

德智体美 发展方向 砥砺素质 培养栋梁

吴禹春 主编

YANJIU

JIAO HAI TAN HANG

航海探教 (上)

管理者的睿智，创业者的才识，德育工作的艺术，教学工作的模式，以及教育教学领域方方面面的教育个案，汇成了星光闪烁的教育诗篇，它反映了办学成就和教育特色。尤其难能可贵的是，本书的主编不仅是学校的创业者之一，也是学校的管理者。

黑龙江教育出版社

德智体美 发展方向 砥砺素质 培养栋梁

吴禹春 主编

YANJIU

JIAO HAI TAN HANG

航海探教 (上)

◎管理者的睿智，创业者的才识，德育工作的艺术，教学工作的模式，以及教育教学领域方方面面的教育个案，汇成了星光闪烁的教育诗篇，它反映了办学成就和教育特色。尤其难能可贵的是，本书的主编不仅是学校的创业者之一，也是学校的管理者。

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教海探航/吴禹春主编. —哈尔滨:黑龙江教育出版社, 2002. 7
(2012. 2 重印)

ISBN 978-7-5316-4008-0

I. ①教… II. ①吴… III. ①教育理论—中小学—文集
②教学理论—中小学—文集 IV. ①G630-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 012580 号

教 海 探 航

JIAOHAI TANHANG

吴禹春 主 编

责任编辑	张玉红
封面设计	高 天
责任校对	甄 飞
出版发行	黑龙江教育出版社 (哈尔滨市南岗区花园街 158 号)
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
开 本	650×960 1/16
印 张	42
字 数	683 千
版 次	2012 年 3 月第 2 版
印 次	2012 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5316-4008-0
定 价	84.00 元(全三册)

黑龙江教育出版社网址: www.hljep.com.cn

如需订购图书,请与我社发行中心联系。联系电话:0451-82529593 82534665

如有印装质量问题,请与我社联系调换。联系电话:0451-82529347

如发现盗版图书,请向我社举报。举报电话:0451-82560814

序 言

《教海探航》——这是多么生动形象而又耐人寻味的书名啊！读完这部教育文集，我被书中作者们的敬业精神、科学态度和敢于标新立异的创新意识所感动了。真可谓：

教海茫茫，科研探航；育人为本，着眼成长；德智体美，发展方向；砥砺素质，培养栋梁！

这部文集入选的 170 余篇文章，出自珠海教育学院附属小学领导和教师之手，是这个光荣群体智慧、心血和汗水的结晶。它所涉及的内容相当广泛：有属于宏观方面的，有属于微观方面的；有偏重理论性的，有偏重实践性的。

管理者的睿智，创业者的才识，德育工作的艺术，教学工作的模式，以及教育教学领域方方面面的教育个案，汇成了星光闪烁的教育诗篇，它反映了附小与时俱进的办学成就和珠海经济特区的教育特色。

尤其难能可贵的是，本书的主编不仅是学校的创业者之一，也是学校的管理者；不仅为学校确立了“一体两翼”（以素质教育为主体，以科技教育和艺术教育为两翼）的发展蓝图，而且还在语文教学领域颇有建树，是当之无愧的课程改革的带头人。《试论作文命题的改革》、《语文教学法的历史审视与启·导·研三级阅读教学法的初创》、《启·导·研三级阅读教学模式的构建》、《角色交际作文三级训练实验的构想》、《关于增强内部言语训练意识的思考》等成果以及语文教学领域诸多方面的探索，在省内外，乃至在全国语文教育界都有较大的影响。

首先，教育理念与教育实践相结合，是本书的一大特点。书中很多文

章是谈具体的实际问题的,但文章作者并不限于就事论事,而是试图就事论理,努力把读者提升到理性思维的高度来认识具体的教育现象,从而提高教师的理论素养。书中也有不少理论性的文章,但并非是纯理论,更不是凭空立论、故弄玄虚;而是有的放矢地针对教育教学中的实际问题和具体的教育现象有感而发的。本书的作者们为什么能把教育理念与教育实践这样紧密地结合起来呢?除了他们大多数是置身于教育改革实践的教师,或是长期参与教学研究的教育工作者的缘故之外,更主要的是得益于这个群体自建校以来,始终把教学、教改、科研和笔耕熔为一炉,在科研兴校、科研兴教、科研兴师、科研兴学的实践活动中提高了科研意识、理论素养和教育教学艺术的结果。你看,书中的作者们随手举出的教育、教学个案,历历如数家珍。如果一个人没有教育教学的实践经验,并不断在探索中下工夫,那是很难撰写出既有一定理论高度,又有普遍指导意义的文章的。

