



精编本

初中文言文全解辞典

顾问 季恒铨 黄岳洲 说词解字辞书研究中心 编著

适用教育部认定的各版本语文教材

人教版 语文版 苏教版 鲁教版




 华语教育出版社



精编本

初中文言文全解辞典

顾问 季恒铨 黄岳洲 说词解字辞书研究中心 编著

适用教育部认定的各版本语文教材

人教版 语文版 苏教版 鲁教版

对接中考

古汉语常识

课后研讨与练习

文言译注及评析

文化史常识

作者与作品简介

华语教学出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文全解辞典 / 说词解字辞书研究中心编著. —北京: 华语教学出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-5138-0853-8

I. ①初… II. ①说… III. ①文言文—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 286245 号

初中文言文全解辞典

说词解字系列工具书

出 版 人 王君校
编 著 说词解字辞书研究中心
责任编辑 李凯声 张 敏
装帧设计 罗小元 侯秀平
印刷监制 佟汉冬
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 010-68995871
传 真 010-68326333
编辑部热线 010-68421318
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子邮箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 北京盛源印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 32 开 (880×1230)
印 张 17.5
字 数 700(千)
版 次 2015 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5138-0853-8
定 价 36.80 元

版权所有 侵权必究

主 编

于明善

副主编

潘熙祥 高慎贵 张聿忠 杨 东

编 委

凌舒昉 凌 丽 张 瑞 安朝中 陈 靖 张 敏
赵贵玲 董全中 于 波 郝 娜 曾 嵘 郭宝安
彭均仁 于 健 王占福 彭 咏 孟重生 王晓燕
王兴国 孙延真 张万有 张德吉 李钊祥 刘 杨
陈 明 齐晓燕 何洪江 贺冬英 樊宇红 罗小元
侯秀平 胡亚南

编者声明

本书封面设计所选用的国画,由于种种原因编辑部未能与其作者取得联系,在此谨致深深的歉意。敬请该画作者见到本书后,及时与我们联系。

前言

“读懂浅易文言文、掌握基本的文言知识”“汲取文言作品中的精神食粮”，是新课标理念下中学生学习文言文的两大核心目标。但在《语文课程标准》颁布以后，语文教材出现了多种版本，每一种版本教材都有其解读，体现新课标精神的角度和方式，有不同的长处与特点，但都不尽全面、具体。为了实现新课标理念，便于中学生更全面、科学地解读、学习文言文，我们组织古代文学研究专家及一线教师编写了这本《初中文言文全解辞典》。本书渗透新课标理念，收录了各版本语文教材中出现的文言文，紧密联系中考考点，为学生解读文言经典，构建科学的知识体系，是适合初中阶段各年级学生使用的语文知识工具书。

本书博采众长，推陈出新，注重培养能力，熏陶情操，拓展阅读，积淀传统文化内蕴。具体来说，有以下特点：

全面性：囊括了人教版、语文版、苏教版、鲁教版等多个版本语文教材中的文言文，读者适用性广泛，学生既可以选择自己所学版本教材中的文言文，更能够扩大阅读量，了解全国各地学生的文言文学习内容，提高阅读能力。

工具性：注重讲解文中的文言知识，翻译文言语句，使本书显现自学工具书的特点。

实用性：归纳文言知识，诠释文言现象，可使学生迅速系统地掌握文言知识，达到知识迁移、能力提升的实效。

人文性：充分展示民族文化的精髓，展示历代文人的情操和情思，使学生受到良好的文化熏陶。

在编排上，本书各版本共有课文作为“共通版”排在最前，其余按照人教版、语文版、苏教版、鲁教版的顺序编排。为避免重复，不同版本的相同篇目在前面版本中出现的，则后面版本中不再出现。每篇文言文设置作家简介、作品导读、文白对照、评析，对教材上的文言文进行逐篇、逐段、逐句、逐字精心讲解。有些课文附有知识整合栏目，对本课的文言知识点进行梳理，以便学习掌握。书后附录精选了初中阶段的文言知识，按专题分类，既



