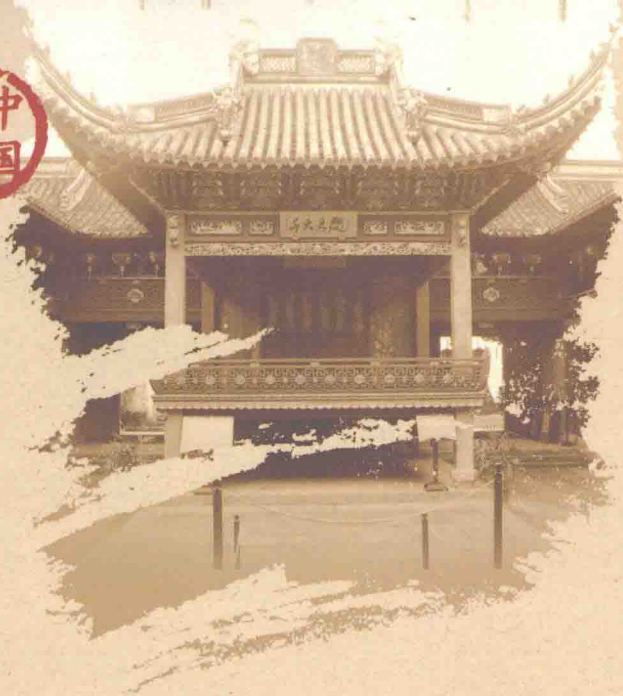




会馆史话

*A Brief History of
Local Guild Halls*

王日根 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



文化系列

会馆史话



A Brief History of Local Guild Halls

王日根 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

会馆史话/王日根著. —北京: 社会科学文献出版社, 2015. 8

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 7306 - 2

I. ①会… II. ①王… III. ①会馆公所 - 历史 - 中国
IV. ①D69

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 063353 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·文化系列

会馆史话

著 者 / 王日根

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 责任编辑 / 王 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 7 字 数: 148 千字

版 次 / 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 7306 - 2

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	王 正	王 巍
王子今	王建朗	邓小南	付崇兰
刘庆柱	刘跃进	孙家洲	李国强
张国刚	张顺洪	张海鹏	陈支平
陈春声	陈祖武	陈谦平	林甘泉
卓新平	耿云志	徐思彦	高世瑜
黄朴民	康保成		

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 袁清湘 谢 安

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈东元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20 世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90 年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010 年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



序

中国人传统的乡土观念是在频繁的人口流动中逐渐形成的。中国古代就有易地为官的政治传统，于是许多官员成为移民者。中国多维的气候特征、殊异的地方特产决定了物资需要调剂余缺，交通条件的改善使商人们可从长途贩卖中赢利，这便决定了商人阶层往往是移民中的又一大群落，经商是移民的另一大原因。其他像学艺、拜师、信教等均程度不同地驱动了人口的流动。

思乡有时是热烈的，衣锦而归时犹然。有些人回家时则是卑怯的，因为总觉得自己没有大作为，没有建立大功勋。初唐宋之问写道：“岭外音书绝，经冬复历春。近乡情更怯，不敢问来人。”离乡在外的人与家乡已中断了联系，实在把握不准家乡发生了什么变化。贺知章《回乡偶书》曰：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处

来。”此诗将游子的窘境掩于儿童的嬉笑之中。

王维的《杂诗》曰：“君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未？”他也表达了对家乡的挂念。岑参的《逢入京使》说：“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。”诗中抒发的是对亲人的无限眷恋之情。王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》一诗中的“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，寄托了作者对亲人的一片深情。离家久了或远了，思乡之情会渐浓。

思乡的情绪在过节的时候最为浓重。《九月九日忆山东兄弟》云：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”身在异乡时想象着在故乡过节时的情景，因长期漂泊于外，客居他乡，不免由异乡风物生发恋乡思亲之情。王建的《十五夜望月》一诗云：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”情感丰富的诗人们将节日里独处异乡的游子的思乡心绪准确地表达了出来。

