 凯 (155) |

## 风味特产篇

|                  |    |           |
|------------------|----|-----------|
| 我喜欢的小吃——汤圆 ..... | 陕西 | 张 璐 (157) |
| 我爱家乡的芒果 .....    | 广西 | 李 媛 (158) |
| 担担面 .....        | 四川 | 商竹画 (159) |
| 家乡的杨梅最有名 .....   | 江苏 | 李 靖 (162) |
| 我爱故乡的鸭梨 .....    | 辽宁 | 李 墙 (163) |
| 我爱故乡的荔枝 .....    | 福建 | 周端端 (165) |
| 辣椒简说 .....       | 四川 | 石耀菊 (166) |
| 金华酥饼 .....       | 浙江 | 王 力 (167) |
| 我爱家乡的板栗 .....    | 福建 | 罗志辉 (169) |
| 津门三绝 .....       | 天津 | 马欣蕊 (170) |
| 家乡的特产——人参 .....  | 吉林 | 金海燕 (172) |

## 建筑篇

|                  |    |           |
|------------------|----|-----------|
| 站在人民英雄纪念碑前 ..... | 北京 | 汪靖洁 (173) |
| 家乡的土圆楼 .....     | 福建 | 卢洁琼 (175) |
| 美丽的喷水池 .....     | 山东 | 严 康 (176) |
| 立交桥 .....        | 辽宁 | 董姗姗 (177) |
| 小书亭 .....        | 福建 | 许瑜懿 (179) |
| 雄伟壮丽的国贸大厦 .....  | 广东 | 吴冬琦 (181) |
| 可爱的小院 .....      | 北京 | 郭 跃 (182) |
| 校园一角 .....       | 上海 | 秦颖源 (183) |
| 池塘 .....         | 江西 | 钊小莉 (185) |
| 我家旁边的小桥 .....    | 湖北 | 施素雅 (186) |

## 玩具篇

|                    |     |           |
|--------------------|-----|-----------|
| 一只可爱的玩具狗 .....     | 广东  | 邱赞赞 (187) |
| 我的小火车 .....        | 新疆  | 徐 珂 (188) |
| 我喜爱的“七品芝麻官” .....  | 湖南  | 陈 超 (190) |
| 我心爱的一支“鳄鱼”水枪 ..... | 黑龙江 | 罗华章 (192) |
| 天鹅“智力蛋” .....      | 四川  | 马 力 (194) |
| 心爱的“鼓手” .....      | 上海  | 周英翔 (195) |
| “奶奶”娃娃 .....       | 湖北  | 于 博 (197) |
| 我最喜爱的玩具 .....      | 湖南  | 田 皓 (198) |
| 我最喜欢的一件玩具 .....    | 湖南  | 习 程 (199) |

# 描 景

## 寻找春姑娘

天津 春 梅

潇潇春雨，润绿了万里沃野；暖暖春风，吹开了千树繁花。趁着今天是星期日，我便决定到野外去寻找春姑娘的足迹。

我来到一望无垠的麦田旁，凝望着碧绿的小麦。它们已有尺把高了，有的头上已经长出了嫩绿的小麦穗。微风拂来，麦田里便荡起一层层绿色的波浪，沙沙地响着，好像在对我说：“春姑娘已经来过这里了，她留给了我们幸福、稚嫩的绿色。”

我来到头顶银冠的梨树旁，那里金黄色的蜜蜂在辛勤地采蜜，美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞。温暖的风儿吹来，洁白的花像雪花一般，纷纷飘落下来。于是，地上便像铺了一层薄薄的“花雪”，它们好像在对我说：“春姑娘已经来过这里了，她留给了我们纯洁、淡雅的白色。”

我来到擦胭脂的桃树旁，凝望着火焰似的花朵。它们有的绽开了粉红色的笑脸，张着小嘴，吐着迷人的芳香；有的羞羞答答，含苞欲放。偶尔一只小鸟荡开树枝，飞向蓝天，那花儿便颤动起来，好像在向我颌首微笑，又好像在对我说：“春姑娘已经来过这里了，她留给了我们热情、欢腾的红色。”