有明晰清楚的知识讲解,又有全面细致的知识总结,条理清新,重点内容突出。

作为一套古诗文案头必备的学习工具书精品,本书既有“言”,又有“文”,既注重“实”,又注重“活”,我们相信它一定能适应考情,取得“工具”实效;同时,也定能唤起学生的学习兴趣,切实帮助学生提升文言文阅读的能力和素养。

本书由多位身处教学一线、在古诗文教学方面有研究、有心得的教师倾力奉献,并结合有关教育专家、古代文学研究专家的意见,力求将此书做得完美。尽管如此,仍难免疏漏和不确之处。如发现问题,恳请读者随时指出,以便修订再版时改正。

编者

文言文阅读方法与技巧

《初中文言文全解辞典》是以《全日制义务教育语文课程标准》为指导,以现有各版本教材为参考,以一线教师丰富的实际教学经验为基础精心编写而成。同学们,你们如何看待文言文,是否认为那是一篇篇晦涩难懂的文字?你们如何学文言文,是否面对约占课本内容总量三分之一的文言文作品感到枯燥乏味?你们如何解答文言文试题?是否面对课外语段比重越来越大的考试题感到无从下手?实践证明,足够的阅读经历是提高阅读能力的前提,实用的阅读技巧是提高阅读能力的途径,必要的阅读训练是提高阅读能力的保障。下面介绍一些文言文阅读的技巧。

课内文言考查以三大题型为主:

一、文言实词

在古汉语词汇中,实词占绝大多数,因此,关于文言实词的题几乎成了文言文测试的必考题。做好这类题,要注意如下几点:

1. 注重积累,累积词汇。

文言文在今人看来深奥难懂,这是古今词汇的巨大差异使然。因此,只有平时积累一定量的古代习惯用语,在考试中才能够由此及彼、举一反三。

2. 把握语境,明确词义。

词语往往具有多义性,但是,在具体语境中,词语的意思是唯一的。实践证明,把握语境,的确是明确词义的好方法。

3. 分析成分,推知词性。

任何句子都有一个语法结构,句中的每个词语都要充当该句的成分,句子的不同成分对词语的词性要求也不同。根据这个特点,我们可以采用分析句子的成分的方法,去推知词语的词性和意思。

另外,还要了解文言实词的几种特殊用法:

(1)古今异义词。语言,特别是它的词汇,总是处在不断变化之中,随着时代的变化,古今词汇及其意义有了明显的差异。古今词义变化有几种情况:①词义扩大;②词义缩小;③词义转移。

(2)通假词。通假字是指本应该用甲字,而使用时却借用与其意义毫不相干、只是音同(近)或形近的乙字去代替它,乙字就是甲字的通假字。通假字的音要按其本字的音来读。

(3)词类活用。在古代汉语中,某些词可按照一定的语言习惯灵活运用,临时改变其词性,这是文言实词的词类活用现象。词类活用的情况大致有如下几种:①名词活用为动词或做状语;②动词活用为名词;③形容词做名词或动词;④使动用法;



⑤意动用法。

(4)一词多义。词语在不同的语言环境中有着不同的意思,这就是一词多义。要读懂文言文必须了解一个词的多种含义,以便确定其在具体句子中的含义。因此,平时要多留意和掌握常见实词的一词多义现象。

二、文言句式

从句式看,考查的句子主要包括一般陈述句、简单的省略句、使动句、意动句、倒装句、被动句等;从内容看,这些句子在文本中往往处于比较特殊的、重要的位置。这与“考试说明”中的要求“理解重要句、段的意思”相吻合。在翻译这些句子时一般要求以直译为主,意译为辅,并要求做到“信”(准确)、“达”(流畅)、“雅”(优美)。下面是几种特殊的文言句式。

1. 判断句

古汉语判断句一般用名词或名词性短语对主语进行判断,一般不用判断词“是”字。其基本形式是“……者,……也”,“……,……者”,“……,……也”。另一种是用“则”“皆”“乃”“为”“即”“非”等判断词表示肯定或否定判断。还有一种情况是不用判断词,要根据上下文判断。

肯定

(1)“为”。例:

中峨冠而多髻者为东坡。(《核舟记》)

