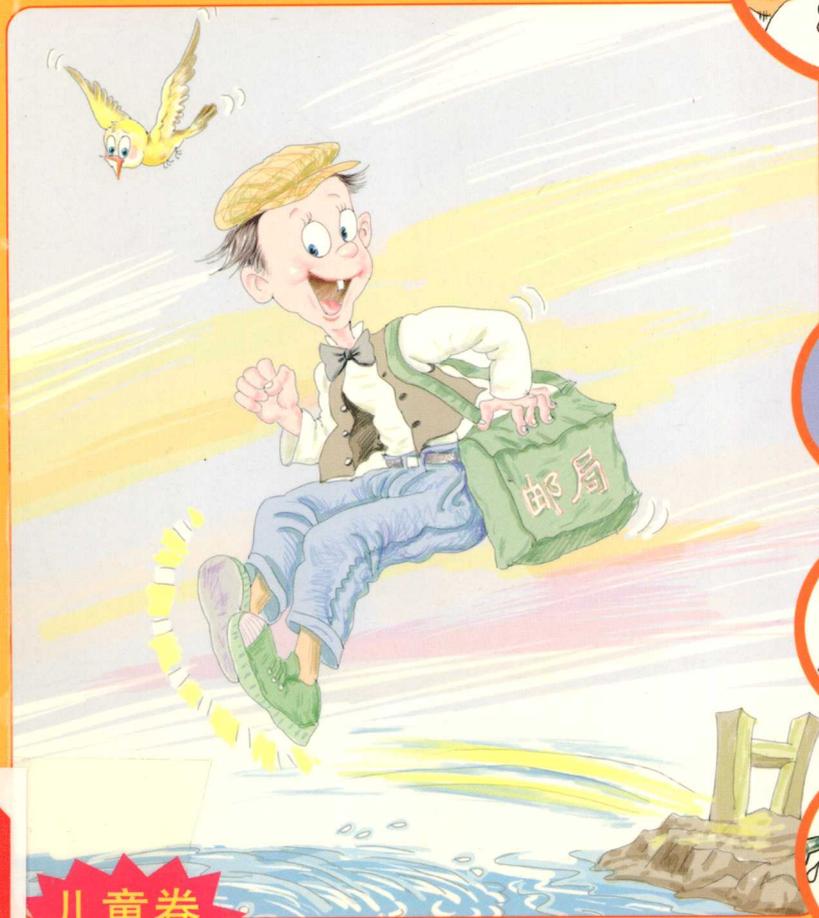


好孩子晚安故事

HAOHAIJIZI WANAN GUSHI

# 绿色魔鞋

野军 / 著



儿童卷

河北教育出版社

HAOHAIZI WANAN GUSHI

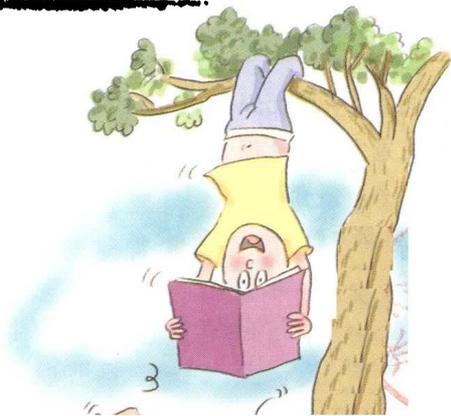
好孩子晚安故事

儿童卷

# 绿色魔鞋

野 军/著

江苏工业学院图书馆  
藏书章



## 图书在版编目(CIP)数据

绿色魔鞋 / 野军著. — 石家庄: 河北教育出版社,  
2005.7

(好孩子晚安故事·儿童卷)

ISBN 7-5434-5684-2

I. 绿... II. 野... III. 童话—作品集—中国—当代  
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第134168号

丛 书 名 好孩子晚安故事·儿童卷  
书 名 绿色魔鞋  
作 者 野 军  
责任编辑 袁淑萍  
整体装帧 赵 磊  
内文插画 赵红英 赵 磊动漫工作室

---

出 版 河北教育出版社 <http://www.hbep.com>  
(石家庄市友谊北大街330号, 050061)