远嫁是一种特殊的移居方式。东汉刘细君著《悲愁歌》，说：“吾家嫁我今方一，远托异国兮乌孙王。穹庐为室兮毡为墙，以肉为食兮酪为浆。居常土思兮心忧伤，愿为黄鹄兮归故乡。”远嫁他乡的女子的乡思因为生活方式的殊异而显得更加凄婉。

从军是另一种移居方式。贺知章《十五从军征》一诗说：“十五从军征，八十始得归。道逢乡里人，家中有阿谁？遥望是君家，松柏冢累累。兔从狗窦入，雉从梁上飞。中庭生旅谷，井上生旅葵。烹谷持作饭，采葵持作羹。羹饭一时熟，不

知贻阿谁。出门东向望，泪落沾我衣。”家乡的每一个生活细节竟那么鲜活，让人只要一思及，就暖流盈怀。

文人游走是一种生活方式。初唐宋之间的《登逍遥楼》一诗说：“逍遥楼上望乡关，绿水泓澄云雾间，北去衡阳二千里，无因雁足系书还。”隋薛道衡《人日思归》说：“人春才七日，离家已二年。人归落雁后，思发在花前。”唐岑参《西过渭州，渭水思秦川》说：“渭水东流去，何时到雍州，凭添两行泪，寄向故园流。”人烟稀少之处，思乡之情会更浓。

“家乡”是对离乡在外的人而言的，只有离开家乡的人们才会油然而生对家乡的思念，且借文学的语言表达这种思乡情怀。在离开家乡的人们眼里，家乡总是充满了亲情的，乡亲们也会时常嘘寒问暖，游子孤身在外，语言不通而难以交流，习惯亦往往大异其趣，失落感时常侵蚀着游子的心，使他们倍感事业的不顺与谋生的艰难。

在中国古代，一方面，由于交通闭塞、交通工具落后，人们一别再逢无期，使那些外出求学、赶考、赴任、行游、出征的游子不免产生强烈的孤寂、惆怅、落寞与凄清的思归怀乡情绪。另一方面，中国的宗法制度使一直安于乡土的国人产生了重血缘、重乡土的社会心理，从而使那些离乡的游子无论走多远、无论走到哪里都有一种根在故土的深刻的乡土观念。几千年来，这种渗透于中国民众骨子里的深厚的亲情意识和地缘乡土观念，极其深刻地影响着中国人的思想感情，对亲人、故土的怀念无时无刻不萦绕在游子的心头。

其次，游子的羁旅行役带来空间的转换、文化的异位，本

土文化缺失使游子产生失落感。对于那些外出行游的人们来说，当从一个极其熟悉的环境进入到一个完全陌生的环境时，往往会因一时不能适应新的环境，而与这种陌生的异样的文化产生矛盾，游子在心理上会产生对新环境的排斥和抵触，进而产生无依无靠、漂浮不定的浮萍之感。“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，表达的便是这种思乡之情。

最后，思乡情怀的产生还源于游子现实生活的不顺与挫折、人生理想的破灭和追求的失落。在现实生活中，游子为了维持生计，自愿或不自愿地去出使、宦游、从军、考试、经商等，在此过程中他们并不能坦然地在精神和心理上接受与认同这种羁旅行役。当宦游不顺、科考落第，或建功立业的愿望得不到实现，抑或在官场遭到排挤与打击，他们就会对自己的人生追求、价值意义产生不同程度的质疑和否定，转而寻求来自故乡的安慰，遂产生回归家乡的念头，希望以此得到精神上的抚慰。这时故乡就成了游子们的避风港，是摆脱不如意现实、寻求精神回归的理想归宿。