(2)“乃”。例:

吾闻二世少子也,不当立,当立者乃公子扶苏。(《陈涉世家》)

(3)“即”。例:

吟鞭东指即天涯。(《己亥杂诗》)

(4)“则”。例:此则岳阳楼之大观也。(《岳阳楼记》)

非天质之卑,则心不若余之专耳。(《送东阳马生序》)

则素湍绿潭,回清倒影。(《三峡》)

(5)“是”。例:

斯是陋室,惟吾德馨。(《陋室铭》)

(6)“……,……者也”。例:

牡丹,花之富贵者也。(《爱莲说》)

(7)“……者,……也”。例:

陈胜者,阳城人也,字涉。(《陈涉世家》)

然而不胜者,是天时不如地利也。(《得道多助,失道寡助》)

(8)“……者,……”。例:

马之千里者,一食或尽粟一石。(《马说》)

(9)“……,……也”。例:

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。(《鱼我所欲也》)

夫战,勇气也。(《曹刿论战》)



(10)“……也”。例：

此诚危急存亡之秋也。《《出师表》》

否定

(11)“非”。例：

兵革非不坚利也。《《得道多助，失道寡助》》

2. 省略句

句子中省略某个词或某个成分的现象，在文言文中较为常见。主要有：

(1)省略主语：

a. 承前省。例：

渔人甚异之……(渔人)便舍船，从口入。《《桃花源记》》

b. 蒙后省。例：

沛公谓张良曰：“……(公)度我至军中，公乃入。”《《鸿门宴》》

c. 对话省。例：

(此)忠之属也。《《曹刿论战》》(此，代前文“小大之狱，虽不能察，必以情”)