发 行 河北麦田图书有限责任公司

印 刷 石家庄石新彩色印刷有限公司

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 3.25

印 数 1—5000

版 次 2005年8月第1版

印 次 2005年8月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5434-5684-2/I·926

定 价 19.60元(共两册) 9.80元(册)

---

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-88641271, 88641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路707号中化大厦1101室 麦田书友俱乐部

(0311-87731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)

## 序 言

在中国文坛上，野军是位知名的童话作家。他从上世纪70年代开始为孩子们创作童话，转眼已快三十年了。在中国儿童文学这个天地里，他数十年如一日，精益求精，以写童话为主，更着力于低幼童话的创作，先后出版了近十本童话故事专集，不少作品曾获得省市以至全国的大奖，并被选入多种选本和精品合集，被海外儿童报刊转载，因而受到文坛的瞩目，也受到孩子们的热烈欢迎。

就我阅读野军童话的感受来说，他的作品之所以能给读者留下难忘的美好印象，我认为至少有以下五个特色：

——取材新。在取材上，野军坚持一个“新”字，努力开拓题材，竭力避免雷同。即使别人写过的题材，一到他的笔下，也能以新的面目出现在小读者面前。

——构思巧。野军的创作，非常重视童话的构思这一环节，把它看作艺术生命的所在。他的童话都是源于生活，但又不拘泥于生活，往往借助作家的灵气和圆熟的艺术技巧，出奇创新，建构出一个迷人的童话世界。

——幻想奇。野军的童话，以奇幻取胜。如《大球门，真棒！》写河马爷爷常常帮助胖小猪看管西瓜地，可是却从不愿吃小猪送的西瓜。小猪和小猴们来河边踢“足球”，又请河马爷爷张大嘴巴当“球门”，结果踢进了三个西瓜。野军童话中的幻想既奇幻，又与儿童的生活有密切联系，这就容易引起小读者的阅读兴趣。

——情趣浓。野军的童话贴近儿童生活，谙熟儿童心理，且有幽默感。收集在野军这套童话丛书里的作品，极富儿童情趣的作品比比皆是。有的让孩子莞尔一笑，有的可



让孩子捧腹大笑。

——语言美。野军的童话，语言流畅，文笔优美，也是一大特色。不仅具备简洁、生动、清新、口语化等特点，且富幽默感、动作性，音乐感也很强，尤其是人物对话，天真、稚气、个性化，有很强的美感。

在“好孩子晚安故事”丛书中，将野军的童话新作按读者对象分编两卷出版。一卷为“幼儿卷”——分《月亮鸟》《糖房子》两册，篇幅较短，既适合年轻的家长讲给自己的小孩听，也适合幼儿园小朋友和小学低年级学生阅读欣赏；另一卷为“儿童卷”——分《绿色魔鞋》《冰湖怪兽》两册，篇幅较长，适合小学生阅读。

这套丛书为亲子阅读提供了优质的晚间精神食粮，父母是最好的教师，尽早让喜爱听故事的孩子在亲情的感染下，培养起阅读兴趣和阅读习惯，将使孩子一生受用不尽。儿童阅读在儿童成长的各个发展阶段，都扮演着一个非常重要的角色。出版这么一套经过精选的童话丛书，确实是一桩值得喝彩的公益事业。

美国教育家霍莱斯·曼有一句名言：“一个没有书的家，就好像一间没有窗的房子。”我想每一位聪明的家长都能领会这句名言的深意。让我借为野军童话写序的机缘，将它谨赠给每位小读者和家長。

