

自然
遗产



我国东部自然名胜风景区主要有南京钟山、江西井冈山、缙云仙都和浙江雪窦山等处，简直美丽无限，具有深刻内涵；我国东南部著名自然名胜有罗浮山、西樵山、鼓山、清源山和鼓浪屿万石山等处，是山青水秀，别有洞天，简直人间仙境；我国中部著名自然风景名胜区有鸡公山、大洪山、九宫山和临潼骊山等处，真是魅力无穷；我国北方著名自然风景名胜区有西柏坡天桂山、秦皇岛北戴河等，简直美轮美奂，内涵丰富……

自然名胜

国家自然名胜风景区

肖东发◎主编 李 勇◎编著



中国出版集团
现代出版社

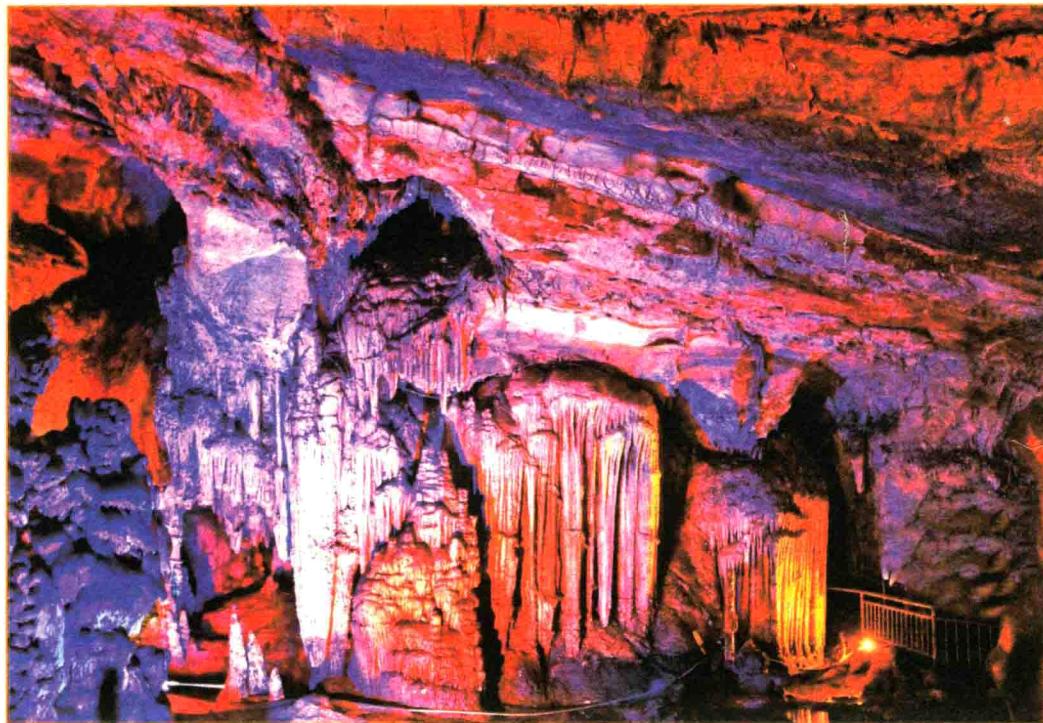
中华精神家园

自然遗产

自然名胜

国家自然名胜风景区

肖东发 主编 李 勇 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

自然名胜：国家自然名胜风景区 / 李勇编著. --
北京：现代出版社，2014.5
ISBN 978-7-5143-2353-5

I. ①自… II. ①李… III. ①风景名胜区—介绍—中国 IV. ①K928.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第057091号

自然名胜：国家自然名胜风景区

主 编：肖东发
作 者：李 勇
责任编辑：王敬一
出版发行：现代出版社
通讯地址：北京市定安门外安华里504号
邮政编码：100011
电 话：010-64267325 64245264（传真）
网 址：www.1980xd.com
电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司
开 本：710mm×1000mm 1/16
印 张：11
版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5143-2353-5
定 价：29.80元

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中国优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，是我们的精神家园。

