



人类敦煌

敦煌文化特色与形态

西部沃土



肖东发◎主编 高宇飞◎编著



中国出版集团



现代出版社

中华精神家园

西部沃土

人类敦煌

敦煌文化特色与形态

肖东发 主编 高宇飞 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

人类敦煌 / 高宇飞编著. -- 北京: 现代出版社,
2014.9

ISBN 978-7-5143-2522-5

I. ①人… II. ①高… III. ①敦煌石窟—介绍 IV.
①K879.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第217374号

人类敦煌：敦煌文化特色与形态

主 编：肖东发

作 者：高宇飞

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2522-5

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中国优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



丝路明珠——敦煌历史

河西走廊的丝路重镇 002

魏晋南北朝时期的敦煌 008

隋唐盛世时期的敦煌 014

夏元明清时期的敦煌 020

艺术宝库——敦煌石窟

026 北凉北魏开凿的洞窟

040 隋唐宋元开凿的洞窟

050 各具风采的彩塑造像

057 雕梁画栋的建筑瑰宝

063 祁连山北麓的艺术石窟





佛教画廊——敦煌壁画

敦煌莫高窟的佛教壁画 074

北凉佛传本生的故事画 081

北朝本生和因缘故事画 087

继承且创新的隋代壁画 095

叹为观止的唐代壁画 102

绚烂精美的榆林窟壁画 114



文献瑰宝——敦煌遗书

124 莫高窟藏经洞的发现

129 价值丰富的宗教典籍

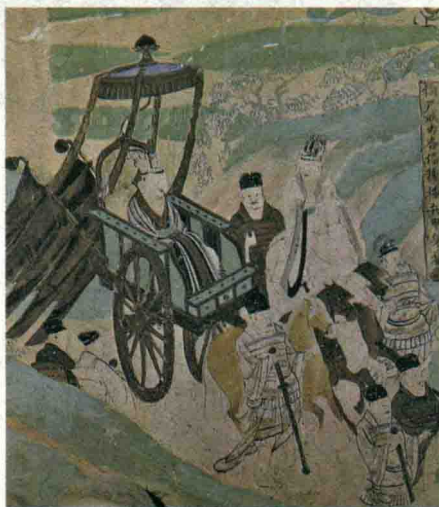
135 社会文献的内容及价值

140 历史文献的内容及价值

146 科技文献的内容及价值

151 绚丽且独特的敦煌文学

161 文献的独特内容与价值



敦煌历史

在广袤的西北大地上，介于青藏高原北部边缘的祁连山脉与内蒙古高原南缘的走廊北山之间，绵亘着一条由东南向西北的长达千余公里的形似走廊的地带，这就是著名的河西走廊。河西走廊的最西端镶嵌着一块状如翡翠的绿洲，这即是被誉为“丝路明珠”的敦煌。

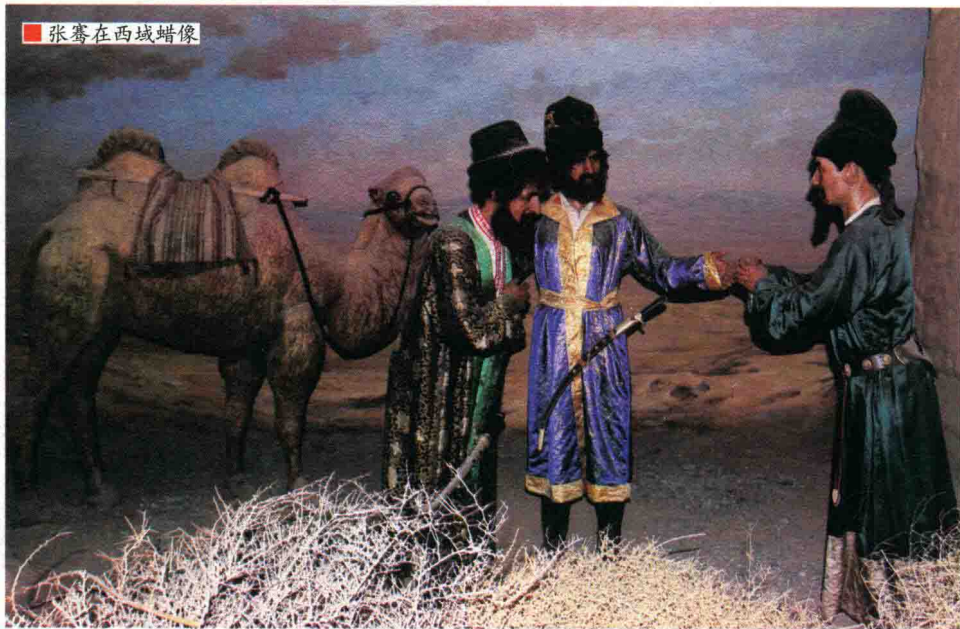
敦煌有着悠久的历史 and 灿烂的文化。敦煌从春秋战国时期开始繁衍壮大，至隋唐时达到极盛。历经沧桑的敦煌，曾几度盛衰，步履蹒跚地走过了近5000年漫长曲折的历程。悠久的历史孕育了敦煌灿烂的古代文化，使得敦煌永远辉煌。



