

方洲新概念

学会借鉴·学会运用
快速提高写作能力

小学生

优秀作文

学习手册

主编：徐林

根据义务教育新课程标准编写



华语教学出版社

最权威、最实用、最畅销的品牌图书
彩色
插图版



方洲新概念

小学生

优秀作文

学习手册

主编：徐林



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生优秀作文学习手册 / 徐林主编. — 北京 : 华语教学出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5138-0971-9

I . ①小… II . ①徐… III . ①作文课—小学—教学参考资料 IV . ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 099689 号

小学生优秀作文学习手册

出版人 王君校
主 编 徐 林
副 主 编 谢鹏敏
责任编辑 陈 晶 刘丽刚
编 者 顾 渭 赵 然 李 雯
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
排版制作 北京大有艺彩图文设计有限公司
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
邮政编码 100037
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 北京盛源印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 32 开 (880 × 1230)
字 数 540 (千) 15 印张
版 次 2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5138-0971-9
定 价 36.80 元

(图书如有印刷、装订错误, 请与出版社发行部联系调换。联系电话: 010-68995871、010-68996820)



方法篇

作文轻松入门

- 技巧一 围绕中心，合理安
排素材 …………… 2
- 技巧二 叙事条理要清楚，
突出主要内容 …… 3
- 技巧三 写好人物的语言、
动作和心理 ……… 4
- 技巧四 写出自己的观点和
情感 …………… 5

作文快速提高

- 技巧一 熟悉素材巧迁移，
使内容更丰富 …… 7
- 技巧二 反复点题，使中心
更突出 …………… 8
- 技巧三 动静结合，写出人

或事物的动态美… 9

- 技巧四 把握细节描写，使
文章更生动 …… 10
- 技巧五 巧用古诗词，增添
文章亮点 ……… 10



写人篇

作文有方法

- 技巧一 写自己身边熟悉的
人 …………… 12
- 技巧二 写好人物的外貌、
语言、动作和心理
…………… 12
- 技巧三 选择典型事例，使
人物形象更鲜明… 14



