

YU

WEN

ZHI

SHI

JING

YAO

语文知识精要 与能力检测

贾淑俭 编 著

中国物资出版社

NENG

LI

JIAN

CE

语文知识精要与能力检测

——思路与方法分析

贾淑俭 编 著

中国物资出版社

(京)新登字第 090 号

语文知识精要与能力检测

贾淑俭 编著

中国物资出版社

(北京西城区月坛北街 25 号)

全国新华书店发行

北京四季青印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 8.75 字数 195 千字

1994 年 8 月 第 1 版 第 1 次印刷

印数 4 000 册

ISBN 7-5047-0851-8/G·0181 定价 11.00 元

前 言

为了帮助中学生迅速达到修订后的新教学大纲的要求，提高灵活运用知识的能力，掌握分析问题和解决问题的规律，特编著了本书。

本书有如下几个主要特点：

其一，全书概括了现代汉语知识、文言文知识、现代文阅读和写作四项内容，每项内容都设计了一览表，使读者一目了然，全局在胸，以知识整体结构驾驭各局部，形成居高临下之势，体现了教学上的整体性原则。

其二，全书重点放在指导思路和方法上，使学生不仅知道答案是什么，而且知道为什么和怎样做，掌握思路、方法和规律，从而改变依靠教师“扶着走”的被动学习局面，开创自己“独立走”的主动学习局面。

其三，现代汉语知识和文言文知识两项内容中，共包括十四个部分（即十四个知识系列），每个部分都有目标要求、基础与能力检测、思路与方法分析、参考答案诸项。其中：

目标要求：以新大纲、《语文科考试说明》和教材单元知识为依据。

基础与能力检测：题量少而精，知识与能力覆盖面大，每部分十个检测题（标准化试题），每题侧重几个知识点，按照从单项到综合、从易到难排列，共同形成知识系列，落实目标要

求。

思路与方法分析：紧跟在每一个检测题之后，根据命题意图、针对学生薄弱环节，着重剖析思维规律和解题技巧，以期达到触类旁通的效果。

从十四个部分中各取一题，可组成一套覆盖各项知识的综合考核题，依次取题，组成十套纵向系列综合考核题，形成一个小型题库。在文言文知识之后，附有题库编排和答案卡。全书以知识的横向检测为主，纵向考核为辅，实用而方便。

阅读和写作部分，不作常规训练，而是从学生实际需要出发编排内容，简洁精要，实用性强，见成效快。

本书对高中学生、同等学历者参加高考、自学考试、成人高考等均有较强的指导作用；对教师的教学、家长的辅导以及一般人提高语文能力，都有有益的帮助。

希望本书成为助你成功的良师益友。

参加本书编写的还有文琳琳、李群、郦博、林润生、康三强、陈伟等。

由于水平有限，定有不妥之处，恳请读者批评指正。

编 者

1993. 10

目 录

现代汉语知识

现代汉语知识一览表.....	(1)
一、语音	(3)
二、汉字与工具书.....	(13)
三、词语.....	(26)
四、单句.....	(41)
五、复句.....	(55)
六、修辞.....	(68)
七、标点.....	(80)
八、语段与句群.....	(94)
九、常识	(111)

文言文知识

文言文知识一览表.....	(125)
十、文言文诵读	(126)
十一、文言实词	(138)
十二、文言虚词	(151)
十三、文言句式	(167)
十四、断句、翻译.....	(178)
题库.....	(197)

