

寻觅圣山

世界作家协会国际中文总部部长 汪朝玺 著



香港文学报出版社

寻 觅 雪 山



朝聖◎著

香港文學報出版社

书 名：寻觅圣山
作 者：汪朝玺
主 编：蔡丽双
执行主编：张诗剑
编 审：聂 鑫
装帧设计：吴秀云

寻觅圣山

汪朝玺 著

出版：香港文学报社出版公司
社址：香港九龙土瓜湾下乡道 36 号华强大厦 2 字楼 B 室
电话：852-23305870
传真：852-23628780
印刷：2012 年 7 月
开本：140mm*210mm 大 32 开
字数：312 千字
印张：10 印张
版次：2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印数：1-2000 册
国际统一书号：ISBN-13：978-962-962-326-5
定价：人民币 35 元

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 童年故乡	010
一、小子降世	010
二、故乡	014
(一)、我的小故乡	014
(二)、我的大故乡	020
三、家族历史	028
四、家乡简史	037
五、小小顽童	039
第二章 小小儿郎	043
一、九大队	043
二、一大队	051
三、张铁生、黄帅和林彪	056
四、小小“壮劳力”	061
五、社会万象	065
第三章 翩翩少年	075
一、在劳动中拉开序幕	075
二、我们如何学习	076
三、批林批孔、评法批儒与评《水浒》	080
四、反对资产阶级法权与反击右倾翻案风	084
五、小小“干部”	085
六、写生与文体班	087
七、唐山大地震	088
八、差点辍学	090
第四章 高中生涯	094
一、新洲四中	094

二、我们的老师·····	095
三、国殇、下台与上台·····	101
四、高 一·····	104
五、艰难岁月·····	107
六、躁动的青春·····	109
七、恢复高考·····	111
八、冲刺与决战·····	113
第五章 大学岁月 ·····	122
一、入 学·····	122
二、那校那城·····	125
三、读书与学习·····	132
四、万言书·····	166
五、外语与翻译·····	168
六、研究与著述·····	174
七、剧本与文学·····	189
八、师长与朋友·····	194
九、通 讯·····	215
十、休 学·····	222
十一、爱情与玫瑰·····	224
十二、改革家·····	231
十三、轶事杂记·····	235
十四、毕 业·····	242
第六章 人生续曲 ·····	246
一、聚会散记·····	246
二、相聚北京·····	269
三、益言赠金·····	272
四、为何写作·····	285
跋 ·····	300

寻觅圣山

汪朝玺◎著

香港文学报出版社

书 名：寻觅圣山
作 者：汪朝玺
主 编：蔡丽双
执行主编：张诗剑
编 审：聂 鑫
装帧设计：吴秀云

寻觅圣山

汪朝玺 著

出版：香港文学报社出版公司
社址：香港九龙土瓜湾下乡道 36 号华强大厦 2 字楼 B 室
电话：852-23305870
传真：852-23628780
印刷：2012 年 7 月
开本：140mm*210mm 大 32 开
字数：312 千字
印张：10 印张
版次：2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印数：1-2000 册
国际统一书号：ISBN-13：978-962-962-326-5
定价：人民币 35 元

版权所有 翻印必究

“初生之犊不畏虎”

——读汪潮的《寻觅圣山》

◎古远清

书市正流行青春文学。所谓青春文学，顾名思义，是指写“恰同学少年，风华正茂”青春期生活的作品。汪潮早已过了青春期，但他似乎长不大，仍十分留恋他大学时期的生活，因而有了这部《寻觅圣山》的传记文学。