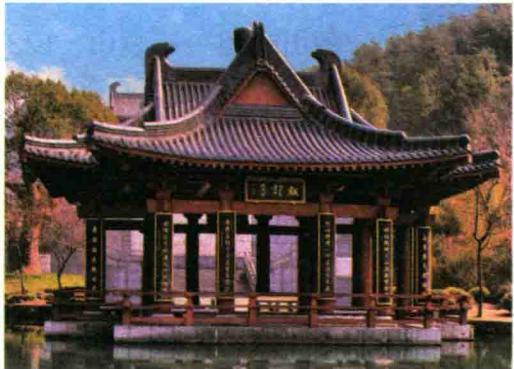
总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。

有东发
2014年4月18日

风景如画——东部自然名胜



- 金陵毓秀——钟山 002
- 五岳独尊——泰山 012
- 绮丽自然——井冈山 022
- 山水神秀——仙都 027
- 四明第一山——雪窦山 035
- 避暑胜地——庐山 040

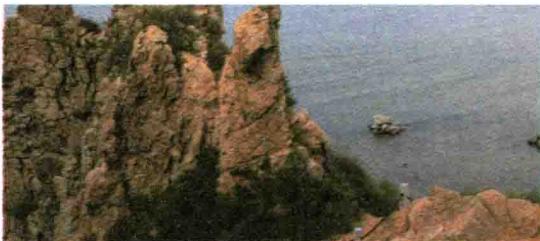


山清水秀——东南自然名胜

- 050 山明水秀——罗浮山
- 061 绿色翡翠——西樵山
- 068 左海小庐山——鼓山
- 075 胜景天成——清源山
- 084 奇秀甲东南——武夷山
- 092 海上明珠——万石山



