

林庚
冯沅君
主编

中国唐代诗歌选

下编（二）

人民文学出版社

高等学校文科教材

中国历代诗歌选

下编 二

林 庚 冯沅君 主编

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

中国历代诗歌选:下编(二)/林庚,冯沅君主编. - 北京:
人民文学出版社,2001.6 重印

高等学校文科教材

ISBN 7-02-000961-1

I. 中… II. ①林…②冯… III. 诗歌-中国-高等
学校-教材 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 04832 号

封面设计:古 干 责任印制:李 博

中国历代诗歌选

Zhong Guo Li Dai Shi Ge Xuan

林 庚 冯沅君 主编

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京冠中印刷厂印刷 新华书店经销

字数 171 千字 开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 7.875 插页 2

1979 年 11 月北京第 1 版 2001 年 6 月北京第 20 次印刷

印数 264201 - 274200

ISBN: 7-02-000961-1/G. 15

定价 7.25 元

目次

金元

宇文虛中	803
在金日作 遙夜沉沉滿幕霜	
吳激	804
人月圓 宴張侍御家有感	
元好問	805—810
論詩三十首 沈宋橫馳翰墨場(805) 池塘春	
草謝家春(806) 岐陽三首 百二關河草不橫	
(806) 壬辰十二月車駕東狩後即事五首 慘	
澹龍蛇日鬪爭(807) 癸巳五月三日北渡三首	
隨營木佛賤於柴(808) 續小娘歌十首 山無洞	
穴水無船(808) 雁雁相送過河來(809) 遊天	
壇雜詩十三首 湍聲洶洶落懸崖(809) 摸魚	
兒 問人間情是何物(809)	
劉因	811—812
觀梅有感(811) 宋理宗南樓風月橫披(811)	
虞集	813—814
輓文丞相	
白樸	815—816

- 天淨沙 春(815) 寄生草 勸飲(815)
- 關漢卿.....817—820
一枝花套 不伏老
- 馬致遠.....821—827
壽陽曲 雲籠月(821) 撥不斷 立峯巒(821)
撥不斷 布衣中(822) 天淨沙 秋思(822) 耍
孩兒套 借馬(822) 夜行船套 秋興(825)
- 馮子振.....828
鸚鵡曲 農夫渴雨
- 張養浩.....829—830
山坡羊 潼關懷古(829) 紅綉鞋 才上馬齊聲
兒喝道(829)
- 張可久.....831—833
清江引 桐柏山中(831) 紅綉鞋 天臺瀑布寺
(831) 醉太平 人皆嫌命窘(832) 水仙子
懷古(832)
- 鍾嗣成.....834—838
一枝花套 自序醜齋(834) 醉太平 風流貧
最好(838)
- 喬吉.....839—840
水仙子 尋梅(839) 山坡羊 朝三暮四(839)
- 睢景臣.....841—844
哨遍套 高祖還鄉
- 徐再思.....845
閱金經 春
- 貫雲石.....846

塞鴻秋 代人作

周德清847

塞鴻秋 潯陽卽景

張 翥848—849

人雁吟憫飢也二章 雁啄啄(848) 題牧牛圖
(849)

張鳴善850

水仙子 譏時

王 冕851—854

冀州道中(851) 蝦蟆山(852) 村居 英雄
在何處(854) 白梅 冰雪林中著此身(854)

劉時中855—860

端正好套 上高監司

失 名861—862

紅綉鞋 孤雁叫教人怎睡(861) 水仙子 打着
面阜雕旗招颺(861) 奉使來謠(862) 至正
丙申松江民謠(862)

明 代

劉 基865—868

田家(865) 題群龍圖(866)

高 啓869—871

牧牛詞(869) 明皇秉燭夜遊圖(869)

于 謙872—873

石灰吟(872) 除夜太原寒甚(872) 北風
吹(873)

- 文徵明·····874—875
 滿江紅 拂拭殘碑
- 王 磐·····876—878
 朝天子 詠喇叭(876) 清江引 清明日出遊(876)
 朝天子 瓶杏爲鼠所嚙(877) 一枝花套 久雪
 (877)
- 李夢陽·····879—881
 石將軍戰場歌
- 何景明·····882—883
 俠客行(882) 鱗魚(882)
- 陳 鐸·····884—885
 滿庭芳 巫師(884) 醉太平 挑擔(885)
- 馮惟敏·····886—891
 耍孩兒套 骷髏訴冤(886) 胡十八(刈麥
 有感) 穿和喫不索愁(889) 玉芙蓉 喜雨(890)
 朝天子 相(890) 滿庭芳 書蟲(891)
- 劉效祖·····892
 沉醉東風
- 李攀龍·····893—894
 送明卿之江西(893) 輓王中丞 司馬臺前列
 柏高(893) 幕府高臨碣石開(894)
- 徐 渭·····895
 龕山凱歌 短劍隨鎗暮合圍
- 王世貞·····896—897
 欽鴉行(896) 送妻弟魏生還里(897)
- 薛論道·····898—899

