

[第八届全国精神文明建设
“五个一工程”获奖图书]

读懂

DUDONG
MAO
ZEDONG

主编：邢贲思 / 副主编：林建公
张启华◎著

毛泽东



四川人民出版社

〔 第八届全国精神文明建设
“五个一工程” 获奖图书 〕

DUDONG
MAO
ZEDONG

张启华◎著

懂
毛
泽
东



四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

读懂毛泽东/张启华著. —2版—成都:四川人民出版社, 2015.2

(读懂领袖丛书)

ISBN 978-7-220-08824-7

I. ①读… II. ①张… III. ①毛泽东 (1893~1976)
—人物研究 IV. ①A755

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 025124 号

读懂毛泽东

邢贲思 主编

DUDONGMAOZEDONG

张启华 编著

出品人	黄立新
总策划	刘周远
监制	骆晓平
策划组稿	杨宗平 罗晓椿
责任编辑	罗晓椿
营销策划	张明辉
装帧设计	杨 潮
责任校对	何秀兰
责任印制	王 俊 许 茜
出版发行	四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
网 址	http://www.scpsh.com
E-mail	scrmcbs@sina.com
新浪微博	@ 四川人民出版社官博
发行部业务电话	(028) 86259457 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259457
制 版	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川机投印务有限公司
成 品	170 mm × 240 mm
印 张	27.5
字 数	340 千
版 次	2015 年 8 月第 2 版
印 次	2015 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-08824-7
定 价	48.00 元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

电话: (028) 86259453

目 录

第一章	作为革命家的毛泽东	/ 001
第一节	时代造就的革命家	/ 003
第二节	领导新民主主义革命取得胜利	/ 028
第三节	领导社会主义革命取得成功	/ 042
第四节	在社会主义建设道路上的改革探索	/ 058
第五节	发动和领导了“文化大革命”	/ 100
第二章	作为军事家的毛泽东	/ 115
第一节	马克思主义的战争观	/ 119
第二节	人民军队和人民战争思想	/ 124
第三节	战略上藐视敌人与战术上重视敌人的辩证统一	/ 136
第四节	灵活机动的作战原则	/ 145
第五节	毛泽东军事思想的世界地位	/ 154

