



语文



知识王国历险丛书

语文王国历险记

丛书主编
董宏猷

武 恩
著

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文王国历险记/武恩著. —武汉: 武汉大学出版社,
2000. 5

(知识王国历险丛书/董宏猷主编)

ISBN 7-307-02997-9

I. 语… II. 武… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 21555 号

责任编辑: 玲 子

责任校对: 李桂珍

版式设计: 支 笛

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn)

(网址: www.wdp.whu.edu.cn)

发行: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖北省新华印刷厂

开本: 787×1092 1/32 印张: 6 字数: 82 千字

插页: 1 插图: 4

版次: 2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-307-02997-9/I·228 定价: 7.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换。



责任编辑	玲子
责任校对	李桂珍
版式设计	支笛
插图	赵增耀
封面设计	马重慧

武 恩



原名蔡先保，1945年生，湖南华容人。湖北省外国文学学会常务理事，湖北省作家协会会员，武汉大学出版社编审。出版理论著作和文学作品（含合著）有：《文学与其他艺术比较研究》、《三国传奇人物故事·张飞》、《希腊神话故事新编》、《中外名人敬业故事》等十余种，发表文章数十篇，共一百余万字。

序

董宏猷

说起历险的故事，几乎每个孩子都能说出一大串来：《吹牛大王历险记》呀，《汤姆·索亚历险记》呀，还有《木偶奇遇记》呀，《尼尔斯骑鹅旅行记》呀，《爱丽丝奇境漫游记》呀，这些历险、奇遇、旅行、漫游，无不充满了惊险、曲折、奇特、幽默、荒诞、有趣的情节和故事，使我们在轻松、愉快的阅读之中，常常禁不住展开幻想的翅膀，跟随着故事里的主人翁一起去历险，一起去体验将艰险终于踩在了脚下的愉悦。我们情不自禁地就记住了敏奇豪生，记住

了汤姆·索亚，记住了尼尔斯和阿丽丝，他们成为我们童年时代最好的朋友，最开心的伙伴，和他们一道共同历险的经历，也将成为我们生命中最愉快、最温馨的记忆。

后来，我们就渐渐长大了。我们成为了小学生，然后，是中学生，然后，是大学生。我们开始了另外一种历险生涯，那就是在知识王国里的历险和探索。在学校里，是老师像领队一样带着我们去历险，或者向我们传授前人历险和成功的经验，或者为我们制定规划、指点迷津。这是一种永远没有终点的历险，因为每一个终点都是新的起点；这也是世界上最漫长最坚韧的长征，因为它常常需要你付出毕生的精力，甚至是一代又一代人的接力和努力。这种历险是无形的，无限的，是看不见悬崖峭壁、冰山大坂、风暴雷电的，而且，常常是枯燥的，寂寞的，单调的，但是，绝对是充满艰险、充满挑战、充满刺激、充满魅力的。

我们常常看见一大群人在同一起跑线上起跑了，大家欢跃着，兴奋着，争先恐后着，你追我赶着，后来，道路就起伏不平了，一会儿要登山，一会儿要过河了；后来，艰险就渐渐地

挡住了去路了，前面甚至就没有路了。后来，前进的人就越来越稀少了，到达某一个终点也就是新的起点的，也许就只有少数几个人了。而在此时，展现在你面前的风光，才是最美的，可惜，许许多多的同伴们，再也领略不到这无限风光了。

知识王国的历险，是每个人一生中不可缺少的一课，是人生的大考验，也是人生的大欢乐和大愉悦。

现在，展现在我们眼前的这套《知识王国历险丛书》，是一套知识童话丛书，是一套让我们在轻松、愉快的阅读中，领略历险的艰辛和快感，领略知识王国的无限风光的丛书。这样一套有益、有趣的课外读物，恰恰出版在全国的中小學生开始“减负”之际，正好可以填补以前被那些繁杂重复、疲劳轰炸般的作业霸占的自由阅读的空间。“减负”的目的不仅仅是帮助孩子们减轻不必要的负担，更重要的是帮助孩子们摆脱应试教育的羁绊，从而拥有更多的自主选择、自由阅读的空间，与校内的学习形成一种良性的循环。《知识王国历险丛书》是为小学高年级和初中的学生而准备的，它不仅情节曲折，悬念迭出，风格