(2)省略谓语或省略动词。例：

择其善者而从之，(择)其不善者而改之。《《论语十则》》

一鼓作气，再(鼓)而衰，三(鼓)而竭。《《曹刿论战》》

(3)省略宾语。例：

投(之)以骨。《《狼》》

君与(之)俱来。《《隆中对》》

(4)省略介词。例：

林尽(于)水源。《《桃花源记》》

(5)省略量词。文言文中数词后常省略量词。例：

一(张)桌，一(把)椅，一(把)扇，一(块)抚尺而已。《《口技》》

3. 倒装句

倒装句主要有四种：

(1)主谓倒装。在感叹句或疑问句中，为了强调谓语而将它放到句首，以加强感叹或疑问语气。例：

甚矣，汝之不惠。《《愚公移山》》全句是“汝之不惠甚矣”。

(2)宾语前置。用“之”字或“是”字作为提宾标志时，宾语通常都要前置。例：

“何陋之有？”《《陋室铭》》

(3)定语后置。古汉语中有时为了突出修饰语，将定语放在中心词之后。例：

尝贻余核舟一。《《核舟记》》“核舟一”是“一核舟”的倒装，定语“一”后置，可译为“一个核舟”。

(4)介宾结构(状语)后置。

A. 于。例：

躬耕于南阳，苟全性命于乱世。《《出师表》》全句为“于南阳躬耕，于乱世苟全性



命”的倒装。

B. 以。例：

屠惧，投以骨。（《狼》）

愿陛下托臣以讨贼兴复之效。（《出师表》）“以讨贼兴复之效”后置。

4. 被动句

主要有两种情况：一是用“于”“为”“为……所”“见”字表被动句。二是没有被动句，意思上隐含被动，要根据上下文语意去推断。

(1) 没有标志词语。例：

帝感其诚，命夸娥氏二子负二山。（《愚公移山》）（被……所感动）

(2) 有标志词语。为。例：

身死人手，为天下笑者，何也？（《过秦论》）（……被天下人嘲笑）

为……所……：

例：舌一吐而二虫尽为所吞。（《童趣》）（被……吞掉）

于。例：

楚怀王内惑于郑袖，外欺于张仪。（《屈原列传》）（被……迷惑，欺骗）

5. 固定格式

初中文言课文中固定结构有：“不亦……乎”“有……者”“得无……乎”“如……何”“奈……何”“然则……”等。

(1) “不亦……乎”相当于“不是……吗”。例：

学而时习之，不亦说乎？（《〈论语〉十则》）

(2) “如……何”相当于“对……该怎么办”“把……怎么样”。例：

……如太行王屋何？（《愚公移山》）

(3) “以……为……”相当于“把……当作……”。

例：以丛草为林，以虫蚁为兽……（《童趣》）

(4) “何以”相当于“拿什么，凭什么”。例：

何以战？（《曹刿论战》）

三、阅读理解

主要通过简答题的形式来达成目标。内容包括对课文整体的把握，对语段内容的理解、内涵的分析，对人物思想、情感的评论、剖析等。阅读理解一定要做到明确解题方法。

第一步：快速浏览题目。课外文言文阅读试题有个特点：有的题目选项出示了文中某些关键字词的意思；有的题目则提示了文言文的主要内容。浏览题目，有助于同学们初步了解文言文的大致意思。所以，碰到课外文言文阅读文段，首先应该快速浏览文段后的题目。

第二步：仔细分析标题。一般而言，课外文言文阅读文段都会给出标题，而大部分标题本身就概括了文言文的主要内容。例如，在一次测试中，考了一个“楚人学舟”的课外文言文阅读文段。这个主谓结构的标题概括了文段的主要内容，我们看



了标题就知道文段的主要内容了。总之,仔细分析文段的标题,可使我们快速理解文言文的主要内容。

第三步:结合注释速读全文。课外文言文阅读文段,对于一些难懂的文言字词一般都会给出注释。这些注释有助于同学们准确理解文言文的主要内容。所以,千万别忽略这些注释,而应结合注释速读全文。另外,需要注意的是,在阅读全文的过程中,碰到“拦路虎”,千万别停下来苦苦思索,而应继续阅读。总之,速读全文,不求完全读懂,能明白文章的大致意思就可以了。

第四步:“对症下药”解答问题。课外文言文阅读问题设计有三种类型,即词语解释题、句子翻译题和内容理解题。对于不同的题目则采用不同的解题方法:

(1)词语解释题:这类题目多数是考查文言实词中一词多义的现象,而这些文言实词基本上都是同学们在课内文言文中学习过的。解题时,应先套用学习过文言实词的意思,再联系上下文检验,经检验意思通顺,则为正确答案。

(2)句子翻译题:翻译句子应该在直译的基础上意译。首先,在草稿上把关键的字词的意思解释出来(直译);然后,将句子的大致意思写出来(意译)。在翻译句子时需要注意以下几个问题:①年号、人名、地名、官名、物名、书名、国名等专有名词保留原样,不用翻译。例如:“庆历(年号)四年春,滕子京(人名)谪守巴陵郡(地名)。”可把这个句子译为:庆历四年的春天,滕子京被贬了官,做了巴陵郡的太守。②句子中没有实际意义的词语应删去。例如:“陈胜者,阳城人也。”“者……也”表判断,无义,应删去。可把这个句子译为:陈胜是阳城人。③文言文中有些特殊句式(如主谓倒装、宾语前置、状语后置等倒装句)和现代汉语的语序不一样,翻译时要作适当的调整。例如:“甚矣,汝之不惠!”(主谓倒装)可把这个句子译为:你的不聪明也太严重了。④所翻译的句子若是省略句,则要把省略了的成分增补出来。例如:“乃丹书帛曰‘陈胜王’。”(省略主语)可把这个句子译为:他们(主语)就用朱砂在绸子上写上“陈胜王”三个字。

(3)内容理解题。解决这种类型的题目有三种方法:第一,引用原文句子回答;第二,摘录原文关键的词语回答;第三,用自己的话组织文字回答。三种方法,采用第一、二种方法回答准确率较高。

(4)主旨理解题。平时读到的文章告诉我们的道理,给我们的启示,我们要做个有心人将它们记下来。有时候文章虽然不同,但主旨却相似,考试时若遇到了类似的文章,平时的积累就有用了。

中考课外文言文复习备考及解题策略:

