

徐州简史

王健
主编



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

徐州简史

王健 主编



创立于1897

商务印书馆

The Commercial Press

图书在版编目(CIP)数据

徐州简史 / 王健主编. — 北京: 商务印书馆, 2015
ISBN 978-7-100-11435-6

I. ①徐… II. ①王… III. ①徐州市—地方史
IV. ①K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 155222 号

所有权利保留。
未经许可,不得以任何方式使用。

徐州简史

王 健 主编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

山东鸿君杰文化发展有限公司印刷

ISBN 978-7-100-11435-6

2015 年 8 月第 1 版 开本 710 × 1000 1/16

2015 年 8 月第 1 次印刷 印张 12

定价: 20.00 元

序 言

《徐州简史》的编辑出版,标志着我市“地方史系列”编纂工程取得了重要阶段性成果,这是文化强市建设中的一件大事,也是献给全市人民的一份文化大礼!

徐州是历史悠久、底蕴深厚的文化名城,自古为华夏九州之一,拥有 5000 年的文明史和近 2600 年的建城史。早在上古时期,徐州的先民们就在这里刀耕火种、繁衍生息,大墩子、刘林和花厅等遗址绽放着新石器文化的熠熠光彩。秦末刘邦率领丰沛子弟揭竿而起、反抗暴秦、楚汉相争,建立了强盛的汉朝,享誉中外的两汉文化由此发祥,奠定了汉民族“大一统”的坚实文化基础,形成了“汉人、汉字、汉语、汉服”等特定称谓。千百年来,徐州文化吐纳东西、融汇南北,在多元开放、兼收并蓄中熔铸了博大深厚的人文气象,形成了“楚韵汉风、南秀北雄”的城市特质。

徐州是区位优势、兵家必争的战略要地。徐州东濒黄海,西接中原,南屏江淮,北连齐鲁,京杭大运河傍城而过,是“五省通衢”的交通枢纽和形胜天下的军事要冲。“九里山前古战场,牧童拾得旧刀枪”,从春秋争霸到楚汉战争,从三国交兵到隋唐藩争,从两宋抗金到明清征伐,从以徐州为中心的台儿庄战役到人民解放军淮海战役决战决胜,史载发生在以徐州为中心地区的规模较大的战役就有 400 余次。英雄的

徐州人民在刀光剑影中饱经血与火的考验,在战火硝烟中见证了神州大地的千年沧桑。

徐州是人杰地灵、英才辈出的荣耀之城。古彭大地群山环绕、青嶂四围,陶冶了徐州人以天下为己任的豪情壮志,这里先后走出了刘邦、刘裕、萧道成、萧衍、李昇等 11 位开国皇帝,在中国历史进程中留下了深刻印记,产生了重要影响。徐州的历代文化名人更如漫天星斗、映照古今,涌现出养生人文始祖彭祖、文献学家刘向、道教祖师张道陵、史学理论家刘知幾、军旅音乐家马可和国画大师李可染等巨匠泰斗,苏轼、白居易等名士也在此为官为文、建功立业,他们杰出的文化创造震烁华夏、泽被后世。

徐州是欣欣向荣、快速发展的希望之城。新中国成立后,全市人民在党的领导下走上了社会主义道路,将一个贫穷落后的徐州初步建设成为华东地区重要的能源、机械、化工和纺织工业基地。改革开放以来,特别是进入新世纪以来,我们紧紧围绕“两个率先”,抢抓省委、省政府振兴徐州老工业基地、建设特大型区域性中心城市等重大机遇,全力突破“三重一大”,加快推动经济总量由小到大、产业层次由低到高、城市功能由弱到强、生态环境由灰到绿、人民生活由安居到宜居“五个转变”,全市主要经济指标增长连续八年高于全省、全国平均水平,经济总量跃居江苏省第 5 位和全国地级以上城市第 32 位,初步走出了一条有徐州特色的老工业基地振兴之路。

为全面展示徐州历史发展进程,弘扬地域文化核心价值,徐州市委、市政府于 2013 年启动《徐州简史》、《徐州史纲》和《徐州通史》系列编纂工程。江苏师范大学组建高水平编纂班子,以高度负责的精神和精益求精的态度,高质量完成了该系列第一部著作——《徐州简史》的编纂工作。该书第一次系统梳理了徐州上自远古、下至本世纪以来的

历史发展脉络,史论精辟、宏微相济,言简意赅、通俗易懂,既是一部系统性、学术性很强的史书精品,又是一本兼具趣味性、可读性的大众教科书。《徐州简史》的出版,对于打造“舞动汉风”文化品牌,进一步增强全市人民的历史自信、文化自信,更好地汇聚起加快“两个率先”的强大正能量,具有重要的意义。