幽默，而且将知识性和趣味性有机地融为一体，使小读者在奇瑰的童话世界里学到课本上学不到的知识，领略到不同学科的趣味与奥妙。

在童话的创作中，知识童话的创作是具有一定的难度的。我们看见过这样的知识童话，“知识”与“童话”好像是水与油一样，总是不能相融，或是“知识”浮在“童话”的水面上；或是“童话”像油星在“知识”的水面上飘。“知识”与“童话”两张皮的现象，是知识童话创作中令人头疼的事情。一部好的知识童话，首先应该是“童话”，是具有审美意义和审美价值的文学样式，倘若将童话仅仅作了知识的外包装，作为一张“皮”，那便是对童话的亵渎。同时，一部好的知识童话，还应该是知识性、趣味性与童话的有机的融合，应该使孩子们在欣赏童话的愉悦中，或者不知不觉地，或者潜移默化地，或者情不自禁地，学到了许多知识，并且激发了强烈的求知求新的欲望，这样一种水乳交融的自然流程，应该是知识童话所追求的境界。在《知识王国历险丛书》的作者中，有许多人自新时期以来，一直在知识童话创作领域里默默地耕耘，不倦地探索，

并且取得了令人瞩目的成绩,积累了许多宝贵的经验。由这样一批立志于知识童话创作的儿童文学作家集结起来,共同创作这么一套丛书,其本身就是一件非常有意思的事情。它的意义不仅仅在于一套丛书的创作和推广,还在于这样一种集结,是知识童话在新的世纪里开始了新的复兴的标志。这样的一种集结,也许是无意识的,但是,在知识童话创作的发展历程中,它必然会留下自己深深的前进足迹。

在这样的前进中,也许会有这样和那样的不足和遗憾,会有这样和那样值得商榷和探讨的问题,这是十分正常的事情。我想,对于尚处于探索、前进阶段的知识童话来说,经验和教训都是不可多得的宝贵财富。

龙年伊始,东湖的梅园已是暗香浮动,花枝俊俏了。武汉大学正在东湖边,透过这套丛书,我们是否也闻到了梅花的清香呢?

是为序。

2000年2月18日

于元宵节前夕

引子

本书所讲的故事，发生在公元 2000 年 8 月的一天。

这是一个人迹罕至的神秘大峡谷。这天，峡谷中突然出现了一队少年，足足有 10 人。这是哪里来的一队少年，他们来做什么呢？

原来，他们是江城英才学校的学生。暑假来了，他们自发组织了一个探险小分队，到这神秘峡谷探险来了！据说，这神秘大峡谷里有千奇百怪的动物，有险峻异常的悬崖峭壁，更吸引人的是，听说前不久还有几个外星人光顾。于是，这 10 位好奇心极强的少年，决心

将这事弄个水落石出,最好,能“捉”几个外星人回学校,那才叫“酷”!

正当这 10 位少年艰难前行时,忽然,一阵昏天黑地的狂风刮来,还夹杂着一道道奇异的白光……

“快!大家抱紧!小心!”领队的小闻浩话还没说完,这阵怪风已经将 10 个少年刮得无影无踪了!