课外文言文阅读材料。

一、理解常见实词在文中的意义。

文言实词的考查,最常见的命题形式是,指定文中若干个词让考生作解释。要求解释的词一般为常见实词,通假字、一词多义、古今异义、词类活用等往往是命题的重点,当然也应该成为同学们备考的重点。复习时应该从以下三个方面入手:



一是与现代汉语比较,掌握文言词义。现代汉语与古代汉语是一脉相承的。现代汉语中的一些词语还保留着古代汉语的意义和用法,而学生对现代汉语比较熟悉,因而从现代汉语的角度出发,文言文中的多数词并不难理解。根据语言环境揣摩词义,有的可以直接把单音节词解释成合成词,例如《陋室铭》中的“可以调素琴,阅金经”的“调”可译为“调弄”、“弹奏”;有的则可以从已有的现代汉语知识出发,充分调动已有的词汇词义积累,展开合理而丰富的联想,进行合理的推测,去正确理解文言实词的意思。例如:

①此则岳阳楼之大观也。(《岳阳楼记》)

②又患无硕师名人与游。(《送东阳马生序》)

③清荣峻茂,良多趣味。(《三峡》)

上面的“观”使人一下子想到了“景观”,根据上下文再推测可解释为“景象”,“大观”就是“雄伟景象”;“硕”使人想到了“硕大”,“硕师”就是“大师”,也就是“才学渊博的老师”;根据语言环境,“良”在此不能作现代汉语的“好”来讲,但现代汉语中有“良久”、“用心良苦”等词,“良”都作“确实”、“很”来讲,在此句中可引申为“的确”。

有时会碰到一些词类活用等语法现象,而初中语文教学又不允许接触这一些名词术语。这时,要是你联系一下现代汉语中的一些语言现象,这一问题也就迎刃而解了。例如《生于忧患,死于安乐》中“苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤……”“动心忍性”的“苦、劳、饿、动、忍”可解释为“使……苦、劳、饿、动、忍”,这里采用了使动用法。你只要和我们现时流行语“瘦身(使身体瘦)”一对照,问题就解决了,类似的还有像广告语“万家乐,乐万家”、标语“人人动手,清洁家园”中加点词“乐(使……快乐)”、“清洁(使……清洁)”等。

当然,古汉语词汇在长期的发展过程中,也有一些词的词义已发生了变化。如果我们从词义变化的角度来理解,就会有利于准确地掌握文言实词的含义。如《送东阳马生序》中的“主人日再食”,《曹刿论战》中的“一鼓作气,再而衰,三而竭”,两个“再”在句中分别解释为“两次”和“第二次(击鼓)”的意思,而现在一般是“又一次”的意思;《出师表》中“未尝不叹息痛恨于桓、灵也”、“先帝不以臣卑鄙”中的“痛恨”和“卑鄙”,在句中分别译为“痛心和遗憾”、“身份低微,出身低下”,这两个词在现在则分别是“深切地憎恨”和“(语言、行为)恶劣;不道德”的意思。许多古代汉语中流传到现在的双音节词,在当时一般都是两个词,翻译时要分开解释,类似的还有像陶渊明《桃花源记》中的“妻子”、“交通”、“鲜美”、“无论”等。

二是通过分析字形,掌握文言词义。汉字属于表意文字,字形与词义有着千丝万缕的联系。学习文言实词时,可以结合汉字字形结构,来分析汉字的本义。例如《生于忧患,死于安乐》中的“入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡”;后又引申为“死亡、不存在”,如“人琴俱亡”。“亡”还假借为“无”,读 wú,如《愚公移山》中的“河曲智叟亡以应”。