其次,教育科研与教改实验相结合,是本书的又一特点。文集的作者们是尊重历史、尊重科学、尊重实践的,而且能够与时俱进、锐意改革、开拓创新。他们针对当前教育改革、课程改革提出了一系列新课题,并对这些课题进行研究、探索。例如,书中对传统教育所忽视的心理健康教育、传统美德教育、创新教育、科技教育、艺术教育、审美教育等,都倾注了极大的热情和关注,均有较详细的论述。这些都说明,在素质教育的航标指引下,在继承和创新的结合上,在中西文化的交流上,在与国际接轨的航程上,作者的着眼点还在于根据教育改革的新形势而希图有所创新、有所发展的。

最后,审美教育与价值观教育相结合尤为本书一个难得的特点。书中有些文章是从美学及审美观念的角度来论述育人艺术的,有相当的深度,颇能给人以启发。这说明作者深知,美育是美学与教育的“合金钢”,是培养学生认识美、鉴赏和创造美的能力的教育。他们就是凭借着美育的功能,以美悦心,以美陶情,以美益智,以美践行,以美健体,以美促劳,以美辅德,并在体验美的实践中,编织着明天的七彩虹。例如,《加强学校

艺术教育,培养全面发展人才》、《还孩子心灵一片蔚蓝的天空》、《论小学语文学科的审美教育》、《再谈语文学科的美育问题》、《体育教学中美的熏陶与训练》等文章,都是从美学、心理学、语言学的不同角度论述了实施美育的意义、方法和途径,并取得了可喜成果。

此外,科学教育与人文教育相结合,也是本书的一个明显的特点。例如,书中一些文章从《创新思维摭谈》、《开展科技教育的要求和形式》谈到了《爱国主义教育不容松懈》、《把握低年级语文教材,渗透爱国主义教育》、《开启心灵之门》等,还有许多篇教育杂谈,都涉及了科学教育和人文教育相结合的问题。可见教师应成为教育、教学的专家,同时也成为人文教育的“杂家”,才能肩负起“托起明天的太阳”的历史重任。

除了以上几种结合外,本书还有许多文章是针对当时出现的一些有争论的问题而作的。特别是“教育杂谈”类,由于所谈问题牵涉到教师、家长、社会等方方面面,作者所提出的有些观点、看法、议论未必都能被人们所接受,这也是学术研究中的正常现象。但是,就作者所提出的问题和他们所阐述的见解,进行深入思考、研究,也还是可以得到教益和启示的。

本书主编吴禹春同志在《读郑板桥题〈竹石图〉诗有感》一文中曾这样说道:“我们青年一代应该具有竹的精神,‘咬定’理想这座‘青山’,经得起‘千磨万击’,任凭那‘东西南北风’,努力工作,实现自己的远大理想。”他自己是这样做的,本书的其他作者也是这样做的,让我们以竹的精神共勉。

是为序。

珠海教育学院副院长、副教授 张建夕

前 言

这是一部凝聚着珠海教育学院附属小学教育工作者智慧、心血和汗水的书,收录了我校领导和教师在全国各地各级报刊上发表或在全国各地各级学术研讨会上获奖的 170 余篇文章,光灿灿的,沉甸甸的。

我校创办于 1996 年秋季,办学时间尚不算很长。这个大家庭里的每位成员都是带着各自不同的鲜明特色,携着教育教学的丰硕成果,陆续从全国各地公开招聘调入的。调入附小后,大家团结一致,奋力拼搏,在大力推进素质教育,创建“一体两翼”(以素质教育为主体,以科技教育和艺术教育为两翼)特色学校的办学过程中自强不息,矢志不渝。所以,这部文集既反映了我校领导和教师在调入珠海前对教育教学工作进行艰辛探索所取得的成果,也记录了我校领导和教师在调入珠海后以无私奉献所创造的辉煌。

全书共分十个部分,有较强的理论性和实践性,信息量是较大的。“治校方略”收录了学校管理工作方面的文章;“教育探新”是就教育工作的一些热点问题进行讨论;“德育视点”编进了学校德育方面的工作经验;“教学散论”收录了有关小学教学常规、语文教师基本功训练以及关于语文教学中的汉语拼音教学、识字教学、写字教学、古诗教学、阅读教学、说话写话教学、作文教学、基础训练教学等方面的研究性文章;“教坛纵横”收录了我校各科教师教学研究方面的文章;“实验园地”收录了我校课程改革、教改实验方面的文章;“课堂实录”收录了优秀小学教师的教学纪实及评析;“教材研究”收录了对人民教育出版社出版的语文、数学、历史等学科教材进行研究、考证、匡误方面的文章,有些成果已被人民教育出版社采用;“教育杂谈”是有关学校教育、家庭教育的短章集粹;“活动设计”收录了中队会活动方案。可见,本书是一部有关基础教育工作的高质量的综合性读物,属于精神产品的“菜篮子工程”,是“什锦类文集”。

