

临翰工作室
LINHAN STUDIO

汉字艺术书法艺术



黄任重 编著

漢字與書法藝術

黃任重 編著



四川美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉字与书法艺术 / 黄任重编著. — 成都: 四川美术出版社,
2014
ISBN 978-7-5410-6184-4

I. ①汉… II. ①黄… III. ①汉字-汉语史-研究
②汉字-书法-研究-中国 IV. ①H12 ②J292.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第275311号

汉字与书法艺术
HANZI YU SHUFA YISHU

黄任重 编著

出品人 马晓峰
责任编辑 陈娟 陈玲
校对 沈前程
责任印制 曾晓峰
封面设计 最近文化
出版发行 四川美术出版社(成都市三洞桥路12号 邮政编码 610071)
成品尺寸 210mm × 285mm
印张 15.5
字数 100千
制版 最近文化
印刷 成都国图广告印务有限公司
版次 2015年1月第1版
印次 2015年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5410-6184-4
定价 158.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与印刷单位联系

临翰工作室 投稿邮箱: 13096319898



出版前言

中国汉字历史悠久，是世界上最美的文字，汉字是书法艺术之树滋生和丰茂的肥沃土壤。汉字在其漫长的发展过程中，一方面起着记录语言、交流思想、传承文化的社会作用，另一方面它又从自身的书写形式中衍化出一种独特的线条造型艺术——书法。书法是汉字的书写艺术。书法艺术不仅是中华民族传统文化的精华，而且是世界文化艺术园地中的奇葩。

《汉字与书法艺术》由黄任重先生编著，他长期从事书法、中国绘画、篆刻和传统雕刻的创作和理论研究工作，《汉字与书法艺术》从历史的角度，深入解析了文字与书法的发展变化过程。

《汉字与书法艺术》分为三个部分，叙述了中国汉字的演变历史以及对书法艺术所产生的影响。上编、中编讲述了古文字、今文字阶段的甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书、行书、草书发展的演变史，并配以书法碑帖及图文鉴赏。作者精心整理的『甲骨文检字表』对研究甲骨文的读者提供了参考资料。下编讲述了文字源流的演变，列举了十二属相、四灵等文字演变示例。

此书编写于国外，完成于国内，初稿已受到海内外朋友的赞誉。愿此书的出版对弘扬祖国传统文化具有重要意义。

四川美术出版社

目录

上编 古文字阶段·····	一
第一章 甲骨文·····	一
第二章 金文·····	七〇
第三章 小篆·····	八〇
中编 今文字阶段·····	一〇八
第四章 隶书·····	一〇八
第五章 楷书·····	一二一
第六章 行书·····	一四五
第七章 草书·····	一六二
下编 文字源流(演变)示例·····	一八五
第八章 十二属相文字源流(演变)示例·····	一八五
第九章 四灵及其他文字源流(演变)示例·····	二二一

上编 古文字阶段

中国文字的萌芽时期，应是原始社会的新石器时代，史前的陶器刻划符号，骨刻文是甲骨文的初始阶段。目前考古发现的古代先民主要活动的三个区域，一是黄河中上游地区的仰韶文化、马家窑文化，二是长江流域的崧泽文化、良渚文化；三是黄河下游地区的大汶口文化和淮河流域的双墩文化。在这些文化遗址中，古人类用原始的工具，在石、木、骨和陶器上刻划具有象形意义的符号和文字。

一九八三年至一九八七年在河南舞阳县城北二十二公里处的贾湖新石器遗址，考古发掘出一批距今八千年的甲骨契刻符号和骨质管乐器——骨笛，其中有一个骨刻字为，被释读为「目」。这是最早的骨刻字。

一九五四年至一九五九年在陕西西安半坡遗址，五次考古发掘出细泥红陶、夹砂红陶和彩陶，在陶钵口沿上有三十三种一百多个刻划符号，郭沫若根据中国科学院同位素碳十四测验结果指出：「半坡遗址的年代，距今有六千年左右。我认为这就是汉字发展的历史。」文字学家裘锡圭也认为「半坡类型的时代距今有六七千年之久」。

山东泰安莒县陵阳河遗址，考古发现的四个象形符号，著名文字学家唐兰认为是最早的古文字，并做出了考释认定。这四个字属大汶口文化，距今有五六千年。大量古文化遗存的石、陶器符号和骨刻文，证实了中国文字起源于六千多年前，它是甲骨文产生的萌芽文字或符号，为甲骨文的成熟及其运用奠定了基础。