《寻觅圣山》从传主童年时写起，一直写到大学毕业。“小小儿郎”、“翩翩少年”等章节满怀作者对故乡、故人的眷念，对乡土、家族历史，风土人情的记述，作为一个乡村孩子劳动的艰难，成长的不易，心灵的疑惑等等，颇为耐读。而最有看点的是第五章《大学岁月》。我虽然是传主的老师，但对他的全面了解还是通过这本文稿获得的。想不到汪潮在中南财经政法大学读书时，就出手不凡，16岁大一时就向校党委递交万言书，又给邓小平万言书，还翻译外国人里特尔顿的《20世纪以前的会计发展》一书，并撰写《理想社会——她的过去、现在和明天》、《青年马克思》，准备做一位政治家、思想家、改革家、文学家。经过岁月的磨练，他似乎还未能成为政治家、改革家，但是，汪潮自是特立独行，别具风采。有论者对作为思想家、学者、作家的汪潮多有好评，更有甚者，一个叫妮子的思想者将他推上“神坛”的地位。认为汪潮著述的《大同论》是新时期的《圣经》、《资本论》，不！她是对过去所有社会思想的超越，是指引人类前进的灯塔。真是仁者见仁，智者见智！

无论如何，80年代是一个难忘的年代，是汪潮生命历程中最有朝气、最有闯劲的一页之一。说起这“闯”劲，他作为一位名不见经传的大学生，竟拿着自己写的有关马克思青春期生活的电影剧本《马克思与燕妮》，向当年的剧作家现为湖北省文联主席的沈虹光请教，还冒昧地要求与她合作；向党和国家领导人上书，力陈自己对改革开放、立国之道等一些大是大非问题的建言；想做一个时代的弄潮儿、改革者，写了几万言的中南财大改革方案等等。真是初生之犊不畏虎啊。

《寻觅圣山》的艺术魅力来源于真实。汪潮说，卢梭的《忏悔录》是他写作《寻觅圣山》的模本之一。我们在自传文本中多次读到了卢梭式的率真，对历史的忠信。如作者不止一次写到自己想当学生会主席。他不怕别人说他当官心切。因为在他看

来，这是自己上进心的表现；他还写到自己向领导贴过大字报；自传中还有很多自我揭露、自我曝光的情节，如他当过“陈世美”，曾休掉自己的女友；对某影星的单相思；自己的“不务正业”；对自己有个农民父亲的自卑等等。这些细节读来真切感人，而不似某文化名人倡导的“记忆文学”，借传记之名修改或伪造自己的历史。

以写青春生活为主体的《寻觅圣山》，自然不是当今郭敬明们的青春文学，更不是偶像型的青春文学，但汪潮读书时有众多偶像，仅他的大学老师就有刘炳炎、杨时展、郭道扬。汪潮这种尊师精神值得当年轻人学习。但汪潮有时也不完全赞同老师的观点，真可谓是“吾爱吾师，吾更爱真理”。

自传字里行间充溢着作者对亲人、师友的爱，对自然的挚爱，对祖国的深情，对人类的博爱，张扬了一个有志少年、热血青年昂扬向上、不懈追求的感人事迹，是一部独特的个人精神史书。

《寻觅圣山》的文字总的来说流畅生动，清新自然，诙谐幽默，但也有的地方显得拖沓，能精炼“瘦身”更好。

他在“寻觅圣山”，他行进在路上。也许，他真的找寻到了圣山？

2011-9-1

自序

一

自儿童少年时代起，我即酷爱看名人传记。

那些伟人、英雄、精英人物的英雄事迹给我以深刻影响。榜样的力量是无穷的，他们是另类的宗教。他们崇高的理想，高尚的情怀，曲折的经历，不屈的精神，杰出的智慧，不朽的伟业，给我以深刻的启迪、巨大的感召力量和取之不尽的力量之源。传记也是一种历史、文化、政治读物。通过阅读，我们可以对传主所在国家或地区的历史文化有所了解。这也是大有裨益的。

传记读多了，一方面效法英雄，学习伟人，一方面也想写写自传。七八年上大学，就读了一学期后，在一篇致某某领导人谈党国大事的作品中我曾介绍过自己的经历。那年，我才16岁。大学毕业之际，更是写过一个自传提纲，想要好好写写，后因工作较忙而放下了。

千禧年以来，这种愿望越来越强烈。如今，已过不惑之年，人生的路走了一半。虽然远没到盖棺论定之时，但回顾历史，纪录历史，感悟人生，不断总结，不断提高十分必要。以一种信史的笔法记录个人的、家族的历史，时代变迁，自我的心路历程和精神轨迹，对当代和子孙后代都颇有意义。二十年后，或更久以后，可以成为后人研究当代社会的珍贵资料。即使在今天，如果作者的文笔优美，思想深刻，经历曲折，事迹感人，也可以成为一种很好的交流读物，我们可以将其看着文学的、历史的、思想的作品。故而，在不惑之年，我即着手要认真地写写自传，并终于在2007年动笔了。