现代文阅读和写作

现代文阅读、写作一览表	(200)
-------------------	-------

现代文阅读

一、精读	(203)
------------	-------

二、略读	(217)
------------	-------

三、比较阅读	(225)
--------------	-------

四、研究性阅读	(236)
---------------	-------

五、专题阅读	(247)
--------------	-------

写 作

一、选择角度	(258)
--------------	-------

二、提炼中心	(262)
--------------	-------

三、选择材料	(266)
--------------	-------

四、结构安排	(275)
--------------	-------

五、语言表达	(284)
--------------	-------

现代汉语知识

现代汉语知识一览表

语音	汉语拼音方案 汉语拼音规则	字母表、声母表、韵母表。 大写、加写、改写、省写、连写、声调符号、轻声、标调位置、拼音中的标点符号、隔音符号。
汉字和工具书	汉字造字法 字形 字音 字义	象形、指事、会意、形声、转注、假借。 笔划、笔顺、偏旁部首、繁体字、简化字。 审音表、音序、多音字、俗读字。 基本义、引申义、比喻义。
词语	词的构成 性质 感情色彩 语体色彩 音节 短语的构成 性质 成语	单纯词：单音节词、联绵词、叠词、外来词。 合成词：联合式、偏正式、支配式、主谓式。 实词：名、动、形、数、量、代。 虚词：副、介、连、助、叹、拟。 褒义、贬义、中性。 书面用语、口头用语、文言词语、地方用语、专门用语。 单音节、双音节、多音节。 联合式、偏正式、支配式、主谓式。 名词短语、动词短语、形容词短语。 结构、来历。
单句	按结构分 按功用分 特殊句式 其它分类 复杂单句	主谓句：名词谓语句、动词谓语句、形容词谓语句、主谓谓语句。 非主谓句：名词非主谓句、动词非主谓句、形容词非主谓句、叹词拟声词非主谓句。 陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。 是字句、把字句、被字句、连动句、兼语句、存现句。 常式句与变式句、长句与短句、整句与散句。 附加成份多、成份扩展。

续表

复句	一般复句 多重复句	十种关系:并列、承接、层进、因果、假设、条件、选择、转折、目的、解说。 层次、关系、图示法。
修辞	词语 句式 修辞格	选择和移用。 选择和变换。 比喻、比拟、比较、反复、反问、反语、渲染、烘托、照应、讽刺、夸张、通感、对偶、排比、借代、顶真。
标点	标点的规范化 标点与句意 标点的修辞效果 标点的非常规使用	破折号、省略号、分号与逗句的区别、 括号与逗句的配合使用、问号、 分号与冒号逗号的配合使用、 引号与括号配合使用、标点综合运用。
语段和句群	语段 从结构分 从表达分 句群 单层次 多层次:	完全段:起始部分—设问式、首括式、引述式。 展开部分—时空式、因果式、转折式、 并列式、对照式、层进式。 终结部分—结论式、引申式、引证式 不完全段:首段—可以没有终结部分。 尾段—可以没有起始部分。 过渡段—可以没有展开部分,起始 与终结两部分颠倒。 记叙段、议论段、说明段、描写段、抒情段。 并列、承接、递进、选择、转折、假设。因果、条件、目的、解说十种关系。 层次划分、关系、图示法。
常识	文学常识 文体常识 文化常识	作家、作品。 韵文:诗、词、歌、赋、曲。 散文:记、事、史、志、剧本、传奇话本、章回小说。 议论:论、说、表、章、疏、书。 说明:笔记文。 古代文化典籍、天文、历法、地理、职官、科举、名号、器物、礼俗。

一. 语 音

(一) 目标要求:

国家教委考试中心编写的《语文科考试说明》要求“能够正确应用汉语拼音方案”。具体说,就是:

1. 熟悉汉语拼音方案中的字母表、声母表、韵母表,熟记声母、韵母及字母的顺序。

2. 把握并熟练运用汉语拼音规则,即省写规则、标调规则、标调位置、隔音符号的使用、连写和大写规则等。

(二) 基础与能力检测及思路与方法分析:

基础与能力检测题(以下只写题号)。

1. 按汉语拼音字母顺序排列的一组人名是:

- | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|
| A. 老舍 | 茅盾 | 巴金 | 唐弢 | 鲁迅 | 吴晗 |
| B. 方苞 | 艾青 | 苏轼 | 荀况 | 夏衍 | 曹禺 |
| C. 杜甫 | 韩愈 | 李白 | 屈原 | 宋濂 | 苏洵 |
| D. 范晔 | 韩非 | 贾谊 | 荀况 | 孙文 | 孙犁 |
- ()