蒋 风

中国儿童文学研究中心

2005年3月6日



# 目 录

- 绿色魔鞋 / 1
- 圆汽车 / 9
- 野猪卖西瓜 / 13
- 压死一只狼 / 16
- 会孵蛋的鼻子 / 19
- 升空西瓜 / 22
- 奇妙的“药方” / 25
- 螃蟹发廊 / 28
- 真假“小裁缝” / 32
- 魔 果 / 37
- 魔箱卡卡 / 42
- 乌贼当保安 / 50
- 狮子梳头 / 53
- 酒鬼砌墙 / 56
- 开地窗 / 58
- 小猪七兄弟 / 61
- 小鸭水果店 / 65
- 可怕的“红雪花” / 69
- 梅花鹿回家乡 / 72
- 鲤鱼妈妈跳水 / 75
- 第十一枝铅笔 / 78
- 小蜡人 / 81
- 北风和小水塘 / 88
- 给狮子治病的女孩 / 91
- 斑马的“魔术” / 95
- 后 记 / 98





## 绿色魔鞋

### 1

在小城的一条大街的拐角处，有一家门面不大的鞋铺。铺子里有位老鞋匠，他的手艺远近闻名。据说，他能用电脑设计制作出各种式样新颖美观的鞋，且经久耐穿。柜台上刚摆出的新鞋，总是很快被抢购一空。为此，顾客们都纷纷来这里定做需要的鞋子。

一天下午，有个穿绿色工作服的邮递员匆匆跨进鞋铺。他不是来送信的，而是要定做一双工作鞋。原来，他是个山区邮递员，每天要到几个山村送邮件。由于山路崎岖(qí qū)不平，没法骑自行车，只能靠两条腿往来于山村之间，已经穿破了无数双鞋子了。邮递员向老鞋匠说明了事情的原委，请老鞋匠为他做一双走路轻快、牢固耐穿的鞋子。

“行呀！”老鞋匠满口答应，说，“这样吧，你到街上去溜达(liū da)一会儿，过半小时回来取鞋吧！”说着，他用尺子给邮递员量了量脚，知道了他穿的鞋码。



“这么快？我还以为要等半天才能取呢。”邮递员高兴地说。

老鞋匠拍了拍他的肩头，微笑着说：“小伙子，你明天还得去山区送邮件呢，难道要我留你在城里住一夜？”

邮递员也乐了，跨出了鞋铺的门……

半个小时后，邮递员回到了鞋铺，一眼看到柜台上放着一双绿色的鞋。老鞋匠对他说：“你试试，这双鞋穿着合脚不？”

邮递员穿上绿色的鞋，走了几步，连声说：“合脚，挺合脚！穿着又轻快又舒服。”

他谢过老鞋匠，穿着那双绿色的鞋，喜滋滋(zī)地赶回山区邮电所去了。

## 2

第二天的上午，邮递员背起鼓鼓(gǔ)的邮包，去山区送邮件了。他发觉自己的两只脚下像安了滑轮，行走起来特别轻快。过了一个山村又一个山村，他来到了一条不太宽的山溪(xī)跟前。昨天夜里下了一场暴雨，从山上冲下滚滚的洪水，把桥上的一块木板给冲跑了。他望着哗(huā)哗响的流水，心里很着急，因为在邮包里还有好几封重要的挂号信呢！

“唉，这可怎么办？”他急得一跺(duò)脚。突然，

他的身子猛地一**蹦** (bèng)。他觉得奇怪，又把双脚一跳，这下他的身子蹦得更高了，这才发现脚上这双绿色的鞋子不寻常。于是，他后退几步，像跳远运动员那样用力往前一跳，身子一下蹦了起来，在半空中连跨几步，居然越过了滚滚的洪流。



“啊哈！我有了一双**魔** (mó) 鞋！”他看着脚下的鞋，禁不住欣喜若狂。

从这以后，邮递员穿着“绿色魔鞋”，过山溪、跨山沟，一点儿也不费力，每天都很快送完邮件，飞一样回到邮电所。当然，他免不了



对别人把这双魔鞋夸赞一番。谁知，有一天早晨他醒来发现，放在床边的“魔鞋”竟然不翼(yì)而飞，失踪了！

原来，有个小偷早就盯上了这双“绿色魔鞋”，一心想把它偷到手。那天深夜，他摸进了邮电所，从睡熟的邮递员床边偷走了鞋。

小偷如获至宝，暗自高兴。他穿上了“绿色魔鞋”，连夜赶到了城里。在一个居民小区，他轻快地越过一道围墙，攀(pān)上一户人家的阳台，从客厅里搬走了一台电视机。

接连几个夜晚，小偷在居民区行窃，屡(lǚ)屡得手。他的胆子越来越大，大白天也干起了偷盗的勾当。小城的警署(jǐng shǔ)几乎天天接到居民的报案，失窃的范围越来越大，商店、机关、医院、学校……都遭到偷盗，搅得满城风雨，人人自危。