二

中国是世界上唯一一个未曾断代的文明古国，也是世界上最早有传记创作的国度。《孟子·梁惠王下》即说“于传有之”。只不过是《左传》等先秦史书传记文字比较简约，不象如今这般能够独立成篇，成为鸿篇巨构。刘勰说“左氏缀事，附经

间出，于文为约，而氏族难明”。司马迁是中国第一个写自传的人。他不仅写了《太史公自序》，还为众多王侯将相颂学大德立传。然而，真正现代意义上的大部头的自传或传记还是从西方引进的。

一般来说，只有大人物才有资格写自传，或者说人们才比较感兴趣。过去的历史，如《二十四史》、《资治通鉴》等，往往是一部帝王将相史，英雄人物谱，战争史，事件史，而鲜见社会生活史。那么，即使到今天我这人物并不见得有多“大”为什么还要写呢？这是因为我还十分自信，自恋。当然，普通人也不是不能写。它也是某种侧面的社会生活史，个人奋斗史。只不过是这自传时间越近越敏感，有些人 and 事还是暂且不说的为好，我目前只打算大致写到大学时代止。

没有回忆和幻想就没有文学，因而于历史也是巨大遗憾。现代中国的大思想家、大学问家胡适是最早注重写现代意义回忆录或传记的人。他在上个世纪二三十年代即不仅自己带头写自传，还鼓动其他很多名流写自传。我非常赞同他的观点，因此，我这么做了。当代中国，这种现象十分普遍，李敖、王蒙、钱理群、周国平、余秋雨、范曾等闻人都写了自传，也包括什么《日子》、《月子》之类。我创造了很多思想和政见，写了很多作品，也有若干事功，被人们称之为著名的思想家、学者、作家、诗人。但还未能“名噪天下，永垂不朽”。然而，这无关紧要，因为我正在行进中。即便是“朽木”，也是可以肥田的嘛。

三

近年来，在工作之余，好舞文弄墨，关心国家大事，思索人类未来。2005年出了一本《创作与随想》，2007年出了《汪潮文集》。从2007年4月后，我有一段养浩然之气、悠闲自在的时间。正好有时间有心情完成自己的夙愿。其间除去赴外地旅游，参加同学聚会外，大部分时间便是在写自传。三四个内，写了20多万字，按计划大约完成了十之八成。后来，因一些偶然因素触发，又将其放置一边，写作《诸哲论》（36万字）、《关于民主政治的若干思考》、《谈立国之本》组文、时评史论和一些诗歌散文；2010年11月，我又开始了对我来说是鸿篇巨构的《大同论》的写作、著述，这绝对不是只关乎个人的事情，而关乎人类的未来。因我今年一般住汉阳，未开通新洲的宽带，有时回新洲办事，要呆上几天，我还是很珍惜时间的，就又续写修改《寻觅圣山》。历时四年多，总算完稿。但是，个人事小，天下事兹事体大，因此原因，目前也不准备过多费神于自传，稍事补充、润色一下而已。

《寻觅圣山》边写边在新浪网和我的博客上连载，反响很好，点击率很高，达100多万人次。读者评论说，你是一个集思想家、作家、诗人和学者于一身的智者。不愧是大家手笔！从整体布局来看，无疑是古典大家风格与后现代主义感观色彩完美结合的典范。从自述内容与行文的手法来看，既不失豪放派的大胆恢弘，又深含婉约派的柔婉细腻。文字清新自然，活泼流畅，幽默风趣，人文色彩与书香气息浓

