

中华经典故事

中华神话故事

张童洋 胡芳芳 闫星烨 编著



中华书局

中 华 经 典 故 事

中华神话 故事

张童洋 胡芳芳 闫星烨 编著



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

中华神话故事 / 张童洋, 胡芳芳, 闫星烨编著. —北京:
中华书局, 2011.7

(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07972 - 2

I. 中… II. ①张…②胡…③闫… III. 儿童文学—神话—
作品集—中国 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 076978 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 中华神话故事 |
| 编 著 者 | 张童洋 胡芳芳 闫星烨 |
| 丛 书 名 | 中华经典故事 |
| 责任编辑 | 徐麟翔 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京天来印务有限公司 |
| 版 次 | 2011 年 7 月北京第 1 版
2011 年 7 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本 700×1000 毫米 1/16
印张 14 插页 2 字数 90 千字 |
| 印 数 | 1-8000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978 - 7 - 101 - 07972 - 2 |
| 定 价 | 26.00 元 |
-

出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

二〇一一年六月

目 录

开天辟地第一人.....	1
女娲娘娘造凡间.....	4
是谁教会了人们造房子?	7
用木头变出火来.....	10
太阳车.....	13
追逐太阳的人——夸父.....	16
一口气射掉九个太阳的大英雄——后羿.....	19
嫦娥月中寄真心.....	22
龙伯钓大鳌.....	25
移山开路的愚公.....	28
伏羲教大家畜牧.....	32
洛河边的美丽女神.....	35
神农为民尝百草.....	39
立志要填平大海的小鸟.....	43
嫫祖养蚕做丝衣.....	46
黄帝大战蚩尤.....	49
仓颉苦心造汉字.....	52
奇相偷宝珠.....	55
以乳作眼的刑天.....	59
颞颥制乐定天下.....	63

女娲补天·····	66
神犬娶公主·····	69
后稷带来大丰收·····	72
獬豸奇断案·····	75
能分辨忠奸的神草——屈轶草·····	78
湘妃竹的传说·····	81
鲧治水盗息壤·····	85
大禹治水·····	89
丹朱化鸟·····	92
鲤鱼跳龙门·····	95
百鸟朝凤·····	98
雷震子下山救父·····	101
周穆王瑶池会王母·····	105
干将莫邪铸宝剑·····	109
李冰治水斩蛟龙·····	113
沉香劈山救母·····	116
大闹海王宫的小英雄——哪吒·····	120
孟姜女哭长城·····	123
桂树砍不断 吴刚伐万年·····	126
田螺里藏着小仙子·····	129
住在门上的神仙·····	132
管钱的四个老公公·····	135
管着读书人前途的神仙——文曲星·····	138
南柯一梦·····	141
西湖是由宝珠变成的? ·····	145

中国人为什么要过年？	149
端午节为什么要吃粽子、赛龙舟？	152
灵隐寺前那座山是飞来的吗？	155
十二生肖的顺序是怎么排出来的？	158
万箭齐发射潮神	162
白娘子报恩	165
鲁班是怎么发明锯的？	169
老虎化女嫁人间	172
五壮士开山	176
为什么腊八节要喝粥？	180
会跳舞的狮子	183
会耕地的大黄狗	187
不能生火做饭的节日	190
杜康造酒	194
最强大的女婿	198
善良的长发妹妹	201
妈祖娘娘	205
歌如黄莺婉转唱——刘三姐	208
阿诗玛和阿黑哥	213

开天辟地第一人

很久很久以前，这个世界还没有诞生，整个宇宙就像是一个大鸡蛋，所有物质都团混在一起，天、地、日、月都没有完整的形状，山、川、草、木也辨不清特征，人、禽、鸟、兽更是没有踪影。直到很多年以后，就在这样一个漆黑而混沌的世界中，逐渐生长出一个人形，他一直在吸收周围的精气与灵气，虽然始终纹丝不动地沉睡中，但身子却以惊人的速度不断长大，就连那个像鸡蛋一样的世界都被撑得慢慢变大了。

