

〔宋〕邵雍 著 郭彧 于天寶 點校

邵雍全集

〔宋〕邵雍 著
郭彧 于天寶 點校

邵雍全集

肆

上海古籍出版社

伊
川
擊
壤
集

點校說明

邵雍《伊川擊壤集》，歷代刊本較多。二十卷本先見於明《正統道藏》太玄部；明代宗景泰八年，副都禦史畢亨為《伊川擊壤集》作序，刊刻於憲宗成化十一年；民國初由張元濟收入《四部叢刊》初編集部。明萬曆三十四年徐必達所編《邵子全書》中收錄六卷本《伊川擊壤集》，但內容和二十卷本無大差別。清乾隆年間修《四庫全書》，將《伊川擊壤集》收入集部。《四庫全書》本與《四部叢刊》本均收有集外詩。

關於《伊川擊壤集》，自元本以下變化不大，應該說出自一個共同的祖本，這個祖本當為邵雍晚年定稿、經邵伯溫刊行的二十卷本，收錄一千四百餘首詩。然而一九七五年在江西省星子縣南宋陶桂一（卒於一二六一年）墓中出土的《邵堯夫先生詩全集》和蔡弼重編《重刊邵堯夫擊壤集》兩個本子，還是有諸多不同於通行本之處。首先，《邵堯夫先生詩全集》只有九卷，蔡弼重編《重刊邵堯夫擊壤集》只有七卷，共收詩五百四十七首（其中有三十餘首重出），詩的編排順序也多有不同之處，我們或可藉此研究作者不同時期對於詩作的斟酌推敲情況，從而考量作者的不同時期之創作心境，繼而研究邵雍不同創作時期的哲學思想；其次，有二十餘首佚詩為通行本所無，推測

應當是在邵伯溫整理之前就已經傳出，或者邵伯溫沒有收集全，或者被邵雍本人生前刪除。

本次整理以上海涵芬樓影印明《正統道藏》本《伊川擊壤集》為底本（簡稱道藏本）。參校本有：上海商務印書館《四部叢刊》初編集部縮印江南圖書館藏明成化刊本《伊川擊壤集》（簡稱叢刊本）；明萬曆丙午年刊徐必達編《邵子全書》本《伊川擊壤集》（簡稱徐本）；文淵閣《四庫全書》本《伊川擊壤集》（簡稱四庫本）；江西美術出版社於二〇一二年出版的由陶勇清、胡迎建先生主編《邵堯夫先生詩全集》，內含《邵堯夫先生詩全集》（簡稱宋本）和蔡弼重編《重刊邵堯夫擊壤集》（簡稱蔡本）。此次整理，還參考了北京大學出版社於一九九二年出版的由傅璇宗等主編的《全宋詩》第七冊《擊壤集》部分（第四四五一頁至第四七〇三頁）。

本次整理增補了《伊川擊壤集外詩文》，除收錄四庫本與叢刊本中的集外詩外，還增加了宋本和蔡本的二十餘首佚詩，以及佚文《句》、《洛陽懷古賦》、《勸學說》、《戒子孫》、《無名君傳》、《自作像贊》、《老子贊》、《司馬光文中子補傳贊》、《答人書熙寧》、《題壽星圖》、《漁樵問對》等十一篇。其中《漁樵問對》用明胡廣《性理大全書》本《漁樵問對》為底本（《郡齋讀書志》、《文獻通考》、《宋史·藝文志》皆作「漁樵對問」）。此篇設為問答，以論陰陽化育之端、性命道德之奧。晁《志》題張載撰，而《通考》及《宋志》俱作邵雍。清周中孚《鄭堂讀書記》謂晁氏失考，蓋「其發明義理，頗與《觀物內外篇》相近，則為邵子所作無疑矣」。