- 仙水子 賣狗懸羊(898) 水仙子 寄征衣(898)
- 朱載堉900
- 山坡羊 富不可交
- 袁宏道901—903
- 顯靈宮集諸公以城市山林爲韻 野花遮眼酒沾涕
(901) 聞省城急報(902) 權歌行(903)
- 鍾惺904
- 江行俳體 虛船也復戒偷關
- 馮夢龍905
- 玉胞肚 贈書
- 陳子龍906—911
- 邊風行(906) 小車行(907) 遼事雜詩 盧
龍雄塞倚天開(908) 渡易水(908) 秋日雜感
行吟坐嘯獨悲秋(909) 點絳脣 春日風雨有感
(910) 念奴嬌 春雪詠蘭(910)
- 顧炎武912—915
- 精衛(912) 又酬傅處士次韻 清切頻吹越石
笳(913) 旅中(914)
- 張煌言916—917
- 辛丑秋虜遷閩浙沿海居民壬寅春余艤棹海濱春
燕來巢於舟有感而作
- 屈大均918—920
- 于忠肅墓(918) 雲州秋望(919) 大同感嘆
(919)
- 夏完淳921—926
- 長歌(921) 卽事(922) 絕句 扁舟明月兩

- 峯間(922) 別雲間(923) 細林夜哭(923)
卜算子 斷腸(925) 燭影搖紅 寓怨(926)
失 名……………927—930
鳳陽花鼓(927) 掛枝兒 荷珠(927) 掛枝
兒 山人(927) 劈破玉 分離(928) 山歌
打要(928) 山歌 有心(929) 駐雲飛 富貴
榮華(929) 賈推官謠(929) 京師人爲嚴嵩語
(930)

清 代

- 吳偉業……………933—942
董山兒(933) 圓圓曲(934) 過淮陰有感
登高悵望八公山(937) 楚兩生行 并序(938)
過吳江有感(942)
施閏章……………943—944
浮萍兔絲篇
吳嘉紀……………945
朝雨下
尤 侗……………946—948
散米謠
陳維崧……………949—952
南鄉子 邢州道上作(949) 點絳脣 夜宿臨洺驛
(950) 賀新郎 緯夫詞(950) 醉落魄 詠
鷹(951)
朱彝尊……………953—957
哭王處士翬 相送悲長別(953) 來青軒(954)

- 玉帶生歌 并序(954) 賣花聲 雨花臺(957)
 一葉落 淚眼注(957)
- 王士禎……………958—959
 秦淮雜詩 傅壽清歌沙嫩簫(958) 眞州絕句
 江干多是釣人居(959)
- 田 雯……………960
 采砂謠
- 顧貞觀……………961—962
 金縷曲 季子平安否
- 查慎行……………963—964
 中秋夜洞庭湖對月(963) 魚苗船(964)
- 納蘭性德……………965—966
 長相思 山一程(965) 蝶戀花 辛苦最憐天上
 月(965) 蝶戀花 又到綠楊曾折處(966)
- 徐 蘭……………967
 出居庸關
- 趙執信……………968—969
 螢火(968) 毗入城行(968)
- 沈德潛……………970
 刈麥行
- 厲 鶚……………971—973
 蒙陰(971) 雨中汎舟三潭同沈確士作(971)
 憶舊遊 迦溪流雲去(972)
- 鄭 燮……………974—976
 姑惡(974) 濰縣署中畫竹呈年伯包大中丞括
 (976) 竹石(976)

袁 枚.....977—980
詠史 東漢恥機權(977) 箴作詩者(978)
倣元遺山論詩 不相菲薄不相師(979) 到石梁
觀瀑布(979)

蔣士銓.....981—984
遠遊 初日照林莽(981) 到家 父飲亦既醉
(982) 雞毛房(983) 縫窮婦(983)

趙 翼.....985—988
套駒(985) 暮夜醉歸入寢門似聞亡兒病中氣
息知其魂尙爲我候門也 簾鉤風動月西斜(986)
論詩 李杜詩篇萬口傳(987) 讀書所見 後人
觀古書(987) 何處夫己氏(988)

黃景仁.....989—991
雜感(989) 綺懷 露檻星房各悄然(990)
園虎行(990)

張惠言.....992
水調歌頭 今日非昨日

失 名.....993—994
寄生草 濛濛雨兒點點下(993) 寄生草 情人
送奴一把扇(993) 馬頭調 不認的糧船呵呵笑
(993) 馬頭調·帶靶 鴉片煙兒真奇怪(994)

近 代

張維屏.....997—999
新雷(997) 三元里(997)

林則徐.....1000—1001

赴戍登程口占示家人 出門一笑莫心哀(1000)

出嘉峪關感賦 嚴關百尺界天西(1001) 塞外

雜詠 天山萬笏聳瓊瑤(1001)

龔自珍……………1002—1007

詠史(1002) 自春徂秋偶有所觸拉雜書之漫

不詮次得十五首 黔首本骨肉(1003) 朝從屠

沽遊(1004) 己亥雜詩 浩蕩離愁白日斜(1005)