三是结合利用成语,掌握文言词义。相当多的成语来源于古典文献,成语中的一些词的意义和用法保留了古代汉语的特点。在学习文言词语时,如果结合学生所



熟知的成语，就能温故而知新，取得良好的效果。试看下边句子中加点的词语：

④两股战战，几欲先走。（《口技》）

⑤薄暮冥冥，虎啸猿啼。（《岳阳楼记》）

⑥及其日中如探汤。（《两小儿辩日》）

⑦不必若余之手录，假诸人而后见也。（《送东阳马生序》）

⑧投诸渤海之尾。（《愚公移山》）

如果把这些词语抽出来单独讲解，学生就会感到很抽象，难以接受；如果与学生所熟知的成语联系起来，就能取得事半功倍的效果。如讲“走”，就联系成语“奔走相告”、“走马观花”，义为“跑”；讲“薄”，就联系成语“日薄西山”，义为“逼近”；讲“汤”，就联系成语“赴汤蹈火”，义为“热水”；讲“假”，就联系成语“狐假虎威”，义为“借”；讲“诸”，就联系成语“付诸东流”，义为“之于”，这里是兼词，上文两个“诸”义相同。又如：

⑨同舍生皆被绮绣。（《送东阳马生序》）

⑩故五月渡泸，深入不毛。（《出师表》）

上面句子中的加点词的用法也都能在一些成语中找到影子。如讲“被”，就联系成语“披坚执锐”，这里是通假字，同“披”；讲“毛”，就联系成语“不毛之地”，“不”字后名词活用为动词，义为“长草木”；讲“犬牙”，就联系成语“狼吞虎咽”、“风餐露宿”，是名词在动词前用作状语，义为“像狗的牙齿一样”；讲“凄”、“寒”，就联系成语“息事宁人”，这里采用了使动用法，意为“使……凄”、“使……寒”；讲“出”、“入”，就联系成语“入不敷出”，这里是动词活用为名词，意思分别为“出产的东西”、“收入”。

通过举例和解析成语的方法掌握并积累文言实词的含义，是一种行之有效的办法，可以以简驭繁，达到触类旁通的目的。

二、理解常见虚词在文中的用法。

初中阶段应掌握的常用文言虚词有“之”“于”“而”“以”“其”“为”“乃”“焉”等，我们要根据这些文言虚词的不同用法，结合例句进行归类积累，在此基础上才能有把握地完成虚词题。同学们不妨通过卡片的形式，识记常见文言虚词的意义和用法。

三、理解并翻译文中句子。

文言文翻译的基本方法有直译和意译两种。所谓直译，是指用现代汉语的词对原文进行逐字逐句地对应翻译，做到实词、虚词尽可能文意相对。直译的好处是字字落实；其不足之处是有时译句文意难懂，语言也不够通顺。所谓意译，则是根据语句的意思进行翻译，做到尽量符合原文意思，语句尽可能照顾原文词义。意译有一定的灵活性，文字可增可减，词语的位置可以变化，句式也可以变化。意译的好处是文意连贯，译文符合现代语言的表达习惯，比较通顺、流畅、好懂。其不足之处是有时原文不能字字落实。这两种翻译方法当以直译为主，意译为辅。

具体方法：留、删、补、换、调、变。

“留”，就是保留。凡是古今意义相同的词，以及古代的人名、地名、物名、官名、国号、年号、度量衡单位等，翻译时可保留不变。



“删”，就是删除。删掉无须译出的文言虚词。比如“沛公之参乘樊哙者也”——沛公的侍卫樊哙。“者也”是语尾助词，不译。

“补”，就是增补。(1)变单音词为双音词；(2)补出省略句中的省略成分；(3)补出省略了的话语。注意：补出省略的成分或语句，要加括号。

“换”，就是替换。用现代词汇替换古代词汇。如把“吾、余、予”等换成“我”，把“尔、汝”等换成“你”。

“调”就是调整。把古汉语倒装句调整为现代汉语句式。主谓倒装句、宾语前置句、介宾后置句、定语后置句等翻译时一般应调整语序，以便符合现代汉语表达习惯。

“变”，就是变通。在忠实于原文的基础上，活译有关文字。如“波澜不惊”，可活译成“(湖面)风平浪静”。

四、拓展迁移题。

此类题是新课程改革以来最受关注的试题，也是最有分量和最精彩的试题。因为它重在考查学生的辩证思维能力、探究能力、创新能力和联系现实生活的能力，重在考查学生的综合语文素养。

