

围棋新锐冲击者

风云录

棋
手
录

林著

围棋新锐冲击强者风云录

吴玉林 著

蜀蓉棋艺出版社

书 名/围棋新锐冲击强者风云录

著 者/吴玉林

策 划/白小川 杜维新

责任编辑·丁开明 杜维新

封面设计·陈 晴 肖 勤

版面设计·杜维新

责任校对·吴 一 姚鸿飞

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1998 年 3 月 第 1 版

1998 年 3 月 第 1 次印刷

规 格 850×1168mm 1/32

印张 10 字数 245 千字

印 数 1—15,000 册

定 价 14.50 元

ISBN 7—80548—554—2/G · 555

版权所有 侵权必究

前　　言

近年来，我国年轻棋手纷纷登上了国内、国际大赛的舞台，取得了十分可喜的成绩，尤其自1996年末以来佳讯不断。常昊一手把关，结束了第11届中日围棋擂台赛；’97伊始，先是邵炜刚勇夺“NEC杯”冠军；接着，常昊在“天元战”上挑战马晓春获得成功；再接着，又见周鹤洋在“富士通杯”世界大赛上极其出色的表演；之后，王磊又从马晓春手中抢过“霸王”头衔……看到这些“出身”于国少队的年轻人终于挑起了我国围棋事业的大梁，真令人感到由衷的喜悦。

国家少年队自1987年初正式成立，至今已走过了整整十个年头，在领导、老师、前辈们的关怀、培养下，造就出了一批“棋坛小龙”。如今的国少队里，又有一批新的“小龙”在成长，这些不怕虎的“牛犊”又代表着新一代的希望。

应蜀蓉棋艺出版社围棋编辑杜维新先生之约，我编写了本书。书中介绍了这些年轻棋手的成长经历，挑选了他们最精彩的比赛对局。其中一部份，我特别邀请他们本人将自己“年轻”时冲击高段棋手的难忘之局，作了回顾与讲评，以供读者欣赏。同时，我想以本书对我国千万个棋童的成长起到一个促进作用，希望我国棋坛上有更多的“小龙”涌现出来。

国家少年围棋队教练 吴玉林
1997年9月

目 录

新“天元”——常昊八段	(1)
留在我记忆中的一局棋：常昊——王群	(6)
我感到满意的一局：常昊——小林觉	(13)
常昊——徐奉洙	(24)
常昊——小林觉	(25)
常昊——俞斌	(26)
常昊——王立诚	(27)
常昊——依田纪基	(28)
常昊——马晓春	(29)
常昊——结城聪	(30)
常昊——柳时熏	(31)
常昊——李昌镐	(32)
 “NEC”快棋王——邵炜刚八段	(33)
“初生牛犊不怕虎”：邵炜刚——俞斌	(39)
邵炜刚——张文东	(48)
邵炜刚——俞斌	(49)
邵炜刚——梁宰豪	(50)
邵炜刚——森田道博	(51)
邵炜刚——马晓春	(52)
邵炜刚——曹大元	(53)
 '96全国冠军——周鹤洋七段	(54)
值得怀念的对局：周鹤洋——张文东	(59)

周鹤洋——俞 炎	(68)
周鹤洋——加藤充志	(69)
周鹤洋——崔明勋	(70)
周鹤洋——李昌镐	(71)
周鹤洋——武宫正树	(72)
新科“霸王”——王磊六段	(73)
转折的一局：王 磬——钱宇平	(78)
王 磬——陈临新	(88)
王 磬——曹大元	(89)
王 磬——俞 炎	(90)
王 磬——武宫正树	(91)
王 磬——曹薰铉	(92)
王 磬——马晓春	(93)
聪明伶俐的刘菁七段	(94)
第一次突破：刘 菁——马晓春	(98)
刘 菁——张秀英	(105)
刘 菁——刘昌赫	(106)
刘 菁——崔明勋	(107)
刘 菁——俞 炎	(108)
刘 菁——张文东	(109)
才气过人的罗洗河六段	(110)
我第一次赢九段：罗洗河——曹大元	(115)
罗洗河——俞 炎	(121)
罗洗河——马晓春	(122)
罗洗河——曹大元	(123)