第三章 作为外交战略家的毛泽东 / 163

第一节 坚决维护国家的独立、主权和领土完整 / 166

第二节 努力争取和维护世界和平 / 190

第三节 愿与一切国家建立友好外交关系 / 217

第四章 作为经济战略家的毛泽东 / 231

第一节 毛泽东是从经济、政治、思想文化相统一
的全局着眼研究经济问题的 / 235

第二节 毛泽东建设社会主义经济的战略思想 / 242

第三节 毛泽东经济战略思想的历史局限和失误 / 271

第五章 作为思想家的毛泽东 / 279

第一节 毛泽东的哲学思想 / 282

第二节 毛泽东的国家政治学说 / 325

第三节 毛泽东的历史学思想 / 348

第六章 作为文艺家的毛泽东 / 381

第一节 毛泽东的文学艺术观点 / 384

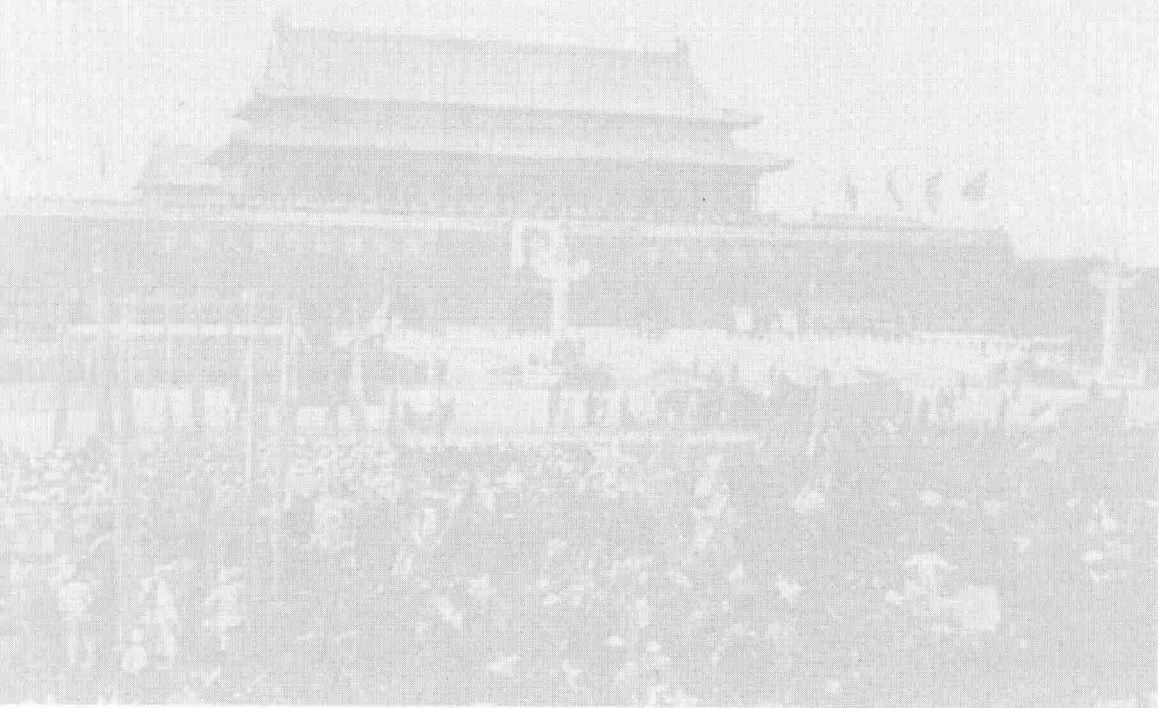
第二节 毛泽东的诗词 / 391

第三节 毛泽东的书法 / 414

结束语 / 431

| 第一章 |

作为革命家的毛泽东



第一节 时代造就的革命家

毛泽东诞生时的中国社会，正是清帝国极度腐朽衰败，西方盗贼乘虚而入，一个封建文明曾经发展到极致的泱泱古老大国，渐渐沦丧为半殖民地半封建国家的时代。

这是一个充满忧患的动荡的时代！

这是屈辱和悲愤的血泪浸透每个中国人的心的时代！

这是中华民族历史上最黑暗的时代！

这是需要一场伟大的革命的时代！

正是这样一个时代，孕育和造就了伟大的革命家毛泽东。

一、小小少年叛逆者

1893年12月26日辰时，毛泽东出生在中国一个偏僻的、直到本世纪初在行政上还无单独建制的小山村——湖南省中部偏东、位于湘江中

游丘陵地区的韶山冲。

这里闭塞而宁静，然而风景却异常秀丽。上古时代有名的美妙乐曲《韶乐》即出于此地。传说舜帝曾携娥皇、女英二妃南巡至此，但见这里重峦叠嶂、水光涟涟、风光绮丽、气象不凡，一时兴起，即与乐工同奏一曲，二妃翩翩起舞，天上凤凰为此情此景所吸引，携百鸟前来汇聚。此曲即韶乐，韶山即因此得名。韶山冲的居民们，祖祖辈辈生活、劳作在这块几乎与世隔绝的桃花源中，过着单调而沉闷的生活。

直到有一天，一位小小少年，第一次打破了这种沉寂，令这里的老一辈人惊愕万分。

1. 第一次背叛——与佛教信仰告别

毛泽东终生无比爱戴的，是他的母亲。他的母亲文七妹，有着一颗博爱、善良的心，宽容、克己、逆来顺受，是个虔诚的佛教信仰者。毛泽东刚刚出生时，为了保佑他吉祥平安，外婆和母亲抱着襁褓中的毛泽东，到离娘家唐家坵两里外的龙潭坵山脚下，拜一巨大的神石——石观音为干娘。毛泽东在家排行第三，由此得到了乳名“石三”，大家都亲热地叫他“石三伢子”。

受母亲的熏陶和影响，毛泽东小时候也信神拜佛。家中堂屋前的神龛上供奉着观音菩萨、天地君亲师、司命府君以及列祖列宗的牌位。母子二人总是按时在这里焚香磕头，敬奉诸神。1959年6月，毛泽东回故乡时来到这神龛前曾对随行人员幽默地说：这就是我和母亲每月初一、十五工作的地方。那时，他和母亲一样，对不信神佛的父亲极不理解，极不满意，甚至感到很伤心。9岁那年，他还和母亲一起认真地讨论过父亲不信佛的问题。此后好几次想把他转变过来，可是没有成功。毛泽东后来忆及此事时说：“他（指父亲毛顺生）只是骂我们，在他进攻之