例：阅读下面《范仲淹罢宴》，完成文后问题。

范文正公守邠(bīn)州，暇日率僚属(下属的官吏)登楼置酒，未举觞，见缙绶(cuīdié 丧服)数人营理葬具者。公亟(jí 急迫地)令询之，乃寓居士人(寄居在外的读书人)卒于邠，将出殡近郊，赙(fèng)敛棺槨(下葬的物品)皆所未具。公恍然(失意的样子)，即彻(通“撤”)宴席，厚赙(zhōu 救济)给之，使毕其事。坐客感叹有泣下者。

《岳阳楼记》是范仲淹应谪守“江湖之远”的滕子京之邀而写的，既为劝诫对方，也有自勉之意。根据这篇短文所叙的故事，你对“处江湖之远则忧其君”这句话的意思有什么新的理解？应该这样回答：不仅忧君而且忧民。

目 录

共通版

次北固山下·····	王 湾(2)	·····	刘禹锡(57)
钱塘湖春行·····	白居易(3)	赤 壁·····	杜 牧(58)
天净沙·秋思·····	马致远(5)	过零丁洋·····	文天祥(59)
题破山寺后禅院·····	常 建(6)	水调歌头·····	苏 轼(60)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄		山坡羊 潼关怀古·····	张养浩(61)
·····	李 白(7)	小石潭记·····	柳宗元(64)
泊秦淮·····	杜 牧(8)	岳阳楼记·····	范仲淹(68)
浣溪沙·····	晏 殊(9)	醉翁亭记·····	欧阳修(74)
夜雨寄北·····	李商隐(10)	诗五首	
木兰诗·····	《乐府诗集》(11)	饮酒(其五)·····	陶渊明(79)
口 技·····	林嗣环(16)	行路难(其一)·····	李 白(81)
狼·····	蒲松龄(21)	茅屋为秋风所破歌·····	杜 甫(83)
桃花源记·····	陶渊明(25)	白雪歌送武判官归京·····	岑 参(84)
短文两篇		己亥杂诗·····	龚自珍(86)
陋室铭·····	刘禹锡(30)	送杜少府之任蜀州·····	王 勃(88)
爱莲说·····	周敦颐(32)	早春呈水部张十八员外·····	韩 愈(90)
望 岳·····	杜 甫(35)	无 题·····	李商隐(91)
春 望·····	杜 甫(37)	相见欢·····	李 煜(92)
三 峡·····	郦道元(38)	登飞来峰·····	王安石(94)
使至塞上·····	王 维(41)	沁园春·雪·····	毛泽东(95)
黄鹤楼·····	崔 颢(42)	出师表·····	诸葛亮(97)
浣溪沙·····	苏 轼(43)	渔家傲·秋思·····	范仲淹(105)
与朱元思书·····	吴 均(44)	破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	
马 说·····	韩 愈(48)	·····	辛弃疾(107)
送东阳马生序(节选)·····	宋 濂(52)	观刈麦·····	白居易(108)
诗词曲五首		生于忧患死于安乐·····	《孟子》(110)
酬乐天扬州初逢席上见赠		鱼我所欲也·····	《孟子》(113)



- 曹刿论战·····《左传》(118) 《诗经》两首
 邹忌讽齐王纳谏
 ······《战国策·齐策》(123) 关雎·····(136)
 愚公移山·····列子(129) 蒹葭·····(137)
 雁门太守行·····李贺(139)

