

工
笔
线
描
画
谱

蝴蝶

吴淑萍 绘



天津杨柳青画社

蝴蝶

工笔线描画谱

吴淑萍 绘



天津杨柳青画社

J212
529
5

图书在版编目 (CIP) 数据

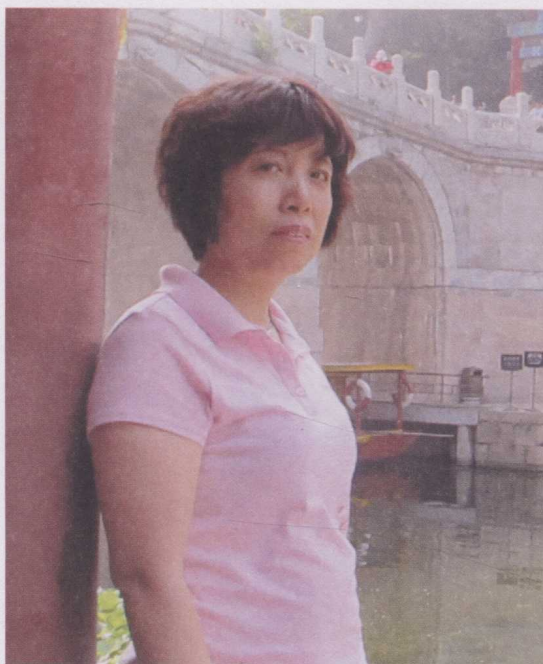
蝴蝶 / 吴淑萍绘. — 天津 : 天津杨柳青画社, 2015.1

(工笔线描画谱)

ISBN 978-7-5547-0369-4

I. ① 蝴... II. ① 吴... III. ① 蝶—工笔画—草虫画—国画技法 IV. ① J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 266732 号



吴淑萍

北京工笔重彩画会会员。多年学习、研究和创作工笔花鸟画，笔下的花卉和蝴蝶栩栩如生。作品多次参加国内外画展并获奖。

出版人：刘建超

出版者：天津杨柳青画社

地址：天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网址：www.ylqbook.com

制版：天津市锐彩数码分色技术有限公司

印刷：天津市豪迈印务有限公司

开本：1/16 889mm×1194mm

印张：3

版次：2015 年 1 月第 1 版

印次：2015 年 1 月第 1 印

印数：1-4000 册

书号：ISBN 978-7-5547-0369-4

定价：16 元

蝴蝶

蝴蝶色彩绚丽，舞姿轻盈，为我国历代文人墨客所喜爱。“狂随柳絮有时见，舞入梨花何处寻”，生动地描绘了蝴蝶在花间翩翩起舞的美妙情景。“复此从风蝶，双双花上飞。寄语相知者，同心终莫违。”诗人将蝴蝶看作美好爱情的象征，表达了忠贞的感

情。历代绘画中都有描绘蝴蝶的精品之作，如五代黄筌绘有《花荫蝶阵图》，北宋赵昌有《写生蛱蝶图》，李安忠有《晴春蝶戏图》。戴进的《葵石蛱蝶图轴》，用工笔重彩画法绘制两只翩翩起舞的蝴蝶，形象生动逼真，勾画细腻传神。项圣谟有《蒲蝶图》，绘池塘浅水中，一丛菖蒲挺立如剑，蒲叶上停落着一只蝴蝶，造型单纯质朴，构图新颖，蝴蝶用勾、染结合的方法完成，工致细腻传神，菖蒲与蝴蝶相映成趣。郎世宁的《荷花蝴蝶》，绘两只蝴蝶飞舞在荷花间，设色艳丽，蝴蝶描绘细致逼真，立体感强。

特别是宋人《海棠蛱蝶图》，以工笔重彩画海棠、蝴蝶，用笔工整，用色浓丽稳健，立意巧妙。赵昌《写生蛱蝶图》，绘三只美丽的蝴蝶翩翩飞舞，色彩艳丽典雅、清秀俊逸，用笔精确，蝶翅质感强，画面秀雅平和。发展到当代，更有名家绘出的形态各异、形神兼备的蝴蝶，丰富着人们的精神生活，引领着艺术的发展。



《浓艳香露》 画法步骤



步骤一 定稿后用淡墨勾芙蓉花花头，重墨画叶子、蝴蝶及枝干。蝴蝶、花头、树叶、枝干的用笔要有粗细变化，以表现不同质感。



步骤二 用淡墨分染叶子，中墨分染蝴蝶。用白色平涂花头后，用胭脂加曙红分染花瓣。



步骤三 用胭脂加曙红继续分染花瓣边缘，花青加藤黄平涂正叶和茎，以三绿平涂反叶和萼片，用赭石加墨皴染木本枝干。



步骤四 用朱砂为蝴蝶点斑纹，藤黄加白点花蕊，用胭脂画花瓣上的纹络。整理完成。

《国色天香》 画法步骤



步骤一 用深浅墨勾蝴蝶及牡丹背景，注意构图布局。



步骤二 浓墨分染蝴蝶结构，花青加墨分染正叶，草绿分染反叶，部分反瓣平涂白粉。

步骤三 用朱磬、胭脂、赭石分染蝴蝶，花头分染曙红、胭脂。用朱砂、藤黄深入分染蝴蝶，用草绿平涂叶片。



步骤四 朱磬加胭脂点蝶眼，花头提白粉，藤黄加白粉点蕊，反叶分染石绿，调整画面，完成。



《富贵图》画法步骤



步骤一 淡墨勾出花头，中墨勾枝叶。重墨勾画蝴蝶后用中墨画翅膀上的花纹，可以用分染的方法，也可以用平涂的方法，两只蝴蝶要有区别和变化。



步骤二 用淡白粉平涂花头，淡藤黄点雌蕊，花青墨平涂正叶，花青加藤黄平涂萼片，赭石加藤黄平涂反叶，用重墨继续加深蝴蝶的花纹。



步骤三 用胭脂加曙红分染花瓣，瓣根深，瓣边浅。用同类色加重枝叶。用藤黄、赭石、朱磬等色画蝴蝶的彩色花纹。



步骤四 用白色从花瓣边缘向花心分染。用花青墨分染正面叶子，三绿平涂反叶和嫩枝，胭脂加赭石画反叶瓣尖并复勾枝干，用白色点雄蕊并画出蕊丝。用大红、朱砂、藤黄加白继续画蝴蝶。最后整理完成。

设色蝴蝶图示







富贵天香



露浓压架葡萄熟



桃花满枝头



涂抹新红上海棠



花下醉

画蝴蝶常用颜色调色表

用色比例 复色	单色	胭脂	曙红	朱磬	赭石	藤黄	花青	石绿	石青	钛白	墨
橘红色		5%	15%	60%		20%					
橘红色可以画蝴蝶的花纹。											
青蓝色							40%		60%		
青蓝色可以用于画蝴蝶的花纹。											
绿草色						60%	30%	10%			
绿草色可以用于画蝴蝶的花纹。											
淡黄色						50%				50%	
淡黄色可用于画蝴蝶黄色花纹或是点花蕊。											
赭黄色			50%	40%							10%
赭黄色可以画同类色蝴蝶花纹。											
花青墨							70%				30%
花青墨也叫作螺青色。画蝴蝶的花纹或染叶片。											
赭墨				60%							40%
赭墨用于画深色蝴蝶或是木本树枝。											

注：表中用色比例为参考数值，实际调色时还要根据画中所需颜色进行调配。