



曾仕强 曾仕良◎著

论语 的启发

下

给
青年

品读国学经典
领悟圣贤智慧
做一枚优质青年



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

论语

给

青年的启发

下

曾仕强 曾仕良◎著



APC TIME
时代出版传媒股份有限公司

北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

论语给青年的启发 / 曾仕强, 曾仕良著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2015.2
ISBN 978-7-5699-0134-4

I. ①论… II. ①曾… ②曾… III. ①儒家 ②《论语》—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 025314 号

论 语 给 青 年 的 启 发

著 者 | 曾仕强 曾仕良

出 版 人 | 田海明 朱智润

选题策划 | 周 军

责任编辑 | 李 争

责任校对 | 郭耀芳 潘维杰

装帧设计 | 杜 冲

责任印制 | 王金字

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京潮运印刷厂

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 37.75

字 数 | 543 千字

版 次 | 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0134-4

定 价 | 68.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

先进第十一

吾从先进	299
回也非助我者也	300
孝哉闵子骞	301
南容三复白圭	302
颜回好学	303
吾从大夫，不可徒行	304
天丧予	305
子哭之恸	306
回也视予犹父也	307
未知生，焉知死	309
若由也，不得其死然	310
言必有中	311
升堂未入于室	312
过犹不及	313
小子鸣鼓而攻之	314
子评柴、参、师、由	315
回也其庶乎，屡空	316
善人之道	317
论笃是与	318
求也退，故进之	319
子在，回何敢死	320
以道事君，不可则止	321
恶夫佞者	322
为国以礼	323

颜渊第十二

非礼勿视	327
------	-----

己所不欲，勿施于人	328
仁者其言也讱	330
君子不忧不惧	331
四海之内皆兄弟	332
子张问明	333
民无信不立	334
驷不及舌	336
百姓足，君孰与不足	337
主忠信，徙义	338
君君臣臣父父子子	339
子路无宿诺	340
必也使无讼乎	342
居之无倦，行之以忠	342
君子成人之美	343
政者，正也	345
苟子之不欲，虽赏之不窃	345
君子之德风	346
质直而好义	348
先事后得	349
樊迟问仁	351
忠告而善道之	353
君子以文会友	354

子路第十三

先之，劳之	356
举尔所知	357
必也正名乎	358
上好礼，则民莫敢不敬	360

诵《诗》三百	361
其身正，不令而行	363
鲁卫之政，兄弟也	364
善居室	365
子适卫，冉有仆	366
三年有成	367
善人为邦百年	368
王者必世而后仁	369
正其身正人	370
其事也	371
一言而可以兴邦	372
近者说，远者来	374
欲速则不达	375
父为子隐	376
居处恭	377
言必信，行必果	378
狂者进取	380
不恒其德，或承之羞	381
君子和而不同	382
善者好之，不善者恶之	383
君子易事而难说也	384
君子泰而不骄	385
刚毅木讷，近仁	386
切切偲偲、怡怡如也	387
教民七年，可以即戎	388
以不教民战，是谓弃之	389

宪问第十四

邦有道，谷	391
克伐怨欲，不行	392
士而怀居，不足以为士	393
邦有道，危言危行	394
有德者必有言	395
君子哉若人	396
君子不仁	397

爱之，能勿劳乎？	398
为命，裨谌草创之	399
没齿无怨言	400
贫而无怨，难	402
孟公绰，为赵、魏老则优	403
见利思义	404
时然后言	405
臧武仲求为后于鲁	407
晋文公谪而不正	408
如其仁	409
一匡天下	410
可以为“文”矣	412
子言卫灵公之无道也	413
言之不忤，为之也难	414
不敢不告也	415
勿欺也，而犯之	416
君子上达，小人下达	417
古之学者为己	418
欲寡其过而未能	419
君子思不出其位	420
君子耻其言而过其行	421
君子道者三	422
夫我则不暇	423
不患人不己知，患其不能	424
不逆诈，抑亦先觉	425
非敢为佞也，疾固也	426
骥不称其力，称其德也	427
以直报怨，以德报德	428
不怨天，不尤人	429
道之将行也与，命也	430
贤者辟世	432
知其不可而为之	433
深则厉，浅则揭	434
高宗谅阴，三年不言	435
上好礼，民易使	437