人教版

- 童趣·····沈复(142)
 《论语》十则·····《论语》(146)
 古代诗歌四首
 观沧海·····曹操(149)
 山市·····蒲松龄(152)
 《世说新语》两则
 咏雪·····刘义庆(155)
 陈太丘与友期·····刘义庆(156)
 寓言二则
 智子疑邻·····《韩非子》(159)
 塞翁失马·····《淮南子》(160)
 课外古诗词背诵
 龟虽寿·····曹操(162)
 过故人庄·····孟浩然(163)
 过松源晨炊漆公店·····杨万里(164)
 如梦令·····李清照(165)
 观书有感·····朱熹(167)
 伤仲永·····王安石(168)
 孙权劝学·····司马光(173)
 短文两篇
 夸父逐日·····《山海经》(177)
 共工怒触不周山·····《淮南子》(178)
 课外古诗词背诵
 山中杂诗·····吴均(180)
 竹里馆·····王维(181)
 峨眉山月歌·····李白(181)
 春夜洛城闻笛·····李白(182)
 逢入京使·····岑参(183)
 滁州西涧·····韦应物(184)
 江南逢李龟年·····杜甫(185)
 送灵澈上人·····刘长卿(186)
 约客·····赵师秀(186)
 论诗·····赵翼(187)
 核舟记·····魏学洢(188)
 大道之行也·····《礼记》(194)
 杜甫诗三首
 石壕吏·····杜甫(197)
 短文两篇
 答谢中书书·····陶弘景(199)
 记承天寺夜游·····苏轼(201)
 观潮·····周密(202)
 湖心亭看雪·····张岱(206)
 诗四首
 归园田居(其三)·····陶渊明(210)
 渡荆门送别·····李白(211)
 登岳阳楼(其一)·····陈与义(212)
 课外古诗词背诵
 长歌行·····《乐府诗集》(214)
 野望·····王绩(215)
 早寒江上有怀·····孟浩然(216)
 望洞庭湖赠张丞相·····孟浩然(217)
 送友人·····李白(218)
 秋词·····刘禹锡(219)
 鲁山山行·····梅尧臣(220)
 十一月四日风雨大作·····陆游(221)
 五柳先生传·····陶渊明(222)



- 满井游记····· 袁宏道(225)
- 课外古诗词背诵
- 赠从弟(其二)····· 刘 桢(230)
- 登幽州台歌····· 陈子昂(231)
- 终南别业····· 王 维(232)
- 宣州谢朓楼饯别校书叔云
- 李 白(233)
- 苏幕遮(碧云天)····· 范仲淹(234)
- 陈涉世家····· 司马迁(235)
- 唐雎不辱使命····· 《战国策》(244)
- 隆中对····· 陈 寿(250)
- 词五首
- 望江南(梳洗罢)····· 温庭筠(257)
- 江城子·密州出猎····· 苏 轼(258)
- 武陵春(风住尘香花已尽)
- 李清照(260)
- 课外古诗词背诵
- 月 夜····· 刘方平(261)
- 商山早行····· 温庭筠(263)
- 卜算子·咏梅····· 陆 游(264)
- 破阵子(燕子来时新社)
- 晏 殊(265)
- 浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)
- 苏 轼(266)
- 醉花阴(薄雾浓云愁永昼)
- 李清照(266)
- 南乡子·登京口北固亭有怀
- 辛弃疾(267)
- 山坡羊·骊山怀古····· 张养浩(268)
- 朝天子·咏喇叭····· 王 磐(269)
- 公 输····· 《墨子》(270)
- 《孟子》两章
- 得道多助,失道寡助····· 孟 子(276)
- 《庄子》故事两则
- 惠子相梁····· 庄 周(280)
- 庄子与惠子游于濠梁····· (282)
- 课外古诗词背诵
- 从军行····· 杨 炯(283)
- 月下独酌····· 李 白(285)
- 羌村三首(之三)····· 杜 甫(286)
- 登 楼····· 杜 甫(287)
- 走马川行奉送封大夫出师西征
- 岑 参(288)
- 左迁至蓝关示侄孙湘····· 韩 愈(289)
- 望月有感····· 白居易(290)
- 卜算子·送鲍浩然之浙东
- 王 观(291)
- 别云间····· 夏完淳(292)

语 文 版

- 《世说新语》二则
- 乘 船····· 刘义庆(294)
- 诗五首
- 杂 诗····· 王 维(296)
- 淮上与友人别····· 郑 谷(297)
- 卖油翁····· 欧阳修(298)
- 古文二则
- 蔡勉旃坚还亡友财····· 徐 珂(301)
- 戴震难师····· 段玉裁(302)
- 陌上桑····· 《乐府诗集》(304)
- 强项令····· 范 晔(307)
- 包 拯····· 脱 脱(310)
- 岳 飞····· 毕 沅(313)
- 《列子》二则
- 杞人忧天····· 列 子(315)
- 杨布打狗····· 列 子(316)