



美丽中国丛书

木菁◎编著



中国

追求美

ZHONGGUOZHUIQIUMEI



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



美丽中国丛书

木菁·编著



中国

追求美

ZHONGGUOZHUIQIUMEI



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国追求美 / 木菁编著. — 乌鲁木齐: 新疆美术
摄影出版社, 2014.11
(美丽中国丛书)
ISBN 978-7-5469-6019-7

I. ①中… II. ①木… III. ①品德教育 - 中国 - 青少
年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 271276 号



选题策划: 于文胜

责任编辑: 刘 彤

责任校对: 刘 彤

封面设计: 党 红

责任复审: 吴晓霞

责任决审: 王英强

责任印制: 刘伟煜



丛 书 名 《美丽中国丛书》第二辑

书 名 中国追求美

编 著 木 菁

出 版 新疆美术摄影出版社

地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号(邮编 830026)

发 行 全国新华书店

网 购 当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店

制 版 新疆读读精品网络出版有限公司数字印务中心

印 刷 北京海德伟业印务有限公司

开 本 787 mm × 1 092 mm 1 / 16

印 张 10

字 数 120 千字

版 次 2015 年 4 月第 1 版

印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5469-6019-7

定 价 20.00 元

网络出版 读读精品出版网(www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店(<http://shop67841187.taobao.com>)



目 录

第一章 追求梦想，播种理想	(1)
梦想是人生最重要的财富	(2)
播种一个梦想，经营自己的梦想	(6)
生命是弓，弓弦就是梦想	(7)
经过挑战，梦想才会实现	(8)
人生就是为了梦想和兴趣	(10)
祈祷的双唇不如勤奋的双手	(13)
梦想有多远，就能走多远	(14)
成为勇于同梦想握手的人	(15)
作家的梦想和穷人的梦想	(17)
不在梦想中跌落，就在梦想中起飞	(19)
梦想让生活更美好	(20)
第二章 追求成功，找准目标	(23)
找准目标就等于成功了一半	(24)
成功就是一定要有核心目标	(27)
用行动去将志向变为现实	(28)
成功其实很简单	(30)
让兴趣驱使你前行	(33)
成大事者是具有远见的人	(37)
适度的野心带来好运	(40)
永远不要满足自己的现在	(42)



第三章 追求快乐，乐观豁达	(47)
快乐是人生最重要的事情	(48)
轻松地打开“快乐之门”	(51)
我们都能寻找到快乐	(53)
无论命运如何，都要开心地生活	(54)
为自己的一切而高兴	(55)
给自己的心灵洗个澡	(56)
以乐观击退悲观	(57)
从最近的地方寻找快乐	(58)
乐观自在的心态	(61)
豁达之人，逍遥乐道	(63)
第四章 追求幸福，和谐美满	(65)
怎样才能活得幸福	(66)
幸福从善待自己开始	(67)
演奏出人生的“和谐”曲	(69)
把幸福的钥匙握在自己手中	(71)
给生活一个笑脸	(72)
保持一种超然心态	(74)
在安宁中享受人生	(75)
“无为”并非听天由命	(76)
让内心回归平静	(77)
人生最难得的是心安	(79)
第五章 追求爱情，最高境界	(81)
爱的最高境界	(82)
特殊的情人节	(83)
一切都会好起来的	(84)
正是谅解产生了爱	(86)
一生中最幸福的日子	(87)
红玫瑰是她的最爱	(88)
带来光明的爱的礼物	(90)
再见，我的爱妻	(92)



我就跟你一起走	(94)
真挚的爱情是互相真心付出	(95)
第六章 追求知识, 智慧人生	(97)
集中精力, 专心治学	(98)
把心思全部用在学习上	(100)
勤奋的人享受“累”的快乐	(103)
美好生活要靠勤劳获取	(105)
改变困境需要专注精神	(108)
成功在于专心做一件事	(111)
防止注意力分散	(114)
培养对学习的兴趣	(116)
不要成为分数的奴隶	(120)
为自己制订学习计划	(122)
“苦学”是最珍贵的馈赠	(124)
人生有失望但不绝望	(126)
学习需要坚韧不拔	(129)
第七章 追求财富, 享受人生	(131)
财富一向青睐勇敢的人	(132)
产生财富差距的原因	(133)
提高赚钱能力和意识	(136)
面对困难要有坚强的态度	(139)
战胜困难, 赢得财富	(140)
绝境中走上创业路	(143)
兼职赚钱的黄金法则	(145)
挑战传统赢得“新”财富	(147)
流通才是硬道理	(149)
要抛弃一直想钱的头脑	(152)