各家序跋依舊保留，歸入附錄。

伊川擊壤集序

《擊壤集》，伊川翁自樂之詩也。非唯自樂，又能樂時，與萬物之自得也。伊川翁曰：「子夏謂『詩者，志之所之也。在心爲志，發言爲詩，情動於中而形於言，聲成其文而謂之音』，是知懷其時則謂之志，感其物則謂之情，發其志則謂之言，揚其情則謂之聲，言成章則謂之詩，聲成文則謂之音。然後聞其詩，聽其音，則人之志、情可知之矣。且情有七，其要在二，二謂身也、時也。謂身則一身之休感也，謂時則一時之否泰也。一身之休感則不過貧富貴賤而已，一時之否泰則在夫興廢治亂者焉。是以仲尼刪《詩》，十去其九；諸侯千有餘國，《風》取十五；西周十有二王，《雅》取其六。蓋垂訓之道，善惡明著者存焉耳。近世詩人，窮感則職于怨慙，榮達則專于淫佚。身之休感發于喜怒，時之否泰出于愛惡，殊不以天下大義而爲言者，故其詩大率溺于情好也。噫，情之溺人也，甚于水。古者謂水能載舟，亦能覆舟。是覆載在水也，不在人也。載則爲利，覆則爲害，是利害在人也，不在水也。不知覆載能使人有利害耶？利害能使人有覆載邪？」^{〔一〕}二者之間，必有處焉。就如人能蹈水，非水能蹈人也。然而有稱善蹈者，未始不爲水之所害也。若外利而蹈水，則水之情亦由人之情也。^{〔二〕}若內利而蹈水，則敗壞之患立至於前，又

何必分乎人焉、水焉，其傷性害命一也。性者，道之形體也，性傷則道亦從之矣。心者，性之郭也，心傷則性亦從之矣。身者，心之區宇也，身傷則心亦從之矣。物者，身之舟車也，物傷則身亦從之矣。是知以道觀性，以性觀心，以心觀身，以身觀物，治則治矣，然猶未離乎害者也。不若以道觀道，以性觀性，以心觀心，以身觀身，以物觀物，則雖欲相傷，其可得乎？若然，則以家觀家，以國觀國，以天下觀天下，亦從而可知之矣。予自壯歲業于儒術，謂人世之樂何嘗有萬之一二，而謂名教之樂固有萬萬焉，沉觀物之樂復有萬萬者焉。雖死生榮辱轉戰于前，曾未入于胷中，則何異四時風花雪月一過乎眼也。誠爲能以物觀物，而兩不相傷者焉，蓋其間情累都忘去爾，所未忘者，獨有詩在焉。然而雖曰未忘，其實亦若忘之矣。何者，謂其所作異乎人之所作也。所作不限聲律，不訟愛惡，不立固必，不希名譽，如鑑之應形，如鐘之應聲。其或經道之餘，因閑觀時，〔三〕因靜照物，因時起志，因物寓言，因志發詠，因言成詩，因詠成聲，因詩成音，是故哀而未嘗傷，樂而未嘗淫。雖曰吟詠情性，曾何累于性情哉。〔四〕鐘鼓，樂也。玉帛，禮也。與其嗜鐘鼓玉帛，則斯言也不能無陋矣。必欲廢鐘鼓玉帛，則其如禮樂何？人謂風雅之道行于古而不行于今，殆非通論，牽于一身而爲言者也。吁，獨不念天下爲善者少害善者多，〔五〕造危者衆而持危者寡。志士在畎畝，則以畎畝言。故其詩名之曰《伊川擊壤集》。時有宋治平丙午中秋日也。

【校勘記】

- 〔一〕「人」，叢刊本、明徐必達《邵子全書》本（以下簡稱「徐本」）、四庫本作「水」。
- 〔二〕《皇朝文鑒》本無「則水」二字。
- 〔三〕《皇朝文鑒》本無「因閑觀時」四字。
- 〔四〕《皇朝文鑒》本無「性」字。
- 〔五〕「害」上，叢刊本、徐本有「而」字。

目錄

點校說明	一
伊川擊壤集序	一
伊川擊壤集卷之一	一
觀棊大吟	一
過溫寄鞏縣宰吳秘丞皇祐元年	六
新居成呈劉君玉殿院	六
寄謝三城太守韓子華舍人	七
答寄堯夫先生 潁川韓絳	八
依韻和張元伯職方歲除 嘉祐元年	九
謝鄭守王密學惠酒	九
小園逢春	一〇
和張二少卿丈白菊	一〇
生男吟 嘉祐二年	一〇

閑吟四首	一一
和張少卿丈再到河陽	一一
高竹八首	一二
伊川擊壤集卷之二	一四
秋日飲鄭州宋園示管城簿周正叔	一四
重陽日再到共城百源故居	一四
過陝 嘉祐三年	一四
題黃河	一五
過潼關	一五
題華山	一五
宿華清宮	一五
登朝元閣	一六
長安道中作	一六