警察行动了，在各处布置了埋伏。终于在一天深夜，警察们发现了行窃的小偷。当时，小偷正扛着一台收录机越过一道围墙。埋伏在围墙下面的两个警察见了，挥动电警棒大喊着扑向小偷：“站住，站住！不许动！”哪知，小偷双脚一蹦，蹿(cuān)上围墙，一个鱼跃不见了踪影。警察赶紧爬上围墙，只见小偷又从一道围墙上飞跃过去，逃走了。

“难道这小偷真有飞檐(yán)走壁(bì)的功夫？”

警察们都大惑(huò)不解,伤透了脑筋(nǎo jīn),感到这个小偷确实很难对付。

### 3

失窃的案件仍在继续发生,警察和小偷遭遇(zāo yù)了几次,由于小偷身如飞燕,每次都从警察的眼皮底下溜走。不过,警察们却发现一个重要线索:小偷脚上穿着一双绿色的鞋,肯定是一双特制的鞋,有着可以弹跳的特别功能。有个警察忽然想起,不久前他听山区警署的一位警察说起,山区邮电所有个邮递员有一双“魔鞋”失窃了。他当时听了并不在意,现在想来,这双鞋既被称做“魔鞋”,一定有它的道理。于是,这位警察骑摩托车来到了山区邮电所,找到了那个邮递员。当邮递员把失窃的“魔鞋”颜色和功能一说,警察顿时大悟,拍着手说:“对了,小偷脚上穿的就是这双‘绿色魔鞋’,怪不得他会蹦得那么高,逃得那么快。”

警察赶紧骑上摩托车,回到城里向警署警长汇报。

根据邮递员提供的“魔鞋”来历,警长和那个警察一起找到了那家鞋铺。当老鞋匠听说他制作的那双鞋引发了这么多失窃案件,大吃一惊,连声叫苦:“糟糕(zāo gāo)! 都怪我一时心血来潮,试制了这双绿色电子鞋,造成了这么严重的后果。”他再三说明,试制这双电子鞋,原想为那位山区邮递员的工作带来方便,





哪想到被小偷派了用场。不过，他保证：“在三天之内，那个小偷一定会自投罗网……”

警长听老鞋匠这么说，紧紧地握住他的手说：“太好了，谢谢你的合

作。”告辞而去。

待两位警察一走，老鞋匠立刻关上店门，搬出一台很小的仪器，接通了电脑，不停地拨弄起来……

#### 4

警察们的埋伏仍在继续进行。

接连两天不见动静，警察们对老鞋匠的话开始有点怀疑：“他真有这么大的把握吗？”

就在第三天的夜晚，奇迹发生了。原来，前两天那个小偷得了感冒，躲在他那山村的家里休息。这天，他实在熬(áo)不住了，又穿上了那双“绿色魔鞋”，趁夜色**朦胧**(méng lóng)时刻进了城。他来到一个居民区，瞄准了一户人家。当他刚蹦上一堵围墙，两只脚突然失去了控制，竟自动地蹦跳起来，猛地一下使他摔下了围墙，又把他高高地抛起。就这样，他的身子一下蹦得很高，一下摔在地上，上上下下不停地蹦跳着，折腾得**气喘吁吁**(qì chuǎn xū xū)，**筋疲力尽**(jīn pí lì jìn)，又不敢呼叫救命。可是，他摔在地上连续发出啪啪声，惊醒了睡梦中的居民们。他们起来一看，大声喊叫起来：“抓小偷，抓小偷！”