大好河山——中部自然名胜



云中公园——鸡公山 102

清凉世界——大洪山 108

险峻灵秀——九宫山 115

骊山晚照——骊山 123

名山秀水——北方自然名胜

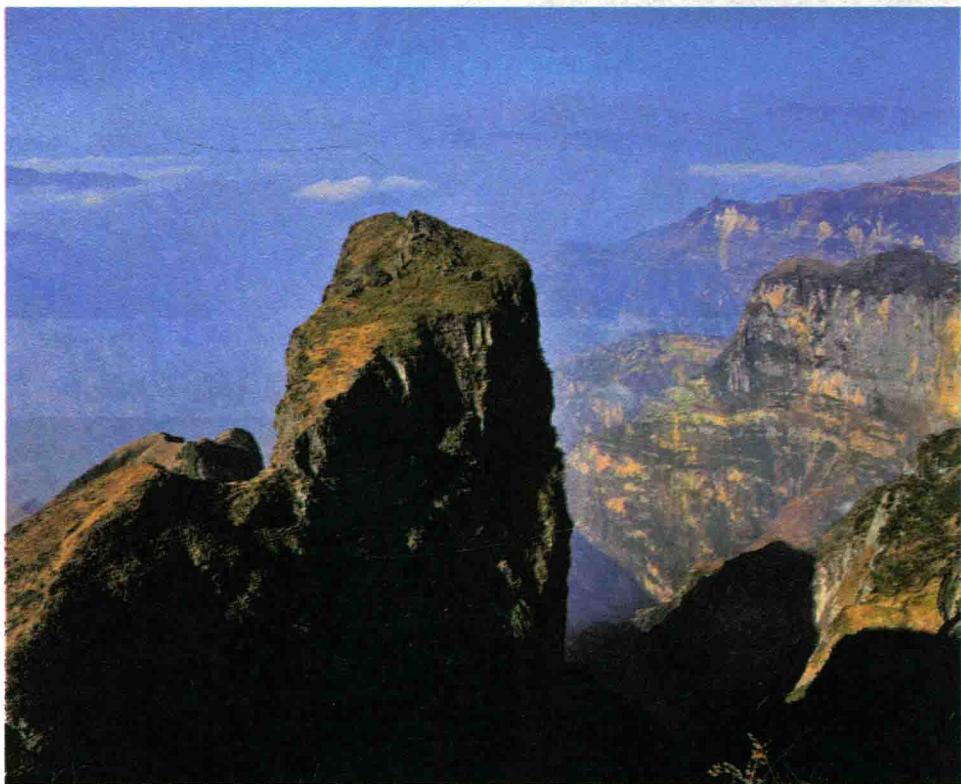
北方桂林——天桂山 132

滨海胜地——北戴河 139

溶洞奇观——石花洞 146

东北屋脊——长白山 151

中华北镇——闾山 159



风景如画

东部自然名胜

我国东部地区位于东亚大陆东缘，太平洋西岸，并包括我国东部和南部的海域。这里山明水秀，山水不仅延续了生命，山水也产生了文明，推动了社会的进步和发展。

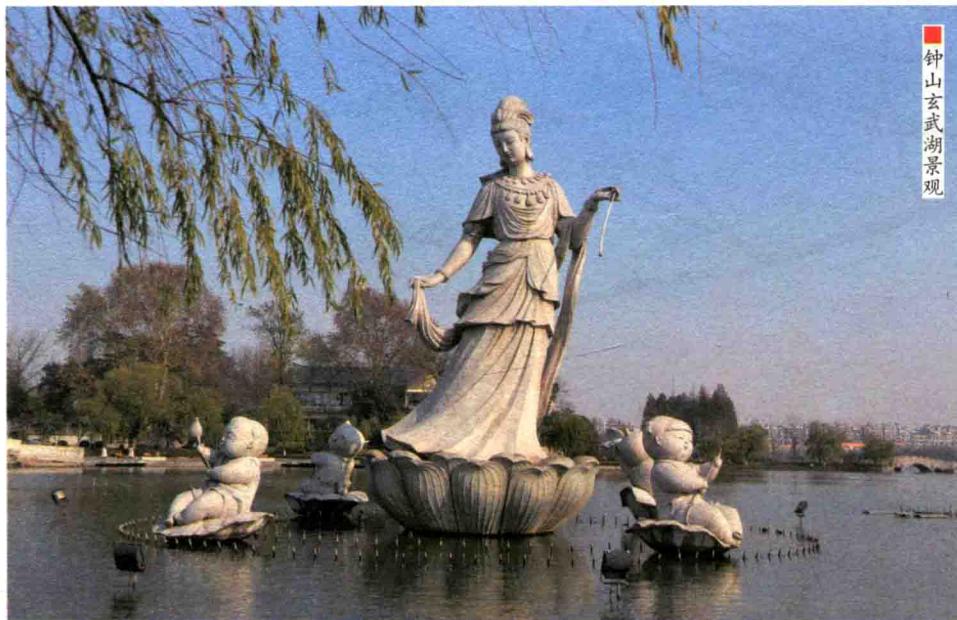
我国东部自然名胜风景区主要有南京钟山、江西井冈山、缙云仙都和浙江雪窦山等处，这些自然名胜风景如画，美丽无限，具有深刻内涵。