第一章 甲骨文

一、甲骨文源流简述及源流附图

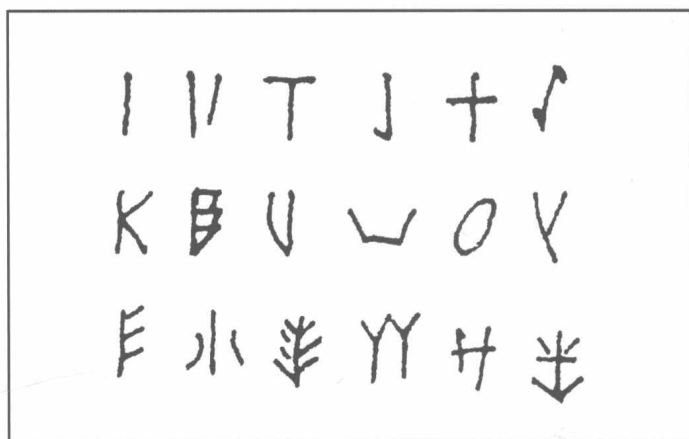
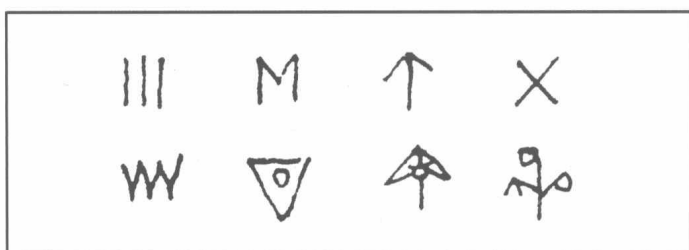
甲骨文是中国最早的成熟文字，也是古文字阶段中的先期文字。因刻或写在龟的腹甲或背甲和兽骨上而得名。甲骨文时期距今三千多年前，约在公元前一千四百多年至公元前一千一百二十二年（即殷代盘庚至武丁时期）。殷商信奉神

灵，凡事向神鬼占卜、问及吉凶，占卜的事和结果刻写在甲骨上，即为卜辞。

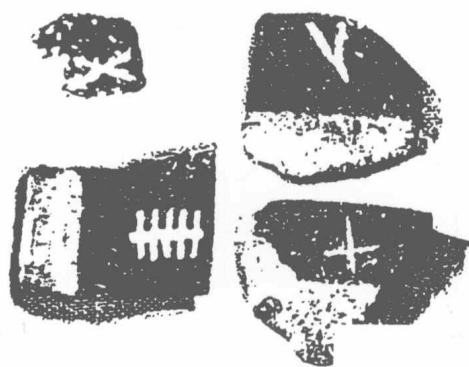
近两百年来，考古发掘的甲骨片，约十五万多块，甲骨单字五千多个，可识的单字两千多个，公认的单字近一千一百个。汉字『六书』所指的『象形、指事、会意、形声、转注、假借』造字原则，在甲骨文中多有体现。但甲骨文原始象形图画痕迹比较突出。在结构上注重实物的象形特征，笔画多少，正反向背不统一。甲骨文异体字较多，一字有数个或几十个的写法。甲骨文的形体以表字的实物繁简决定大小，故字的大小长短变化突出，因刻在较硬的龟甲、兽骨材料上，笔画较细，方笔为主，起收笔多为尖锋。