乡土情是离开故土的人们自然形成且逐渐得到强化的一种思想感情，它驱使同乡客居者走向联合，成为会馆萌生的原动力。

明代是科举制度充分发展的时期，京师则是寓居同乡官员较集中的地方。明代时京师会馆的诞生便成为很自然的事情。会馆最初就是在客地为官的同乡人在节庆期间寄托乡思、用乡音进行交流、观看家乡戏曲、品尝家乡菜肴的所在，后来功能逐渐扩展。

会馆是明清以来凝聚了中华文化内在精神、管理流动人群的民间社会组织，较西方传入的商会组织具有更大的包容性。它既管理寓居的同乡官员，又顾及同乡应试学子、工商阶层乃至一般移民，具有较强的社会功能。今天会馆仍然在海外华人社会大量存在，彰显了中国传统文化的软实力。

从会馆管窥中国社会，无疑是一个绝佳的视角。政治激进者们往往以对过往的否定来迎接新生的东西，而会馆则更倾向于在传承中更新，保持社会进步的渐进性，保证社会的和谐稳定。会馆的基本功能在于“祀神、合乐、义举、公约”，实际上具备了自治的功能。传统的里甲、保甲、乡党式管理模式难以管理这庞大的流动人群，会馆却可以独展其长，便利且有效。会馆往往能凝聚寓居客地同乡中的官、绅、商等各个阶层，彼此调动各自的资源，形成互补的局面，有效地实现内部的自我整合与外部世界的整合乃至中外文化的整合。可以说，会馆组织使民间智慧在复杂的社会变迁面前得到充分的体现，其对社会管理的积极意义是显著的。

从会馆认识地方文化，不失为一种可取途径。由于会馆对社会管理的效果是积极的，因而逐渐由民间自发产生发展到获得政府的默许、认可乃至保护，会馆由此成为地域文化展示的场所。随着社会的革故鼎新，会馆的社会功能还有所延伸。到近代，会馆的社会治安功能进一步彰显。会馆在消除“黄、赌、毒”、杜绝民间私藏枪支、禁止罪犯藏匿等方面都有所作为。有的会馆还筹集资金，为政府提供实质性的帮助。这些都反映了会馆顺应时势的内在品格。

会馆倡导儒家的伦理纲常，对维护世道人心具有积极的意义。于是，就职在外的同乡官员亦积极投身于会馆的建设、维护与发展过程之中，以此作为实现自己人生价值的途径。

会馆较之由西方引入的商会更多些人文关怀，更多些对人际关系、人生价值乃至社会价值的追寻，因而它不仅像商会那样旨在制定商业规范，还致力于弘扬家乡的文化精神、彰显地方文化建设业绩、帮助贫困的同乡人、参与乃至主持客居地的社会事业，给同乡人以自豪感、荣誉感和归属感。他们将家乡的英烈奉祀为神，这无疑形成了最强有力的黏合剂和凝聚器，同时为主流与优秀的价值观延存提供了基地。因此，即使是在商会移植进中国并大行其道之时，会馆的生命力并未削减。正如一位著名学者所说，20 世纪以来，各大城市中的近代商会组织纷纷建立，但旧式的会馆、公所仍然是城市工商业中的重要经济组织，它能把传统的地缘关系与现实的行业纽带融为一体，把旧式的人际关系、职业行规与近代的社会契约、民主意识结合起来，在经济发展中起着重要的作用。因此，中国城市走向近代化过程中，既有新、旧事物间的矛盾冲突，也有它们互补共进的发展。1944 年，毛泽东同志在延安与美国记者斯诺谈话时强调，继承中国过去的思想和接受外来思想，并不意味着无条件地照搬，而必须根据具体条件加以采用，使之适合中国的实际，批判地接受我们自己的历史遗产和外国的思想。习近平同志在全国宣传思想工作会议上强调，要讲好中国故事、传播好中国声音，最重要的一点，就是讲清楚中华民族在五千多年的文明发展进程中创造的博大精深的中华文化，这里