我来到油菜花旁，它告诉我——春姑娘已经来过这里了，

她留给了菜花兴奋、活泼的金色。

我来到兰花旁，它告诉我——春姑娘已经来过这里了，她留给了兰花素雅、清新的蓝色。

我抬起头，凝视着空中自由自在飞翔着的春天的宠儿——燕子，心中霍然一亮：哦，春姑娘已经驾着春风春雨，走遍了祖国各地，她用手中神奇的画笔，给祖国这位伟大的母亲，编织了一件五彩缤纷的锦裳！

---

**【点评】** 本文通过对春天景色的描写，表达了作者对大自然的热爱之情，文章构思巧妙、结构严谨、语言清新、描写生动，运用了拟人、比喻等修辞手法。结尾借助“燕子”来引出遐想，从而使作者与读者产生共鸣，“春姑娘已经驾着春风春雨，走遍了祖国各地，她用手中神奇的画笔，给祖国这位伟大的母亲，编织了一件五彩缤纷的锦裳！”淋漓尽致地再现了对祖国河山和美好生活的热爱，可谓“画龙点睛”。

## 到公园去找春天

北京 王力伟

日历已经翻过春分，可是天气还是那么阴冷，我总觉得春天还没有来。爸爸却对我说，到公园去，准能找到许多春天的迹象。于是，一个星期天的上午，我就跟爸爸来到了公园，寻找春天的迹象。

找呀，找呀，找到啦，春天在桃树上。在公园一角的几株桃树上，长出了红色的嫩叶，其中还有几颗火红的花蕾。爸爸告诉我：不久，桃花就要开啦！

春天也在柳枝上。我发现一排排柳树上，都挂着鹅黄色的枝条，风一吹，就悠悠地飘荡起来，像是披上了一层半透明的薄纱。

春天又在园圃里，长着刺的玫瑰枝上也出现了红色的花蕾，有些都快要绽开了。还有太阳花，开得更茂盛，有的粉红，有的朱红，有的金黄色花瓣周围镶着红的边，多美呀！更好看的是花圃被布置成各种图案，周围长满了柔软的、毯子般的草，中间种着许许多多的花苗，有的我连名字也叫不出来。忽然我瞧见喷水池四周的草坪上，停着无数只蝴蝶。我很奇怪，现在怎么已经有蝴蝶了呢？走近一看，原来是五颜六色的蝴蝶花。有紫的，有黄的，有红的，也有黄里带青的。春风一吹，它们就摇晃着，像一只只蝴蝶在花草中飞舞。

春天还在树林中。那冬青树暗绿色的叶子中间，长出了黄绿色的娇嫩的新叶；高大笔直的水杉树枝上也冒出了米粒大的新芽；更有趣的是法国梧桐的桠杈上，吐出了半透明的青里带红的芽，就跟小小的佛手一般。原来，树木到了春天，就要“脱旧更新”了。

我跟爸爸继续一路走，一路寻找。又找到啦，春天在儿童乐园里。天真活泼的小朋友穿着各种色彩鲜艳的衣服，多像百花齐放，我觉得这是最美的了。再往前走，我又看到园林工人们正在清除杂草、整修草地，以便人们能更好地欣赏美好的春光。我想，春天也在工人阿姨们的心里。

我望着这春天的美景，不禁心潮起伏：我们的祖国就像这春天的花园，处处是那样生气勃勃，万紫千红。

---

**【点评】** 本文通过先后描写桃花、柳枝、园圃、蝴蝶花、树林，为读者展开了春天的画面。而后，在“春”的映衬下，

写到小朋友穿着各种色彩鲜艳的衣服，像百花齐放，园林工人整修草坪等，揭示了文章的主旨“我们的祖国就像这春天的花园，处处是那样生气勃勃、万紫千红。”本文思路清晰、衔接自然、描写生动形象，并运用了比喻的修辞手法，更增添了文章的感染力。