下，我们只好退让，另想办法。但他总是不愿意和神佛打交道。”这令幼小的毛泽东非常失望。15岁时，母亲生病，毛泽东爱母心切，跑了400多里路到南岳衡山去求神拜佛，许愿母亲的病尽快好起来，却没有就近去请乡里的郎中大夫来看病。可见其信佛之深。

但在这期间，毛泽东并不是一点怀疑也没有。每年的大年三十晚上，他都和母亲一起认真地准备祭品，焚香磕头，敬奉“司命府君”，祈求保佑全家平安。有一年大年初一清早，毛泽东照例按母亲嘱咐到神龛前摆放祭品。这时他望着每天都依然如故的佛像忽然想：摆了这么多的祭品，神佛若有灵为什么从来没动过一下呢？再说，邻里乡亲们每年都恭恭敬敬地拜佛，可日子还是过得那么苦，神佛并没有保佑他们呀。这不是骗人吗？想到这里，他就想试一试神佛是否有灵。于是，他拿起一杯作祭品用的香茶向神像泼去，一连泼了三杯。他带着儿童的天真想到：若神佛有灵，就该接受他的敬意，若神佛怪他不恭，他甘愿受罚。这事遭到了母亲的责怪，母亲只好惶恐地向“司命府君”神像作揖赔罪，同时也在心里暗暗担心儿子是否不再敬佛。

随着年龄的增长、知识的增加，特别是受到毛麓钟老师和进步人士李漱清的影响，毛泽东越来越动摇了对佛的信仰，开始在这件事上背叛了他的母亲。对此，母亲心里很清楚，也更加忧虑。1919年母亲病重时，他不再去给佛磕头了，而是毅然带母亲到长沙的医院找医生求治。从此，毛泽东彻底告别了对佛的信仰。

2. 抗议私塾的旧教育制度

毛泽东8岁进离家不远的南岸私塾读书。由于天资聪颖，书读得比别人多，背得比别人快，一开始就深得塾师的赞赏，外号“省先生”。但好景不长，一年多以后，毛泽东就开始造起反来。一个闷热夏天的下午，

他乘塾师外出办事的一点时间，带领十几个同学到塘边游泳去了，自然被先生当即抓获回到蒙馆。面对先生手中的戒尺和严厉责问，其他学生都似大难临头般，唯独毛泽东却泰然无事地承认是自己带的头。当先生的戒尺就要打将过来时，毛泽东却又不紧不慢地把先生还没有教的《论语》中孔子的一段话念给先生听：“孔子问曾点的志愿，曾点答道：‘莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。’孔子听了曾点的回答很高兴，他说：‘吾与点也！’这不是孔夫子赞成少年到河里游泳吗？而且还要与学生一起去游泳呢。我们到池塘游泳，那又有什么关系呢？”先生被问得哑口无言，一怒之下竟找到毛泽东的父亲告了一状。本来就十分严厉的父亲自然不会放过偷着去游泳还顶撞老师的毛泽东，当下就拿着楠竹板子跑到塾房。毛泽东见势不妙，就在父亲的竹板要落下来时，一转身跑到了山上。父亲追他不上，只好骂道：“你跑，我看你跑到哪里去！除非你永世不回家！回来，我就要打死你这个没王法的东西！”^①没有回头之路的毛泽东只好向想象中的县城方向走，一直走了3天，才走出8里地，还没有走出韶山冲，后来被一位砍柴的老人送回家来。这3天里，父亲也十分着急，托人四处寻找。此后，情形就有改善，父亲比以前稍微体谅一些了，老师的态度也较前温和了。10岁的毛泽东，由此看到了抗议行动的效果，这给了他深刻的印象。

这件事后，父亲把他转送到离家两里路远的关公桥私塾读书。这里的塾师是位有名的爱打骂学生的“恶先生”。毛泽东对这种教学方法非常反感。毛泽东读书时喜欢动脑筋问问题，常常把这位肚里墨水有限的老先生问得答不上来。于是有一次这位先生就对毛泽东说：“先生点书，你