第一章 追求梦想，播种理想



美丽中国



梦想是人生最重要的财富

梦想是人生最重要的财富，有了梦想的支撑，才能激发人们拼搏奋斗、试图改变命运的本能。许多人都说“命运天注定”“天命不可违”，殊不知在我们的人生中充满了改变的机会，只要你认准前进的方向，有一颗坚定的心，牢牢抓住那稍纵即逝的机遇，坚持奋斗，终究能改变命运，塑造出自己的闪耀人生。

何方洋拍拍身上的土，又仔细掸去鞋上的浮尘，这才挺胸阔步地走进了一所重点大学的实验楼。

他要去洽谈一笔30万元的生意，用一个研究生的专业和商人的热情去说服这所大学中一个重点课题的负责人，将项目承包给他的实验室来做。这样的生意已经不是第一笔，少至几千多至几十万，他必须靠这种“捡漏”似的揽活方法赚钱来买设备和做实验，让自己的药物残留检测试剂得以继续研究。

食品安全检测，这个如今已被三聚氰胺推向了万众瞩目地位的产业，在9年前尚未进入公众视线。但对于何方洋来说，打从1997年的某个下午，他偶然看到欧洲检测瘦肉精的报道时起，便与这个产业结下了不解之缘。

当时，还只是2002年，何方洋的北京望尔生物技术有限公司刚刚注册成立。

现在，还要解决温饱问题，何方洋这个边做实验边揽活儿的“研究生老板”，正跟伙伴们挤在一个不大的出租房里，吃着算不上小康的饭菜。但他坚信，民以食为天，大家在吃饱吃好之后，必然会关注怎样吃才更健康的问题，食品安全检测将是中国未来发展的必然趋势。

一小时后，何方洋从大楼里出来，兴冲冲地骑上他那辆旧二八自行车。逆风，衣服被刮得犹如旗帜，脸上的汗像丝线般划过耳际，但他丝毫



不觉得累。因为他急着将好消息告诉还在实验室里奋战的伙伴们：“揽到30万，又能活一年了！”这是他创业初期的最真实状态。

何方洋是乐观的，这种乐观来自于某种想要改变命运的本能，不张扬，但乐观精神时刻从他的骨子里往外迸发。

13岁那年，何方洋要做一个小手术，只身从贵州凤岗的小山村出发，去300公里外的开阳磷矿找做矿工的父亲。

在那里，他第一次见到矿工子弟上学的情景：教室是宽敞明亮的，中午还要放学吃午饭，最神奇的是，还有一门他完全听不懂的课程叫英语……在此之前，上学对他来说，只有“艰苦”二字可以形容。而此刻，何方洋就像“希望工程”那张著名宣传画里的女孩一样，踮着脚，扒着窗沿，睁大眼睛拼命地往里瞧：要是我也能在这里上学该多好呀！

手术后，磷矿的领导来探望何方洋，问他想吃什么。烧得迷迷糊糊的何方洋一听有人问他要什么，就毫不犹豫地大喊：“我要上学！我要上学！”在场的所有人在惊讶的同时也被深深感动了。领导对他的父亲说：“那就让他上吧。”

然而后来，一向认为书读多了没有用的父亲，对于答应何方洋留在矿区中学读书的事情，又反悔了。这下何方洋急红了眼，竟自己跑去找矿区领导，使尽了一个13岁孩子能想到的绝招，目的只有一个：留下读书。最终，他如愿以偿。

第一次抓住了改变命运的机会，何方洋发现原来它并没有想象中那么难——只要你够坚定。

从贵阳医学院毕业后，何方洋被分配到开阳磷矿的一个分矿医院工作，每天只有零星几个人来开点儿感冒药，闲暇时大家凑在一起打麻将、学跳舞。这种“轻松”的生活，在何方洋看来却是地狱：“我知道，这样下去我肯定完蛋，所有的理想都要没了。我不甘心，我始终记得自己想要成为脑神经科学家的梦想。”