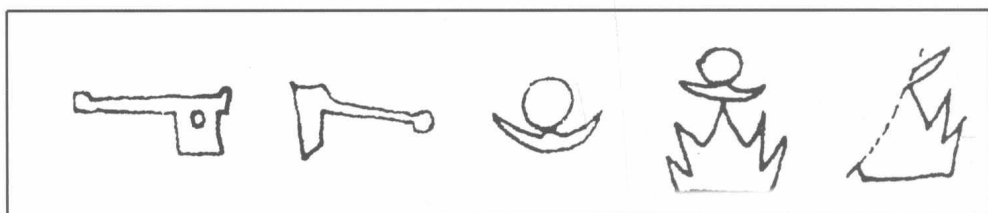
甲骨文拓片影印图



半坡遗址刻划符号文字



新石器象形刻文



山东莒县陵阳河（属大汶口文化晚期）遗址和诸城前寨遗址在
陶器上刻划的象形符号

三、甲骨文检字表（本表选自徐无闻、黄任重编辑的《殷墟甲骨文书法选》）

甲骨文检字表索引

一畫

一 一
乙 四十三

二畫

八 二
十 六
又 八
卜 十
刀 十三
入 十七
人 二十五
乃 十四

匕 二十六
卩 二十八
弓 十四
厂 二十九
乂 三十八
匚 三十九
二 四十一
力 四十二

七 四十三
九 四十三
丁 四十三
ナ 八

三畫

上 一
下 一
三 一
勺 四十二
小 二
口 三
干 六
山 二十九

千 六
乇 二十
工 十四
弓 十五
夕 十八
才 十九
夕 二十二
山 二十三

巾 二十四
尸 二十七
兀 二十七
彡 二十八
大 三十二
川 三十四
女 三十六
亡 三十九

弓 三十九
凡 四十一
土 四十一
己 四十三
子 四十四
已 四十四
彳 六
弋 三十八

刃 四十五
之 十九
及 八

四畫

元 一
天 一
气 二
中 二
屯 二
王 一
少 二
分 二

冬 三十五	旦 二十一	央 十七	占 十三	示 一	五 畫	左 八	五 四十三	水 三十三	勺 二十九	从 二十六	曰 二十四	爻 十	化 二十六	介 二
乍 三十九	冉 二十九	乎 十五	史 九	玉 一		先 二十七	六 四十三	𠂇 三十五	勿 二十九	比 二十六	片 二十二	曰 十四	又 八	公 二
北 二十六	汜 三十五	皿 十五	占 十	召 三		尤 四十三	不 三十六	犬 三十一	王 二十六	丰 十九	兮 十四	尹 八	牛 三	
丘 二十六	禾 二十二	去 十六	印 二十八	正 四		壬 四十四	户 三十六	火 三十一	方 二十七	日 二十一	丹 十六	无 二十八	止 四	
令 二十八	石 二十九	矢 十七	用 十	包 二十九		丑 四十四	引 三十九	矢 三十二	允 二十七	月 二十一	井 十六	反 八	甘 六	
司 二十八	宁 四十三	出 十九	目 十	冊 五		午 四十四	戈 三十八	天 三十二	欠 二十八	毋 二十二	今 十六	艮 八	卅 六	
兄 二十七	疒 二十四	生 十九	幼 十二	古 六		以 四十四	斤 四十二	仄 二十九	文 二十八	母 三十八	内 十七	友 八	父 八	
申 四十四	白 二十五	米 十九	甘 十四	句 六		斗 四十二	升 四十二	夫 三十二	卽 二十八	吊 二十六	木 十八	支 九	爪 七	

休	光	老	自	束	朱	肉	众	刑	吉	芳	六畫		丙	臼	卯
三十四	三十二	二十六	四十二	二十二	十八	十三	二十六	十三	三	二			四十三	三十九	二十八
州	糸	成	网	年	冂	白	百	共	各	此			戌	弘	孕
三十五	四十	四十三	二十四	二十三	三十五	二十九	十一	七	三	四			四十三	三十九	四十四
至	弱	舟	企	宅	困	韌	自	亦	𠂔	行			卯	它	立
三十六	三十九	二十七	二十五	二十三	二十	十三	十	三十二	七	五			四十四	四十	三十三
西	交	先	伊	向	虫	而	羽	舌	再	臣			可	未	永
三十六	三十二	二十七	二十五	二十三	四十	二十九	十一	六	十二	九			十四	四十四	三十五
耳	汝	戌	任	安	亘	虎	羊	辛	酉	阱			宀	田	扔
三十六	三十三	四十四	二十五	二十三	四十一	十五	十一	六	六	十六			二十四	四十一	三十六
戎	戕	后	伐	在	有	血	色	𠂔	𠂔	牝			右	且	母
三十八	三十八	二十八	二十六	四十一	二十一	十六	二十八	二十一	十三	三			四十五	四十二	三十七
𠂔	戕	亥	并	𠂔	多	合	𠂔	仲	丞	名			𠂔	四	弗
三十八	三十八	四十四	二十六	四十二	二十二	十六	十二	二十五	七	三			六	四十三	三十八
好	𠂔	𠂔	衣	同	夙	缶	死	聿	𠂔	𠂔				甲	戌
三十七	三十四	二十九	二十六	二十四	二十二	十七	十三	九	三	三十八				四十三	三十九