“以史为鉴,可以知兴替。”希望全市人民能够认真阅读、深入学习《徐州简史》,从历史的兴衰沉浮中获得启迪和智慧,从文明的传承创新中汲取营养和动力,更加热爱我们这座伟大光荣的城市,自觉肩负起时代赋予我们的使命,齐心协力把家乡建设得更加富裕文明和谐,在新的起点上开创徐州更加美好灿烂的明天。

是为序。

中共徐州市委书记 曹新平

2015年4月30日

目 录

序 言	I
第一章 先秦时期的徐州	1
一 彭城自古列九州	1
二 新石器时代的东夷文化	3
三 夏商西周时期的彭国和徐国	4
四 春秋战国时期的徐州	7
五 多元文化在徐土的融合	9
第二章 秦汉时期的徐州	11
一 秦汉时期的徐州政局	11
二 郡国治理及其变迁	17
三 封国经济的高度繁荣	22
四 恢弘博大的儒、道、释文化	24
五 汉代三绝：汉墓、汉俑、汉画像石	28
六 风俗特色与道德建树	36
第三章 魏晋南北朝时期的徐州	40
一 魏晋南北朝时期的徐州政局	40

二	围绕徐州的争夺战	43
三	区域经济的艰难发展	47
四	南北文化的汇聚	48
五	彭城刘氏的功业和文治	49
六	佛教的空前繁盛	51
第四章	隋唐五代时期的徐州	54
一	隋朝的徐州政局与政区	54
二	唐代的徐州政局与政区	56
三	漕运带动下的地方经济	58
四	诗词并峙的文化高峰	61
五	释道两教与名人胜迹	64
第五章	宋元时期的徐州	68
一	宋元时期的徐州政局	68
二	宋元时期的社会经济	72
三	苏轼治徐的政绩与文治	74
四	文学成就与科举教育	76
五	宗教民俗与名人胜迹	76
第六章	明代的徐州	80
一	跌宕起伏的徐州政局	80
二	曲折发展的社会经济	83
三	黄河的水患治理	85
四	科举教育与文化名人	87

五 宗教信仰与社会风俗	90
第七章 清代的徐州	92
一 清朝建立与乾隆南巡	92
二 河务得失与漕运转衰	96
三 传统经济举步维艰	97
四 亮点时见的文艺	101
五 书院教育恢复发展	103
第八章 晚清时期的徐州	106
一 经济的困顿和航运的衰败	106
二 近代化的艰难起步	107
三 晚清时期的徐州政局	110
四 传教士的涌入及民众的抵制	112
五 晚清徐州的社会人文	113
六 独具风采的徐州艺术	115
第九章 民国时期的徐州	120
一 行政区划的沿革	120
二 各种势力的角逐	123
三 震惊世界的两次会战	126
四 区域经济的发展	133
五 地方文化的变迁	137

第十章 共和国时期的徐州·····	142
一 社会主义制度的确立·····	142
二 社会主义建设的曲折历程·····	147
三 改革开放的起步与拓展·····	152
四 全面建设小康社会·····	158
五 城镇化进程的快速推进·····	165
徐州历史大事记·····	173

第一章 先秦时期的徐州

徐州位于我国东部,是孕育我国古人类的文化摇篮之一。丰富的新石器文化遗址,使这里散发着文化起源地的恒久魅力。进入文明时代以后,先后崛起彭国和徐国,不仅代表了徐土文化的飞跃,也凝聚着古老邦国的历史缩影。春秋战国时期,在周边不同区域文化的交融浸润下,古徐土广泛接纳了商宋、楚和齐鲁等文化成分,逐渐形成一个富有个性和特色的区域亚文化。

一 彭城自古列九州

徐州与九州 “徐州”作为地域名称,最早出现在先秦的《尚书·禹贡》中。传说大禹治水时将全国划分为冀州、雍州、徐州等九州,即九个自然地理区域。那时的徐州,是指北至泰山,东至黄海,西至济水东岸,南达淮水下游的广大地区,大致相当于今苏鲁豫皖四省交界的淮海经济区。

徐州的得名 徐州的得名,来自当地的徐夷。上古时期,生活在今苏北鲁南地区的居民属于东夷族,其中有一支叫徐夷。而徐夷的得名,据《晋书·地理志》说,“或云因徐丘以立名”,即来自他们早期定居地的地名——徐丘。徐夷人很早就建立了徐国。起初徐国在鲁南,后来