太行一脈走蠅蜿(1005) 九州生氣恃風雷(1006)

陶潛酷似卧龍豪(1006) 點絳脣 十月二日馬上

作(1006)

魏 源……………1008—1009

寰海十章 樓船號令水犀橫(1008) 高郵州署

秋日偶題 傳舍官如住寺僧(1009)

朱 琦……………1010—1015

感事

黃遵憲……………1016—1020

雜感 大塊鑿混沌(1016) 海行雜感 星星世界

徧諸天(1017) 紀事 衆人耳目外(1018) 今

別離 朝寄平安語(1019) 開函喜動色(1019)

文廷式……………1021—1022

過洞庭湖(1021) 水龍吟 落花飛絮茫茫(1021)

康有爲……………1023—1028

澹如樓讀書(1023) 出都留別諸公 滄海驚波

百怪橫(1024) 天龍作騎萬靈從(1025) 將至桂

林望諾石峰(1025) 聞意索三門灣以兵輪三

艘迫浙江有感(1028)

- 丘逢甲.....1029
 春愁
- 譚嗣同.....1030—1031
 兒纜船(1030) 崆峒(1030) 獄中題壁(1031)
- 秋 瑾.....1032—1033
 東某君 河山觸目盡生哀(1032) 滿江紅 小
 住京華(1032)
- 高 旭.....1034—1037
 海上大風潮起作歌(1034) 報載某志士 送其
 未婚妻北行贈之以詩而詩闕焉爲補六章 革袋
 風腥觸鼻酸(1037)
- 蘇曼殊.....1038
 過平戶延平誕生處
- 柳亞子.....1039—1040
 狼星四首爲熊味根起義皖中作 燭火猶爭焰
 (1039) 孤憤(1040)
- 失 名.....1041
 不見哥哥回家中

金 元

宇文虛中

宇文虛中(1080?—1146),字叔通,成都華陽(今四川成都)人。北宋末,官至資政殿大學士。宋高宗建炎初,使金被留,爲翰林學士。金熙宗皇統六年(1146),他密謀劫金帝,挾宋欽宗南歸,事敗,全家被殺。羈身他邦,故詩多憤激慷慨。有集行世,未見。

在金日作¹(三首選一)

遙夜沉沉滿幕霜,有時歸夢到家鄉。傳聞已築西河館²,自許能肥北海羊³。回首兩朝俱草莽⁴,馳心萬里絕農桑⁵。人生一死渾閑事,裂眚穿胸不汝忘⁶。

1. 詩是作者留金初期的作品。
2. “傳聞”二句:金人雖蓄意迫降,但自信經得起考驗。“西河館”,春秋時,平丘之盟,晉人執魯季孫意如,晉叔魚和季孫意如說:“鮒(叔魚)也聞諸吏將爲子除館於西河。”注“西使近河。”(左傳昭公十三年)西河在今山西離石一帶。
3. “北海羊”,漢蘇武使匈奴,因拒降,被送到北海上牧羊(參看漢書蘇武傳)。
4. “兩朝”,指宋徽、欽二帝。“草莽”,指被金俘虜。春秋時,吳破楚,楚王出奔。申包胥入秦求援時說:“寡君失守社稷,越在草莽。”(左傳定公四年)“草莽”意如草野。宇文詩本此。
5. “馳心”,心向往,這裏言心不寧靜。“絕農桑”,農業生產遭到破壞。
6. “裂眚”,言極憤怒。“眚”,音zì,眼眶。“汝”,指金人。

吳 激

吳激(1090—1142)，字彥高，建州(今福建建甌)人。能詩文，書畫得米芾筆意。宋欽宗靖康末，奉命使金，因知名被留，任翰林待制。後出知深州，到任即卒。他是金代著名詞人，詞風清婉，有東山樂府。

人 月 圓 宴張侍御家有感¹

南朝千古傷心事²，猶唱後庭花³。舊時王謝⁴，堂前燕子，飛向誰家！恍然一夢⁵，仙肌勝雪，宮髻堆鴉。江州司馬⁶，青衫淚溼，同是天涯。

1. 容齋題跋說：吳激在北人張總侍御家宴集，遇宋故宮人佐酒，爲賦此詞。
2. “南朝”二句：北宋亡後，故宮人仍唱舊時曲。“南朝”，這裏暗指北宋。
3. “後庭花”，南朝陳後主所製曲。用杜牧泊秦淮詩意。
4. “舊時”三句：嘆北宋世族舊家都隨王朝的傾覆而衰敗，聲伎也流落散失。借用劉禹錫烏衣巷詩意。
5. “恍然”句：言相遇如在夢中。
6. “江州”三句：同情宮人流落，自傷身羈他邦。用白居易琵琶行“同是天涯淪落人，相逢何必曾相識”與“座中泣下誰最多？江州司馬青衫溼”諸句意；以白自比，以商婦比宮人。