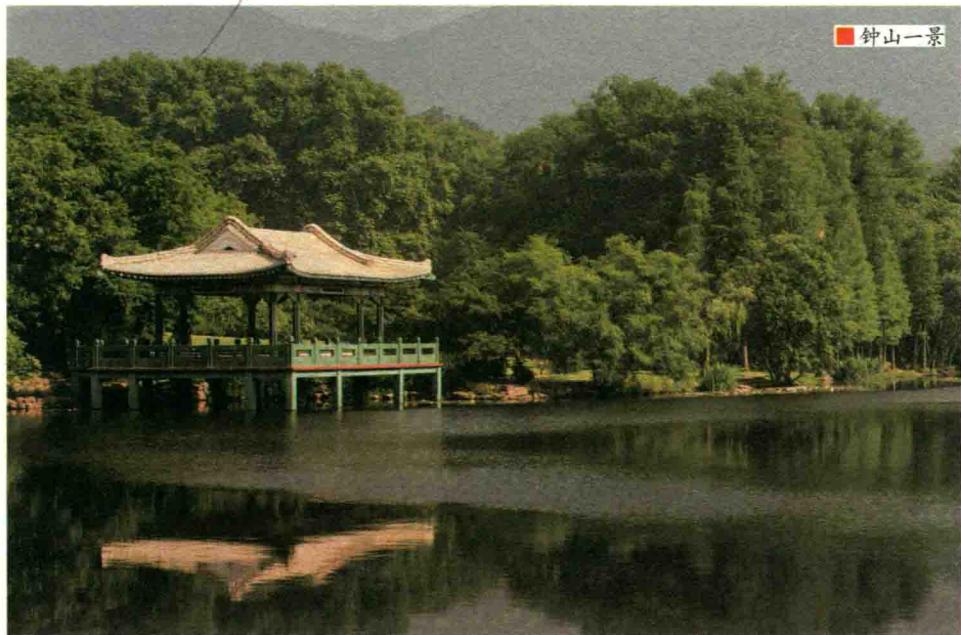


金陵毓秀——钟山

钟山风景名胜区位于江苏省南京市，以钟山和玄武湖为中心。

钟山风景名胜区蜿蜒起伏，宛如游龙，包括紫金山、明代城垣、玄武湖，山、湖的连接地带以及环湖的富贵山、覆舟山和鸡笼山等若





干低丘和城垣、城堡。

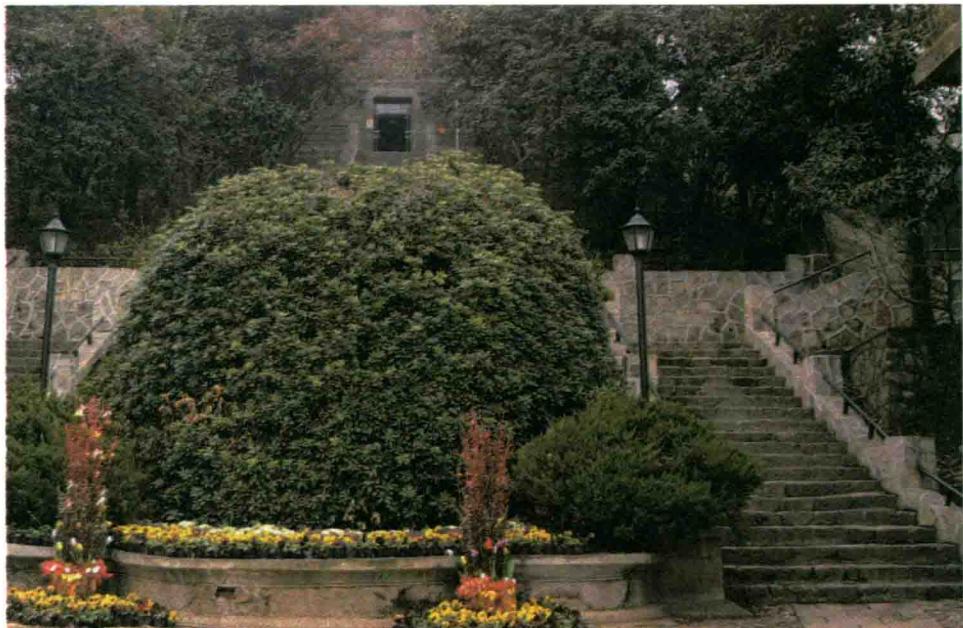
其特点是山光与水色齐收，山、水、城、林融为一体，相得益彰。自钟山远眺，玄武湖五洲烟柳，十里春风，燕雀湖波光墙影，紫霞湖林海明珠，尽收眼底，使人心旷神怡。富贵山、覆舟山和鸡笼山秀峰塔影，林木葱郁。

自然生成的山林野趣，加上匠心独运的精美建筑，使得钟山风景区成为自然美与人文美紧密结合的上乘佳作。

钟山位于六朝古都南京的东郊，是南京地区群山之首。古称金陵山，战国时楚国在此建金陵邑，即由此山得名。汉代开始称钟山，东晋时开始称紫金山，因山有紫色页岩，远望山顶，紫云缭绕，气象万千。

钟山三峰相连形如巨龙，山、水、城浑然一体，雄伟壮丽，气势磅礴，古有“钟山龙蟠，石城虎踞”之称。

钟山，在南京既是一座城中的山，又是一座城中之城。集寻古探幽、观光休闲于一体。人们常将钟山比作龙头，其尾拖至镇江而入



■ 钟山一景

海，称宁镇山脉是一条巨龙，从东海入江，故曰“神龙见首不见尾”。

钟山上的树，与城内的树就大不一样，钟山上的树值得南京人骄傲，春天的梅花、秋天的枫叶和桂花、常绿的松柏、土生土长的榆槐、舶来的石楠，都是南京人常挂在嘴边的树木，钟山周围因有气候水土等优越的条件，形成了一片天然茂盛的森林。

