



中国精致建筑100

会馆建筑

陈思 撰文 摄影

中国建筑工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

会馆建筑 / 柳肃撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-15798-3

I. ①会… II. ①柳… III. ①会馆公所-古建筑-建筑艺术-中国-图集 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第210135号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清周伟伟康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

会馆建筑

柳肃 撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710毫米 1/32 印张: 3 插页: 1 字数: 125千字

2015年9月第一版 2015年9月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-15798-3

(24348)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

007	一、行会和帮会
015	二、市井春秋
023	三、特殊的公共建筑
029	四、财富和势力的炫耀
037	五、多神祭祀
047	六、娱神娱人的建筑
057	七、公务、商务和联谊
063	八、宾至如归
069	九、灵活多变的空间艺术
077	十、故乡情怀
087	十一、走向反面
093	大事年表



中国精致建筑100

会馆建筑

陈思 撰文 摄影

中国美术学院出版社



出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007	一、行会和帮会
015	二、市井春秋
023	三、特殊的公共建筑
029	四、财富和势力的炫耀
037	五、多神祭祀
047	六、娱神娱人的建筑
057	七、公务、商务和联谊
063	八、宾至如归
069	九、灵活多变的空间艺术
077	十、故乡情怀
087	十一、走向反面
093	大事年表

会馆建筑



会馆是中国古代较晚形成的一种建筑类型，一种特殊的公共建筑。它是由商人、手工业行会或外地移民集资兴建的一种公共活动场所。在性质上大体可分为两类：一是行业性会馆，一是地域性会馆。由于其性质上的特殊和功能上的综合性，使得它在中国古代各种建筑类型中独树一帜，不论在功能布局还是建筑技术和艺术上都取得了很高的成就。可以说，它是中国古代民间建筑最高成就的代表，是中国民间建筑艺术的典型。

一、行会和帮会

会馆的产生是中国古代商业经济和传统文化心理两者共同作用的结果。

中国古代以农业为立国之本，手工业、商业都是不受重视的，商人的社会地位也很低下，商业的发展受到严格控制。在唐代以前的城市中，大街上和城市居民居住的里坊内都是没有商店的，商业活动都集中在一两个街区内，称为“市”。如长安城内就只有东西两个“市”。在商业区内，经营同类商品的店铺集中在一起，组成“行”。例如唐代长安城中的东市西市就各有二百二十行。这种“行”本来是由官府为管理和课税的方便而组织起来的，后来便逐渐发展成为既为官府服务又带有自我保护性的商人自己的组织——商业行会。宋代是中国古代商业经济发展的一个高峰，完全打破了唐代以前那种严格管理控制的里坊制，大街小巷遍设商店，甚至出现了灯火通明的夜市，致使城市面貌大为改观。北宋末期翰林画

图1-1 开封山陕甘会馆
地域性会馆。位于河南开封市内。由山西、陕西、甘肃三省商人集资兴建。河南是国内会馆较多而集中的地区之一，因地处中原，是东南西北四方商贸集散的中心，尤其西北各省商人建的会馆数量最多。



师张择端所画名作《清明上河图》便是宋代都城汴京商业繁荣的真实写照。

这时期商业行会的发展更为普遍，其作用主要有三：一是避免行业内部竞争，共同经营，利益均沾。二是抵制外来人员经营，保护本行人员的利益。三是为官府的管理、课税服务，但同时也抵制官府的过分剥削。行会的组织也更为完善，每行都有自己的首领，叫“行头”或“行首”、“行老”。外来的商人未经投行不得在当地经营。甚至各行都有自己的衣着装束，走在街上一眼便可知是哪一行的。

明代商业又有了新的发展，主要是交通运输业的发展，促使了工商业地区性分工的出现。往往某一地区以出产某一类商品而闻名。这便导致了大量流动性的行旅商人的出现。于是商业行会的形式也开始变化，出现了一种新的行会组织——会馆。