修己以安人	438
老而不死，是为贼	439
非求益，欲速成	440

卫灵公第十五

君子固穷	442
一以贯之	443
知德者鲜矣	445
无为而治	446
言忠信，行笃敬	447
直哉史鱼	448
知者不失人，亦不失言	449
杀身成仁	450
工欲善其事，必先利其器	451
放郑声，远佞人	452
人无远虑，必有近忧	453
臧文仲其窃位者与	454
躬自厚，薄责于人	455
如之何	456
好行小慧，难矣哉	457
君子义以为质	458
君子病无能焉	459
君子疾没世而名不称	460
君子求诸己	461
君子矜而不争	462
君子不以言举人	463
己所不欲，勿施于人	464
吾之于人也，谁毁谁誉	465
吾犹及史之阙文也	467
小不忍，则乱大谋	468
众恶之，必察焉	469
人能弘道，非道弘人	470
过而不改，是谓过矣	471
以思，无益	472
君子谋道不谋食	474

知仁庄礼	475
不可小知而可大受	476
民之于仁，甚于水火	477
当仁，不让于师	478
君子贞而不谅	479
敬其事而后其食	480
有教无类	481
道不同，不相为谋	482
辞达而已矣	483
与师言之道与	484

季氏第十六

既来之，则安之	486
天下有道，则庶人不议	488
禄之去公室五世矣	490
益者三友，损者三友	491
益者三乐，损者三乐	492
侍于君子有三愆	493
君子三戒	494
君子三畏	495
生而知之者上也，学而知之者次也	497
君子九思	498
见善如不及	499
民无德而称焉	500
问一得三	502
邦君之妻	504

阳货第十七

日月逝矣，岁不我与	506
性相近，习相远	508
唯上知与下愚不移	509
君子学道则爱人	510
如有用我者，吾其为东周	512
恭宽信敏惠	513
磨而不磷	514

六言六蔽	516
《诗》，可以兴、观、群、怨	517
女为《周南》、《召南》矣乎	518
礼云，玉帛云乎哉	519
色厉而内荏	520
乡愿，德之贼也	521
道听而涂说，德之弃也	522
患得患失	524
古者民有三疾	525
孔子三恶	526
四时行焉，百物生焉	527
取瑟而歌，使之闻之	528
三年之丧	529
无所用心，难矣哉	531
君子有勇而无义为乱	533
君子亦有恶乎	534
唯女子与小人为难养也	535
年四十而见恶焉，其终也已	536

微子第十八

殷有三仁	538
直道而事人	539
吾老矣，不能用也	540
三日不朝	541
凤兮凤兮！何德之衰？	542
鸟兽不可与同群	544
四体不勤，五谷不分	546
无可无不可	548
大师挚适齐	550
无求备于一人	551
周有八士	552

子张第十九

见危致命，见得思义	554
执德不弘，信道不笃	555

君子尊贤而容众	556
小道致远恐泥	558
日知其所亡	559
博学而笃志	560
学以致其道	561
小人之过也必文	562
君子三变	562
君子信而后劳其民	563
大德不逾闲	565
有始有卒者，惟圣人	566
仕而优则学	567
丧致乎哀而止	568
为难能也，然而未仁	569
难与并为仁	570
吾闻诸夫子	571
孟庄子之孝	572
上失其道，民散久矣	573
以君子恶居下流	574
君子之过，如日月之食	576
何常师之有	577
夫子之墙数仞	578
仲尼不可毁也	579
其生也荣，其死也哀	581

尧曰第二十

宽则得众，敏则有功	583
尊五美，屏四恶	585
不知命，无以为君子	587

自我要求

(一) 不令父母受辱，是子女孝心的表现。父母的话若是合理，子女一定要顺从。但是人非圣贤，孰能无过？父母是人，不免偶尔发生不合理的指令，子女就不能盲目接受。

(二) 父母的指示即使不合理，子女也不能够立即反应出来，否则便是不孝。不妨先答应下来，隔一段时间，待父母冷静下来，再向父母反映，说不定父母很快就改变过来。如果一时改不过来，也可以再等一下，重提一遍，效果应该不错。

(三) 不盲目顺从，实际上是保护父母兄弟良好声誉的有效方式。盲目顺从，好像很有孝心，结果却害了父母兄长，这个道理，可以在家庭中建立共识，互相谅解。

南容三复白圭

南容^①三复^②白圭^③，孔子以其兄之子^④妻之。

注释

①南容，孔子弟子南宫适，字子容，也称南容。②三复，一日多次复诵。③白圭，见《诗经·大雅·抑》篇：“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。”意在勉人慎言。④“兄之子”指侄女。