目 录

引 子.....	1
1. 智山奇遇	1
2. 拼音城堡	10
3. 蚂蟥洞脱险	20
4. 蝉联三优	33
5. 迷宫之旅	54
6. 夜宿楹联店	74
7. 与狮共眠	88
8. 同船过渡	100
9. 诗园溢趣	116
10. 宫廷会议	146
11. 紧急出动	155
12. 游子荣归	166
尾声.....	178

1 智山奇遇

“小懒虫，该起床了！小懒虫，该起床了！”一只美丽的小鹦鹉朝着床头连声叫唤。

闻浩揉了揉惺忪的眼睛，伸了一个懒腰，又打了一个呵欠，头脑顿时清醒了许多。但是，眼睛仍未睁开。他回忆起那可怕的情景：

一阵怪风将他卷上天空。风在耳边呼呼作响，云朵在身边匆匆滑过。下面的山峦、河流、城镇、村庄、稻田迅速向后退去。他不敢再往下看，只好闭上眼睛，任凭怪风吹送。

也不知过了多长的时间，也不知越过了多少山川河谷，他只觉得风力在渐渐地减弱，身体急速地往下沉落。一阵恐惧袭上心头：“这下可完了！”

下面是一片桦树林。当他的身体快要着地时，背后的书包带被桦树枝挂住了。他的身体像秋千似地晃荡着。突然，“咔嚓”一声，树枝折断了，他被重重地摔在地上，眼前一黑，顿时失去了知觉。

想到这儿，他吓出了一身冷汗。

他慢慢地睁开眼睛，环顾四周，发觉自己躺在一间房子里。

房子宽敞明亮。靠东墙竖立着一排高大、整齐的红木书架，房子中央的一张大写字台上摆放着笔、墨、砚池和一叠宣纸，西墙边有两把沙发和一个小茶几，窗台上放着一盆花。

房间陈设虽然简陋，但对于刚刚经受了一场劫难的他来说，却感到十分宁静和温馨。

“这是什么地方？这间房子的主人是谁？我怎么会到这儿来的？我的小伙伴们到哪里去了？我的书包呢？”这些疑团一时难以解开。

“嘀铃铃，嘀铃铃……”随着一阵清脆的门铃声，房门被打开了，一个人走了进来。

“语文爷爷，早晨好！”鹦鹉欢叫着，飞到了被称做“语文爷爷”的肩膀上。

“早晨好！我的小鹦哥。”语文爷爷亲昵地摸着鹦鹉美丽的羽毛。

他抬起头来，打量着这位语文爷爷，只见他童颜鹤发、慈眉善目，令人感到和蔼可亲。

他赶紧站起身来，腿上的伤痛使他趔趄了一下。

“坐下来说吧，我的孩子，你已经昏睡两天两晚了。”老人紧走两步，上前将他一把扶住。

他顺从地坐了下来。

“你叫闻浩，今年十二岁，外号小文豪。我没有说错吧。”老人微笑着说。

闻浩是江城英才学校初中二年级的高材生，语文成绩尤为突出。从小学四年级起，他就常常在报刊上发表作品。最近两年，省里、市里举行的语文知识竞赛，他总是作为学校的代表参加，并且每次都能将一等奖的奖杯稳稳当当地捧回来，给学校增添了不少光彩。久而久之，同学们就把他叫成“小文豪”了。

“老爷爷，您怎么连我的外号都知道了？”
闻浩一脸的迷惑。

老人走到写字台边，从抽屉里拿出了闻浩的书包，将里面的东西摆放在台面上，一样一样地清点着：美国作家马克·吐温的小说《汤姆·索亚历险记》，中国作家王晓达等合著的科幻小说《电人历险记》，一支钢笔，一个日记本，还有一袋食品和其他的生活用品。

老人举起日记本，笑着说：“对不起，为了了解你的情况，我偷看了你的日记本。”

“老爷爷，别这么说，您救了我，我应该感谢您。可是，我是怎样到这儿来的呢？”闻浩迫不及待地问道。

“孩子，你别着急，先吃点东西，然后让我慢慢地告诉你。”

老人说着，便按了一下写字台上的按钮，门外立刻响起一长两短的电铃声。

不一会儿，一位侍者模样的女孩手托一个黑漆木盘走了进来，将两杯牛奶、几块面包和一碟香肠放在茶几上，朝闻浩说了声“请用早餐”，便退了出去。

小闻浩肚子实在饿了，还未等主人开口，便拿起面包和香肠，狼吞虎咽起来。