## 果园春景

上海 俞雪斌

星期二下午，我们写作兴趣小组的同学在老师的带领下，去观赏本乡果园的春景。

我们一走进朝南的园门，艳丽的景色就展现在跟前了——大道两旁，一片桔林，碧绿碧绿。路东，一棵棵约一米高的圆形金桔树，像一个个绿色的大绒球；路西，一排排柑桔树，有二米多高，那周身绿得发亮的叶子，密密麻麻，把树干遮得严严实实，简直像一扇扇绿色的屏风。

穿过桔林，向西绕过一排平房，再往北走，就临近梨树林了。啊，雪白雪白！棵棵梨树花争相怒放。那高高低低缀满白花的梨树，犹如连绵起伏的雪山，真是壮观。靠南边那棵梨树，又高又大，花儿洁白，仿佛一顶被雪覆盖的大伞。北边偏东方向那棵梨树，树梢比其它的高出一大截，花也开得又浓又密，好似终年积雪的一座山峰。在雪白的梨花中，树枝上一个个翠绿色的叶芽正在钻出来，好像山上的雪正在融化。树下，一条条小河沟里的清水在流动，像雪山的涓涓细流。

一会儿我们又走近了桃林，顿时芳香扑鼻，你看，东边

一片桃树，绽满桃花，粉红粉红，像一片片朝霞。花间，蜂蝶载歌载舞，犹如在祝贺桃花的生日。一阵阵春风吹来，一片片花瓣飘落，好似天女散花。地上积满花瓣，好像铺了一层地毯。

路边穿着绿衣的一排乔豆，开满花儿，像一群小伙伴，睁着一只只黑黑的眼睛，一动不动，沉浸在迷人的果园内，陶醉在如画般的景色中。

果园春景多美啊！但只有在今天才会这样绚丽多姿，生气勃勃。

---

**【点评】** 作者抓住果园的春景的特点，按照观赏的先后顺序记叙，条理分明，脉络清晰。作者在观赏果园春景时，选取了几种景物来描写，重点突出它们的特征。桔林的碧绿，梨树的雪白，桃林的粉红，都写得情真意美，并用了大量比喻，更显得生动形象，突出景物的特征。作者想象丰富，融情于景，情景交融，把一幅美丽的春景图呈现给了读者，赞美了春天，抒发了热爱家乡的激情，结尾点题深化。

## 春天的田野

安徽 洪 艳

冬刚刚过去，春就迈着轻盈的脚步来到了大地，到处都像约好了似的，换上了绿色的春装。今天，我约了几位伙伴来观赏家乡春天的田野。

我们漫步在田埂上，迎面吹来了阵阵春风，觉得舒服极了。因为春风不像冬风那样刺骨，只略带寒意。你瞧，脚下

沉睡了一个冬天的小草，此时已苏醒了，都倔强地把头伸出了地面；虽然只见一点嫩绿，却充满了生机。一些不知名的小花儿，这儿一朵，那儿一簇地洒在田埂上。翠绿欲滴的蚕豆儿整齐地立在田埂旁，那豆花儿像一只只花蝴蝶落在茎秆上。

水渠里的水，缓缓地流着。嵌在畈田中的池塘，像一面镜子，把蓝天、白云、小鸟、庄稼和野花映在水中。唉，哪位调皮鬼把墨水泼进池塘了，这儿一团，那儿一块。

哦，原来是成群的小逗号——蝌蚪宝宝。

我举目望去，眼前是一望无垠的庄稼。金黄的油菜花儿开得正旺，辛勤的小蜜蜂，一会儿飞到这里说些悄悄话，一会儿又在那里吻一吻。还有这儿一片，那儿一块，绿得发亮的红花草，自然地绣上几朵小紫花，好看极了。正在拔节的麦苗儿，像绿色的地毯，厚厚地铺在田野。