今译

南容每日多次诵读《白圭》这首诗，孔子做主把侄女嫁给他。

引述

“白圭之玷，尚可磨也”，指白圭的瑕疵，尚可以磨光。而祸从口出，很难加以修复。孔子曾经赞美南容具有政治智慧，知道进退的要领。现在又指出南容读到“白圭之玷”的诗句，反复再三，深深领悟其



中的要旨。前后都在说明，孔子做主将侄女嫁给他，是经过仔细考虑的，很有道理。

自我要求

（一）说话很不容易，特别是和中国人沟通，应该更加谨慎。我们的警觉性很高，怀疑心很重，非常容易出差错。

（二）口才好的人，常常被认定没有信用。尤其是口快的人，更是如此。轻诺者必寡信，说起来相当有道理。

（三）读到诗句，能够反复朗诵，思虑再三，深入体会，当然更能够明白其中的道理。若是勤加实践，必有成效。

颜回好学

季康子^①问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不幸短命死矣，今也则亡^②。”

注释

① “季康子”鲁国的执政大夫。② “亡”同“无”。

今译

季康子问：“你的弟子中谁最好学呢？”孔子回答说：“有一个叫颜回的最好学，却不幸英年早逝，现在没有那样好学的弟子了。”

引述

山东曲阜孔府的东边，有一座颜庙，用以祭祀孔子的第一大弟子颜回。他是孔子弟子中读书最为用功的，很少提问，却能够深切地体会。

一般人能够举一反三，已经很了不起。据说颜回能够闻一知十，难怪孔子对他那样器重。

自我要求

(一)一个人有多高的天资，我们真的不知道。唯有透过不断的努力，才能够加以证明。我们一生努力，不过为了证明我们的天资到底有多高。可见人人需要努力，没有人能够例外。

(二)天生的资质良好，若是后天不努力，不可能有好成就。有时聪明反被聪明误，看起来聪明，实际上不然。

(三)学问很重要，健康也十分要紧。颜回早逝，大家都非常惋惜，孔子更是伤心。我们一方面要仿效颜回的好学，一方面则应该爱护身体，重视健康。

吾从大夫，不可徒行

颜渊死，颜路^①请子之车以为之椁^②。子曰：“才不才，亦各言其子也。鲤^③也死，有棺而无椁。吾不徒行^④以为之椁。以吾从大夫之后，不可徒行^④也。”

注释

①“颜路”是颜渊的父亲，也是孔子的弟子。②“椁”即外棺。③“鲤”是孔子的儿子伯鱼，死于孔子七十岁时，享年五十。④“不可徒行”指古时大夫不可以徒步行走，因为诸侯赐给的马车是不可以卖掉的。

今译

颜渊死，他的父亲颜路请求孔子把车子用做颜渊的外棺。孔子说：“不管有才能或没有才能，说来都是自己的儿子啊。以前我儿子鲤去世时，也只有棺而没有外棺。我那时也没有把车子当做外棺使用，因为我还要跟从在大夫后面，依礼是不可以步行的。”



引述

颜渊是颜路的儿子，孔鲤是孔子的儿子。就算颜渊比较有才能，孔鲤比较没有，但总归都是自己的儿子，居于父子的亲情，找一副外棺，是人之常情。但是孔子曾经担任过大夫的位置，依礼不能步行，所以孔鲤死时，并没有把车子当做外棺。对于颜路的请求，孔子为了遵从礼法，也不得不加以拒绝。

自我要求

（一）孔鲤死于孔子七十岁，颜渊死于孔子七十一岁。孔鲤在先而颜渊在后，孔子既不能以车子作为孔鲤的外棺，当然也不可能答应用车来当做颜回的外棺。这一点颜路应该有自知之明，不提出来比较好。

（二）既然颜路提出这样的要求，孔子也不能碍于情面而勉强答应，以免引起他人的议论。何况依礼不能步行，孔子还需要留下车子使用。

（三）如果孔子答应颜路的请求，对自己的家人，要如何交代？是不是偏爱弟子而忽视亲生的儿子？不应该答应的，必须断然拒绝。

天丧予

颜渊死。子曰：“噫^①！天丧予^②！天丧予！”