郁，洋溢着一股传奇色彩：你是一个有着深刻独立思想的人，为你的经历和文笔而深深吸引，在《寻觅圣山》中，我们看到了一个圣者艰难跋涉的足迹，你发现了一座令人神往的圣山，那是你的圣山，我的圣山，他的圣山，我们大家充满期待憧憬的圣山；有的说，卢梭是你的楷模，而《寻觅圣山》对《忏悔录》是一个超越；有的说，通过你的作品，我了解了上个世纪六十年代至八十年代的那段历史及你的成长经历。二十年后，对后人了解今天大有价值；有的说，你的作品，满怀你对故乡、故人的眷念，对自然的挚爱，对祖国的深情，对人类的博爱，张扬了一个有志少年、热血青年昂扬向上、不懈追求的感人事迹，是一部独特的个人精神史书。很多媒体转载了我的自传。对此，我深表谢忱。

四

我要感谢奥勒留、卢梭、歌德、丘吉尔、胡适、李敖、郭沫若等大师，他们探寻真理的勇气、奋进的力量、深刻的沉思、真诚的反省、深切的忏悔、美妙的文笔、生动的笔触和充分的自信，给我以启迪和鼓舞。

这段日子，一边听着李双江、戴玉强等人的歌曲，或是贝多芬的《英雄交响曲》、《命运交响曲》，舒伯特的《小夜曲》等音乐，一边在键盘上敲打着一行行文字，我暂且放下对现实和未来的关注，沉醉于过去的岁月之中。如烟往事象电影一样一一回放，有的非常清晰，有的比较模糊。回忆过去，既有明媚的阳光，和煦的春风，也有沉重的阴霾，汹涌的狂涛。但不管它是欣慰还是遗憾，是阳光雨露还是暗流狂风，都已成为历史。历史是过去的既成事实，它是怎样就怎样，不容篡改。但可以资今天之治，垂明天之鉴。我们不是都在为自己和人类的美好未来而奋斗着吗？我的自传，力求真实，没有必要为自己涂脂抹粉。当然，有时候吹点小牛还是在所难免的。

自传中肯定要谈到一些曾经与我相关的人和事，或褒或贬，从我的观点来看，我觉得都是讲的事实。因而，如若有何想法，我要请你原谅。

亲爱的读者朋友，因鄙人学力不济，自传文本中难免有错讹之处，敬请批评指正。

汪 潮于武汉

目 录

第一章 童年故乡	010
一、小子降世	010
二、故乡	014
(一)、我的小故乡	014
(二)、我的大故乡	020
三、家族历史	028
四、家乡简史	037
五、小小顽童	039
第二章 小小儿郎	043
一、九大队	043
二、一大队	051
三、张铁生、黄帅和林彪	056
四、小小“壮劳力”	061
五、社会万象	065
第三章 翩翩少年	075
一、在劳动中拉开序幕	075
二、我们如何学习	076
三、批林批孔、评法批儒与评《水浒》	080
四、反对资产阶级法权与反击右倾翻案风	084
五、小小“干部”	085
六、写生与文体班	087
七、唐山大地震	088
八、差点辍学	090
第四章 高中生涯	094
一、新洲四中	094

二、我们的老师·····	095
三、国殇、下台与上台·····	101
四、高 一·····	104
五、艰难岁月·····	107
六、躁动的青春·····	109
七、恢复高考·····	111
八、冲刺与决战·····	113
第五章 大学岁月 ·····	122
一、入 学·····	122
二、那校那城·····	125
三、读书与学习·····	132
四、万言书·····	166
五、外语与翻译·····	168
六、研究与著述·····	174
七、剧本与文学·····	189
八、师长与朋友·····	194
九、通 讯·····	215
十、休 学·····	222
十一、爱情与玫瑰·····	224
十二、改革家·····	231
十三、轶事杂记·····	235
十四、毕 业·····	242
第六章 人生续曲 ·····	246
一、聚会散记·····	246
二、相聚北京·····	269
三、益言赠金·····	272
四、为何写作·····	285
跋 ·····	300

第一章 童年 故乡

一、小子降世

1963年1月7日（农历壬寅年腊月十二）辰时，也就是早上七八点钟，富东家的长子降生了。小孩虽然不怎么胖，但个儿较高，很健康，也还算俊秀。

富东想，谁知道这是一条龙，还是一条虫？管它呢，反正可以传宗接代了。孩子出生了，得起个名啊，起个什么名字呢？我受万恶的旧社会的剥削和压迫，没上几年学，肚子里没装多少墨水。还是去跟父亲和三弟商量商量吧。