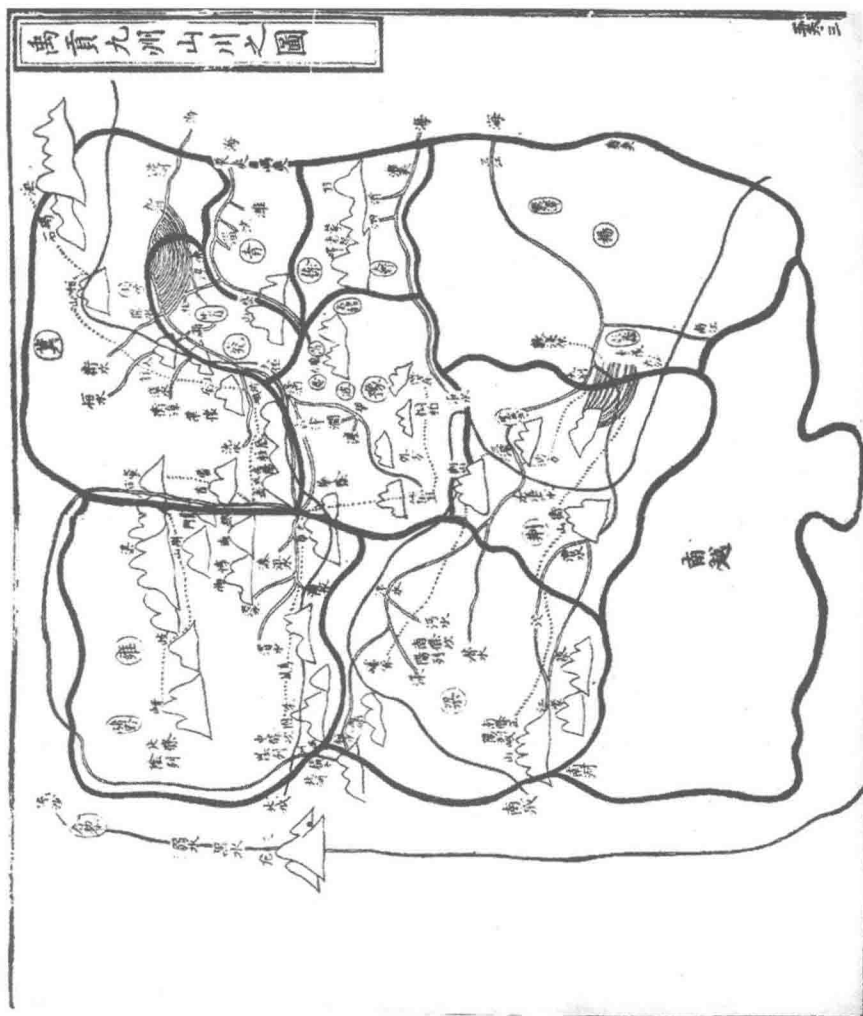


图1.1 禹贡九州山川图

南迁到淮河边,以今安徽泗县一带为中心。

徐州刺史部 公元前106年,汉武帝在全国设十三州部监察区,其中有徐州刺史部,下辖楚国、泗水国、广陵国和琅邪郡、东海郡、临淮郡,覆盖了今鲁东、鲁南和苏北地域。刺史部治所驻东海郡郯县(今山东郯城)。东汉的徐州刺史部,下辖彭城国、下邳国、琅邪国和东海郡、广陵郡。东汉晚期,刺史由监察官发展为地方行政长官,陶谦、吕布和刘备都做过徐州刺史,治所设在下邳(今睢宁境内)。到三国曹魏时,治所迁到彭城。

徐州与徐州城 作为城市的徐州,自古叫做彭城,《左传》中有12处提到彭城。彭城的名称一直延续到元朝。战国时期,徐州也开始成为古城邑的名称,该城位于今山东境内(今枣庄薛城),是齐国贵族田常的封邑。到了汉代,徐州一般是指徐州刺史部。曹魏时州治迁到彭城后,彭城与徐州作为城市名称开始叠合。直到1265年元朝撤并彭城县,结束了彭城作为城邑名称的历史,徐州作为城市专名,才完全取代了彭城。

二 新石器时代的东夷文化

我国东部沿海是古人类起源的重要地区之一。在汉代徐州刺史部的“大徐州”范围内,已发现山东沂源古猿人和泗洪下草湾人的化石及旧石器遗址。在今徐州区域内,也发现了一些重要的新石器文化遗址。

刘林和大墩子遗址 在邳州北部,发现了刘林遗址和大墩子遗址。两处遗址距今约6000年,发掘了200多座墓葬。遗址中出土了鹿角锄、石镐、用骨角和蚌壳做的镰刀等,还出土了很多猪牙床。当时的丧葬风俗,盛行用猪殉葬。农业种植和家畜饲养是当时的主要经济方式。

