



餐厅·卧室

欧洲当代古典家具

EUROPE CONTEMPORARY FURNITURE



山东科学技术出版社

www.lkj.com.cn

EUROPE CONTEMPORARY CLASSIC FURNITURE

欧洲当代 古典家具

一 餐厅 卧室

贝思出版有限公司 汇编

Compiled by Pace Publishing Limited



图书在版编目(CIP)数据

欧洲当代古典家具 .1, 餐厅、卧室 / 贝思出版有限公司编. — 济南: 山东科学技术出版社, 2002. 10
ISBN 7-5331-3279-3

I. 欧... II. 贝... III. ①餐厅-家具-设计-欧洲-图集②居室-家具-设计-欧洲-图集
IV. TS666.5-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069476 号

欧洲当代古典家具(一)

餐厅·卧室

贝思出版有限公司 编

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号
邮编: 250002 电话: (0531)2065109
网址: www.lkj.com.cn
电子邮件: sdkj@jn-public.sd.cninfo.net

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号
邮编: 250002 电话: (0531)2020432

制版者: 广州贝思广告制作分色有限公司

地址: 广州市金钟横路 388 号
邮编: 510405 电话: (020)86578290

印刷者: 广州市天盛印刷有限公司

地址: 广州市天河区沙河镇压元岗区内 B 座 1 楼
邮编: 510650 电话: (020)87789270

开本: 990mm × 1200mm 1/16

印张: 14

字数: 150 千

版次: 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5331-3279-3

TS·188

定价: 200.00 元

目录

导言	7
餐厅	8
卧室	122
家具的历史	198



EUROPE CONTEMPORARY CLASSIC FURNITURE

古典家具
欧洲当代

一 餐厅 卧室

贝思出版有限公司 汇编

Compiled by Pace Publishing Limited



图书在版编目(CIP)数据

欧洲当代古典家具 .1, 餐厅、卧室 / 贝思出版有限公司编. — 济南: 山东科学技术出版社, 2002. 10
ISBN 7-5331-3279-3

I. 欧... II. 贝... III. ①餐厅-家具-设计-欧洲-图集 ②居室-家具-设计-欧洲-图集
IV. TS666.5-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069476 号

欧洲当代古典家具(一)

餐厅·卧室

贝思出版有限公司 编

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号
邮编: 250002 电话: (0531)2065109
网址: www.lkj.com.cn
电子邮件: sdkj@jn-public.sd.cninfo.net

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号
邮编: 250002 电话: (0531)2020432