这个人形就是这世界中的第一个人——盘古。他在混沌之中沉睡了一万八千年之后，终于睁开了眼睛。这时的他已经长成一个高大的巨人，全身好像有使不完的力气。而当他坐起来张望这个世界的时候，却发现这里没有光明，没有生命，甚至没有清晰的轮廓与界限。

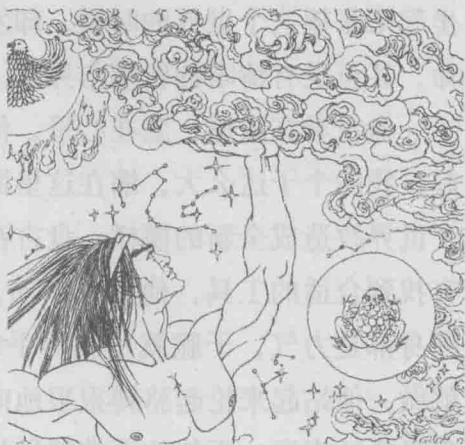
盘古看在眼里，急在心里，他想：所有的东西都挤在一起，我的个子这么大，缩在这里面真是难受死了，我要把这个世界改造成全新的模样。盘古在黑暗中摸索了半天，也没有找到合适的工具，他灵机一动，自言自语道：“哎呀，我浑身都是力气，干脆就用我的手掌劈开这些东西吧。”说做就做，他站起来抡起胳膊狠狠地向周围劈去，脚下被他震出轰隆隆的声音，而他的手掌劈过的地方，就好像蛋糕被切开了一样，松松软软的。他惊奇地发现，一些像气体一样很轻

盈的东西正在缓缓向上漂浮，而其他一些厚重的东西则开始不断下沉，这两者之间越离越远。盘古开心极了，更加卖力地向四周猛劈。终于，他看到整个世界都变得干净而清晰，飘向高处的成为天，而沉到下面的形成地。盘古站在天地之间，高大极了，举起双臂正好可以摸到天。

盘古做完这一切后，坐下来想要休息一下，看着周围的一切突然又很担心：天地现在刚刚形成，还没有完全稳定，万一有一天它们又合在了一起可怎么办啊，我还是用手托着天，让它不要再掉下来了。于是他立刻站了起来，双手高举着托住天空，双脚稳扎在大地上。从此，天和地每天都在变化，天每天向上升高一丈，地每天向下加厚一丈，而盘古始终屹立其中，随着天地之间距离的增长而不断变得更加高大。

不知不觉又过了一万八千年，天变得高极了，地变得厚极了，盘古也变得无比高大。他想：现在天地都已经有了稳定的样子，不会再合到一起了，我终于可以放心地休息一下啦。可是，这时候的盘古已经太累了，他刚刚挣扎着想要蹲下来时，便一头栽倒在地上，再也没有醒过来……

盘古死后，他的身体发生了奇特的变化：



盘古双手高举着托住天空

他的头变成了高耸入云的大山，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，头发变成了千万颗星星，血液和经脉变成了奔腾不息的江河湖海，皮肤与毛发变成了草木，呼出的气息变成了风，声音变成了雷霆……这个世界开始有了朝夕冷暖与山水草木。伟大的英雄生前完成了开天辟地的业绩，死后也不忘给后人留下无穷无尽的宝藏，让世界变得丰富多彩。

盘古开天辟地的故事在《三五历纪》《述异记》《古小说钩沉》中有记载。



【博闻馆】

盘古的其他传说

关于盘古开天辟地的传说有多种版本，有一种说盘古睁眼看见世界混沌，同时发现脚下有一把大斧、一柄木凿，他顿时觉得有如神助，于是一手持凿一手挥斧奋力开辟天地，这便是现今很多地方流传“盘古斧”的由来。