河西走廊的丝路重镇

敦煌是河西走廊的要镇，历史悠久。早在原始社会末期，三苗人在与中原部落的战争中失败，然后迁徙到敦煌一带，在这里繁衍生息。他们以狩猎为生，并逐渐掌握了原始的农业生产技术。

张骞在西域蜡像





张骞西行图

在夏、商、周时期，敦煌属古瓜州的范围。古瓜州即现在的甘肃酒泉一带，当时的羌戎族人在此地生活，他们就是三苗的后裔。

到了战国初期，敦煌一带还居住着大月氏、乌孙人和塞族人。后来，大月氏逐渐强盛起来，兼并了原来的羌戎族，到战国末期，大月氏人又赶走了乌孙人、塞族人，独占了敦煌，直至秦末汉初。

西汉初年，匈奴人入侵河西走廊一带，两次挫败大月氏，迫使大月氏人向西迁徙到锡尔河、阿姆河两河流域，整个河西走廊包括敦煌在内被匈奴占领了。

雄才大略的汉武帝继位后，采取了武力防御和主动进攻两者兼用的战略部署，一边派遣使者张骞联络大月氏、乌孙夹击匈奴，一边派霍去病率军北征，攻伐匈奴。

公元前139年，张骞带领100多人出发前去西域。

乌孙 我国汉代连接东西方草原交通的最重要民族之一，乌孙的首领称为“昆莫”或“昆弥”。公元前2世纪初，乌孙与月氏均在今甘肃境内敦煌至祁连间游牧，北邻匈奴。乌孙王难兜靡的儿子猎骄靡在西域建立的“行国”，也就是游牧的国家，位于巴尔喀什湖东南、伊犁河流域。

河西走廊 又称甘肃走廊，中原地区通往新疆的要道。东起乌鞘岭，西至古玉门关，南北介于南山和北山间，长约900千米，宽数公里至近百公里，为西北、东南走向的狭长平地，形如走廊。南山包括祁连山和阿尔金山，北山包括马鬃山、合黎山和龙首山。