罗洗河——加藤充志	(124)
不甘寂寞的余平五段	(125)
“自信的确立”：余 平——郑 弘	(129)
余 平——山城宏	(137)
余 平——俞 斌	(138)
余 平——张文东	(139)
余 平——周俊勋	(140)
第七条“小龙”——丁伟五段	(141)
我的第一个冠军：丁 伟——丰 云	(145)
丁 伟——王洪军	(154)
丁 伟——梁伟棠	(155)
丁 伟——周咸亨	(156)
“将门虎子”——邱峻三段	(157)
邱 峻——梁伟棠	(161)
全运会金牌得主——孔杰四段	(171)
孔 杰——王冠军	(175)
升段速度最快的小棋手——胡耀宇四段	(184)
胡耀宇——邵震中	(188)
'96全国少年冠军——黄奕中三段	(197)
黄奕中——王 群	(201)
“川江棋童”——古力三段	(212)

古力——黄希文	(216)
“选拔王”——刘熙二段	(224)
刘熙——陈临新	(228)
围棋队里的“小精灵”——王垚二段	(237)
王垚——郑弘	(241)
年龄最小的国少队员——彭荃二段	(250)
彭荃——王元	(254)
林峰三段	(263)
林峰——王元	(264)
刘世振四段	(273)
刘世振——车泽武	(274)
李君凯四段	(281)
李君凯——聂卫平	(282)
龚世运四段	(292)
龚世运——俞斌	(293)
汪洋三段	(303)
汪洋——钱宇平	(304)
编后记	(312)

新“天元”——常昊八段

1995年9月5日下午5点，中国棋院的围棋队训练室内一片欢腾，刚刚从东京传来了捷报：常昊中盘战胜日方副帅林海峰九段。在第10届中日围棋擂台赛上，常昊已连下五城，直逼日方主帅大竹英雄九段。

常昊的骄人战绩引起了日本棋坛的震动，一位资深的日本记者惊讶地说：“日本这样一支强得不能再强的阵容，竟然会让一位中国19岁的棋手打得人仰马翻，简直令人难以置信。”确实，常昊的五连胜是值得称道的：对手包括日本的“新人王”三村智保、“天元”柳时熏、集“棋圣”和“碁圣”于一身的小林觉，以及享有“二枚腰”、“常青树”美誉的林海峰。但是，最后他败在大竹九段手下。后来，在庆功会上，面对这些骄人的战绩，他丝毫没有喜形于色，脸上依旧平静如水，好象那都不是他的佳绩，我在旁边看着他，十分了解他的心思：他一定会抓紧时间，反复研究大竹英雄的棋的。

时隔一年，在第11届中日围棋擂台赛上，常昊又战胜了羽根直树六段、王立诚九段、柳时熏天元、依田纪基九段、小林觉九段后，冤家路窄，直逼日方主帅大竹英雄。1996年12月27日，常昊不负众望，战胜日方擂主大竹九段，创造了个人六连胜，并直取主帅，从而结束一届比赛的记录。

常昊出生在上海市，那里围棋的群众基础雄厚，优秀棋手辈出。他6岁进少体校，8岁进市集训队，先后得到了邱百瑞、谢裕国、邱鑫等名师的精心扶植和教导，从而打下了良好的基础。1987

年成立国家少年队时，刚满 10 岁的小常昊入选，从此得到了更加优越的学习环境。可以说，他脚下的路是平坦而又笔直的，他确实是幸运的。

他的性格有些内向。训练时，他显得“少年老成”，无论是对局还是打谱；无论是听讲还是研究，他都极其严肃认真，从不马虎从事。对局后写小结也都一丝不苟。可到了身体训练的时间，他又不失天真活泼的天性，生龙活虎一般，简直和棋盘前的他判若两人。足球、篮球、游泳都是他所喜爱的项目，由于技术也不错，围棋队同其他队比赛足、篮球时，他都是上场的人选。

在围棋队里，常昊是最用功的几名队员之一。除了文化学习、体育运动，常昊的业余爱好不算多，休息时间、节假日里，在训练室内都能见到他那聚精会神地打谱研究的身影。

常昊具有超群的记忆力。几年前打过的高手对局，至今都能记得一清二楚；几年前的某个比赛的情况，他也能为你讲述得头头是道。伙伴们也常能听到他讲昔日赛场的趣闻轶事和令人开心的小故事。

常昊的战绩是骄人的：9岁时，他在上海举办的全国“棋童杯”比赛上崭露头角，第一次尝到了冠军的滋味。此后，他陆续获得了第1、2届“神童杯”、“大庆杯”、“中华棋童杯”、“全国少年赛”以及“第5届世界青少年围棋锦标赛”、“第12届世界业余围棋锦标赛”和“世界青年超级冠军赛”共9项桂冠。