^① 《毛泽东故土家族探秘》，西苑出版社1997年版，第132页。

多听多读，少多嘴多舌，问个不停。”毛泽东当即笑答：“先生可以动手打人，学生怎么不可以动口请教先生？”面对这样一个聪明而又调皮的学生，先生一点办法也没有。半年后，他写了个纸条让毛泽东拿回去给他爹，说：“从此，你不用再来了。”^①

此后，毛泽东又先后在桥头湾、钟家湾两个私塾读了一年。先生们喜爱他的聪慧却十分头痛他的顽皮。别的学生都是恭恭敬敬地站在坐在桌后的先生面前背书，毛泽东却偏要搬条凳子坐在先生面前背。先生责怪他并命令他站起来时他却振振有词地坚持说：“先生你能坐着听，为什么我就不能坐着背呢？”他坐在那里倒背如流，先生也拿他无奈。

毛泽东一直对先生规定读的经书不感兴趣，却对私塾严禁读的“杂书”，什么《精忠传》、《水浒传》、《隋唐嘉话》、《三国志》、《西游记》等等最感兴趣。先生经常发现他把“杂书”放在“正书”底下偷偷读，就罚他背比别人更多的书，他却能轻松应对，从未被难倒过。一次，先生又发现他聚精会神地在读摊开的《论语》下面放着的《水浒全传》，便一把将书抓走，怒斥他，并恶狠狠地用竹板把他的手心打出条条血印，令他疼痛万分。毛泽东没有流泪，却从此没有再来。毛泽东后来回忆说，他从小喜欢看“造反”的小说。他在1936年同美国记者斯诺谈话时曾忆及少年时读书的情形说：“我熟读经书，可是不喜欢它们。我爱看的是中国旧小说，特别是其中关于造反的故事。”^②也许，正是从这些小说中，他对革命有了最早的感受。

1906年春，父亲又送毛泽东来到井湾里私塾读书。这里的先生是毛泽东的兄长毛宇居，只比毛泽东大12岁。不久，毛泽东发现，这位岁数

① 《毛泽东故土家族探秘》，西苑出版社1997年版，第133～134页。

② 斯诺：《西行漫记》，生活·读书·新知三联书店1979年版，第108页。

不大的先生很有学问，但跟前头几位老先生一样，最崇拜孔夫子，只让读经书，不许读“杂书”。这使毛泽东极为失望、不满。于是毛泽东便对这位先生不恭起来，居然口口声声称先生为“大哥”，先生也无法。一天，毛宇居先生有事要外出，让学生们在教室里温习功课，不得走动和说话。毛泽东当即提出，如果大哥今天不教新课，他就要到屋后一个僻静而且阴凉的大树下读书，在那里读书记性好。先生未准。但先生刚一出门，毛泽东立刻到了他要去的地点。过了一会儿，毛泽东回来了，不但背会了课文、看了“杂书”，还摘回一些野果分给同学们，给“大哥”也留了一份。此事令毛宇居十分生气，定要罚他。罚他什么呢？知道背书罚不倒他，便把他叫到室外，指着天井罚他作赞井诗，声称赞不出就要打屁股，还要告诉他爹。不想，毛泽东围着天井转了一圈竟感慨万千，觉得自己就像井中的小鱼一样没有丝毫的自由，于是一首小诗就此诞生了：“天井四四方，周围是高墙。清清见卵石，小鱼囿中央。只喝井里水，永远养不长。”这首诗一经咏出，同学们都纷纷拍手叫好，毛宇居先生也暗自佩服，同时也感到了惭愧，此事就此罢了。然而毛泽东却对这样的私塾永远失去了兴趣。这年冬至私塾放假后，毛泽东执意不肯再回私塾读书，他宁愿留在家中帮父亲做农活。母亲劝他时他说：“儿不是不想学习，逃学偷懒，而是不愿在学堂里坐牢一样读死书。我不是不领父母的好意，而是讨厌那不明时局的古板的先生，老是‘之乎者也’的那一套来愚弄学生。”^①