将此书定名为《教海探航》，用意有两个：其一是说明泛舟于教海，我们已经取得了些许收获和成果；其二是说明教海无涯，我们将一如既往，永远扬帆，不断探航。

由于这部书收录的文章成于众手，因此在编辑本书的过程中对收录的文章在文字上进行了必要的加工、润色和增删。编者本人除了较为繁忙的日常行政工作外，还承担着其他科研任务，诸冗纷纭，琐事羁身，加之囿于学力，限于时间，所以本书中舛误和疏漏之处势所难免，祈望读者不吝珠玉，以匡不逮。

本书承蒙珠海教育学院副院长、副教授张建夕同志审定，并在百忙中拨冗作序，于此深致谢忱。

珠海教育学院附属小学校长、党支部书记 吴禹春

目 录

序 言	(1)
前 言	(1)

第一部分 治校方略

大力推进素质教育 创建“一体两翼”特色学校	吴禹春(2)
认清肩负使命 加快教育改革	
推进素质教育 培养创新人才	吴禹春(9)
努力实践“三个代表” 加快学校特色建设	吴禹春(20)
与时俱进 锐意创新 加速学校改革和发展	吴禹春(28)
不畏艰辛创伟业 无须扬鞭自奋蹄	吴禹春(37)

第二部分 教育探新

实施创新教育 培养创新能力	吴禹春(52)
开展科技教育的要术与形式	吴禹春(58)
加强学校艺术教育 培养全面发展人才	吴禹春(65)
端正思想 规范管理 切实减轻学生过重负担	吴禹春(72)
充分发挥基地作用 抓好实习指导工作	吴禹春(79)

第三部分 德育视点

爱国主义教育两个阵地	吴禹春(92)
要对孩子进行爱国主义教育	吴禹春(93)
实施爱国主义教育 弘扬民族传统美德	李丽娟(94)

爱国主义教育不容松懈	汤丕前(97)
还孩子心灵一片蔚蓝的天空	段安蜀(98)
特区小学生心理信息自主评价研究报告	段安蜀(101)
家庭教育与孩子的心理健康	段安蜀(116)
师爱 滋润学生心田的精神雨露	吕 霏(123)
关爱有加 转化后进	邓国燕(125)
后进生的成因浅析及转化策略	田贵超(128)
在活动中培养学生的环保意识	武 斌(132)
浅谈“后位生”心理	陈英岚(135)
如何促进班集体团结	甘 静(139)

第四部分 教学散论

论小学教学常规	吴禹春(144)
语文教师基本功实效性策划与训练	吴禹春(149)
论小学语文学科的思想教育	吴禹春(154)
论小学语文学科的审美教育	吴禹春(160)
再谈语文教学中的美育问题	吴禹春(165)
“三个面向”与小学语文教学	吴禹春(167)
自主、合作、探究：语文学习方式的抉择与实现	吴禹春 李守仁(172)
阅读积累与运用创新	吴禹春 李守仁(175)
关于增强内部言语训练意识的思考	吴禹春 李守仁(178)
关于增强学生语感培养意识的思考	吴禹春 李守仁(182)
论板书的意义、作用及原则	吴禹春(196)
论板画在语文教学中的运用	吴禹春(201)
汉语拼音歌诀编教法举隅	吴禹春(209)
识字教学综述	吴禹春(214)
写字教学概谈	吴禹春(236)
看图学文教学探微	吴禹春(241)
如何引导学生领会古诗的意境	吴禹春(244)
怎样指导学生给课文划分段落	吴禹春(248)

参与生活 体验角色 以读助写 自由习作·····	吴禹春 李守仁(251)
试论作文命题的改革·····	吴禹春(258)
试论作文指导的改革·····	吴禹春(263)
试论作文批改的改革·····	吴禹春(269)
试论作文讲评的改革·····	吴禹春(274)
试论作文批改的基本原则·····	吴禹春(279)
小学作文训练模仿说略·····	吴禹春(282)
关于作文教学改革的几点思考·····	吴禹春(287)
说话写话教学述略·····	吴禹春(291)
指导学生分类采写观察日记·····	吴禹春(294)
基础训练教学方法举要·····	吴禹春(299)
寓思想品德教育于历史教学之中·····	吴禹春(305)
历史课本插图的类型及其教学·····	吴禹春(307)