在经过为匈奴所占据的河西走廊时，遭到匈奴攻击，张骞被俘。

在被匈奴羁留的10多年中，张骞始终不忘自己的使命，一直寻找机会逃脱。后来，他终于摆脱了匈奴的控制，趁机逃走，带着一行人继续西进。

张骞到达伊犁河流域后，方知大月氏早已在乌孙的打击下又迁往妫水流域，那里的自然条件优越，故大月氏已无意再迁回河西故地。

张骞联合大月氏夹击匈奴无望，只好带着遗憾，踏上了返回汉都长安的归程。就在他历经艰辛回到长安时，西汉王朝也已经开始了对匈奴的大规模战争。

张骞的这次西行，对西域的历史、地理、物产和各民族的风俗习惯都有较详细的了解。为下一步打通西域掌握了有利的情况。

■ 张骞往西域壁画



公元前121年春天，汉武帝派骠骑将军霍去病率大军击败匈奴的浑邪王和休屠王，将河西地区归入大汉版图。这是汉王朝对匈奴的一次重大胜利。

同年，西汉政府在河西设置了酒泉郡和武威郡，并采用设防、屯垦、移民等措施，不断充实、加强建设河西。

公元前119年，汉武帝派张骞再次去西域，此行的目的，一是招回与匈奴有矛盾的乌孙东归故地，以断匈奴右臂，并联络乌孙共同抗击匈奴；二是宣扬国威，劝说西域诸地与朝廷联合。

由于这时的河西已经为汉朝的属地，张骞一行顺利到达乌孙。但此时的乌孙内部发生分裂，张骞此次未能实现同乌孙联盟共同攻打匈奴的目的，但乌孙表示愿意与朝廷建立密切的关系。

汉武帝（前156年~前87年），刘彻，西汉的第7位皇帝，杰出的政治家、战略家、诗人。在位期间，汉武帝时期开疆拓土，击溃匈奴，东并朝鲜，南诛百越，西愈葱岭，征服大宛，奠定了中华疆域版图，而且首开“丝绸之路”、首创年号，兴太学，缔造了汉武盛世。





张骞归来壁画

丝绸之路 一条东方与西方之间经济、政治、文化进行交流的主要道路。它最初作用是运输古代出产的丝绸。因此被命名为“丝绸之路”。它跨越陇山山脉，穿过河西走廊，通过玉门关和阳关，抵达新疆，沿绿洲和帕米尔高原通过中亚、西亚和北非，最终抵达非洲和欧洲。

张骞在乌孙时，还派人前往大宛、康居、大月氏、安息、身毒等地进行活动，以扩大朝廷的政治影响，增强相互间的了解。张骞返回汉地时，乌孙王昆弥派遣数十名亲信大臣带着几十匹著名的乌孙马为礼物，到长安向朝廷致谢。

张骞前后两次去往西域，行程万余里，历时近20年，为“丝绸之路”的开通和繁荣做出了重大贡献。

据《汉书》和《史记》的记载，汉代“丝绸之路”从长安出发，经陇西、穿过河西走廊，到达中西交通的咽喉之地敦煌。又从敦煌分为南北两路：南路由敦煌西南行，出阳关，沿南山北麓，经鄯善、且末、精绝、于阗、沙车到疏勒，然后越过葱岭，向南可达大月氏、身毒等地；北路由敦煌西行，出玉门关到车师前王庭，又沿天山南麓西行，经焉耆、龟兹、姑墨抵达疏勒，越过葱岭可达大宛、康居等。

由此可见，无论是南路还是北路，敦煌均为“丝绸之路”所必经的枢纽之地。

公元前111年，西汉政府将酒泉、武威两郡分别拆置敦煌、张掖两郡，又从令居即今永登经敦煌直至盐泽即今罗布泊修筑了长城和烽燧，并设置了阳关、玉门关，保证了“丝绸之路”的畅通。

“丝绸之路”从敦煌分出的南北两道，是汉代中西经济与文化交流的大动脉。经过这两条道路，西汉政府把内地的丝织品、铁器、竹器、漆器、陶器及先进的生产技术传入西方。同时，西方的葡萄、苜蓿、胡麻等物产，以及音乐、绘画、宗教也随之传入我国。

随着酒泉郡、武威郡、敦煌郡、张掖郡的设立与“丝绸之路”的日益繁荣，河西地区以其重要的战略位置与其在中西交通中的地位，成为了西汉王朝西行的前进基地，而地处河西走廊之要冲的敦煌，也随之发展成为中西交通的重镇。

