

【潘鹤全集·叁】

潘鹤艺术人生



潘鹤 著

朗聲圖書



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

【潘鹤全集·叁】

潘鹤艺术人生



潘鹤 著

朗聲圖書



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

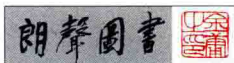
版权所有 翻印必究

图书在版编目（CIP）数据

潘鹤艺术人生/潘鹤著. —广州：中山大学出版社，2015. 5
（潘鹤全集）
ISBN 978-7-306-05085-4

I. ①潘… II. ①潘… III. ①潘鹤一生平事迹 IV. ①K825. 72

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第275539号



本书版权由潘鹤先生授权广州市朗声图书有限公司专有使用

潘鹤艺术人生

出版人：徐 劲

总策划：欧阳群

责任编辑：何 娴

封面设计：李小祖

版式设计：金 静 张 玥

出版社：中山大学出版社

电 话：编辑部020-84111996, 84111997, 84113349, 84110779

地 址：广州市新港西路135号 邮政编码：510275 传真：020-84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

发 行：广州市朗声图书有限公司（电话：020-34297719）

印刷者：深圳贤俊龙彩印有限公司

规 格：787mm×1092mm 1/8 30.5印张 227千字

版次印次：2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

定 价：368.00元

如发现本书因印装质量影响阅读，请与出版社发行部联系调换



潘鹤 1925 年生于广东省广州市，1940 年开始从事艺术创作，现为广州美术学院终身教授，广东省美术家协会名誉主席及武汉大学、清华大学、汕头大学客座教授，曾任广东省美协副主席、全国美协常务理事。

1980 年被国务院人事部授予“国家级中青年有突出贡献专家”称号，全国总工会授予国家级“五一劳动奖章”及“全国优秀雕塑家”称号；2003 年获中华人民共和国文化部颁发的“造型艺术终身成就奖”及“广东省文艺领军人物”称号；2009 年获中华人民共和国文化部、全国文联及中国美术家协会共同颁发的“首届中国美术奖终身成就奖”，中国国家画院授予文艺界首批“院士”；2010 年获中华人民共和国文化部、建设部共同颁发的“新中国城市雕塑建设成就奖”，中国文联授予“国宝级艺术家”称号。

其艺术成就载入前苏联国家科学院、美术馆编撰出版的《世界美术史》及中国出版的《中国美术史》。1956 年创作的《艰苦岁月》于 20 世纪 50 年代收入全国小学课本，延用至今。1997 年广东省政府为其建立“广东美术馆潘鹤雕塑园”；2008 年广州市政府为其在海珠区建立占地 40 亩的“潘鹤雕塑艺术园”；2012 年建立 3000 平方米的“潘鹤艺术馆”；2014 年底广州美术学院潘鹤艺术馆建成开放。



潘鹤雕塑艺术园

潘鹤雕塑艺术园坐落在广东省广州市广州大道南后滘西大街，由占地 38 亩的户外雕塑艺术园林和两千余平方米室内雕塑艺术馆两部分组成，总规划面积约四十亩。

潘鹤雕塑艺术园以收藏我国著名雕塑家潘鹤大师近现代题材的雕塑精品为主。室外园区以潘鹤大师近现代题材的城市雕塑艺术品陈列其中，其功能主要是展示跨越 20 世纪中国近现代雕塑代表作品和成名作，以雕塑形成连续的中国近现代历史题材为背景，反映中国历史前进的脉搏。

潘鹤雕塑艺术园是广州市城区文化建设的画龙点睛之笔，同时被海珠区委宣传部定为区级爱国主义教育基地、廉政教育基地。艺术园除长期展出潘鹤大师从艺七十多年来为各地及博物馆创作，已分布近七十个城市，不同题材的城市雕塑艺术作品外，还以户外雕塑展览为重点，不定期地举办各不同雕塑艺术团体和个人的作品展览，并积极开展国际交流，与国外不同国家和城市的雕塑家保持联系与沟通，互换学者进行短期学术交流（包括举办个展、联展）和生活体验，营造了一个独特的雕塑人文景观，一个雕塑家与广大市民沟通的艺术平台，具有开展学术研究、举办陈列展览、普及审美教育和爱国主义教育、收藏艺术精品、促进中外文化艺术交流的广泛功能。

潘鹤雕塑艺术园拥有开放的艺术园林，园内有云溪、果园、绿地、喷泉、休憩长廊、露天观众讲台等；结合潘鹤雕塑艺术馆所设的多功能展厅、雕塑画廊、美术培训中心、影像会议室、艺术家工作室、茶艺馆和餐吧等，形成配套完善的、高水平的公众文化场所。