思路与方法分析(以下简称“分析”):

分析:考查汉语拼音字母排列顺序以及运用。

解题思路是:

先回忆字母排列顺序:

a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z. 然

后用拼音字母顺序排名字的方法检查各项。

排名方法为：

先按第一个字的声母排、如果第一个字声母相同再看韵母，韵母也相同，则看第二个字。

检查过程：

A 项各人名第一个字的字母是：l m b f l w.，显然，第三个字母 b 位置应在 l m 前，所以此项排列顺序不正确，排除。

B 项人名第一个字的字母是 f a s x x c.。第一、二个字母的顺序就颠倒了，其余不看此项也可排除了。

C 项字母的排列：d h l q s s. 前五个排列符合汉语拼音字母的顺序。而最后两个人名，第一个字的声母相同，再看韵母，o、u，韵母的顺序也是符合要求的，因此这项应是正确的。

选出正确答案后，D 项可以不必再看了。但如果题目要求多选，则一定要看。本题是单选，可以不再看。事实上，D 项是错的。f. h. j. x. s. s 中的“x”应放到最后，并把两个 s 所代表的人名颠倒过来才符合要求。

2. 下面是“语法”，“修辞”，“作文”三个词的拼音，完全符合拼音规则的一项是：

A. ǔ fǎ xiōu cí zuò wēn

B. yǔ fǎ xiū cí zuò wén

C. yǔ fǎ xiōu cí zuò wén

D. yǔ fǎ xiū cí zuò wén

()

分析：考查汉语拼音规则中的加写规则、省写规则以及标

调位置。

与本题有关的加写规则是：ü 单独拼写时，ü 前加 y，去掉两点，写成 yu；省写规则规定，iou 前加声母时，省略中项 o，“修”应拼写为 xiū；标调规则规定：声调符号标在音节的主要母音上，即按 a. o. e. i. u. ü 的顺序标，就是说，一个音节中出现两个母音。如“作”(zuò)出现了 uo 两个母音，按规定顺序应标在 o 上。但有个特殊情况：i 和 u 同时出现在一个音节中时，声调符号标在后一个母音上，如 iu 标在 u 上，ui 则标在 i 上。用以上知识衡量本题，就不难看出：A 项中，“语”、“修”、“作”三个字的拼音都违反了规定。

B 项的“语”字拼音 ü 前虽然加写了 y，却没省写两点，“修”字拼音注意了省写，却没注意标调位置，“作”字的标调位置也不对。

C 项中的“修”、“作”二字拼音分别犯了与 A、B 项同样的错误。

D 项全部符合规则。

3. 下面每个篇目的字，声调都不相同的一组是：

- A. 风景谈 谈骨气 殽之战
- B. 荷花淀 出师表 包身工
- C. 威尼斯 六国论 鸿门宴
- D. 琵琶行 过秦论 守财奴

()

分析：这题与前两题比较，就有了一定的难度了。其一，在理解题意上要费点心思：题目要求的是“每个篇目的字”声调都不相同。那就是说，一个篇目三个字，这三个字的声调不同。如果理解成三个篇目中的每个相同位置的字声调都不相同，

那就错了；要是理解成三个篇目的九个字声调都不同，那就闹笑话了。因为只有四种声调，九个字的声调无论如何也不可能都不同。其二，本题牵涉到对多音字“骨”字读音的准确选择。为了看得清楚，你不妨把每个字的声调列出表来：（暂空出“骨”字声调）：