題留侯廟	一六
題淮陰侯廟十首	一七
鳳州郡樓上書所見	一八
自鳳州還至秦川驛寄守倅薛姚二君	一八
謝西臺張元伯雪中送詩	一八
送猗氏張主簿	一八
新正吟 嘉祐五年	一九
春遊五首	一九
竹庭睡起	二〇
秋遊六首	二〇
秋日即事	二一
商山道中作	二二
和商洛章子厚長官早梅	二二
商山旅中作	二三
和商守宋郎中早梅	二三

和人放懷	二三
和商守登樓看雪	二三
和商守西樓雪霽	二四
和商守雪殘登樓	二四
和商守雪霽對月	二四
和商守雪霽登樓	二四
旅中歲除	二五
和商守新歲 嘉祐六年	二五
追和王常侍登郡樓望山	二五
題四皓廟四首	二六
謝商守宋郎中寄到天柱山戶帖仍依元韻	二六
寄商守宋郎中	二七
小圃睡起	二七
遊山三首	二七
二色桃	二八

登山臨水吟	二八
謝富丞相招出仕二首	二九
答人語名教	二九
送王伯初學士赴北京機宜	三〇
伊川擊壤集卷之三	三一
賀人致政	三一
初秋	三一
偶書	三一
傷足	三二
閑行	三二
晨起	三二
月夜	三三
盆池	三三
遊山二首	三三
龍門道中作	三四
名利吟	三四

三十年吟	三五
答人放言	三五
遊洛川初出厚載門	三五
宿延秋莊	三六
宿壽安西寺	三六
過永濟橋二首	三六
至福昌縣作	三七
燕堂即事	三七
上寺看南山	三七
縣尉廨宇蓮池	三八
女几祠	三八
故連昌宮	三八
川上懷舊	三八
燕堂暑飲	三九
燕堂閑坐	三九
立秋日川上作	四〇

辯熊耳	四〇	答人見寄	五一
登女几	四〇	弄筆	五一
川上南望伊川	四一	問人丐酒	五二
牧童	四一	答客	五二
夢中吟 三鄉道中作	四一	悟人一言	五三
秋懷三十六首	四二	謝人惠筆	五三
和陝令張師柔石柱村詩	四七	書事吟	五三
放言	四七	雙頭蓮	五四
伊川擊壤集卷之四	四九	答人書意	五四
天津新居成謝府尹王君貺尚書 嘉祐七年	四九	答人書言	五四
.....	四九	答人書	五五
新春吟	四九	與人話舊	五五
有客吟	五〇	閑吟	五五
小圃逢春	五〇	閑坐吟	五六
暮春吟	五〇	天津閑步	五六
惜芳菲	五一	天津幽居	五六

天津水聲	五六
不寢	五七
天宮小閣	五七
聽琴	五八
天津感事二十六首	五八
誠明吟	六〇
繩水吟	六〇
辛酸吟	六〇
言默吟	六一
閑居述事	六一
天宮小閣納涼	六二
天宮幽居即事	六二
遊龍門	六二
重遊洛川	六三
川上觀魚	六三
伊川擊壤集卷之五	六四

後園即事三首 嘉祐八年	六四
觀棊長吟	六五
秋日登崇德閣二首	六五
秋日飲後晚歸	六六
寄陝守祖擇之舍人	六六
哭張元伯職方	六七
哭張師柔長官	六七
和登封裴寺丞翰見寄 治平三年	六七
何事吟寄三城富相公	六八
代書寄友人	六八
訪姚輔周郎中月陂西園	六九
依韻謝登封劉李裴三君見約遊山	六九
登嵩頂	六九
登封縣宇觀少室	七〇
山中寄登封令	七〇
歸洛寄鄭州祖擇之龍圖	七〇

和祖龍圖見寄	七〇
緣飾吟	七一
自況三首	七一
偶書	七一
代書寄商洛令陳成伯	七十二
治平丁未仲秋遊伊洛二川六日晚出	
洛城西門宿奉親僧舍聽張道人彈琴	七十二
七日邈洛夜宿延秋莊上	七十三
八日渡洛登南山觀噴玉泉會壽安縣張趙尹三君同遊	七十三
九日登壽安縣錦幘山下宿邑中	七十三
十日西過永濟橋 唐橋名	七十四
過宜陽城二首	七十四
十一日福昌縣會雨	七十五
依韻和壽安尹尉有寄	七十五