注释

① “噫”为哀叹声。② “天丧予”指道若不传有如天丧己。“予”即我。

今译

颜渊死了，孔子叹道：“唉！天要亡我！天要亡我！”

引述

颜渊陪同孔子登泰山，回曲阜后，不久就病死了。孔子十分悲伤，老泪纵横地感叹：老天把颜渊带走，大道的传人早逝，岂不是天要亡我吗？真的是天要亡我呀！

一个人到了老年，必然会想到自己的传人是谁。如果传不下去，这辈子的理想，不就等于落空了吗？

颜渊在孔子的心目当中，是大道的最好传人。如今不幸英年早逝，不免有“完了、完了”的悲痛。

西方人信仰上帝，有些国家以基督教为国教，也就是举国人民共同的信仰。在这种情况下，开口“阿门”闭口“上帝”，并没有什么人会反对，或者产生反感。中华民族崇尚宗教自由，并没有国教，实际上各种信仰都有，也能够互相包容，彼此尊重，因此在公开场合，不适宜表现自己的宗教信仰，也不能采行任何宗教仪式。所以我们用“天”来代表所有不同的宗教信仰，是一种十分高明，而且也尊重每一个人的方式。

自我要求

（一）我们不要迷信，却不能不相信上天的存在，具有大道的意志和力量。天人合一，毕竟是最为理想的假设。

（二）一个人活着，如果死后一了百了，没有人记得住，那有什么价值？一家人处得融洽，至少可以活在家人心中。

（三）一家人都处不好，怎么可能和外人处得好？所以先修身再齐家，然后才可以谈论其他的事情。

子哭之恸

颜渊死，子哭之恸^①。从者曰：“子恸矣。”曰：“有恸乎？非夫人^②之为恸而谁为？”



注释

①“恸”即悲痛。②“夫人”为此人，指颜渊。

今译

颜渊死后，孔子去吊丧，哭得很悲痛。跟从的人说：“老师过于悲伤了！”孔子说：“真的过于悲伤吗？我不为他而悲伤，还要为谁而如此悲伤呢？”

引述

要找一个值得信赖的传人，真的很不容易。孔子当时，大道难以实行。好不容易才发现颜渊这一位可靠的传人，却不幸比孔子还要早死，怎么不令人伤悲、哀痛？

自我要求

（一）幼年丧父，中年丧偶，老年丧子，是人生的三大不幸。孔子都遇上了，如今儿子刚过世不久，心爱的弟子又英年早逝，孔子的悲痛心情，可想而知。

（二）男人不轻易掉眼泪，但也不必强硬坚持。孔子哭得很伤心，哪里不掉眼泪？只要哭得正，合乎人情义理，何必强忍？

（三）随从的弟子们，劝孔子节哀顺变，是一种尊敬，也是出于爱护。孔子说不能不悲伤，也是出于至情，令人感动。

回也视予犹父也

颜渊死，门人欲厚葬^①之，子曰：“不可。”

门人厚葬之。子曰：“回也视予犹父也，予不得视犹子也。非我也，夫二三子^②也。”

注释

①“厚葬”，颜渊家贫，贫而厚葬，非礼。②“夫二三子”指门人。

今译

颜渊死后，同学们想要厚葬他。孔子说：“不可以。”

结果同学们还是厚葬了他。孔子说：“颜渊啊，对待我就像对自己父亲一样，我当然也对待他像儿子一样。不是我要厚葬他，是我的学生们做主的啊！”

引述

中庸之道，讲求凡事必须合理。颜渊被称为陋巷圣贤，后人把颜渊居住的街道称为陋巷街，把颜渊当年喝水的井，也称为陋巷井，表示对颜渊贫贱而不丧志的尊敬和钦仰。既然家贫，就不应该厚葬。弟子们居于同学情谊，要厚葬颜渊，孔子认为不可，仅表示他自己不赞成这样做。至于颜渊的父亲同意与否，孔子必须尊重身为颜渊家长的意见。若是弟子们征得颜路的同意，孔子是不便反对的。所以他说不是他主张要厚葬，而是弟子们想这样办。