如果那些多是他孩童时代所取得的成绩，那么，从1989年全国个人赛时，他即以8胜3负的成绩，令人惊讶地获得第7名；1992年，他闯进了“名人战”的循环圈；1993年，他在全国个人赛上又夺得了第6名……

1994年5月，在“CCTV杯”电视快棋赛上，他打进了前四

名；6月，他晋升为六段；7月，他在“大国手战”上又发挥出色，一举夺得挑战权；8月，在中韩对抗赛上，他又令人振奋地战胜了第2届“应氏杯”世界冠军，而且对中国棋手曾9战而无败绩的徐奉洙九段；9月，在全国个人赛上，他“屈居”第4名；10月初，在“十强战”上，他排名第5位；10月底在中韩青年对抗赛上，他两战两胜；12月，他在“棋王战”上，又进入了前四名。笔者将他在1994年间对九段棋手的战绩作了个统计：他总共与九段棋手遭遇了27人次，常昊14胜、13负。这个成绩足以说明，他当时已经具备了与我国一流棋手“抗衡”的实力。

1995年，在全国个人赛上，他取得了冠军；在第10届中日围棋擂台赛上，取得五连胜的佳绩；1996年2月，在第3届“新人王”赛上，他取得了冠军。尤其是在第11届中日围棋擂台赛上，他势如破竹地取得六连胜，并结束此项比赛，因而震惊日本棋界。

1997年3月，他晋升为八段，并在第11届“天元战”的挑战中以3比1击败马晓春九段，成为我国的新“天元”；随后，他又在中日天元对抗赛中第二次击败日本天元柳时熏，只是在中韩天元对抗赛上以1比2败给当代棋坛霸主——李昌镐九段。

1997年最新公布的棋手等级分，常昊以2707分排名第一。他的第一来之不易。因为在1995年开始试行等级分制的时候，他由于段位低，基数当然也低，排名在几十位。通过这两年的努力，一下跃居榜首，说明两年来他的战绩实在太辉煌了。

可贵的是，对于取得的成绩，常昊从不沾沾自喜。给人的印象，似乎他把成绩看得很淡、很淡，好象不以为然，就如同他在比赛中，无论局势多么紧张，他都能“不动声色”一样。其实，了解他的人都清楚，他把胜负看得很重。我曾不止一次地看到他在一局好棋很冤枉地输掉后，在棋盘前，他颇具大将风度地和对手

探讨棋局，而当他回到自己的房间后，竟会伤心地哭起来。因为，他爱棋的本身，也爱棋的胜负。他常常把遗憾和懊恼藏在心底。

常昊长大了，也成熟了，人与棋艺都在向上发展。记者采访他时，他很潇洒自如，也很谦虚。有人说他棋好，人品也好，长相也好，正在成为年轻人心目中的偶像。可以说，他风华正茂，任重而道远。也有人说：“常昊是幸运儿，他有冠军的命。”这话不无道理，十几年来，他所获得的冠军奖杯已有十多个，足可算得上是个“小冠王”了。笔者预言：凭着常昊的“桂冠缘”，不会很久，常昊一定能够实现他的理想——摘取世界职业大赛的桂冠。让我们期待这一天早日到来。

人言“常昊神勇，且名平如水”。常昊能遇此境，其乐无穷。主要原因是常昊本人棋风严谨，善于算计，棋风“王”，棋力本自厚实而稳，有为世所重之半，却遇大难须解，才知胜者非是愚钝“先天下”者。王安石云：“八风草莽间，且以平如水。”

又闻“常昊”深古国手风骨，烟武智深手炮击。出《梁中天》。唐中天朝中立威只，魏相柳宗元本日观布衣二宗中奏对柳宗元日中寺

，烟武智深平一主降本指付古余观。出《过王维柳家东都》。一单李相卷。常昊常，代处智平得故求公酒盈乎。柳宗元

由出，烟武智深长琴卷行指付柳宗元。出《王武因》，吾不才一孤臣，衣带印平两五好臣。应十项齐达卦，讲过然坐通老，讲分君子

。丁敬群太亦美妙姑姑曲未平西月影，首静气知不
用脚入音，夏自古断不从其常。寒兔惊仍寐于饭，孤鹤舞风
冻此同破镜，残灰以不磨缺。对君一盏斯相寄，欲折梅枝报早春。
君丁，求其。射一“西窗夜不”拂酒曲，清音公表清词。射天，中壁出
之射。同音射将一山不肯笑，童趣昏昏负却班荆。致新丽人歌射
平林，吹海角风。射大具频射，原基排牙，首重前旗玉漠射射歌风