孝	免	糸	次	狂	身	邑	弟	制	更	言	君	每	如
四十五	二十七	三十九	二十八	三十一	二十六	二十	十八	十三	九	六	三	二	三十七
	狄	男	谷	丑	𠂔	孝	杜	角	攸	弄	启	折	旨
	三十一	四十一	三十五	三十四	六	四十五	十八	十三	九	七	三	二	十五
	妥	車	妊	赤	尾	呂	杞	巫	初	𠂔	吝	余	休
	三十八	四十二	三十七	三十二	二十七	二十四	十八	十四	十三	七	三	二	十九
	級	辛	妣	夾	兒	何	亲	生	甫	戒	步	孚	米
	五	四十三	三十七	三十二	二十七	二十五	十八	十九	十	七	四	七	二十三
	妝	辰	姘	冲	見	克	囧	粵	𦍋	兵	辵	牡	妃
	三十八	四十四	三十七	三十三	二十七	二十二	二十一	十四	十一	七	四	三	三十七
	狝	酉	晏	汙	豕	宋	東	豆	良	尿	囧	牢	考
	三十一	四十四	三十八	三十三	二十九	二十四	二十	十五	十七	二十七	六	三	四十五
	迤	邳	我	沈	豸	伯	困	包	林	姪	足	告	延
	四十五	二十八	三十九	三十四	三十	二十五	二十	十六	十八	三十七	五	三	五
	但	述	医	兒	龙	作	貝	即	利	𪔐	役	吹	邦
	四十五	四	三十九	二十七	三十一	二十五	二十	十六	十三	九	九	三	二十

七畫

八畫

祀

一

珏

一

畀

七

具

七

美

十二

虫

十三

画

十七

來

十七

林

十九

朋

十二

宜

二十四

宕

二十四

依

二十五

使

二十五

宓

二十三

疔

二十四

炆

三十一

沫

三十四

委

三十七

戕

三十八

斧

四十二

官

四十二

𠂔

八

妻

三十七

阜

四十二

𠂔

三十七

九畫

物

三

秉

八

受

十三

枚

十八

侖

十六

宗

二十四

弢

十七

卓

二十六

延

四

姓

三十六

𡗗

三十九

承

三十六

𡗗

三十四

將

三十六

叔

八

爭

十三

畀

十四

昏

二十一

享

十七

𠂔

二十一

幸

三十二

雨

三十五

降

四十三

庚

四十三

𠂔

三十九

兔

三十一

周

三

取

八

典

十四

𠂔

十六

昔

二十一

𦰩

十八

函

二十二

旂

二十七

門

三十六

或

三十八

乳

三十六

弦

三十九

亞

四十三

姆

三十七

事

九

虎

十五

采

十九

昕

二十一

帝

二十四

長

二十九

河

三十三

挖

三十六

非

三十五

𡗗

二十二

亟

四十一

往

四十五

𡗗

三十七

牧

十

孟

十五

析

十九

明

二十一

帛

二十五

咎

二十六

兒

二十七

妹

三十七

武

三十九

季

四十四

恒

四十一

妾

七

佳

十一

京

十七

東

十九

定

二十三

甸

二十五

易

三十

狐

三十一

𡗗

三十七

直

三十九

育

四十四

協

四十二

通	旁	十	柳	豕	面	展	苟	端	刺	侯	美	陟	奇	帝
四	一	十	十八	二	二十八	二十七	二十九	二十三	二十	十七	十二	四十二	三	一
逐	祐	十	栢	派	象	砵	畏	香	囿	秘	冉	政	追	祈
五	一	十	十八	三十三	三十	三十四	二十九	二十三	二十	十九	十二	九	五	一
葡	祖	十	屎	狩	泽	洒	易	侵	星	秋	幽	畋	逆	後
十	一	十	二十七	三十一	三十三	三十四	二十九	二十五	二十一	二十三	十二	九	四	五
訊	徒	十	覓	窆	虹	洎	韋	保	癸	昱	柵	貞	律	音
六	四	十	二十七	八	四十	三十四	十八	二十五	四十四	二十一	十八	十	五	六
鬲	祝	十	厚	卑	風	泉	氐	俘	鹵	復	冊	昷	迨	春
七	一	十	十七	八	四十	三十五	二十六	二十六	二十二	十八	十四	十	四	二
鬥	殺	十	既	封	衍	姜	洛	彤	室	柏	壺	相	品	皆
八	九	十	十六	四十一	三十三	三十七	三十三	二十七	二十三	十八	十五	十	五	十
專	彔	十		斫	俎	姪	洧	頁	宣	柄	匱	眉	前	牲
九	二	十		四十二	四十一	三十七	三十三	二十八	二十三	十八	十六	十	四	三
效	唐	十		省	祉	娣	洹	首	覩	南	食	迺	爰	咸
九	三	十		十	一	三十七	三十三	二十八	二十五	十九	十六	十四	十三	三