当时的敦煌郡疆域辽阔，西至龙勒阳关，东到渊泉即今玉门市以西，北达伊吾即今哈密市，南连西羌即今青海柴达木。统管敦煌、冥安、效谷、渊泉、广至、龙勒6个县。

敦煌自西汉设郡到西晋末期的数百年间，“丝绸之路”虽几通几绝，但敦煌郡日渐呈现出繁荣昌盛的景象，并逐步发展成为西北军政中心和文化商业重地，成为“华戎所交大都会”。

阅读链接

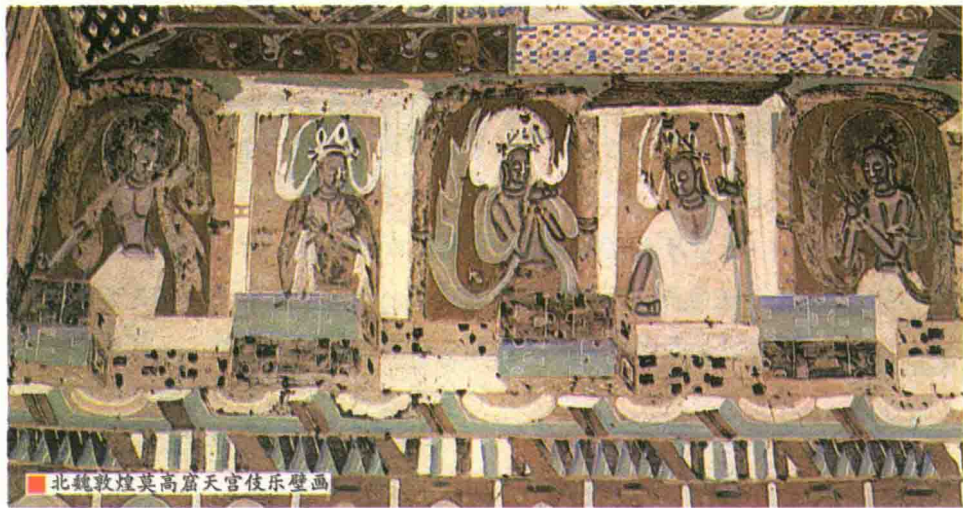
三苗居敦煌之说始于《尚书》，书中追记我国传说中的尧、舜时代，舜曾经“窜三苗于三危”。这里的“三危”指的是三危山。据北魏酈道元的《水经注》记载：“三危山在敦煌县南。”根据这些历史资料，现代的敦煌学专家们在谈到敦煌的历史时，多认同《尚书》记载的“三危”就是今天敦煌县的三危山。

三苗原来主要分布在洞庭湖和鄱阳湖之间。“窜三苗于三危”说的是舜帝打败叛乱的三苗，然后分而治之，将三苗族的一部分反叛成员强制迁徙到今疏勒河、党河流域，以河西走廊茫茫的沙漠和中原隔离，让他们去受甘青一带固有少数民族的文化影响而“以变西戎”。由此可见敦煌的历史悠久。