生活用品有手制红陶和轮制灰黑陶,还发现了骨筒、骨梳和骨筭。当时的社会阶级分化相当明显,处在由母权制向父权制社会过渡阶段。

花厅遗址 花厅遗址位于新沂市马陵山区,距今 5000 年左右,已进入父系氏族阶段。遗址中出土的陶器普遍采用轮制技术,以磨光黑陶的蛋壳高柄杯最有代表性。还出土大量玉器,其中一件罕见的大玉璧,直径达 19 厘米。出土的玉琮,与太湖良渚出土玉琮的形态、纹饰相近,说明徐州区域与长江下游良渚文化之间存在直接的交流。遗址中还发现了用活人来殉葬和祭祀的现象。

三 夏商西周时期的彭国和徐国

彭祖与彭国 大彭氏族始源于东夷部族,传说是帝王颡项的后裔。彭祖是彭族最早的首领,名钱铿,被帝尧封于大彭(今铜山区大彭镇一带),建立了古史上有名的彭国。春秋时的彭城,就得名于彭国,是在彭国城邑的基础上发展起来的。古书里说,彭祖至殷末已八百岁而不衰老,其实反映彭国存在了八百年。彭国是东部方国中的强者,夏王启时,王子武观发动叛乱,彭国的首领彭伯寿率军征讨,使武观被迫归顺了朝廷。商王外壬时,彭国首领奉命平定了东部邳人的叛乱。至商王武丁四十三年(公元前 1208 年),兴兵征伐灭掉彭国。彭族后裔流亡迁徙到了今江西、河南和四川等地。

彭祖擅长养生之道,发明了导引术,是历史上有名的长寿者。《庄子》书中说:“吹响呼吸,吐故纳新,熊经鸟申,为寿而已矣。此道引之士,养形之人,彭祖寿考者之所好也。”道引又作导引,即后世的气功;吹响呼吸,是说深长呼吸;吐故纳新,指通过深呼吸加强新陈代谢;熊经是指像熊一样前后左右不断摇动腰身,鸟申(伸)是指像鸟那样不断将



图 1.2 彭祖像

头颈向上伸展。这种锻炼身体的气功方法,在马王堆汉墓出土的帛画《导引图》中有生动表现。他又擅长烹饪,传说彭祖向天帝进奉了烹调的美味“雉羹”,才被赐以长寿。因此,他被尊奉为我国烹饪文化的鼻祖。至今仍流行于徐州的“饯汤”,就源自彭祖发明的雉羹。彭祖给徐州留下了不少名胜古迹,至今仍存有彭祖楼、彭祖庙和彭祖井等。

徐土方国 徐夷是东夷人的一个重要支系,相传徐夷最早的祖先叫若木,夏代时被封于徐,位于今山东邹城附近。后来

徐夷逐渐向南迁移,进入今徐州境内。

在夏、商、西周时期,今徐州境内方国林立,东南部有徐国、吕国、取虑国,西部有酆国、偃阳国,东部有钟吾国和邳国。这些东夷方国,不仅延续了自身传统,也接受了来自中原的商周文化因素。这两种文化的融合,造就了该时期徐土文化的特质。

周人灭商后,在今徐州附近分封了一些诸侯大国。其中,商纣王庶兄微子被封为宋国国君,建都于商丘。周公被封为鲁国国君,建都于曲阜。吕尚被封为齐国国君,建都于临淄。随着这些诸侯大国的发展,其势力逐渐进入今徐州境内。

徐国称雄 徐国是西周时期徐地文化的代表。西周初,徐国参与



图1.3 商代徐州及周边区域示意图

了武庚拉拢管叔、蔡叔发动的叛乱,被周公率军打败。到徐偃王统治时,徐国占地方五百里,统领 36 个小国,激化了与周朝的矛盾。

周穆王兴兵讨伐,徐偃王采用仁义治国,不愿武力对抗,便退到彭城东部武原的东山,数万百姓随同迁移。东山被称为徐山(今邳州北部倚宿山),传说在徐山下有古徐城,有徐偃王墓和祠庙。徐偃王在历史上首倡仁义治国,受到后世的称道。

四 春秋战国时期的徐州

春秋战国时期,先秦各大文化区逐渐形成,存在着秦、晋、燕、齐鲁、楚、吴越、巴蜀七大文化圈。在这漫长的五百年间,徐土经历了宋、楚、齐、吴、越等诸侯国势力的长期争衡。



图 1.4 古徐国青铜器——徐王义楚盘

徐国兴亡 徐国到春秋时期再度崛起,是今徐州境内较大的诸侯国。徐国的疆域,南达淮河以北的今泗洪和泗县,与吴国交界。北至邳州北部一带,东邻钟吾国和淮夷小邦,西邻

宋国、钟离国和宿国。春秋时期,徐国活跃在东部政治舞台上,先后与吴国、楚国等大国发生过军事冲突。公元前 512 年,吴王阖闾出兵灭徐国。

近年在邳州北部发现梁王城遗址,附近出土的青铜钟铭文里提到“徐王之孙”,证实梁王城或与春秋晚期徐国的都城有关。徐国青铜铸