第五部分 教坛纵横

把握低年级语文教材 渗透爱国主义教育·····	王艳霞(312)
浅谈低年级教材中合体字的教学·····	王艳霞(315)
开设阅读活动课 培养独立阅读能力·····	王艳霞(319)
创新思维摭谈·····	叶 红(327)
设疑 质疑 释疑·····	叶 红(333)
字形教学刍议·····	叶 红(336)
阅读教学中创新思维培养的八个切入点·····	武 斌(340)
让学生张开想象的翅膀尽情翱翔·····	武 斌(344)
小学作文教学要重视学生批改能力的培养·····	武 斌(346)
如何创设小学语文创造性教学的课堂情境·····	桂也金(348)
作文启蒙教学初探·····	段安蜀(351)
小学生的语文学习情况究竟怎么样·····	段安蜀(354)
特区小学四年级儿童作文中快乐特点的分析研究·····	段安蜀(356)
浅谈小学语文阅读课文的教学·····	徐学军(362)
语文教学中的表演法·····	徐学军(364)

浅谈低年级情感教育	彭琼芳(366)
论小学生创造性学习能力的培养	邵红梅(370)
浅谈低年级学生朗读能力的训练	邵红梅(374)
浅谈低年级学生说话兴趣的激发	邵红梅(377)
广读 善练 导写	邵红梅(380)
把素质教育落实到低年级朗读训练之中	甘 静(385)
寓思想教育于语文教学之中	夏令媛(388)
运用六项教学技能 提高课堂教学效率	夏令媛(392)
激活潜能 弘扬创新	张慧舸(396)
在识字教学中培养学生的创新能力	叶秋菊(403)
浅谈小学生数学创新思维的培养	张 欣(406)
浅谈在数学教学中如何进行素质教育	李雪梅(411)
利用计算机优化数学教学过程 提高教学效率	李雪梅(416)
小学数学应用题启蒙教学初探	陈红郁(421)
低年级学生数学语言能力的培养	陈红郁(426)
加强学具操作指导的尝试	陈红郁(428)
《8 加几》说课设计	陈红郁(431)
《两位数减一位数的退位减法》教案	陈红郁(436)
小学低年级数学教学中的德育渗透	王旻娟(439)
小学低年级数学思想方法的渗透	王旻娟(442)
小学低年级数学课中的愉快教学	王旻娟(446)
在数学教学中培养学生的创新能力	王旻娟(448)
在数学教学中培养学生的思维能力	王旻娟(454)
运用启发式教学 培养学生思维能力	钟国扬(459)
创建良好的小学英语教学信息系统	吴 思(462)
趣味是英语入门阶段教学的成功因素	罗秋璇(465)
唱游课教学初探	叶 红(468)
教学口诀的编与用	何元戈(471)
体育课教学中的情境创设	何元戈(473)
体育教学中美的熏陶与训练	张菁华(475)
全民健身与健美操	张菁华(478)

浅谈怎样在体育课中培养创新意识	邹德志(481)
美术教学中激发学生兴趣的尝试	金 凡(484)
观察记忆生活是儿童创作的源泉	王诗媛(488)
如何培养儿童的绘画兴趣	王诗媛(491)

第六部分 实验园地

语文教学法的历史审视与启·导·研三级

阅读教学法的初创	吴禹春	李守仁(494)
启·导·研三级阅读教学模式的构建	吴禹春	李守仁(508)
角色交际作文三级训练实验的构想	吴禹春	李守仁 王艳霞(515)
参与课题研究的责任和义务		段安蜀(521)

第七部分 课堂实录

从图入手 由图学文 循文入境 于境明理	吴禹春(526)
趣味导入 别有洞天	吴禹春(537)
据诗作画 借画学诗	吴禹春(539)
虚词不虚 可悟精神	吴禹春(540)
由果溯因 变序讲解	吴禹春(542)
把握契机 启发想象	吴禹春(544)
直观演示 动静相宜	吴禹春(545)

第八部分 教材研究

古诗同义词分类辨析	吴禹春(548)
古诗难词疑义考释	吴禹春(553)
古诗词句意蕴考析	吴禹春(556)
古诗语词纷议考辨	吴禹春(559)
古诗词语要义考证	吴禹春(562)
古诗名物风俗考研	吴禹春(565)