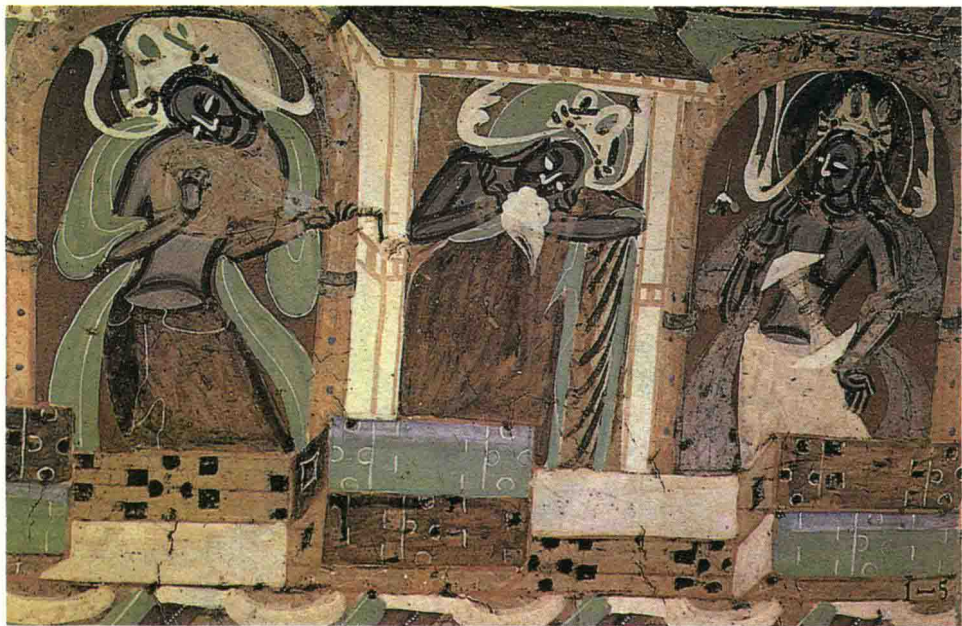
魏晋南北朝时期的敦煌

魏晋时期的敦煌，各个政权都对其加强了管理力度。曹魏太和元年，也就是227年，仓慈调任敦煌太守。仓慈清正廉明、治理有方，采取了一系列措施，促进了敦煌商业与社会生产的发展。

仓慈首先面对“旧大族田地有余，而小民无立锥之土”的状况，采取“随口割赋”的办法，将大户多余的田地按人口分给无地或少地



北魏敦煌莫高窟天宫伎乐壁画



■ 北魏敦煌莫高窟
天宫伎乐壁画

的农民，赋税则按田亩和人口分摊，这就减轻了贫困人民的负担。

其次，仓慈到任后，将各县衙门积压的案件一一查究处理，宽严相济，严禁滥刑，使社会风气得到好转。同时仓慈以民族平等的态度，保护和鼓励外来人来敦煌经商，对过往客商给予优待，并公平市价，这样又促进了敦煌商业的发展。

曹魏嘉平元年，也就是249年，皇甫隆继任敦煌太守。他在敦煌改进和推广中原先进的耕作技术和生产工具，并一改往日敦煌沿用的漫灌落后灌溉方式，推行分畦灌溉的“衍溉法”，结果减轻了劳动强度，又使得粮食产量大大增加。

西晋初年，东吴降将吾彦出任敦煌太守。吾彦在任期间躬耕力行，劝民生产，促进了敦煌农业经济的继续繁荣。十六国时期，敦煌先后归属前凉、前秦、

太守 原为战国时代郡守的尊称。西汉景帝时，郡守改称太守，为一郡最高的行政长官。历代沿置。南北朝时，新增州渐多。郡之辖境缩小，郡守的权力为州刺史所夺，州郡区别不大，至隋初存州废郡，以州刺史代郡守之任。此后太守不再是正式官名，仅用作刺史或知府的别称。



■ 北魏敦煌莫高窟
菩萨壁画

十六国 五胡十六国的简称，是我国历史上的一段时期。该时期自304年至439年止。在入主中原众多民族中，以匈奴、羯、鲜卑、羌及氐为主，统称五胡。他们在这个范围内相继建立许多国家，而北魏史学家崔鸿以其中16个国家撰写了《十六国春秋》，于是后世史学家便称这一时期为“五胡十六国”。

后凉、西凉和北凉5个政权统辖。

东晋咸康元年，也就是335年，前凉张骏将敦煌、晋昌、高昌三郡与西域都护、戊己校尉、玉门大护军三营设置为沙州，治所设在敦煌，以西胡校尉杨宣为刺史，“沙州”之名始于此。

前凉在敦煌发展农业，兴修水利，兴办学校，促进了敦煌经济与文化事业的发展。其中后来敦煌遗书中记载的有名的阳开渠、阴安渠、北府渠等水渠，就是在此时开凿的。

400年，陇西人李暠据敦煌称王，建立西凉国。敦煌有史以来第一次成为国都，成为我国北部的文化中心。此时的敦煌其农业、教育与文化等事业又有所发展。

北魏接管敦煌后，因其重要的战略位置，遂设敦煌镇，统领酒泉军、张掖军、晋昌戍、乐涇戍等，其