钟山地处北温带和亚热带的交接之地，为南北植物引种过渡地带，这里植物品种丰富，林木繁茂。

钟山是江苏南部茅山山脉的余脉，宁镇山脉的最高峰。山势整体呈弧形，中部向北凸出；东段向东南方向延伸，止于马群、麒麟门一带；西段走向西，经太平门附近入城，隆起为富贵山、覆舟山和鸡笼山。山势蜿蜒逶迤，形如莽莽巨龙，故称“钟山龙蟠”。

钟山有3座山峰，呈笔架形。主峰居中偏北叫北

麒麟 亦作“骐麟”，简称其为“麟”，它的外形像鹿，头上独角，全身有鳞甲，尾像牛尾。它是我国古籍中记载的一种动物，与凤、龟、龙共称为“四灵”，是神的坐骑，古人把麒麟当作仁兽、瑞兽。雄性称麒，雌性称麟。麒麟是吉祥神兽，主太平、长寿。

高峰，为宁镇山脉之最高峰；其东南第二峰为小茅山；第三峰居西称天堡山。环山溪流交汇，湖泊众多，北麓的玄武湖、山南的紫霞湖、燕雀湖、琵琶湖等尤负盛名。

自六朝第一位帝王东吴孙权开始，钟山即成为帝王陵寝及功臣勋戚的葬地所在。自六朝伊始，钟山又是江东佛教圣地。自六朝至近现代，钟山均为军事要冲，兵家必争之地。

钟山人文景观众多，历代风物荟萃，多处名胜史迹和纪念建筑琳琅满目，错落有致地掩映在苍松翠柏之中。钟山是古都南京的骄傲，是古都南京的圣地。

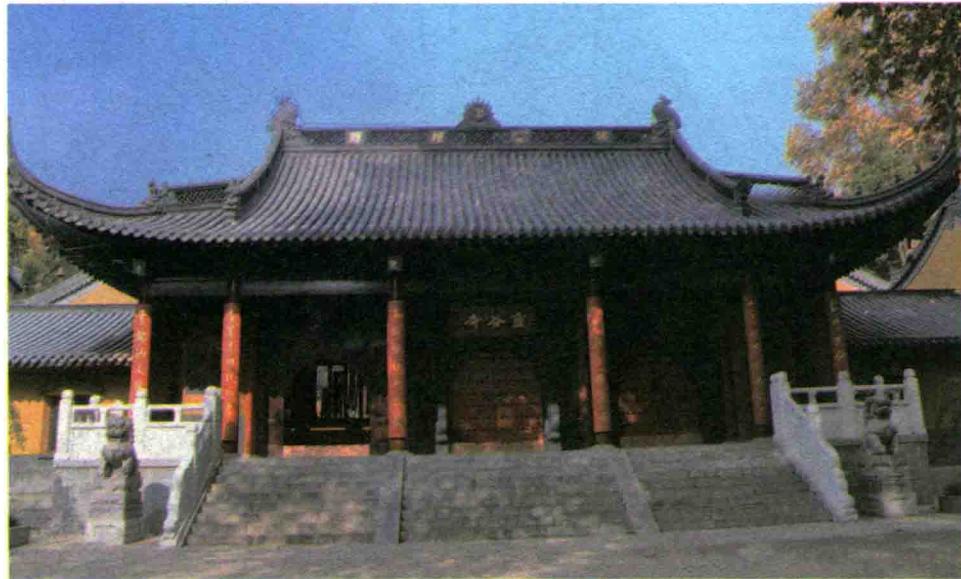
灵谷寺在钟山风物中是历史最为悠久的佛寺建筑。在六朝时期，钟山寺宇很多，梵宫刹宇林立，钟磬之声相闻。岁月沧桑，历代迭有兴废，至今仅山左之灵谷寺尤具规模。

特别是灵谷寺中的无量殿形制高大，全用砖砌，

玄武 一种由龟和蛇组合成的一种灵物。玄武的本意就是玄冥，武、冥古音是相通的。玄，是黑的意思；冥，就是阴的意思。玄冥起初是对龟卜的形容：龟背黑色，龟卜就是请龟到冥间去诣问祖先，将答案带回来，以卜兆的形式显示给世人。因此，最早的玄武就是乌龟。