棋手小档案

姓名：常昊

出生年月：1976年11月7日生于上海

属相：龙

身高：1.80米

体重：77.5公斤

爱好：足球、篮球、保龄球

最喜欢的格言：成功属于坚忍者

理想与目标：下一盘流芳百世的名局

升段记录：1986年入段、1988年二段、

1989年三段、1990年四段、1992年五

段、1994年六段、1995年七段，1997

年八段。

留在我记忆中的一局棋

黑方 常昊三段 出 2 $\frac{3}{4}$ 子 白方 王群八段

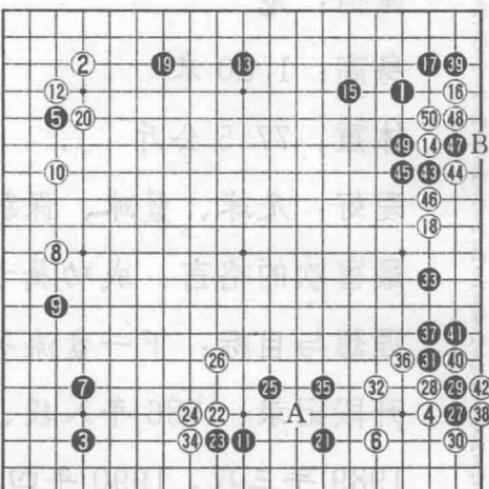
(全国个人赛)

对局结果：黑胜 2 $\frac{3}{4}$ 子 共 261 手

1989年9月20日弈于福州

八年前在福州举行的全国个人赛上，我获得了第七名，现在看来这个成绩简直微不足道。但对于当时还不满 13 岁的我来说，却是相当地兴奋，毕竟是第一次在成年棋手参加的大赛中取得了这个名次。尽管这之后我取得了包括冠军在内的各种好成绩，但是 1989 年的个人赛在我的棋手生涯中却令我非常难忘。下面介绍的这局棋便是那次比赛第九轮与王群八段的一局。当时我 6 胜 2 负，所以本局的胜负对于能否取得好名次相当关键。