会馆作为一种建筑类型兴起较晚，可以说它是中国古代各种建筑类型中最晚兴起的一种。中国古代由于历史的原因商品经济发展较晚，因而会馆这种与商业关系密切的建筑类型也兴起较晚。然而会馆虽然是商业性的，但其最初的起源却并非因为商业活动本身，而是由于科举考试的原因。中国古代科举取仕在经过了元朝的战乱和衰落之后，明朝永乐年间恢复了一度中断的科举考试制度，并使科举考试进



图1-2 上海三山会馆

位于上海市中山南路。由福建福州商人集资兴建。三山指福州市内的乌山、于山和屏山，它是福州的代称。其建筑具有福建式阶梯形山墙和上海里弄石库门相结合的特点。

图1-3 北京湖南会馆

位于北京市原宣武区烂缦胡同。因为北京是全国政治、经济、文化中心，因此在这里建会馆的不都是出于商业目的，进京的地方官吏，赶考的学子等都是会馆的常客。这类会馆住宿接待的性质重于商业性质，因而建筑也做得比较朴素。



入鼎盛。每逢科考，来自全国各地的学子汇聚京城，很多考生家境并不富裕，来到京城人地生疏，生活困难。一些地方官吏、士绅和商人捐资在京城设立馆舍，为家乡来京赶考的学生提供食宿便利，于是便产生了一种新的建筑类型——会馆。

目前可以考证到的最早的会馆是位于北京前门外长巷上三条胡同的“芜湖会馆”它建于明永乐十九年（1421年）。这里有一个矛盾，明代刘侗、于奕正所著《帝京景物略》卷之四中有《嵇山会馆唐大士像》一文，其中说：“尝考会馆之设于都中，古未有也，始嘉隆（明嘉靖、隆庆）间，盖都中流寓士著，游闲屣士绅，爰隶城坊而五之。……用建会馆，士绅是主，凡入出都门者，籍有稽，游有业，困有归也。”这是到目前为止，所能见到的有关会馆的最早记载。刘侗和于奕正的书中写会馆始于嘉隆年间（约16世纪20年代至60年代），而现实中发现的是始于永乐年间（约15世纪初），可能他们当时考证有误。但是不能由此而否定此书的历史价值。

从会馆的起源和相关史书记载来看，会馆一开始就不是纯粹的商业行会的建筑，而是既具有商业性又带有强烈的地方性的特征。因为除行旅商人外，还有赶考的学子，因战争、灾荒而迁徙的移民或其他原因而流动的人员。总之会馆就是为这些流寓他乡的人们所设置的。因此会馆的性质也就比原来的纯商业性的行会要复杂得多。有的是纯商业性的，有的是纯地方性的，有的则两者混杂。在这种情况下，同一会馆中的不同行业又形成“帮”。这种为了抵抗其他社会势力，保护自身利益而组织起来的帮会由原来的纯粹经济性的联合而到后来逐渐发展成一种政治性的组织，有的甚至发展成为称霸一方的强大社会势力。

图1-4 北京的会馆街

作为京城的北京是会馆最多的城市，全国各地的人都在北京建会馆。明清时期各地驻京的会馆多达数百家，且几乎全部集中在城南的正阳门、宣武门、崇文门之外。在这一区域内甚至形成了许多以会馆命名的街巷。

会馆的产生除上述经济的、社会的原因外，还有一种文化心理上的原因。中国民族在以农业为本的自然经济历史条件下形成了强烈的乡土观念。和西方民族那种到处闯荡四海为家的心理习惯不同，中国人认为“树高千丈，





图1-5 浙江宁波钱业会馆/上图

位于浙江省宁波市战船街。清同治年间宁波钱业同行在江厦滨江庙设公所。至民国十二年（1923年），因原有公所规模较小，于是购置现今所在处兴建新会馆，即现在的钱业会馆，成为宁波金融业聚会、交易的场所。它是国内目前保存最完好的钱业会馆，行业会馆的典型。

图1-6 浙江宁波庆安会馆鸟瞰/下图

浙江宁波是清代以来商业繁荣之地，商业行会聚集，会馆众多。庆安会馆是其中最大的，由甬埠北洋船商捐资创建，它实际上是由天后宫、安澜会馆等多个会馆组成的一个规模巨大的会馆建筑群。