005

■ 钟山灵谷寺



明成祖（1360年~1424年），朱棣，明朝第三位皇帝，明太祖朱元璋第四子。在位时多次派郑和下西洋，加强了中外友好往来。编修《永乐大典》，疏浚大运河。1421年迁都北京，对强化明朝统治起到了非常积极的作用。在位期间经济繁荣、国力强盛，史称“永乐盛世”。

不用寸钉片木，故又称无梁殿，为国内现存同类建筑中时代最早、规模最大者。

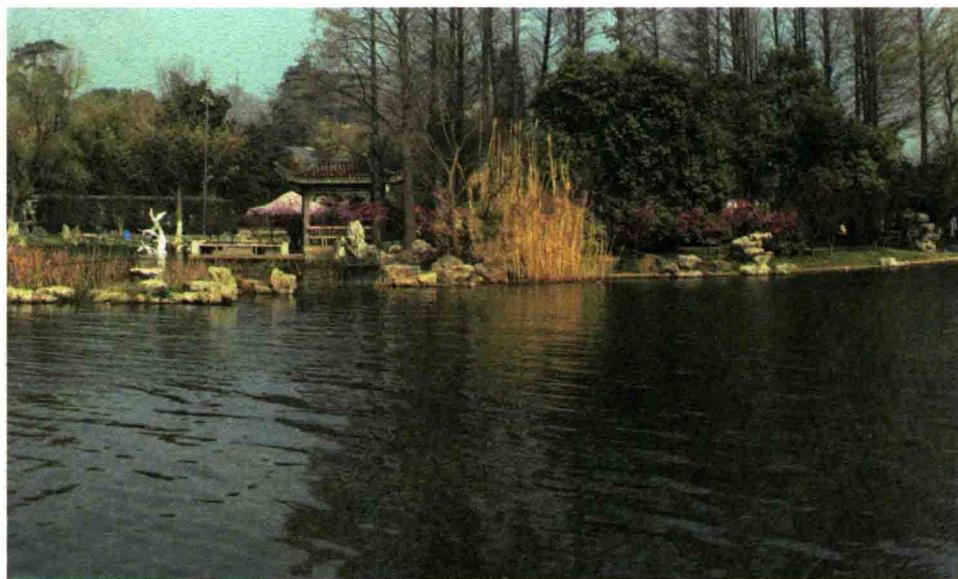
钟山文化遗迹也颇具特色。就碑刻而言，唐代大画家吴道子作画，大诗人李白作赞，大书法家颜真卿所书的宝志和尚像赞碑，即被后人称为“三绝碑”，久负盛名。

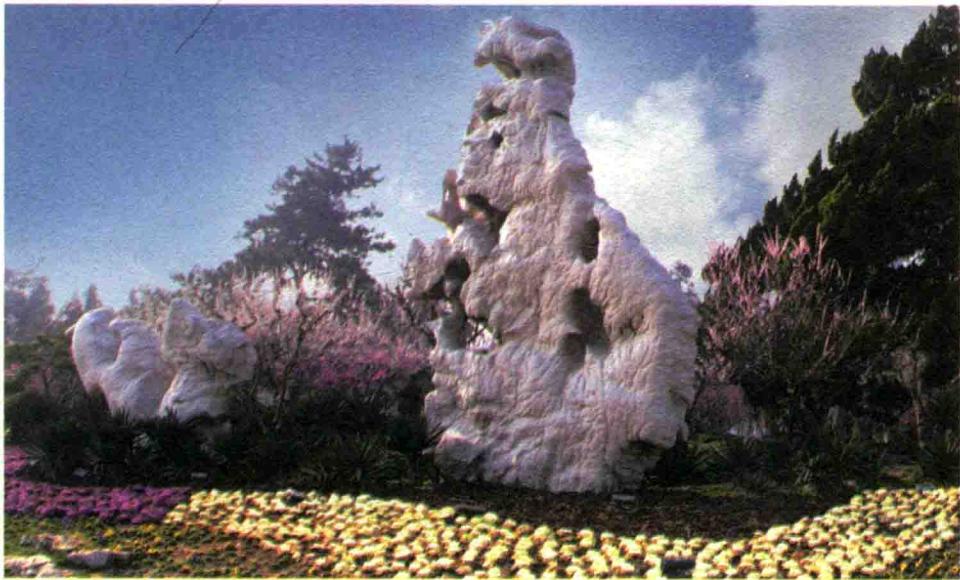
原建钟山独龙阜，后随灵谷寺迁往今址。坟头村附近的阳山碑材，即明成祖朱棣下令开凿，原拟作为刻制孝陵神功圣德碑的碑材，其碑额、碑身、碑座硕大无比，堪称“绝世碑材”。