父亲来到堂屋，父亲他爸和三弟正好都在这里。父亲说：“老爸、弟弟，你们都比我有文化，这孩子的名字你们就起一个吧？”

老爸的老爸挠了挠头，思忖着，然后说：“这孩子属于‘朝’字辈，就叫汪朝玺吧。我们汪氏辈份排序是‘奇士之世，德重诚可敬，掌朝必有能，耀荣真楚宝，福禄振乾坤’。还是很有气势，富含深意呢。‘朝’字意指朝代、朝廷、朝政，‘玺’即‘玉玺’、‘玉印’，这意思不是很好吗？”

老爸的弟弟——我的三叔觉得这名字好是好，就是有些封建。他谈了他的想法，然后说：“我看就叫单名‘潮’字，潮流的‘潮’，浪潮的‘潮’，寓意孩子将来成为一个在汪洋大海中奋勇搏击的人，成为一个时代的潮人、弄潮儿、开拓者。”

父亲：“你们都讲的很好，不愧为是有学问的人。那么，孩子的名就叫汪潮，字朝玺。”于是，我的名和字就这样产生了。

这天，晴空万里，霞光万丈，明媚的阳光给寒冷的湖北以祥和温暖。我妈妈是在家里生的我。我奶奶、接生婆帮助生产，我二姑在一旁帮忙。没有到医院去，哪有那福气？

我妈妈在妊娠期间，生我之际，可能也没有遇见长胡子老仙托梦，屋顶上紫气冲天，巨龙腾云驾雾之类的事情发生。我没听说过，也不想问。假如我以后得道成仙，称圣成龙什么的，希望人们不要去做神秘的、唯心的、装神弄鬼的、牵强附会的解释。

六二年生人属虎。我喜欢。虎是百兽之王，是力量和威猛的象征。虎极具智慧，

具有天生的领袖气质。我喜欢“生龙活虎”、“虎虎生气”、“龙腾虎跃”、“大贤虎变”、“风从虎，云从龙”这类的成语。

我是跨年度生人——农历为1962年，公历为1963年。这两年，中国和世界发生了很多大事。

1962年，中共中央召开了七千人大会，会议的主要内容是总结58年大跃进以来，包括“三分天灾，七分人祸”的三年自然灾害以来，社会主义建设的基本经验教训，谋划实现国民经济的调整：有些“右派分子”的不实之帽被摘掉了。

这一年，中印发生了边界战争。英勇善战的中国“娃娃兵”，打败了得到美苏两个超级大国支持的印度“大胡子兵”。令人匪夷所思的是，大获全胜的中国军队却后退了20公里，落荒而逃丢盔弃甲的印度军队占领了相当于三个台湾版图的达旺地区。

这一年，美国是肯尼迪总统当政。美国人发射了人类历史上的第一颗通讯卫星，首次实况转播电视节目。波音727飞机试飞成功。美国麻省理工学院爱恩斯教授发明了世界上第一个现代机器人。

这一年，人类航天事业频传捷报，美苏两国多次实现载人航天飞行，苏联还第一次从太空传回电视画面。

这一年，阿尔及利亚、布隆迪、牙买加、卢旺达等国宣布独立。中美洲共同市场成立。伊斯兰世界同盟在麦加成立。

1963年2月11日至28日，中共中央在北京举行工作会议。会议讨论了关于在城市开展“五反”运动、严格管理大中城市集市贸易和坚决打击投机倒把、1963年国民经济计划和中小学工作条例等问题。会上，毛泽东介绍了湖南开展社会主义教育运动及河北保定地区清理账目、清理仓库、清理财物、清理工分（简称“四清”）的经验，提出“阶级斗争，一抓就灵”，督促各地注意阶级斗争和社会主义教育问题。