他决定离开，决定找一片更广阔的天空，起飞。出门需要钱，只靠每月170元的薪水，猴年马月也走不出去。他想到了卖菜。他去贵阳批发豆子，然后拉回家来生成豆芽卖。一百多斤的豆子扛上车，对于从小体弱的何方洋来说不是易事，但想想未来的“脑神经科学家”，也就咬牙扛了。



有一次，何方洋进货时被偷了个底儿掉，灰头土脸地回到住处，恨不能哭上一场。疲劳加上伤痛，有那么一两刻，信念似乎要动摇了。但是，何方洋看着在水中点点生长的豆芽，仿佛能听到“咔嚓咔嚓”的声音，那是一种来自生命破茧而出的呐喊——奋斗才能改变命运！

一年后，何方洋揣着辛苦攒下的3000块钱，踏上了开往北京的火车。

彼时，何方洋的理想是成为一名脑神经科学家。高中时与神经衰弱苦战多年，让他错失了名牌大学的录取通知，却对神经科学产生了强烈的兴趣——不愿意被它主宰，那就学着主宰它！何方洋带着这样的理想，开始了进京后的考研之路。

然而，英语考试中的几分之差使他与理想失之交臂。然而，就是这样阴差阳错，一道与想象中完全不同的绚烂风景一点点铺开在他眼前。

那是1997年，何方洋被调剂到中国农业大学的生物物理专业读硕士研究生。也就是在此后的某个下午，他去图书馆查资料时发现了欧洲检测瘦肉精的报道，从此开始了国内首例瘦肉精单克隆抗体研究的旅程。

那时他的想法很简单，就是要把这个研究做下去。何方洋就像抱着个初生的孩子，当务之急是找到吃食养活他，至于创业这种成材大计是往后的事，远着呢。所以，当何方洋的导师告诉他“两个实验室给你用，但是资金、器材自己想办法”时，他有种天上掉馅饼的错觉。

毕业后，何方洋婉拒几家研究中心抛来的橄榄枝，选择留守那两个简陋的实验室。看准了这个产业有前景，实验研究也有了很大的进展，怎么能因为眼下缺钱就放手不干呢？

时间仿佛跟何方洋开了个玩笑，他又一次重复了几年前决心离开开阳时的话：赚很多的钱。在那段时间里，他卖过朱启泰的考研书，一本十块钱的利润；也做过推销员，结果亏了一万多。但那段经历对何方洋影响深远：“推销工作每天都有培训，放一些成功学的录像带给我们看，我从那里面学到了一点：先定目标，再找方法。方法总比困难多，只要你去找，总有一个方法能让你实现目标。”

于是，何方洋后来开始了一次次为承包项目而进行的自我推销，于是便有了本文开头那一幕。为了实现研究的梦想，何方洋不得不赚钱；而为了更好地赚钱，何方洋开始了创业。





雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。这铁打的创业路，每一步都是下了狠劲儿踩下去的。

早在1997年，何方洋就预测：5年之内，中国必然开始瘦肉精的检测。结果，国内的动作比他预想的早两年。2003年，望尔公司研制出国内首例瘦肉精检测试剂盒，却不得不跟2000年就进入中国市场的进口试剂盒抢夺市场。

中国人在高科技产品上对“进口”二字的迷信，使何方洋他们举步维艰。于是，何方洋就像当初走遍北京高校，敲开每扇宿舍门推销考研书那样，背着他的试剂盒到客户那里现场做实验，达到国外试剂盒的标准了再买，还要打个9折。一转头，何方洋回到实验室继续钻研：我就不信争不过进口货！

单克隆抗体是医学里的大分子技术，何方洋将其挪到食品安全检测的小分子领域，增加了难度不说，也因为尚属国内首例，一切都要靠自己摸索。100次实验，99次失败，支撑那最后一次尝试的力量，除了对科学的好奇心，还有一股子不服输的韧劲儿。

有一次，何方洋做一项实验，失败的次数已经多到模糊，而他又在操作中出了一点儿差错——不该加热的环节却无意中打开了加热的开关。突然，未曾预想的沉淀物出现在试管里。这立刻引起了何方洋的关注：为什么会有沉淀呢？何方洋和他的伙伴们马上研究分析，最终在这“天外飞来”的沉淀物中找到了实验成功的方法。

从此，望尔招聘员工时多了一道考题：如果实验出现了预想之外的结果，你会怎么办？何方洋希望这种好奇、钻研和坚持的精神，在他的企业里发扬光大。而正是这种企业文化，使望尔的科研成果不断增多，荣获了包括2005年北京科学技术一等奖、2006年国家科技进步二等奖在内的多个奖项。此后，何方洋那间实验室形态的公司变成了行业的领头羊。