正在附近巡逻的警察闻声赶来，很轻易地抓住了小偷，把他按倒在地上，脱下了他脚上的两只“绿色魔鞋”。

小偷被带到了警署。天亮后，警署的警长和警察们来到了鞋铺，告诉老鞋匠已经捉住了小偷。警长这才问他：“老师傅，您真是神机妙算！能不能给我们透个秘密。您是怎么知道小偷在三天之内会自投罗网的呢？”

老鞋匠笑了笑，搬出了那台很小的仪器，说：“这是一台电子跟踪仪，我试制的那双绿色电子鞋，也就是你们称做的‘绿色魔鞋’，谁穿上它就会产生电波。

我通过电脑，用跟踪仪追上这电波，就能打乱鞋子的程序，使它失去控制，发疯似的不停蹦跳。”

“哦，难怪那个小偷会摔得鼻青脸肿啦！”

警长和警察们大笑着，老鞋匠却苦笑着摇了摇头，叹了口气：“唉！真是对不起，给警方惹(rě)了这么大的麻烦。请你们把那双电子鞋还给我吧，我以后再也不做这种傻(shǎ)事、试制这样的鞋子了。”

“不，不！”警长握住老鞋匠的手，恳切地说：“老师傅，为了全城的安宁，更好地打击罪犯，我们还请您帮助，给我们警署多制做一些这样的鞋子呢。”

“是啊！我们穿上这样的电子鞋，任何罪犯都别想逃脱，您的功劳可就大啦！”警察接着说。

老鞋匠想了想，点了下头，说“好吧！其实我也舍不得放弃试制这种鞋。我一定根据你们对鞋子的功能要求，试制出更适合警察穿的电子鞋来。不过，要是你们当中有谁遗失了电子鞋，可别忘了先给我报个案，我保证帮你找到它。”

“哈哈哈哈哈！”

老鞋匠和面前几位特殊的顾客紧紧地握手，一起爽朗(shuǎng lǎng)地大笑起来。



## 圆汽车

森林里，有一条又宽又长的路。可是，路上没有一辆公共汽车。动物们外出办事，走亲访友，都得靠腿行走，真不方便。

一天，有只狐狸开来了一辆很旧的面包车，停到了路边。他大声吆喝：“谁要坐车，快来吧！”

动物们听了，都觉得很新鲜，跑来围着面包车好奇地瞧啊瞧。狐狸打开了车门，对大家说：“坐我的车可舒服啦，我开车又稳又快……”

老虎、狮子和花豹正要外出，对狐狸说：“我们坐车。”

“好呀，”狐狸说，“先买票，后上车。”

大家买了票，一个个上了车，挨个儿坐到了位置上。接着，野猪、熊猫和狗熊也买票上了车。狐狸嘀咕：“怎么来坐车的都是大个子？要是来的是小兔、小松鼠那些小个子，我可以多卖几张票，多赚些钱呢。”他抬头一望：啊，又来了两个大个子！

只见犀牛和河马走了过来，对他说：“我们买票。”

狐狸眼珠儿一转，说：“你们的个子这么大，要占两个座位呢，得买双份票。”

犀牛和河马觉得有道理，都买了两张票。他们朝车上一看：哟，那么挤？

“里边空着呢，请大家挤一挤！”狐狸使劲地把犀牛推上车，又来推河马。河马刚上车，只见一头骆驼跑来也要上车。狐狸也给他打了两张票，硬是把他推上了车。挤啊挤，挤得面包车圆鼓鼓的，快挤破啦！

“怎么还不开车？”乘客们一个个埋怨起来，“坐这样的车，真受罪！”

“再等一会儿嘛！”狐狸没好气地说，“没车坐才受罪呢。我跑一趟车，全拉你们这些大个子，只卖了十来张票，还不够汽油费呢！”他又大声吆喝起来：“快开车了，还有谁要坐车！”

不一会儿，有头大象满头大汗，急匆匆地跑来说：“我有急事要去办，快让我上车。”