3月5日，《人民日报》发表毛泽东“向雷锋同志学习”的题词。随后，全国开展了学习雷锋的活动。

3月29日，中共中央批转文化部党组《关于停演“鬼戏”的请示报告》。报告提出全国各地，不论城乡，一律停止演出“鬼戏”。5月6日、7日，《文汇报》发表《“有鬼无害”论》，点名批判了孟超的剧本《李慧娘》和繁星（即廖沫沙）的《有鬼无害论》。从此，开始了在报刊上对文艺学术界代表人物的过火的批判。

这一年，中央开展了精减城市人口的工作。全国职工减少了1,887万人，城镇人口减少了2,600万人，吃商品粮人数减少了2,800万人。

7月5日至20日，中共代表团和苏共代表团在莫斯科举行会谈。在会谈期间，苏共中央发表《给苏联各级党组织和全体共产党员的公开信》，就中苏两党关系和国际共产主义运动问题全面攻击中国共产党。为了回答苏共的攻击，从是年9月至翌年7月，《人民日报》，《红旗》杂志联名发表了9篇评论苏共中央公开信的文章。中苏两党关系急剧恶化。

12月12日，毛泽东在中央宣传部的一个内部刊物上对文艺界写了一个不切实际的批语，说：文艺界的“问题不少，人数很多，社会主义改造在许多部门中，至今收效甚微。许多部门至今还是‘死人’统治着。”又说：“许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。”随后，根据这个批语，中华全国文学艺术界联合会及其所属各协会开始整风。

1963年，马丁·路德·金在美国领导有色人种展开“民权运动”。这为其后的奥巴马、鲍威尔、赖斯等黑人政治家从政打下了基础。

5月15日至6月16日，美苏两国又发射了多颗宇宙飞船。飞行距离越来越远，时间越来越长。苏联的捷列什科娃中尉成为世界上第一位进入太空的女航天员。

5月25日，非洲统一组织成立。

11月22日，美国总统肯尼迪在得克萨斯州达拉斯市遇刺身亡。

1964年10月16日，主张社会主义与资本主义和平共处，相信共产主义是“土豆加牛肉”的苏共中央第一书记赫鲁晓夫下台，勃列日涅夫继任。

我父亲是长子，我又是父母亲的长子。我的出生，一夫一妻都很高兴。我是汪家衙朝字辈的第一人，——不是第一高人，是第一个降生的人，还是一个男人。

我不知道我来到世间，第一次看到妈妈肚子以外的世界是什么感受，是充满希望呢还是恐惧？是啼哭呢还是欢笑？是觉得这世界很美好、很精彩，还是很无奈、很无聊、充满阴霾呢？我不得而知。我想，我与世界的第一次交流应该是啼哭，是婴儿第一声柔美或高亢的啼哭。要么，挨了一巴掌。几千年来的人类社会文明史告诉我们，人类的降生，首先要哭。哭代表生命，代表活力。按照佛陀的理论，人的出生是苦难的开始。“生是苦，老是苦，死也是苦”（jatipi dukka, jarapi dukka, maranampi dukka）。那当然得哭。

小孩出生后，首先要剪断脐带，然后洗澡。是我奶奶给我洗的第一个澡。奶奶边洗边说，先洗头，作王侯；后洗腰，一代定比一代高。说了一大串祝福吉祥的话。由于房间里烤着火盆，我并不觉得冷。洗完澡，全身干干净净，清清爽爽，我觉得很舒服。妈妈又给我奶吃，我更加高兴。爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、姑姑、叔叔等人逗我，我就不停的笑。

依照我们鄂东的风俗，小孩出生后的第九天要做“九朝”。就是说，在这天，亲朋好友都要来庆贺贺。他们或是买些鸡蛋、红糖、猪肉、面条之类的食品，或是带些布匹、衣服、鞋袜之类的东西来恭贺。亲戚们都来啦，很热闹，中午吃饭前还放了鞭炮。妈妈给我梳头打扮，穿上了新衣服，很多长辈们抱我、夸我，“这孩子长的俊，眼睛贼灵贼灵的。”我很快乐。

一个月后，坐完月子，吃完“满月饭”，妈妈得“上班”了。大集体时期，农村抓得很紧，妈妈须去干农活。一般是奶奶带我。奶奶还是较为悠闲的，往好里说也