玄武湖是钟山风景名胜的重要组成部分，东与钟山相邻，山清水秀，相得益彰。它处在南京市玄武门外，湖有五洲，即环洲、樱洲、梁洲、翠洲和菱洲，风光秀美，各有特色。

从南京市内出玄武门，走过两面绿树婆娑的翠虹堤，即是环洲，洲身狭长弯曲如环，故名。洲上有两

■ 钟山玄武湖





■ 钟山玄武湖奇石

块玲珑剔透的太湖石，一名观音石，一名童子石。观音石后有一土墩，洲上遍植垂柳，微风吹来，烟云缥缈，“环洲烟柳”成为它的特色美景。

樱洲在环洲环围之中，成为洲中之洲，两洲仅隔一条狭窄的水道，有桥相连。洲上广种樱花树，因而得名。每当春暖花开，鲜艳夺目。沿湖还有一条长廊，隐现于树海花丛之中，亦甚别致。

梁洲在环洲北面，从环洲向北过芳桥即是。在五洲中它开辟最早，风景最佳，名胜古迹最多。早在南朝梁代这里即建有昭明太子读书台，故称梁州，著名的《昭明文选》就是他倡议选编的。

洲北有览胜楼，登楼眺望，全湖风景尽在眼中。洲西有湖神庙和铜钩井，洲上还有友谊厅、陶然亭、赏荷亭、闻鸡亭等古建筑及溜冰场、观鱼池、温室苗圃等，以供观赏。这里绿树葱茏，花草繁盛，“梁洲秋菊”是其特色。

昭明太子读书台

位于江苏虞山，相传为南朝梁代昭明太子萧统读书之处。台上有明代方亭、台北有焦尾泉、仓圣祠、焦尾轩等景点。读书台现为公园，园内奇石突兀、古木荫荫、山泉幽美、景色绝佳。萧统从小聪明好学，他把前人和当时的有名作家总共挑出了130多位，选出了他们写的好文章480多篇、好诗700多首，编成了一部《昭明文选》。

陆游（1125年～1210年），字务观，号放翁。生于南宋时越州山阴，即浙江省绍兴。南宋诗人、词人。他的诗词风格雄奇奔放，沉郁悲壮，洋溢着强烈的爱国主义激情，他在思想上和艺术上取得了卓越成就，被后人誉为南宋诗词之冠。他的诗《书愤》、《示儿》和词《卜算子·咏梅》等，成为世人传诵的佳作。