2004年，美国一家生化公司想要收购望尔，出价令人动心。但是，何方洋拒绝了。艰难有过，荣耀有过，起起伏伏让何方洋的目标更加明晰，决心更加坚定——要把望尔做成生物领域的海尔和联想！年少轻狂，幸福时光。

有梦想的人永远不老。也许是从13岁那句“我要上学”开始，也许





该从开阳的豆子抽出第一棵豆芽算起，何方洋的生命就迈上了突破自我、挑战极限的创业旅程。



播种一个梦想，经营自己的梦想

有一个农家女孩，生长在偏远的小村子里。过着日出而作日落而息的生活，她喜爱一项传统工艺：剪纸，并达到了比较高的水平。

这个女孩从别人那里听到这样一个消息：一些外国人喜欢中国的工艺品，大老远跑到山西的农家小院去买老太太做的虎头鞋，一双十美元，值好几十块人民币呢。她想，北京是首都，外国人多，如果把自己的剪纸拿到那里一定能卖个好价钱。18岁那年，她为自己的剪纸作品进行了第一次尝试，她带着省吃俭用攒出来的路费，满怀希望地到了北京。但是她没有想到，北京艺术品市场里的剪纸那么便宜，她带去的作品，一块钱一张都没人要，险些连回家的路费都成了问题。这次尝试得到的答案是：此路不通，后果是不仅没挣到钱还赔上了一笔路费。但是，女孩并没有因此而放弃希望。相反，她选择了继续学习剪纸艺术。

在女孩22岁那年，她为自己的剪纸进行了第二次尝试。她苦苦哀求、软磨硬泡地拿到了父母为她准备的1000元嫁妆钱，交了省城一家美术馆的展览费。这一次更惨，她不仅赔上了自己的嫁妆钱，还欠下了一大笔装裱费，而且成了乡邻茶余饭后的笑料。这样的后果她已经无法承受了，只好一走了之，为了还钱，她到深圳去打工。打工的那段日子尽管她过得很艰难，但她除了每天在流水线上拼命工作外，还挤出时间去上晚间的美术课，处处留心实现自己剪纸梦想的机会。

后来，她做了一次又一次尝试。随着年龄的增长和人生阅历的增加，她将自己所能了解到的途径一一进行尝试。到艺术学校自荐，参加各种各样的评比和展出，给报纸杂志寄作品，报名参加电视台的节目，想方设法接触记者，联系赞助搞个人展，请工艺品店和市场代卖，去印染厂推销自



己的图样设计，等等。

她的尝试有许多都失败了，但她勇敢地承担每一次失败带来的后果，她曾被中介骗子骗走了所有的作品，也曾被债主逼得走投无路。每失败一次都要狼狈不堪地善后，但她每一次在面临选择的时候，始终把酷爱的剪纸艺术放在第一位。后来，她有了一个自己的小小剪纸工作室，靠剪纸维持自己的生活。她满足了，快乐地认为自己获得了成功，因为日夜与她相伴的是剪纸艺术。最后农家女终于成了远近闻名的“剪纸艺人”。

农家女就是这样每天给自己一个小小的希望，并将这个希望深放在心间，她做到了，实现了她的好梦。正是由于坚持，也正是她心中的那份甜，让她的生活也充满了无限活力。记得一位名人曾经说过：“世界上一切成功的、一切的财富都始于一个意念！始于我们心中的梦想！”这句话告诉我们：实现梦想，取得成功其实很简单，你要先播种一个梦想，然后努力经营自己的梦想，不管别人说什么，都不要轻易放弃。



生命是弓，弓弦就是梦想

青春的梦想，人类的梦想，是对未来的美好憧憬，是未来的真实投影。

比尔·克利亚是美国犹他州的一个中学教师。有一次，他给学生们布置了作业，要求学生们以《未来的梦想》为题写一篇作文。

一个名叫蒙迪·罗伯特的孩子，兴高采烈地写下了自己的梦想。他梦想将来长大后拥有一个一流的牧马场。他在作文里将牧马场描述得很详尽，还画下了一幅占地二百英亩的牧马场示意图。其中有马厩、跑道和种植园，还有房屋建筑和室内平面设计图。