敏 九	異 七	祭 一	十一畫		臬 十九	琬 四十四	敫 二十五	狼 三十一	奚 三十二	鬼 二十九	疾 二十四	貳 三十	乘 十八	鬯 十六	眾 十
敗 九	竟 六	莫 二			旅 二十一	紊 四十	酒 四十四	娥 三十七	竝 三十三	馬 三十	倮 二十五	索 十九	冥 十四	旅 二十一	睂 十
敘 九	姪 三十八	問 三			絳 四十五	蚩 四十	庠 三十六	浥 三十三	涂 三十三	臭 三十一	倮 二十五	𤑔 二十	盜 十五	倉 十七	眊 十
教 十	鹵 三十六	唯 三			剛 四十五	畜 四十一	娘 三十八	浴 三十四	湔 三十三	秝 二十三	秝 二十二	員 二十	𦍋 十二	射 十七	隻 十一
戚 三十八	殷 九	國 二十				陸 四十二	柴 一	孫 四十	剛 四十五	炆 三十一	秦 二十三	栗 二十二	桑 十九	高 十七	羔 十二
習 十一	雪 三十五	眾 二十六				隄 四十二	途 五	畱 四十一	宮 二十四	官 二十三	朕 二十七	晉 二十一	師 十九	毫 十七	殺 十二
翌 十一	專 九	得 五				殼 九	孰 八	尋 二十八	涉 三十四	裁 三十一	般 二十	家 二十七	囯 二十三	東 二十二	姬 三十七
望 三十九	啟 九	商 六				粵 十四	徻 四十五	陴 四十三	邕 三十五	冢 二十四	卿 二十八	宰 二十四	𦍋 三十	飮 十六	益 十六

無 三十九	焚 三十二	殲 二十九	游 二十一	奠 十四	喪 四	萑 十一	十二畫	春 二十三	曼 八	婦 三十七	淮 三十三	畢 十二	𪔐 十七	隹 十一
𧈧 四十	焱 三十二	𡇗 二十七	朝 二十一	喜 十五	雇 十一	𧈧 六		宿 二十四	進 四	婢 三十七	涿 三十四	𠂔 二十五	麥 十七	雀 十一
買 二十	湄 三十四	盜 二十八	晶 二十一	碁 十九	登 四	𧈧 三		圃 三十九	莽 二	婪 三十八	敢 十三	從 二十六	責 二十	鳥 十二
堯 四十一	淵 三十三	品 五	粟 二十二	森 十九	雉 十一	單 四		黃 四十一	覲 二十一	終 四十	雩 三十五	豚 三十	鄉 二十	掇 三十六
𡗗 四十一	雲 三十五	象 三十	黍 二十三	貯 二十	集 十二	善 六			眞 四十三	率 四十	魚 三十五	鹿 三十	旋 二十一	紹 四十
復 四十五	聃 三十六	猶 三十一	寔 二十三	𧈧 二十	截 十三	訐 六			羞 四十四	堇 四十一	曹 十四	執 三十三	族 二十一	盧 十五
𡗗 四十二	媚 三十七	湍 三十三	𦰩 二十五	棄 十二	創 十三	𧈧 七			晨 七	野 四十一	庶 二十九	圉 三十二	基 四十一	盛 十五
爲 七	御 五	閔 三十一	敝 二十五	啓 二十一	彭 十五	適 十四			彗 八	寅 四十四	娶 三十七	𡗗 三十二	桷 十八	區 三十九

零 三十五	鳳 十二	錫 十七	臧 九	跟 五	十四畫	涵 三十四	義 三十九	犒 五	榆 十八	釁 八	肄 九	楸 二十三	尊 四十四
舞 十八	墉 四十一	箴 十四	對 七	福 一		蜀 四十	萬 四十三	賁 三十一	盟 二十二	楚 八	趯 四	寢 二十四	禽 四十三
漁 三十五	豚 三十	橐 二十	望 二十六	禘 一		新 四十二	葬 二	餽 十六	傳 二十五	雉 十一	歲 四	達 四十五	曾 二
漉 三十四	疑 四十四	齊 二十二	演 三十三	蒿 二		畱 四十一	禍 一	雷 三十五	裘 二十六	解 十三	腹 十三	十三畫	壺 三十二
僕 七	駁 三十	潢 三十四	取 十三	蓐 二		黽 四十	楚 十九	聖 三十六	辟 二十八	鼓 十五	寧 十四		絲 四十
爾 十	臧 三十六	槃 十八	鳴 十二	跽 五		嗇 十七	遘 四十五	嫺 三十七	魁 二十九	鄙 二十	遣 四		陸 四十三
翼 十一	獄 三十一	肇 三十八	膏 十三	箕 十四		塿 四十一	癡 三十	戩 三十九	鼎 二十二	會 十六	登 十五		絕 四十
鼻 十五	霍 十一	綵 四十	藉 十三	賓 二十		農 四十五	葵 三十	媿 三十八	廌 三十	暈 二十一	豐 十五		貴 二十