十二日同福昌令王贊善遊龍潭潭在南山去縣十五里	七十五
十三日遊上寺 在縣北 及黃澗 在縣西	七十六
十四日留題福昌縣宇之東軒	七十六
十五日別福昌因有所感	七十七
是夕宿至錦幘山下	七十七
十六日依韻酬福昌令有寄	七十七
十七日錦幘山下謝城中張孫二君惠茶	七十七
壽安縣晚望	七十八
十八日逾牽羊坂南達伊川墳上	七十八
思程氏父子兄弟因以寄之	七十八
十九日歸洛城路遊龍門	七十九
留題龍門	七十九
龍門石樓看伊川	八〇
二十日到城中見交舊	八〇

二十二日晚步天津次日有詩	八〇
二十五日依韻和左藏吳傳正寺丞 見贈	八〇
二十九日依韻和洛陽陸剛叔主簿 見贈	八一
伊川擊壤集卷之六	八二
代書寄劍州普安令周士彥屯田	八二
又一絕	八二
和趙充德秘丞見贈	八二
和王不疑郎中見贈	八三
和魏教授見贈	八三
和吳冲卿省副見贈	八三
和孫傳師秘教見贈	八三
依韻和陳成伯著作長壽雪會	八四
依韻和陳成伯著作史館園會上作	八四
和夔峽張憲白帝城懷古	八四

閑適吟 熙寧元年	八五
桃李吟	八六
傷心行	八六
傷二舍弟無疾而化	八六
又一首	八七
又一絕	八七
聽杜鵑思亡弟	八八
書亡弟殯所	八八
南園南晚步思亡弟	八八
自憫	八八
戊申自貽	八九
代書寄北海幕趙充道太博 熙寧二年	八九
依韻和王不疑少卿見贈	八九
仁者吟	九〇
東軒消梅初開勸客酒二首	九〇
清風長吟	九一

垂柳長吟	九二	清風短吟	一〇〇
落花長吟	九三	暮春寄李審言龍圖	一〇〇
芳草長吟	九三	初夏閑吟	一〇一
春水長吟	九四	代書答開封府推官姚輔周郎中	一〇一
花月長吟	九五	伊川擊壤集卷之七	一〇二
同府尹李給事遊上清宮	九六	代書寄濠倅張都官	一〇二
乞笛竹栽於李少保宅	九六	詔三下答鄉人不起之意	一〇二
思山吟	九六	和王安之少卿韻	一〇三
恨月吟	九七	依韻和劉職方見贈	一〇三
愁花吟	九七	萊石茶酒器寄邵先生作詩代書	益柔
觀洛城花呈先生 門人張嶠	九八	代書謝王勝之學士寄萊石茶酒器	一〇三
和張子望洛城觀花	九八	崇德閣下答諸公不語禪	一〇四
落花短吟	九八	天宮小閣倚欄	一〇五
芳草短吟	九九	代書寄華山雲臺觀武道士	一〇六
垂柳短吟	九九		
春水短吟	一〇〇		

代書寄長安幕張文通	一〇六
和人聞韓魏公出鎮永興過洛	一〇六
代書寄白波張景真輦運	一〇七
代書寄鄆江知縣張太博	一〇七
先幾吟	一〇八
秋暮西軒	一〇八
天津閑步	一〇八
寄和長安張強二機宜	一〇九
代書答淮南憲張司封	一〇九
偶得吟	一一〇
代書寄友人	一一〇
風吹木葉吟 熙寧三年	一一〇
閑行吟	一一一
對花飲	一一一
春盡後園閑步	一二二
代書寄吳傳正寺丞	一二二

洛下園池	一一三
夢過城東謁洛陽尉楊應之	一一三
代書寄前洛陽簿陸剛叔祕校	一一三
答人乞碧蘆	一一四
逍遙吟	一一四
偶得吟	一一五
每度過東鄰	一一五
每度過東街	一一六
君子與人交	一一六
唯天有二氣	一一六
無客迴天意	一一七
放小魚	一一七
依韻和田大卿見贈	一一八
乞笛竹	一一八
依韻和王不疑少卿招飲	一一八
再和王不疑少卿見贈	一一九