看到此景，我想起了一句谚语：“一年之计在于春。”是啊，这是农民辛勤耕耘的希望。从这田野里，我们好像听到了打谷场上机器的轰鸣声中伴着欢歌笑语。

我喜欢家乡春天的田野。它像一幅展开的画卷，充满着诗情画意。于是我高兴地对伙伴们说：“可惜我不是画家，否则我将用彩笔画下这家乡迷人的春天的田野，让她永远铺展在我们的眼前。”

---

**【点评】** 本文结构严谨、文笔流畅，联想丰富、情景交融，把一片欣欣向荣的田园景象和对家乡的热爱之情生动地跃然纸上。作者以大地换上了绿色的春装为总括，然后写苏醒的小草、翠绿欲滴的蚕豆苗、蝴蝶般的豆花……随着空间的变换，写到了水渠、蓝天、小鸟，并动静结合，以成群的

蝌蚪，辛勤的蜜蜂为点缀，把春天写得生气勃勃，活灵活现，让人有身临其境之感。恰当地运用了比喻、拟人等修辞方法，起到了画龙点睛的作用。

## 夏天的风采

湖北 詹 曦

清明时节的雨刚停，我们还沉浸在踏青的欢愉中，夏却不知什么时候悄然来到了。

太阳失去了春天时那份温柔，像个火球火辣辣地照射着大地，似乎要散发出全部热量。它晒软了柏油马路，晒红了行人的脸膛儿，晒得大树不敢有丝毫摆动，更晒裂了大地，泼盆水到地上，大地干渴得一下吮吸干净。满街都是背心、赤膊，人恨不得钻到冰箱里。人们都诅咒着该死的热天。只有卖冰棍的老人却不在乎，嘴上高声吆喝，心里希望着天气越热越好。

如此的热，人们都盼望月亮赶走太阳，盼望黑夜来阵凉风，吹散热气。盼啊盼，盼得太阳不好意思了，慢慢地退出天空。

夏天最热的时候，也是我们放暑假的日子。白天，即使我们穿着漂亮的裙子，也不敢去室外与太阳较量，外出只能趁太阳未出来的早晨和太阳落下后的晚上。夏天，在我的印象里是清晨晶亮的露珠和夜晚繁多的星星。夏日的夜晚我可太喜欢了。

我们住的宿舍楼顶有平台，宽宽的。傍晚，工作了一天的叔叔阿姨们穿着短衫、花裙，搬了竹床到平台上去乘凉。平



台上，藤椅、竹床一字排开，像露天旅馆的通铺。有人还搬出了电视机，边看边聊，拿着扇子扇几下，脸上带着笑意。这时，最不安分的要数小孩子了。孩子们全身除小裤衩、小背心外，都裸露着，浑身光溜溜的像条泥鳅。他们飞快地在竹床上跑来跑去，弄得噼里啪啦直响，还高兴得哈哈大笑。大人们便高声喝斥，这更惹得小家伙们得意洋洋，噼里啪啦更放肆了，大人无奈，只得佯装没看见，又看电视去了。孩子们乐他们自己的，又跳又笑，震得天上的星星直眨眼睛。一阵凉风吹过来，人们情不自禁地说一声：“好凉快！”似乎吞下了一口甘露，沁人心脾，可还未来得及品尝，风又无踪影了。

夜渐渐深了，这时风很够朋友，一阵一阵，极慷慨地送给大地，不时掀起人们的衣服和头发，轻抚着他们，把他们送入香甜的梦乡。夜，静悄悄的，静悄悄的……这样的充满魅力！

夏天，原来是这般充满魅力！

---

**【点评】** 作者在春的欢愉中，写出了夏天的特点。作者并没有直接道出夏的炎热，而是通过写“太阳晒软了柏油马路，晒红了行人的脸膛，晒得大树不敢有丝毫摆动，更晒裂了大地，泼盆水到地上，大地干渴得一下吮吸干净，满街都是背心、赤膊，人恨不得钻到冰箱里”间接表达出来，却未提一个“热”字。描写人们的生活，也是通过描写行动来显示夏日生活特点。

此文语言流畅，构思巧妙，描写生动。