制版者: 广州贝思广告制作分色有限公司

地址: 广州市金钟横路 388 号
邮编: 510405 电话: (020)86578290

印刷者: 广州市天盛印刷有限公司

地址: 广州市天河区沙河镇压元岗区内 B 座 1 楼
邮编: 510650 电话: (020)87789270

开本: 990mm × 1200mm 1/16

印张: 14

字数: 150 千

版次: 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5331-3279-3

TS·188

定价: 200.00 元

古典家具 欧洲当代



餐厅
卧室





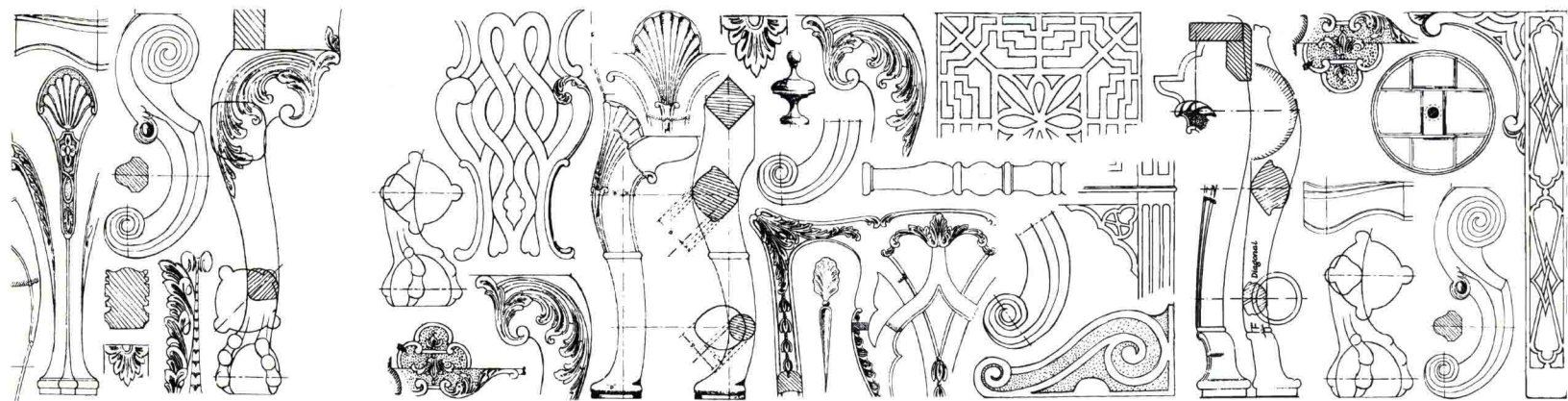
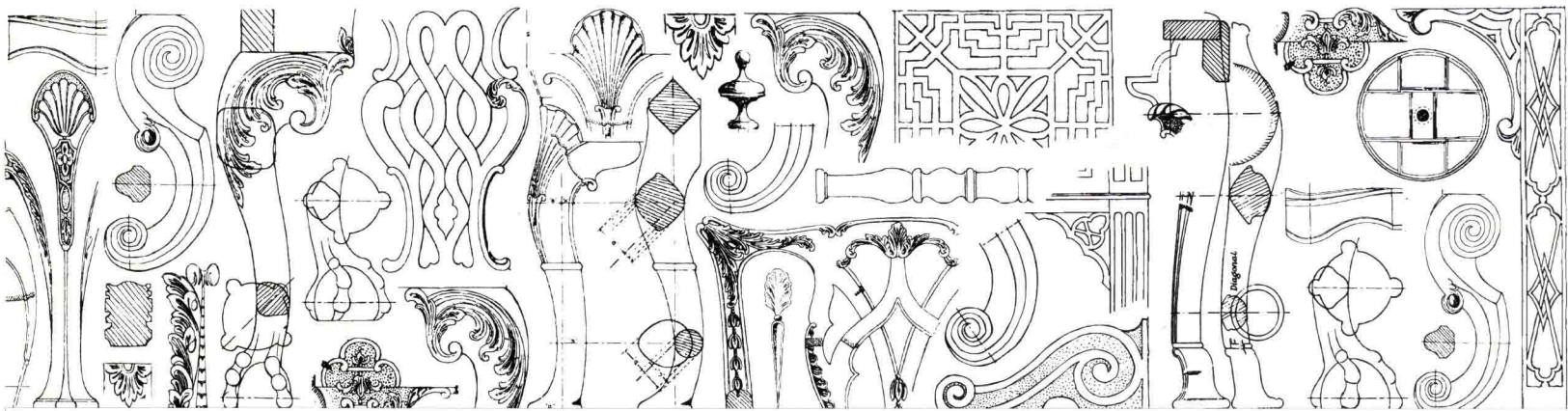
EUROPE CONTEMPORARY CLASSIC FURNITURE



目录

导言	7
餐厅	8
卧室	122
家具的历史	198





目录

当我们论及家具史的时候就不得不提及古典家具。追溯历史、回复传统是现代人了解自身本源以及审美观念之演变的一种途径。古典家具亦不例外。正是这种对历史渊源的探究才使我们知道了各种家具样式形成的原因，同时也从一个侧面了解了各种现代需求的演进过程。

事实上，家具设计长久以来一直和时尚、权力、技术进步及舒适性要求密不可分。这四个前提因素总是以不同的方式界定着风格和潮流的特点与走向。当然也有部分家具的诞生是由某些人的愿望和自然需求所决定的。

就此意义而言，当代的古典风格家具试图继续保持古代家具的设计制作原则，体现原有的风格、典雅、和谐和美丽，但是另一方面又在技术上着意进行新的改良。古代工匠们在镶嵌细工、拼花细工、彩绘装饰以及雕刻工艺等方面的细节处理在当代依然盛行，并且由当代能工巧匠