特色人物

说说我自己

- 快乐的小男生 15
- “瑜不掩瑕”的我 18
- 我是一个“侃”迷 20
- 我是富翁 22

爸爸和妈妈

- 爱出风头的妈妈 25
- “三要”爸爸 27
- 五星级爸爸 29
- “另类”妈妈 31

兄弟姐妹圈

- 家有“犀利哥” 34
- 我们家的“口水弟” 36
- 我的“疯狂”姐姐 38

长辈亲属团

- “三包”爷爷 41
- 勤劳的外婆 43
- 节水怪人 45



校园人物

我们的老师

- 我的“善变”老师 48
- 我的“无敌”老师 50
- 我们的老师 52
- 我为老师画张像 55

男生和女生

- “哭王”三变脸 57
- 我们班的“谐星” 60
- 我们班的风云人物 62

同桌的你我

- 同桌的口头禅 64
- 我的同桌 66
- “朝三暮四”的同桌 68

社会剪影

我的好邻居

- “象棋迷”叔叔 70
- “老古怪”邻居 72
- 3号邻居 75

难忘陌生人

- 卖糖葫芦的老奶奶 77



爆米花叔叔	79
卖粽子的老人	81

特色人物

最喜欢的人

喜欢“搞笑”的于老师	83
淘气小表妹	85
死党“圆规”	87

最难忘的人

最可爱的人	90
老艄公	92

最熟悉的人

“武侠迷”外公	95
“可口可乐”	97



记事篇

作文有方法

技巧一 选取身边熟悉的事，写出真情实感	100
---------------------------	-----

技巧二 叙事条理要清楚，内容要具体	100
技巧三 中心突出，做到有详有略	101

我的成长

童年趣事多

榨菜不“炸”	102
给金鱼洗澡	104
童年趣事	106
帮小鸡出壳	108

小小的烦恼

我的烦恼	111
“胖”真让人“烦”	113
“好学生”难当	115
一件烦恼的事	117

成长的喜悦

我学会了洗碗	119
感受蹦极	121
我帮爸爸擦皮鞋	124

我的第一次

第一次投稿	126
第一次做面条	128



第一次自己走夜路 131

学到的本领

我学会了做“红龟粿” 133

我学会了转魔方 135

我学会了做汤圆 138

最难忘的事

奇怪的“名字” 140

一次扣人心弦的比赛 142

一件难忘的事 144

兴趣与爱好

与书为友 146

我是数码女孩儿 148

我爱收集钢镚儿 151

家庭生活

浓浓的亲情

温暖的港湾 153

我的一家 156

最好的礼物 158

给妈妈洗脚 160

今天我当家

买菜记 162

小鬼当家 164

妈妈让我当回家 167

家庭趣事多

隐形的羽翼 169

捕蟹行动 172

天下第一香 174

校园故事

学校那些事

最珍贵的宝贝 176

难忘的小学生活 179

考试的故事

令人害怕的考试 181

没有试卷的考试 184

一场特殊的考试 186

难忘的比赛

记一次有趣的辩论比赛 188

与“大力士”比赛 191

第一次参加作文竞赛 193

多彩的活动

挖地瓜 195

难忘的秋游 197



陀螺擂台赛 200

社会百态

环保在身边

文明城市的小卫士 202
我身边的环保 204
做节水小公民 206

讲讲新鲜事

鹭岛春意 208
买糖 211
浓浓的豆浆 213



写景篇

作文有方法

技巧一 学会观察，写出景物的特色 216
技巧二 选择恰当的写景顺序 216
技巧三 情景交融，表达出自己的真情实感 217

四季晨昏

四季多美景

春之声 218
美丽的夏 220
南国秋味 223
冬之三美 225

夕阳无限好

黄昏恋曲 228
我爱夕阳 230

美丽的早晨

夏天的早晨 232
校园的早晨 234
公园的早晨 236

天文气象

美丽的星空

夜观流星雨 238
夜晚的星空 240
星星 243

太阳和月亮

神奇的日全食 245
迷人的月 247



气象多变幻

雾	249
一场暴风雨	251
雪花飘	253

走进自然

美丽的山川

游黄山	256
游九寨沟	258
游武夷山	260

江河与湖海

美丽的喀纳斯湖	262
漓江游	264
第一次看大海	267

原野好风光

美丽的婺源	269
有一个地方	271

乡村美景图

游高椅古村	274
迷人的农家风光	276
山村小景	278

人文景观

校园好风景

校园一角	280
校园“叶”色浓	283
校园秋色	285

我的家乡美

北城小事	287
家乡的小河	290
山溪	292

名胜古迹多

参观兵马俑	294
吴承恩故居参观记	296



状物篇

作文有方法

- 技巧一 学会观察，突出物的特点 300
- 技巧二 动静结合，写出物的动态美 301
- 技巧三 写物的同时要注意



融入感情 301

动物世界

我家的宠物

家有麻花猫 302

圆球仓鼠 305

小狗艾艾 307

飞禽与走兽

白鹭自然保护区探秘 309

我喜欢玉鸟 311

会“看病”的鸟 313

昆虫大观园

美丽的枯叶蝶 315

蜘蛛的“防空导弹网” 317

蜘蛛 319

植物王国

花花草草多

长寿花 322

铿锵月季 324

我喜欢含羞草 326

树木真奇妙

椰子树 328

故乡的“摇钱树” 331

海棠树 333

蔬菜与水果

我喜欢西红柿 335

家乡的红橘 337

一只水蜜桃 340

物品大观

心爱的物品

我的洋娃娃 342

我心爱的陀螺 344

我心爱的小闹钟 346

学习好帮手

我的一盒水彩笔 348

一只新的文具盒 350

神奇的削笔器 352

生活日用品

我家的微波炉 354

家庭的好帮手——冰箱 356

我家的食品调理机 359



想象篇

作文有方法

- 技巧一 选择熟悉的事物展开想象 362
- 技巧二 想象来自于知识、愿望和胆量 362
- 技巧三 多角度展开想象，写出精彩的想象文章 363

故事乐园

美丽的童话

- 小草和大树 365
- 不能游泳的长尾鲨 367
- 太阳托儿所 370

寓言故事多

- 灯和开关 372
- 复仇的青蛙 374
- 维达纸巾流浪记 376

故事又新编

- 《东郭先生与狼》新传 379

- 买“珠”还“椟” 381
- 《狐狸和乌鸦》新编 383

假想天地

假如我是.....