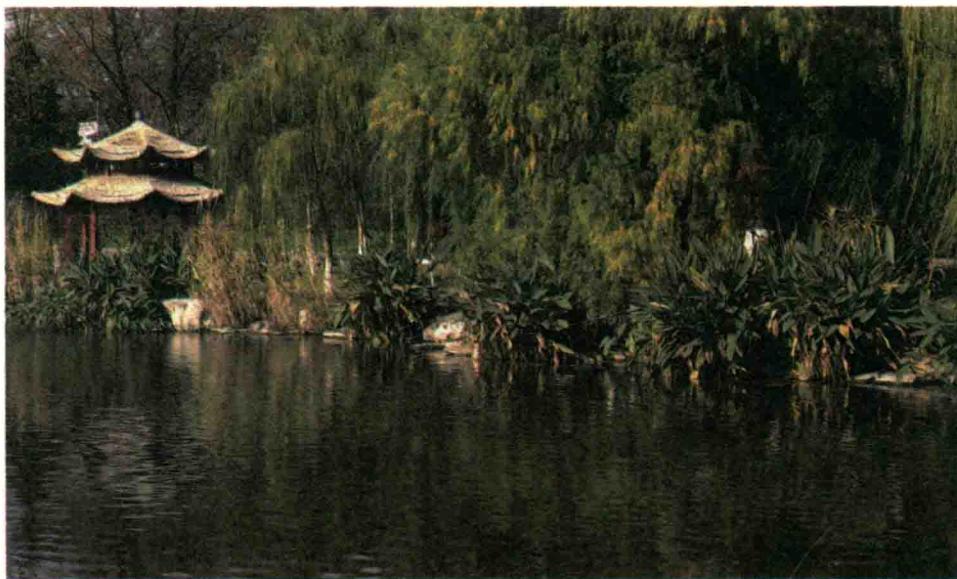
■ 钟山玄武湖景观

翠洲在梁洲以东，过翠桥即是。这里佳木繁多，苍翠欲滴，故名。绿树、蓝天、白云一起倒映湖中，构成了“翠洲云树”佳景。洲上有少年之家、音乐台、露天剧场等游艺场所。

菱洲在环洲东面，处在玄武湖中心，与翠洲南北相对，因洲形似菱，过去又产红菱而得名。原是孤立湖中的一岛，与其他各洲不相连接，一条向西连环洲，一条向南至解放门，连古台城。其东面水面辽阔，钟山倒映湖中，岚光山影构成了“菱洲山冈”胜景。

紫霞湖是个深藏于山间林海中的人工蓄水湖泊，因与紫霞洞相连而得名。湖水清澈，周围林木蓊郁，山青水碧，风景佳丽。有“林海中的明珠”之誉。

此外，南宋著名爱国诗人陆游雨中游钟山定林寺的摩崖题刻、明代紫霞真人隐居的道家“第三十一洞天”等处，均为钟山胜境，具有浓郁的文化气息。





中山陵音乐台

音乐台，位于中山陵广场南。音乐台为钢筋混凝土结构，平面为半圆形。圆中心是舞台，台后建有大壁，同北京回音壁原理相同，以汇集音浪。用水泥假石镶面。台前有一汪月牙形莲花池，池底有伏泉，池前是半圆形草坪。

流徽榭在中山陵至灵谷寺公路的南边，又名水榭亭，三面临水，碧水如镜，倒映水榭，别有情趣。

梅花山在南京市中山门外钟山南，处于明孝陵神道环抱中。因山上多红梅而得名。旧名孙陵岗，也称吴王坟，因东吴的孙权葬在这里而得名。

梅花山位于明孝陵、石象路旁，内外梅花繁茂。现有面积很大，栽植了多个品种的梅花。明末徐渭画《钟山梅花图》，绘出“龙蟠胜地，春风十里梅花”之景观。

南京中山植物园是我国第一座国立植物园，坐落于南京东郊的国家级钟山风景区内，背倚苍翠巍峨的

徐渭（1521年～1593年），初字文清，后改字文长，号天池山人等，或署田水月、田丹水，青藤老人、青藤道人、青藤居士、天池渔隐、山阴布衣、白鹇山人等别号。他是我国明代有名的文学家、书画家和军事家。他在诗文、戏剧、书画等各方面都能独树一帜，给当世及后代留下深远影响的，他与解缙、杨慎并称为“明代三大才子”。

牌坊 又名牌楼，为门洞式纪念性建筑物。是封建社会为表彰功勋、科第、德政以及忠孝节义所立的建筑物。也有一些官观寺庙以牌坊作为山门的，还有的是用来标明地名的。同时牌坊也是祠堂的附属建筑物，昭示家族先人的高尚美德和丰功伟绩，兼有祭祖的功能。

■ 中山陵博爱坊

钟山，面临波光潋滟的前湖，傍依古老壮观的明城墙，遥对闻名中外的中山陵。

园中气候温和，植被茂盛，融山、水、城、林于一体，秀色天成，风光旖旎，既是一个独具魅力的旅游胜地，又是一个奥妙无穷的植物王国。

中外闻名的紫金山天文台位于钟山第三峰天堡山上，是我国最早建立的现代化天文观测和研究机构。我国是世界上研究天文最早的国家之一，自古创造了许多天文仪器，现在紫金山天文台内还保存着一批极珍贵文物，有浑仪、简仪、圭表、小天体仪、小地平经纬仪和漏壶等，这些仪器制作精美，使用精确方便，举世公认。

钟山风物，当以孙中山先生的陵墓及其附属纪念建筑群为最。中山陵，位于紫金山中茅山的南坡，前