表中的 B、C、D，一看便知不符合题目要求。A 项的第一、三两篇，每个字声调都不同，

	1	2	3
A	— V /	/ ○ \	/ — \
B	/ — \	— — V	— — —
C	— / —	\ / \	/ / \
D	/ — —	\ / \	V / /

这是可以肯定的。唯独第二篇《谈骨气》的“骨”字。是个多音字：gū、gú、gǔ。那么此处选哪个音是准确的？如果你基础很扎实，知道“骨”字只有组成“骨朵儿”“骨碌”两个词时才读第一声，只有组成“骨头”一词时，才读第二声，而“骨头”的延展义，引申义、比喻义，如“骨粉”、“骨化”“骨干”等，均读第三声，那么你就可以确定：“骨气”的“骨”应当是第三声，由此而毫不犹豫地选择 A 项为本题正确答案。但是，万一在考场上你不能确定它的音调时，怎么办？那就得运用点技巧了。即：采用科学猜测法，或叫模糊判断法确定答案，也就是说：准确排除错误选项之后，推测出答案，或说用模糊判断法确定答案。本题是比较简单的例子，遇到比较复杂的题，并且不易作出准确判断时，你不妨试用一下模糊判断法。

4. 选出拼音全对的一项：

- A. 隧(suì)道 间(jiàn)隔 解剖(pāo) 着(zhuó)陆
- B. 模(mó)型 模(mú)样 劲(jìn)头 强劲(jìn)
- C. 狩(shòu)猎 径(jīng)流 海蚶(hān) 后裔(yì)

D. 清晰(xī) 暂(zhǎn)时 呼啸(xiào) 滂(páng)沱
()

分析:把汉语拼音的考查同常见易错字、多音字,俗读音结合起来了。

A项中的“剖”字,应读 pōu,但常被错读为 pāo。这类字属于常见易错字。

B项中的“强劲”的“劲”字应读成 jìng。“劲”字有两个读音,一是 jìn,如“劲头”,“干劲”“傲气劲儿”,“没劲”等,另一个音是 jìng,如“强劲”,“刚劲”“疾风劲草”,“劲敌”,“劲旅”等。人们常常只记住了前一种读音,而忽略后一种读音,或把应读后一种音的字也读成前一种了。这是多音字易错的读音。

D项中“暂时”的“暂”字,普通话读 zàn,而北京话读 zhǎn。但在字典、辞典中,对 zhǎn 的音都未予承认。在《普通话异读词审音表》中明确规定了,“暂”统读 zàn。由上可见,本题 A 项常见字“剖”拼错;B 项多音字“劲”字音错;D 项“暂”字的俗读音不符合普通话标准音,“滂”应读第一声。正确选项应为 C。

5. 选出拼音无误的一项:

- A. 夏无且(jū) 樊於(yū)期 李煜(yù) 阿房(fáng)宫
B. 玄奘(zàng) 成吉思汗(hán) 姚鼐(nài) 稽(qǐ)首
C. 孟轲(kē) 契诃(hē)夫 解(jiě)元 禅(shàn)让
D. 岑(cēn)参 林嗣(sì)环 峻(jùn)青 茱(yíng)阳
()

分析:本题考查专名的特殊读音,如人名,官名,地名等。人名如:夏无且的“且”应读 jū 而不读 qiě;樊於期的名字读 wūjī,而不读 yúqī。

成吉思汗的“汗”读 hán,而不读 hàn。

官名如解元,特指明、清两代乡试考取第一名的人,“解”读 jiě 而不读 jiē。“解”字还有个读音:xiè,一般指姓氏,另外旧时也特指骑马表演的技艺,叫“跑马卖解(xiè)”,还有个地名:解池,在山西,是湖名,也读 xiè。“解”字的三种读音中,有两种是不常见到的,即 jiè 和 xiè,应当特殊记忆。

地名常有读音与普通话不同的,除了《普通话异读词审音表》中规定了“统读”的之外,其余的地名特殊读法应当保留,如题中的“荥阳”读音为 xíng,是河南的一个县,而四川的一个县,“荥经”,却念 yíng,而不念 xíng 了。