室内雕塑艺术馆以展示潘鹤大师架上雕塑作品、绘画作品、文献文稿及影视资料为主。潘鹤雕塑艺术馆雕塑画廊位于环境幽雅的潘鹤雕塑艺术园内，以展览方式推广现代雕塑艺术，是广州为数不多的雕塑艺术专业画廊。室内雕塑艺术馆配有的多功能展示厅和雕塑艺术馆雕塑画廊定期推出中国与国际艺术家的架上雕塑等个展、联展；举办多样性的艺术沙龙活动，及各类主题学术展和艺术研讨活动；搭建多元文化艺术沟通的交流平台，以艺术资讯产品为主导，面向社会，服务于各大院校、艺术机构及个人。



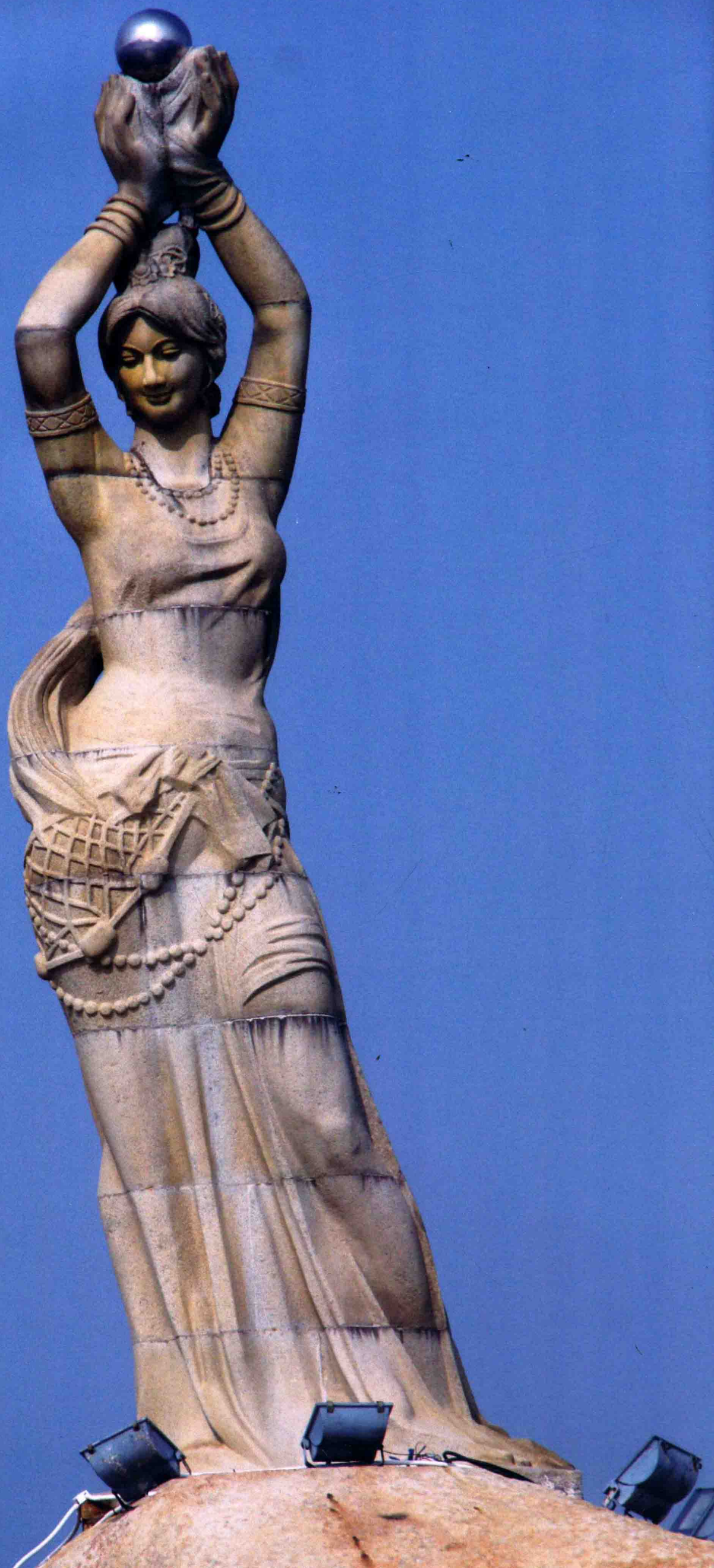


《艰苦岁月》 1956 年



《大刀进行曲》 1976 年





《珠海渔女》 1980 年



《开荒牛》 1983 年





《和平少女》 1985 年