第二天，他自豪地将这份作业交给了比尔·克利亚老师。然而作业批回的时候，比尔·克利亚老师在第一页的右上角写下了一个大大的“F”（差），并让蒙迪·罗伯特到办公室去找他。





在办公室里，比尔·克利亚打量了一下站在眼前的毛头小伙子，认真地说：“蒙迪·罗伯特，我承认你这份作业做得很认真，但是你的梦想离现实太远，太不切合实际了。”

蒙迪·罗伯特低着头，没有辩解，但一直珍藏着那份作业。正是那份作业鼓励着他，一步一个脚印地不断前进在实现梦想的创业征程。多年以后，蒙迪·罗伯特终于如愿以偿地实现了自己的梦想。

无巧不成书。十几年过去了，比尔·克利亚老师带领他的学生们参观一个一流的牧马场。牧马场的主人极其热情地接待了前来参观的全体师生。比尔·克利亚老师没有想到牧马场的主人不是别人，正是自己当年的学生蒙迪·罗伯特，更没想到那份作业还被珍藏着。

比尔·克利亚老师流下了既高兴又忏悔的泪水。庄重地对蒙迪·罗伯特，也对参观的同学们说：“现在我明白了，当时我做老师的时候，就像一个偷窃梦想的小偷。偷窃走了很多孩子的美好梦想。但是，蒙迪·罗伯特依靠坚韧不拔的努力，终于实现了自己的梦想！现在，我盼望所有的同学，都要展开梦想的翅膀，用梦想挽起明天，拥抱生活的灿烂！”

人的一生就是这样，人类的发展就是这样：先把自己的一生和人类的发展变成科学的梦想，再靠坚韧不拔的努力把科学的梦想变成现实。

生命是一张弓，那弓弦就是梦想。



经过挑战，梦想才会实现

在出发之前，梦想永远只是梦想。只有上了路，梦想才会变成挑战。也只有经过挑战，梦想才会实现。如果说梦想是可贵的，那么不失时机地挑战梦想就更可贵。

安东尼·吉娜是美国纽约百老汇极负盛名的演员。她在美国电视台著名的脱口秀节目《快乐说》中，讲述了自己成功路上最难忘的一段经历。

在大学读书时，吉娜是学校艺术团的歌剧演员，参加了一次校际演讲



比赛。她演讲的题目是《璀璨的梦想》。她在演讲中说：“大学毕业以后，先去欧洲旅游一年，增加自己的阅历，然后到纽约百老汇发展，实现自己成为一名优秀演员的梦想……”她声情并茂的演讲，卓尔不凡的风度，赢得了所有师生的多次喝彩，并一举夺魁。

当天下午，吉娜的心理学老师找到她，对她说：“你是一个很有才华、很有发展潜力的学生。”紧接着就提了一个尖锐的问题：“你现在就去百老汇，跟毕业一年以后去究竟有什么差别？”

吉娜仔细一想：“是呀，大学生活并不能帮我争取到在百老汇的工作机会。应该先去试一试，即使失败了，我还可以返回学校继续学习。”于是，吉娜决定，一年之后就去百老汇闯荡，而不是等到毕业一年以后再去。

这时，老师又问道：“你现在就去跟一年以后去究竟有什么不同？”

吉娜思考了一会儿，对老师说：“那下学期就出发。”

老师紧张地问：“你现在就去跟下学期去究竟有什么不一样？”

吉娜简直有些眩晕了，想想百老汇金碧辉煌的舞台，想想在睡梦中萦绕不绝的红舞鞋……她终于决定下个月就前往百老汇。

老师乘胜追击地问：“你现在就去跟一个月以后去究竟有什么两样？”

吉娜激动不已，也情不自禁地说：“好，给我一个星期的时间准备一下，我很快就出发。”

老师步步紧逼：“所有的生活用品在百老汇都能买到，你现在就去跟一个星期以后去究竟有什么区别？”

吉娜终于热泪盈眶地说：“好，我明天就去。”

老师赞许地点点头，说：“好！我已经帮你订好了明天的机票。有个朋友告诉我，百老汇正在招聘演员，你不要错过这次机会。”同时，老师还送给她一个精美的笔记本，并在扉页上写下了一段赠言。