另有关于盘古后代的传说。盘古当初生长时吸收世间精华，因此身躯与灵魂都充满灵性。传说盘古在弥留之际，很想将自己的本领和灵性传给后人，于是把自己的一滴眼泪藏了起来。过了很多年之后，伏羲族一个叫少典的国君偶然发现了盘古的眼泪，瞬时天空呈现一片祥和富润之象。不久少典便有了一个儿子，这个孩子就是后来的轩辕黄帝，他长大之后凭借一身智慧与胆力，统一了华夏民族，成为流传千古的传奇人物与圣贤明君。

女娲娘娘造凡间

整 个世界好安静啊，早晨太阳升起却没有公鸡打鸣，晚上月亮爬上树梢却没有虫儿鸣叫，山虽高大却没有猛兽的嚎叫，森林茂密却没有鸟儿的歌唱，土地松软肥沃却没有一个足印。

这就是最初的世界，有了日月、山川、草木与河流，却没有一点儿生机，“究竟缺点什么呢？”天上的女娲（wā）娘娘来到这个世界后，看着周围的一切，一直在思考这样一个问题。

这天，女娲一个人走在路上，周围空荡荡的，一点声响都没有，她大声地说话、唱歌，却只能听到自己的回声。她走到清澈的湖水前，通过倒影看见自己美丽的脸，突然明白了——这个世界缺少的原来就是和我一样会说、会跳、有喜怒哀乐、能动手劳作的人呀！女娲决心要让这个世界变得生机勃勃，她要用自己的神力，创造出具有智慧和力量的人类，让他们把这个世界装点得有声有色。

可是人应该是怎样的呢？应该用什么来做？他们又该靠什么生活呢？女娲想了很久，她决定先为人类创造出一些能够被驯化的性情温和的动物，这样，人们今后就可以从事畜牧和农耕了。于是，第一天她创造了鸡，第二天创造了狗，第三天创造了猪，第四天创造了羊，第五天创造了牛，第六天创造了马。这六天，她一边创造着动物，一边不断地思考

着应该用什么来创造人，终于她想出了一个很好的办法。第七天，女娲收集了大量的黄土，这些黄土都吸收了大地几万年的精华，极具灵性。女娲就用这些黄土和着水，团成一个个小小的泥团，然后把它们一一捏成和自己相似的人形。当女娲把它们捏成后放在地上，它们就像突然醒来似的睁开了眼睛，然后围着女娲娘娘高兴地又蹦又跳，好像在谢谢女娲娘娘赐予它们生命。其中一些娇羞小巧的小人儿便是女子，另外一些勇猛高大的小人儿便是男子。

女娲就这么一直不停地捏呀捏呀，转眼间世界上已经有了不少的人，可是这个世界太大了，当人们一散开后，就又显得很冷清了。女娲娘娘又想出一个办法，她拿起一根柔软的藤条，用它沾满泥浆之后轻轻地挥舞开来，无数细小的泥点在空气中旋转着坠落，在着地的瞬间顿时也变成了一个个活蹦乱跳的小人儿。女



女娲思考着应该用什么来创造人

娃娘娘高兴极了，就这样不断地创造出更多的人来。

可是人会生病，会变老，也会死亡，如果没有生命的繁

衍与延续，那世界上的人只会越来越少。为了让人类永远地传承下去，女娲娘娘凭借善良与智慧创造了嫁娶之礼，并教会人类如何男婚女配，遵从礼法，更好地养育后代。从此，世界开始有了人类的存在，他们在逐渐认识自然与自身的过程中，头脑变得更加智慧，生命力变得更加旺盛。

女娲造人的传说，在《风俗通》《太平御览》中都有简单的记载。



【博闻馆】

女娲的其他传说

关于女娲娘娘，除了大家最熟悉的“女娲造人”“女娲补天”之外，还有一些其他的传说，比如：女娲娘娘实际上是人面蛇身，她为了让人类更好地行走奔跑，造人时便把人的下身改为了可以分开的双腿；《山海经》中记载着女娲死后，肉身中的肠子化作了十个神人，去了西方守护广阔的荒野，而她的灵魂则升天，由神兽保护着去了天宫，成为天神。