自我要求

（一）葬丧是生者对死者表示不舍和尊敬的表现，双方面都要顾及。所以家贫不宜厚葬，以免拖累生者。为了虚荣的面子，却使生活更加困苦，并不合乎情理。

（二）家境贫寒，并不是耻辱。大家对颜渊的尊敬和永久的追思，便是最好的证明。葬丧是一时的事，千古留下美名才值得重视。

（三）孔子的主张，不一定要强制弟子们遵从。孔子有自己的原则，有的弟子们必须服从，有的孔子也不一定坚持。这样的师生情谊，有情有义。



未知生，焉知死

季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉^①能事鬼？”曰：“敢问死？”曰：“未知生，焉知死？”

注释

① “焉”即“何”、“怎么”。

今译

子路问怎样奉事鬼神。孔子说：“人都奉事得不好，怎么能奉事鬼神呢？”子路又问：“大胆请问人死了以后是怎么样的？”孔子说：“生前的事情都不能知道，怎能知道死后的事情呢？”

引述

“事鬼神”，便是祭祀鬼神的意思。孔子当然有他的看法，却由于子路在孔子心目当中，还不够谈论这些事情级别，所以才会这样回答。

孔子和世俗一般，并不否定鬼神的存在。所不同的，保持某种亦即亦离的微妙关系。他的先后次序十分明确，先生人后鬼神。先把现实生存方面事情弄清楚，然后才探讨鬼神方面事宜。

换成别人向孔子请教这样的问题，很可能获得不一样的答案。我们不能把这一段文字，当做通案看待。

自我要求

（一）生活得有意义，自然死得其所，也死而无憾。先把生活得有意义做好，再来关心死后的事情，应该更加实际、具体、可行。

（二）生死是每一个人，都必须面对的事情。也是每一个人，都应该重视的课题。我们不能也不必回避，最好能在死亡之前，做出比较合理的了解，以减少因无知而产生的恐慌。

（三）祭祀是一件重要的事宜，当然有研究的必要。只要虔诚、恭敬，在内心求感通，不必计较太多的仪式，依礼而行就好了。

若由也，不得其死然

闵子侍侧，阊闾(yín)如^①也；子路，行行(chàng)如^②也；冉有、子贡，侃侃如也。子乐。“若由也，不得其死然。”

注释

①“阊闾如”是中正的样子。②“行行如”是刚强的样子。

今译

闵子骞侍奉在孔子身旁，有中正适度的气象；子路，有勇武刚强的气象；冉有、子贡，有温和快乐的气象。孔子很高兴。他说：“像子路这样，我怕他不得寿终啊！”

引述

“子乐”应该是“子曰”的笔误或误传，因为子路不得寿终，做老师的怎么会乐呢？自古以来，刚强的反而容易折断，像子路这样的脾气，往往很难获得寿终。子路后来死在卫国内乱，不幸为孔子所言中。

自我要求

(一)得英才而育之，是教师最大的乐趣。我们常说教育英才才是教育界的乐事，可见英才大家都喜欢，乐于教导。

(二)子路死时，孔子七十二岁，接连死了儿子孔鲤、心爱的学生颜回，孔子的悲伤可想而知。子路不得寿终，并不是不得善终，因为军人打仗，死于战场上是莫大的光荣。

(三)死得其时，而又死得其所，便是十分难得的善终。活得不够长久，称为不得寿终。因人而异，并无固定标准。



言必有中

鲁人为长府^①。闵子骞曰：“仍旧贯^②，如之何？何必改作？”子曰：“夫人不言，言必有中。”

注释

①“长府”是府库名，藏货财的地方，阎若璩《四书释地》以为与季氏家相邻近。②“仍旧贯”即依照旧制。“仍”是“因”的意思。

今译

鲁人修筑一座叫“长府”的库来收藏武器、财货。闵子骞说：“照老样子修筑，怎么样？为什么一定要改造？”孔子说：“这人一向不多说话，一开口必定很中肯。”

引述

真正口才好的人，是少说话，而每说必很中肯。孔子不鼓励多说话，更厌恶乱说话。闵子骞平日少说话，一开口大家才会特别注意。平日多说话，说得再对大家也不以为意。但是大家特别注意，更不能乱说。

自我要求

（一）旧的很好，为什么一定要改？旧的不好，当然一定要改。旧的未必好，新的也不一定就好，要仔细分辨。

（二）中不中，意思是合理不合理。说得合理，大家都欢迎，即使有人不爱听，也不敢明说。否则，反对的声浪很大。

（三）谨言慎行，是每一个人都需要的修养。官再大、钱再多、活得再老、学问再饱满，通通不能例外。