怎样理解“床前明月光”的“床”	吴禹春(574)
“缶”不是打击乐器	吴禹春(576)
关于“音节”	吴禹春(577)
小学语文课本八册、十册疑难选释	吴禹春(578)
小学语文教学疑难问题解答	吴禹春(579)
0 不能化成假分数	吴禹春(581)
带分数的分数部分也可以是假分数	吴禹春(582)
谈谈中国古代帝王的称号	吴禹春(584)
中国历史朝代名称的由来	吴禹春(586)
小学《历史》上册疑难选释	吴禹春(588)
小学《历史》上册疑难问答	吴禹春(590)
小学《历史》上册问难与析疑	吴禹春(591)
小学《历史》下册问难与析疑	吴禹春(593)
小学《历史》补充教材问难与析疑	吴禹春(595)
历史课本中“什一税”“什”的读音	吴禹春(596)
关于几个历史名词的读音	吴禹春(597)
不要把“毕昇”误作“毕升”	吴禹春(598)
“秋末”系“秋来”之误	吴禹春(599)
我国的江河都向东流吗	吴禹春(600)

第九部分 教育杂谈

一个是“减轻”一个是“加强”	吴禹春(602)
端正教学思想	吴禹春(603)
把假期还给孩子	吴禹春(604)
谈谈教师的教态	吴禹春(605)
漫谈家访	吴禹春(606)
小议课间十分钟	吴禹春(607)
学生过早到校弊多利少	吴禹春(608)
切莫体罚学生	吴禹春(608)
谈创造型人才的培养	吴禹春(610)

要培养学生的创造性思维	吴禹春(611)
正确对待课堂失误	吴禹春(611)
压分此法不足取	吴禹春(612)
谈语文教学中的美育问题	吴禹春(613)
作文训练要提前起步	吴禹春(614)
学生作文应在课内完成	吴禹春(615)
变“要我写”为“我要写”	吴禹春(615)
谈历史课的爱国主义教育	吴禹春(616)
音乐课≠唱歌课	吴禹春(618)
数子十过 不如奖子一长	吴禹春(619)
家庭美育不可忽视	吴禹春(619)
小议“家庭每日谈”	吴禹春(620)
读郑板桥题《竹石图》诗有感	吴禹春(621)
注意选择 结交益友	吴禹春(622)
待业不要待学	吴禹春(623)
减负 课内课外一起抓	叶 红(623)
减负后家长该做些什么	武 斌(626)
如何引起学生的无意注意	叶秋菊(628)
浅谈一年级的口令艺术	陈英岚(630)
家访应注意方法	汤丕前(634)
开启儿童的心灵之门	段安蜀(636)
溺爱不可取	段安蜀(637)
孩子们怎么看撒谎	段安蜀(638)
良好的开端等于成功的一半	陈红郁(639)
大胆地放放孩子	吕 霏(642)

第十部分 活动设计

“科技之光”三分钟演讲主题中队会	王旻娟(646)
新学期畅想主题中队会	王旻娟(649)

第一部分

治校方略

zhi xiao fang lue

1

大力推进素质教育 创建“一体两翼”特色学校

吴禹春

素质教育是依据人的发展和社会发展的实际需要,以全面提高全体学生的基本素质为根本目的,以尊重学生主体性和主动性精神、注重开发人的智慧潜能、注重形成人健全个性为根本特征的教育。当前,实施素质教育是中国基础教育改革的主旋律,它既是我们对跨世纪教育发展的积极应答,也是我国跨世纪基础教育发展的必然选择。为进一步贯彻国家的教育方针和《中国教育改革和发展纲要》、《面向 21 世纪教育振兴行动计划》,我校认真落实国家、省、市有关素质教育的指示精神,全面推进素质教育,逐步形成了“一体两翼”(即以素质教育为主体,以科技教育和艺术教育为两翼)的办学特色。

一 明确素质教育目标和任务

事实说明,“应试教育”偏离了人的发展和社会发展的实际需要,单纯为了迎接考试争取高分和片面追求升学率,极易造成“智实、德虚、体弱、劳美空”的不良后果,因而必须转向素质教育。这种转向要以教育思想的转变为先导,以教育观念的更新为基点。我们认真组织全校教职工学习、讨论,明确素质教育的目标和任务,增强实施素质教育的自觉性。

1. 一个目标

简而言之,素质教育的目标就是全面提高全体学生的基本素质,充分开发学生的潜能。其终极目标是提高全民族的素质。

2. 四个特征

一是全体性。据联合国人口素质调查,我国人口素质排名在 50 以外,这的确令人忧心忡忡。我们要从提高全民族素质的高度出发,为全体适龄儿童少年今后的学习和参与社会生活打下良好基础。我们的着眼点