是谁教会了人们造房子？

在远古的时候，原始人还不会造房子呢。他们就像野兽一样生活，看见有大的山洞就住进去，许多人挤在一起；有时候找不到山洞，就随便找个地方躺下了。不仅要忍受日晒雨淋，而且很容易遭到野兽的攻击。

对于这个部落来说，昨天又度过了一个不平静的夜晚。有两只黑熊在夜里闯了进来，因为天太黑了，大家什么也看不见，只听见熊的吼声和同伴撕心裂肺的叫喊声。好不容易等到天亮，大家才发现，很多同伴都被咬死了。看到这样的惨象，部落首领心里特别难受，他想：再也不能这样下去了，住在山洞里太危险了，我一定要想个好办法，保护我的族人。

可是又有什么办法呢？首领出去走了好几圈，正当他一筹莫展挠着头的时候，忽然听见头顶有鸟儿在叽叽喳喳地叫。抬头一看，树上有个鸟巢，几只小鸟安安稳稳地卧在里面，鸟妈妈正在给它们喂食呢，看起来特别温馨。“对呀！”首领自言自语，“还是鸟儿聪明，在高高的树上做巢，那些野兽大多都不会爬树，这样就安全了。而且有树枝和叶子挡着，下雨也不会淋着了。”

首领决定向小鸟学习，在树上建造人住的巢。他回去跟大家说了这个想法，大家也都连声说好，聚在一起讨论该怎么建这个巢。鸟儿因为身子小，所以找些小树枝和上湿润的

泥土就能建起一个窝了，可是人的身体可比鸟儿大多了。看来要找些粗壮的木材，树也要找高大一些的。而且，这种巢居和山洞不一样，整个部落的人住在一起是不可能了。于是，首领就安排各家的父母和孩子单独住一个巢。



为造房子做准备工作

大家开始行动了，他们找到高大的树木，把一些小枝叶砍了，只剩下几棵大树干，在树干上面平平地铺上几根木头，就像今天的地板，人们就可以躺在上面睡觉了。大家都说这样子很好了，但是首领还说不行，万一晚上睡着掉下来就糟了。于是他又教人们在原先的“地板”上用藤条建起“墙壁”，就像小鸟的

巢一样，还在前面留出一个小门。再拿树叶茅草盖在“墙壁”上，形成了最原始的屋顶。这样原始房屋就建成了。大家住进去后连声说好，说以后再也不用担心晚上有野兽来了，住在里面还可以遮阳避雨。

附近部落的人看到他们这种发明，一传十，十传百，大家都好奇地跑过来参观学习。首领把造房子的技术教给他们，一点都不保留。人们都很感谢这个首领，亲切地把他称

作“有巢氏”，意思就是“造房子的人”。

后来的房子建得越来越坚固，能抵挡得住野兽了。人们的胆子也慢慢大了起来，直接在地上建起了房子，不仅用木材建房子，后来还用上了石头、泥土，再到后来的砖块。但是人们永远铭记着第一个教大家造房子的人——有巢氏。

有巢氏的故事在《庄子》《太平御览》中有记载。



【博闻馆】

21 世纪的模块化建筑技术

2010 年底，国外的网站上曾经流传着一段视频“中国人六天就能盖出一座宾馆”，点击率超过两百万。说的是湖南长沙的一个十五层宾馆，居然在短短六天之内盖起来了。

如果你出去旅游，一个星期后回来，发现你家对面出现了一幢十五层的建筑，那是多么神奇的事情。很多外国友人在视频后面发表评论，赞扬中国人的勤劳和高效。其实，这归功于一种新的科学技术——模块化建筑技术。

模块化建筑技术指的是，在工厂里就把那些墙壁、地板连接在一起，做成一个个积木一样的模块，等到真正要造房子的时候，就像搭积木一样，把那些模块组装起来，房子就建好了。

从有巢氏造屋子到模块化建筑技术，科学技术的发展实现了质的突破和飞跃。