第二天，吉娜就飞赴全世界最著名的艺术殿堂——美国百老汇。正如老师告诉她的那样，百老汇的一个制片人正在酝酿一部经典剧目，几百名各国艺术家踊跃应聘主角。按当时的应聘规矩，先挑出十个左右的候选人，然后让他们每人按剧本的要求表演一段主角的念白。这就意味着，只有经过两轮艰苦角逐之后的优胜者，才能从几百名各国艺术家中脱颖



而出。

吉娜到了纽约后，没有急于去漂染头发，也没有去购买靓衫，而是费尽周折从一个化妆师手里搞到了即将排演的剧本。然后，她闭门苦读，悄悄演练。

正式面试那天，吉娜是第48个出场。当制片人要她说出自己的表演历时，她粲然一笑，说：“我可以给您表演一段原来在学校排演过的剧目吗？就一分钟。”制片人首肯了，大概是不愿让这个热爱艺术的青年失望。

当制片人发现吉娜是在表演剧本中女主角的念白时，不禁惊呆了。她的表演是那样的投入与真挚，是那样的惟妙惟肖。制片人当机立断。一锤定音：结束面试，主角非吉娜莫属。就这样，她穿上了人生的第一双红舞鞋。

电视台的节目主持人在结束《快乐说》之前，向观众展示了吉娜珍藏多年的笔记本，就是心理学老师在她到百老汇之前送给她的精美笔记本。



人生就是为了梦想和兴趣

罗伯特·赫弗特设计美国国旗的往事。似乎验证了美国教科书上对人生含义的解释：“人生就是人为了梦想和兴趣而开展的表演。”

第二次世界大战结束的时候，美国的国旗上只有48颗星，它代表着当时美国联邦政府的48个州。但20世纪50年代后期，2个新的州即将加入联邦政府。这样，有着50个州的美国，再用48颗星的国旗就显得很不合适了。

谁能成为美国新国旗的设计者呢？完全出乎人们的意料，他是当时年仅17岁的高中生——罗伯特·赫弗特。

那是1958年春天的一个星期五下午，罗伯特坐着校车回家。他一路上都在思考着历史课老师普拉特先生布置的家庭作业：每个同学要各自独立



完成一件有独创性的手工作品。这件手工作品要能表达出他们对历史这门学科的兴趣。作业要在下星期一完成。

做什么好呢？罗伯特冥思苦想。当校车驶过兰开斯特市的闹市区时，他一眼看见了飘扬在市政厅屋顶上的美国国旗。突然，他产生了灵感，情不自禁地说了出来：“就是它了，我要设计一面新的美国国旗。”

当时，阿拉斯加很快就将成为美国的第49个州。他有一个预感，在不久的将来，夏威夷也一定会成为美国的第50个州。

回到家后，罗伯特便开始设计新的美国国旗。反复修改之后，终于将脑海中的图案定格在稿纸上。他画出了50个小格子。每一个格子里画上一颗五角星。

第二天，罗伯特·赫弗特骑车到商店买来了一块蓝色的棉布，还有一些补衣服用的白色不干胶胶布，精心制作出一面有50颗星的美国新国旗。最后，他用熨斗把新国旗熨烫得平平整整。他欣赏着自己的手工作品，心满意足地笑了。

但是，结果并不像罗伯特所期望的那样，手工作品不仅没能得到“优秀”，而且还不被普拉特老师理解。老师看着这面新国旗，摇了摇头说：“这不是一面真实的国旗，我们的国旗上怎么会有50颗星呢？”

尽管罗伯特解释了一遍又一遍，但普拉特老师坚持给手工作品打了个“及格”。

罗伯特又气又恼，非常扫兴。他据理力争，竟然第一次为自己的分数与老师争辩起来：“我认为我的作业应该得到更好的分数。另一个同学做了一幅树叶贴画都得了‘优秀’，我的作业为什么不能？何况我的作业很有预见性和想象力！”

普拉特老师冷静地看着罗伯特，和气地说：“如果你不喜欢我给你的分数，那你就把新国旗送到首都华盛顿，看看他们能不能接受。”

罗伯特心中一亮，放学后立刻骑车去当地议员沃尔特·莫勒先生的家。他敲开议员的家门，展示了自己设计的新国旗，并陈述了之所以这样设计的理由。然后一本正经地问议员先生：“您能把我设计的新国旗带到首都华盛顿去吗？如果要举行为50个州的美利坚合众国设计新国旗的比赛，您能推荐这面旗帜去参加比赛吗？”面对这位一脸稚气和激情的高中