之手制造出大量相当接近原件标准的仿制品。

同时，古典家具还一直与宫殿、城堡直至18世纪重商主义社会中资产阶级住宅的发展历程密不可分。这样的历史演变导致了不同家具类型的诞生——它们或专门用于家庭起居、或专门用于事务办公，且分别适用于不同的房间。

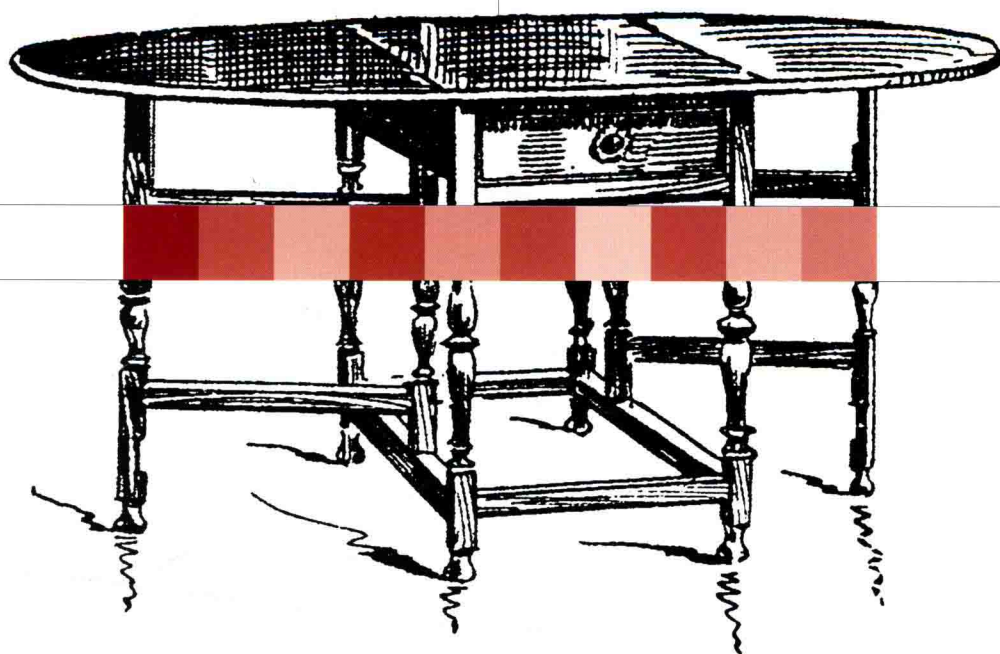
本书共分两卷，收集了用于门厅、客厅、餐厅、卧室和办公室的各种典型家具。除了对每一种家具进行了探讨外，本书还对各种类别的木材进行了描述，并对自古希腊至19世纪的欧洲家具史进行了综述。此外还附有一份完整的术语表。

本书专为古典家具的制造商、设计师及爱好者编写，希望读者由此对当代欧洲制造的古典风格家具能够有进一步了解。



CLASSIC FURNITURE THE DINING-ROOM

古典家具
餐厅





餐厅

共同用餐的习俗可以追溯至很早期一些未开化的北欧人那里,但是到了18世纪初才开始广泛出现专门用于聚餐的房间。人们用支架支起大块木板作为餐桌,用餐完毕后又将桌子收拾好以备下次使用。另有一类可以加长的桌子,但是由于桌腿很多,用起来相当不舒服。那时人们似乎更喜欢那种不用搬动就能延长台面的桌子。

后来,随着英国新古典主义风格的出现,餐桌不再靠墙而设,而是被放置到房间中央。墙壁成为布置另一些餐厅家具的空间,如餐具柜、冷酒器、早餐桌、沙发桌、折面桌、茶几、纸牌桌、储柜或展柜等。以下介绍的都是一些古典风格的餐厅家具。



令人愉悦的餐桌

餐桌带有鼓形支柱及四条放射状伸出的支脚，均以凹槽装饰。餐椅的后腿为马刀形，前腿采用车削造型，上面的凹槽纹饰与餐桌相呼应。