一直到两年半以后的1909年秋，毛泽东才再次进入私塾读书。这一方面是由于父亲的劝说，另一方面毛泽东本人对两年半的田间劳作也感到

^① 《毛泽东故土家族探秘》，西苑出版社1997年版，第139页。

了厌烦，能借到的书也都看完了。所以，此时的他很想找个好老师学些新鲜知识。这次去的是乌龟井私塾，先生是毛岱钟。毛岱钟先生在韶山冲一带很有名气，是最早接受现代教育的人之一，而且以讼笔著称。父亲不久前刚刚在一场官司中由于没文化而使自己有理说不清导致败诉，所以特地为儿子找了这位诉讼专家求教，以图将来能够保卫家产。但这仍不能使求知若渴的毛泽东满足。他听说东茅塘的毛麓钟先生声望和学识更高一筹，他开办的私塾是中西合璧式的，这在当时的韶山冲是唯一的一所。于是，他在乌龟井只待了半年，就再次违背父愿，来到东茅塘投奔毛麓钟先生。毛麓钟先生学识渊博、品格高尚，对毛泽东一生有着极深的影响。他也非常喜欢毛泽东这位志向远大、品学兼优的本家学生，在多方面给予毛泽东极大的关心和帮助。但不久，由于发生了毛泽东大闹毛氏祠堂事件，毛泽东被迫离开了这位他深深景仰的先生，永远结束了他在私塾读书的生活。但这时的毛泽东，在毛岱钟和毛麓钟两位先生的新知识、新思想启发下，思想已经有了升华，产生了冲出韶山冲的强烈愿望。

对这前后6年的私塾学习，毛泽东后来说是“6年孔夫子”。最后这年是他收获最大的一年，就是前5年，应该说对他的一生也有极大裨益。这段生活，一方面，使他受到了中国优秀传统文化的熏陶，启迪了智慧，为日后的革命生涯奠定了深厚的知识功底；另一方面，落后的、旧式的教育，也使他感受到了切肤之痛，为他观察中国现状作了最初的准备，同时孕育了他的反抗精神。这期间，他与私塾几位先生的冲突，是他少年时代对不合理制度的反叛精神的最初展露。

3. 为贫苦农民请命大闹毛家祠堂

1909年，湖南发生大水灾，长沙聚集了成千上万的饥民，但地主豪绅、投机商人们却乘此机会为牟取暴利而囤积居奇，致使米价暴涨。老

百姓买不起米，出现了全家大人小孩一起自杀的情况。饥民们派代表到巡抚衙门请愿，要求救济并平价粿米。没想到抚台竟说：“为什么你们没有饭吃的？城里有的是，我就总是吃得饱饱的。”饥民们怒不可遏，攻打并焚烧了衙门，砍断了作为官厅标志的旗杆，抢了奸商囤积的米，结果遭到官兵的残酷镇压，领头人被杀，人头被挂在旗杆上示众。

当时毛泽东正在东茅塘私塾读书，听说这件事后极为愤慨，和同学们讨论了很久。他后来回忆说：这件事“给我留下了深刻的印象。大多数学生都同情‘造反的’，但他们仅仅是从旁观者的立场出发。他们并不懂得这同他们自己的生活有什么关系。他们单纯地把它看作一件耸听的事而感到兴趣。我却始终忘不掉这件事。我觉得造反的人也是些像我自己家里人那样的老百姓，对于他们受到的冤屈，我深感不平”。^①这次长沙饥民暴动后，他又听说了发生在1866年的彭铁匠造反的事。说的是韶山农民的秘密组织哥老会和地主发生冲突，地主通过贿赂打通官府打赢了官司，哥老会会员不服，就打起反旗，在一个叫浏山的地方建了寨堡。官兵镇压了他们，为首的彭铁匠逃亡，最后还是被捕并被斩首。毛泽东说，这些事“在我已有反抗意识的年轻心灵上，留下了磨灭不掉的印象。在这个时期，我也开始有了一定的政治觉悟”。^②

长沙的饥民暴动影响了湖南各地。不久，韶山冲的米价也飞涨起来，地主和米商们也搞起了囤积居奇的勾当。贫苦农民们无钱花高价买米，只得卖儿卖女、逃荒要饭。但毛氏祠堂里却囤积着一百多担谷米。本来按祠堂规矩，这些谷米应该在青黄不接时按平价粿给乡亲们。但当时的