第1谱 1—50



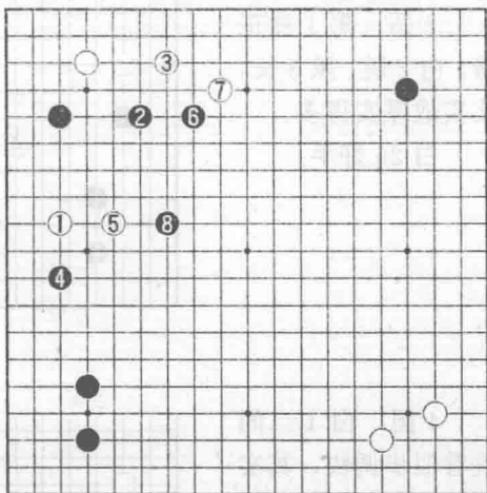
第1谱 1—50

现在比较少见的小目，在当年却比较流行。白 8 是第一个分歧点。

1图 白1三间夹比较常见，至黑8镇是常型。实战白棋步调缓慢，是一种打持久战的态度。

黑11是注目的大场。由于白有8、10坚实的拆二，出动出黑5一子，意义已不大。

黑13也是同样道理。



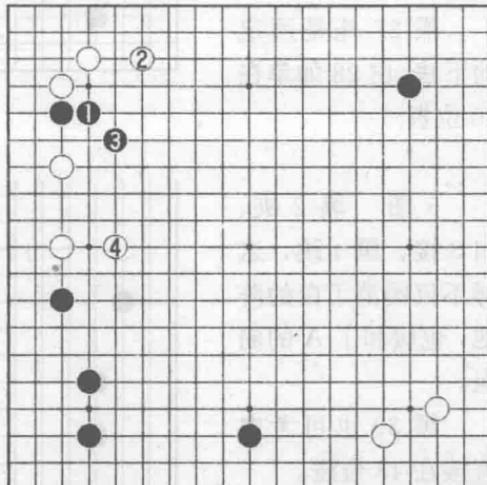
1图

2图 黑1长显得笨重，无端地制造出一块孤棋，显然不合算。

黑21是最后一个大场，布局黑稍占上风。

白22尖冲是常见的侵消手段。

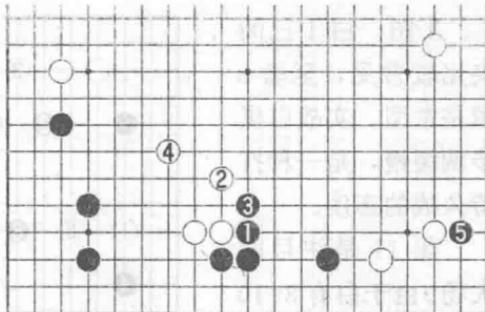
黑25飞，棋形薄，将来留有A位的毛病。



2图

3图 黑1曲正着。白2跳、黑3长，比实战厚实得多。

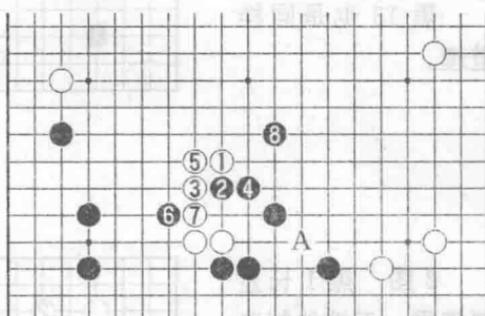
白26好手。



3图

4图 白1二间跳看似步调快，其实不然。被黑2搭之后不仅A的毛病消失了，白棋自己也显得很重。

黑27托是预定的下法。白28如单在30位扳——

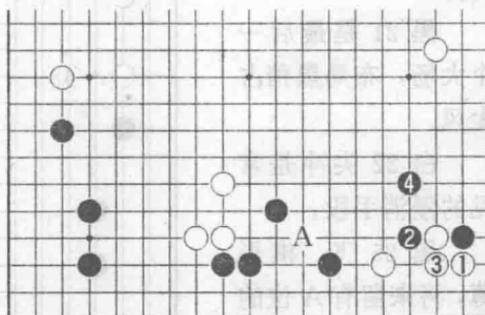


4图

5图 黑2夹、白3接、黑4跳，这样不仅侵消了白的阵地，也缓和了A的弱点。

黑39也可考虑直接在43位碰。

白44下扳无奈。

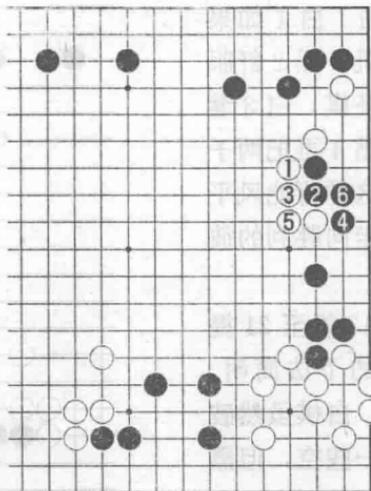


5图

6图 如果上面扳，黑2则顶过，这样黑完全活净，而白棋却变成孤棋一块，显然不能考虑。

黑47先断是好次序。

白50应该在B位提。



6图

第2谱 1—50

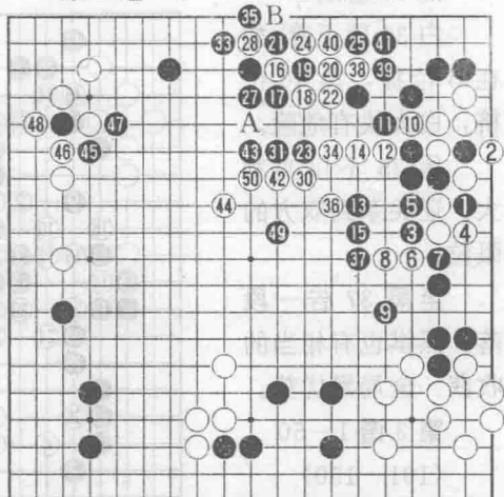
(51—100)

白6扳出操之过急，应该先在A位一带消黑棋的势力。

白10冲断又是没有成算的下法。也许白棋想找一点头绪，但实战黑15双之后，白6、8二子几乎不能再跑了。

白16是一种寻求战机的态度，虽有些勉强却也无奈。

第2谱 1—50 (51—100)



26 32 = 16 29 = 19