- 假如我是哈利·波特 385
- 假如我是班主任 387
- 假如我是克隆专家 389

未来的生活

- 未来的一天 391
- 未来世界奇遇记 393
- 未来的家 396

科幻世界

星球的故事

- 开发月球 398
- 乔迁太空之后 400
- 奇妙的太空探险 403

科技多奇妙

- 环保清洁鸟 405
- 智能课桌 407



应用篇

作文有方法

如何写日记

- 技巧一 写自己的所见、所
闻、所感……410
- 技巧二 观察要全面、细致
……410

如何写书信

- 技巧一 写信的目的要明确
……410
- 技巧二 讲究礼貌，语言要
得体……411

如何写演讲稿

- 技巧一 了解对象，有的放
矢……411
- 技巧二 观点鲜明，感情真
挚……411

日记与周记

- 蚕“生病”了……412
- 泡豆子……414

我会写书信

- 给妈妈的一封信……416
- 给爷爷的一封信……418
- 朋友，珍重……420

我来做演讲

- 热爱祖国演讲稿……423
- 文明礼仪，从我做起……426
- 大队委竞选演讲稿……428



材料篇

作文有方法

如何写好看图作文

- 技巧一 仔细观察……432
- 技巧二 理解画面含义……432
- 技巧三 合理想象，丰富画
面……432
- 技巧四 抓住重点，详略得
当……433

如何写好读后感

- 技巧一 联系原文，简述原
文内容……433



- 技巧二 选好角度……433
技巧三 联系实际，写出真情实感……434

如何写好观后感

- 技巧一 概括介绍影视作品内容……434
技巧二 结合实际，写出自己的感想……434
技巧三 选自己感受最深的内容写……434

看图写作文

- “愚蠢”的啄木鸟……435
假文盲……438
公园一角……440
文明——只差一步……442

学写读后感

- 读《昆虫记》有感……444

- 读《苏东坡传》有感……446

学写观后感

- 看《三个和尚》有感……448
《武林外传》中的“榜样”……450
《家有儿女》观后感……452

续写小故事

- 《丑小鸭》续写……455
续写《两滴小水珠》……457

改写与扩写

- 改写《游子吟》……459
《村居》改写……461

缩写小故事

- 《穷人》缩写……463
《猴王出世》缩写……465

方法篇





技巧一 围绕中心，合理安排素材

同学们在掌握素材的基础上要学会围绕中心合理安排素材。只有把素材有机地、完整地组织在一起才能形成一篇像样的文章。

1. 抓住写作重点，突出文章中心

作文中心就是作文的立意，在文章中具有核心意义，全文的选材、构思、结构、人物刻画等都是围绕中心展开的。写作时一定要围绕中心，抓住写作重点。例如，写《我的警察爸爸》，中心是表现爸爸对警察这一工作的热爱和恪守职责，那么全文的写作重点就是爸爸的敬业，写他的尽职尽责。

2. 重点内容详写，次要内容略写

与中心密切相关的就是重点内容，要详写；与中心关系相对不是很密切的材料是次要内容，要略写，甚至可以不写。写作文时要分清主次，安排好材料的详略。依然以《我的警察爸爸》为例：爸爸抓小偷或者与坏人英勇搏斗，这些都是与中心密切相关的，是要详写的内容；爸爸对“我”的关心，爸爸的爱好，等等，都是次要内容，要根据情况略写。



举例

中心：我的爸爸是人民警察，他英勇威武，非常热爱自己的工作。

详写：爸爸与小偷英勇搏斗。

略写：爸爸喜欢枪，亲手为我制作了一把精致的小木枪。

技巧二 叙事条理要清楚，突出主要内容

叙事条理清楚是写好作文的重要法则之一。通俗地讲，条理清楚就是指写作文的时候先写什么，再写什么，然后写什么，最后写什么。这样可以让人很清楚地知道你写了什么，重点说了什么。

1. 选择恰当的叙述顺序

恰当的叙述顺序是让作文条理清楚的重要方法。根据作文的需要，可以使用顺叙、倒叙、插叙等叙事顺序。例如，写《童年趣事》，如果使用顺叙，可以先讲故事的起因，接着讲述故事的有趣过程，最后讲这件事情给“我”或者给家里带来的欢乐。如果使用倒叙，可以先写现在的某一物品或者先描述一个场景，然后引发了“我”对往事的回忆，接着讲述童年的趣事。

举例

爷爷曾经告诉我说，只有肚子里有墨水才能写出好文章来。

我偷偷地把爷爷桌子上的墨水喝了几口，想着我也能写文章了。

我的行为暴露了，全家人都笑我。

2. 事情经过分步写清楚

在有条理地叙述的同时，要认准需要突出的内容。对于事情的经过就要详细描述，事情是怎么发生的，中间遇到了什么样的问题或困难，这些问题或困难是如何解决的，等等，都要分步写



清楚。例如，写《植树》的时候，就要把植树的整个过程具体地写出来。要写清楚“我”做了什么准备工作，又是如何栽种小树苗的，等等。

举例

我先用铁锹给小树苗挖坑。

我把小树苗种好。

我给小树苗浇水。

技巧三 写好人物的语言、动作和心理

生动刻画人物形象是写作文需要学习的重要内容。要抓住人物的主要特点，写好人物的语言、动作和心理。

1. 学会将人物的语言写具体

俗语说：什么人说什么话。通过对人物语言的描写，来表现出人物的性格，这是描写人物最常用的方法。要想将人物的语言写具体，就要根据具体的情景，精心揣摩人物的性格，并据此设计出人物的语言。言为心声，写语言不是为了写说话而写说话，而是要以表现人物的性格为目的。

举例

“阿姨，不打针行吗？”

“发烧了，必须得打针！”

“啊！好疼啊！救命啊！”

“我还没打呢！”

2. 学会将人物的动作写具体

把一个人物写好，不仅要写好他的语言，还要写好他的动