① 斯诺：《西行漫记》，生活·读书·新知三联书店1979年版。

② 斯诺：《西行漫记》，生活·读书·新知三联书店1979年版。

族长毛鸿宾却打算把这些谷米运到米价高涨的外乡去卖，把多赚的钱揣进自己腰包。本族穷人毛承文得知后冲进祠堂质问毛鸿宾，并坚决要求立即开仓平糶谷米。毛鸿宾当下喝令打手将其捆绑，并把全族一百多人召集来，欲以破坏族规的罪名惩办毛承文。

正在这时，毛泽东带着同学们从东茅塘私塾赶来了。当他看到族长称毛承文为“本族刁民”，并令手下人将一块粗布塞在毛承文嘴里不许他申辩，还要“按族里老规矩”打他50大板时，16岁的毛泽东挺身而出，大喝一声：“住手！”在场的人无不惊异这个孩子的大胆。族长知道他是闹学堂闻名的毛泽东，心里早有几分不快，但也没把这个小孩子放在眼里，叫他少管闲事。毛泽东却正色道：“承文哥在理，打不得！”他质问族长：“你为什么不把这个原因对大家讲清楚？要打，也要讲清楚再打！”人群中许多人赞成毛泽东的意见。于是，毛泽东走到前面说：“我是伢子，大道理不懂，但我晓得，一只手遮不住天，千人抬不动个‘理’字，就是犯了朝廷的王法，也要问问犯人的口供哩。”他接着说：“族长应该让承文哥讲话，把人家捆起来，为什么还要封人家的嘴巴呀？大家讲一讲，这难道是祖宗传下来的规矩吗？”下面站着的人中已有人响应，伸手把堵在毛承文嘴里的布扯了出来。毛承文讲了事情的原委，人们知道是怎么回事后，毛泽东说：“我族‘家规’里有这么一条：公项银谷，其出入每年凭众清算，记载公簿，以示清洁，如有肆意侵噬，除追还赔偿外，立行斥革论罚！现在的事实，大家又都清楚了，身为一族之长，全不把乡亲们的死活放在心上，一心想赚昧心钱，主修祠堂和族谱，连个账本也不敢见人，这些，不是明明违反了族规吗？予以严惩的难道不应该是他族长大人吗？”族长气得咬牙切齿，一边大叫“造反了！”一边威胁他说：“石三伢子，你有本事，你等着瞧！”然后拂袖而去。

族长走后，由几位长辈主持，当即开仓平糶。不久，毛鸿宾就下台了。

毛泽东大闹祠堂这一天，父亲毛顺生正好为生意的事外出不在家。他回来听毛鸿宾告状后，立即怒火冲天地直奔东茅塘私塾，拉上毛泽东就往外走，嘴里说着：“石三，你小时候闹学堂，如今你闹祠堂，再过几年，说不定还会闹公堂呢！这书你不能再读下去了！”就这样，毛泽东被迫离开了他最后的、也是他最崇敬的一位塾师毛麓钟先生，被父亲带回家里。

毛泽东在少年时代就有的对贫苦农民的这种深刻同情和对现有社会秩序的深刻不满，促使他的头脑中萌发了最初的革命意识。

二、开始成为民主主义者

1910年秋天，不满17岁的少年毛泽东违背父亲要他到湘潭裕盛米行当学徒将来学做生意的意愿，给父亲留下一首诗：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”这首改写的诗句，充分表达了他小小少年就怀有救国救民伟大抱负的远大志向。之后，毛泽东便第一次离开家乡，来到湘乡县城附近东台山下的东山小学堂。

毛泽东在当时作出这样的决定，除了上述对贫苦人民受剥削受压迫悲惨处境的深切同情，迫切希望改变他们的命运外，还由于受到身边一些进步人士的影响，并在他们的推荐下读了许多忧国忧民的进步书籍。对他影响最大的两本书，一本是冯桂芬的《校邠庐抗议》，一本是郑观应的《盛世危言》。他们都是学贯中西、力主改革的有识之士，特别是郑观应的《盛世危言》，还提出了改革的具体方案，代表了我国甲午战争之前