本题中还有一个专名:禅让,“禅”读 shàn,专指帝王把帝位让给别人,而在佛教用语中泛指佛教事物时都读 chán,如禅房(寺院)、禅机(教义的诀窍)、禅师(和尚)、禅宗(佛教的一派)、禅堂(和尚打坐处所)等。以上专名,凡是学过的,都应当记住。正确选项为 B。

6. 下面是一句话的拼音,请选择正确答案:

A. Yánān shì gémìng de yáolán.

B. Yán'ān shì gémìng de yáolán.

C. Yán'án shì gémìng de yáo lán.

D. Yán'ān shì gémìng de yáolán.

()

分析:与第2题一样,考查汉语拼音规则,但考查的细目不同。第二题考查的是加写规则,省写规则和标调规则,而本题则考查隔音符号的使用规则、轻声、连写以及拼音中标点的使用等项规则。

这句话写成汉字是:延安是革命的摇篮。“延安”一词的读

音 yānān, 如果不写隔音符号, 也许会把音节读错。看成是: yā nán。因此, 规则规定: a、o、e 开头的音节连接在其它音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号(,) 隔开。“延安”应拼写成 yān'ān。

“革命的”这个“的”字, 要轻读, 规则中对声调符号的规定是: 声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。因此, “的”应拼写成“de”而不是“dè”。

另外, 在使用当中, 同词应当连写, 如: 延安(yān'ān)、革命(gémìng)、摇篮(yáolán), 两个音节不能分开。C 项中 yáo 与 lán 分开了, 不符合规定。

同时 C 项中标点用法与其它项不同, 把句号写成了“。”(圈), 而规则规定, 汉语拼音中的句号应当是“.”(点), 因此写“。”错了。总之, 即使单纯考拼音规则, 也不是靠背诵下来几条规定就能解决的, 而应当学会使用规则分析拼音现象。

7. 下面词语书写、注音全对的一项是:

- | | |
|-----------------|----------------|
| ① 吸吮 xī shǔn | ② 倔强 juè jiàng |
| ③ 巴金 bā jīn | ④ 险峻 xiǎn jùn |
| ⑤ 虽然 suī rán | ⑥ 北京 Běi jīng |
| ⑦ 孺子牛 rú zǐ niú | ⑧ 恸哭 tòng kū |

- A. ①④⑤⑧ B. ②③⑥⑧
C. ①⑤⑥⑧ D. ③④⑤⑥⑧

()

分析: 结合词语书写考查汉语拼音。

词语书写重在考查形近字: 儒、孺; 俊、峻。

汉语拼音重在考查专有名词的大写规则。如题中的“北京”拼写 Běijīng, 是正确的。而“巴金”拼写则没大写, 按规定,

人名中的姓和名字第一个字母均应大写,“巴金”应拼写为 BaJin. 多音字“倔”在此应读“jué”。

8. 选出加点字注音、解释全对的一项:

A. 浸(jìn) 渍(泡,使渗透)

怜悯(mǐn)(哀怜)

晤见(wù)(见面)

窘态(jiǒng)(为难)

B. 苫上(shàn)(用席、布等遮盖)

斟满(zhēn)(往杯里倒酒)

纸屑(xiè)(碎末)

股肱(gōng)(腿骨)

C. 啜泣(chuò)(哭泣时抽噎的样子)

骁勇(xiáo)(勇健)

窒息(zhì)(阻塞不通)

苟且(gǒu)(马虎、随便)

D. 箴言(zhēn)(劝告)

遐想(xiá)(远)

一抔(póu)(用手捧东西)

音信杳然(yǎo)(无影无踪)

()

分析:结合词语释义考查汉语拼音。

从汉语拼音看,考查的知识细目是多项的,但每一项都是最基本的规则,如C项中的“骁”标调错了,应当第一声,标为第二声;D项中“抔”字的拼音标调位置不对,应当标在开口大的“o”上,而不应标在“u”上。从词语释义看,B项中的“肱”指胳膊,而不是大腿,这种词往往被人忽略,应从词语的组合