

# 中国历史研究法补编

文有

第一卷一第

編主五雲王

中國歷史研究法補編

著超啟梁

梁啟超著

商務印書館發行



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版学术经典

# 中国历史研究法补编

梁启超 著



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国历史研究法补编 / 梁启超著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2015.4

(民国首版学术经典丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5439-6548-5

I . ① 中… II . ① 梁… III . ① 中国历史—研究方法 IV . ① K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 027222 号

责任编辑: 张 树 王卓娅

封面设计: 周 婧

### 中国历史研究法补编

梁启超 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 8.625

版 次: 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6548-5

定 价: 50.00 元

<http://www.sstlp.com>

## 出版说明

民国时期虽只有短短三十几年，却在中国历史上拥有极其重要的地位。随着地理封闭格局的打破，社会制度的转型，思想束缚的解放，社会的文化和学术也开始了古今中西新旧融合与创新的历史过程，迎来一个百家争胜、异彩纷呈的局面，直接表现便是名家辈出、佳作迭现，且其视野之开阔、学识之渊博、影响之深远，为前代所不及，亦为后人所难达。

民国文学史堪称一部文学思潮、文学流派、文学运动、文学论争、文学社团的流变史，它们之间存在着相互交叉、相互生成的复杂关系，而要想从这些复杂的关系中理清头绪、找到脉络，关键还是要着手到具体的作家与作品上。由于受到各种因素的影响，有时即使是同一部文学作品，在不同的版本中也会呈现出大相径庭的风貌。我们尽量选取民国文学经典作品中最初的版本，保留了原书的内封和版权页、书后广告，将文学经典作品的原貌呈现出来。有些文学作品，由于作者早逝等因素，虽然在文学史上具有

一定的价值，但人们对其知之甚少。为此，我们也挑选了一些并非广为流传，但是具有自己的风格、在当时的文学思潮中占据过一定地位的文学作品，为当代文学史的研究提供更多的资源。

从1911年辛亥革命结束清王朝统治到1949年中华人民共和国成立，在这一段特殊时期成长起来的中国学人涌现出了许多大家，并产生了在中国学术史占有重要地位的著作，尽管今人对民国学术的评价是仁者见仁，智者见智，但不可否认的是不论是这些大家的人格魅力，还是那些著作所折射出来的思想的光辉影响了几代学人。

有鉴于此，我们以“民国首版经典”之名影印了民国文学、学术经典。内容可谓包罗万象，诗歌、小说、散文、纪实文学，以及史学、理学、文学研究等方方面面，所选皆出自名家、大家之手，或为各学科奠基之作，或为集大成之作，或为震动当时、影响深远的传诵之作，其中不乏流传很少、极难觅寻的孤本，我们苦心孤诣，找寻到这些经典著作的初版本，影印出版，精装制作，以飨读者。

编者

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

中國歷史研究法補編

梁啟超著

商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

中國歷史研究法補編

梁啟超著

國學叢書



編主五雲王  
庫文有萬  
種千一集一第  
編補法究研史歷國中  
著超啓梁

路山寶海上  
館書印務商 者刷印兼行發

埠各及海上  
館書印務商 所行發

版初月四年九十國民華中

究必印翻權作著有書此

---

The Complete Library  
Edited by  
Y. W. WONG

---

METHODS OF STUDYING CHINESE HISTORY

Volume II

By  
LIANG CHI CHAO

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1930

All Rights Reserved

B  
一  
九  
二  
分

## 民国首版学术经典丛书第一辑

留欧外史（第一辑上编）/黎锦晖  
清代学术概论/梁启超  
中国目录学史/姚名达  
理学纲要/吕思勉  
中国殖民史/李长傅  
白话本国史（四册）/吕思勉  
近代中国留学史/舒新城  
五十年来中国之文学、论文杂记/胡适、刘师培  
历史研究法与中国文字变迁考/吕思勉  
苏曼殊年谱及其他/柳亚子  
中国商业史/王孝通  
妙峰山/顾颉刚  
中国文字学史（上下）/胡朴安

## 民国首版文学经典丛书第一辑

新月诗选/陈梦家  
火灾/邱东平  
我们的六月/朱自清  
红的天使/叶灵凤  
红雾/张资平  
未完的忏悔录/叶灵凤  
生死场/萧红  
云游、志摩的诗/徐志摩  
徐志摩选集/徐志摩  
休息、给予者/王实味、欧阳山  
迷羊/郁达夫  
第七连/邱东平  
弘一大师永怀录/弘一大师纪念会  
石门集/朱湘  
飞絮/张资平  
鲁迅杰作选/鲁迅  
胡适留学日记（四册）/胡适

## 民国首版学术经典丛书第二辑

东西文化及其哲学 / 梁漱溟  
印度哲学概论 / 梁漱溟  
中国历史研究法 / 梁启超  
中国历史研究法补编 / 梁启超  
中国小说史略 / 鲁迅  
汉晋学术编年（四册） / 刘汝霖  
淮南鸿烈集解（上、下册） / 刘文典  
近代中国教育史料（四册） / 舒新城  
人生哲学（上卷）（上、下册） / 李石岑  
太炎文录续编（上、下册） / 章太炎  
中国百名人传（上、下册） / 陈翊林  
中国画学全史（上、下册） / 郑昶  
中国女性文学史（上、下册） / 谭正璧  
中国哲学史大纲（上卷） / 胡适  
中国文化史（上、下册） / 柳诒徵

经学教科书 / 刘师培  
中国学术史讲话 / 杨东莼  
穆天子传西征讲疏 / 顾实  
中国伦理学史 / 蔡元培  
宋学概要 / 夏君虞

## 民国首版文学经典丛书第二辑

中国新文坛秘录 / 阮无名  
曼殊六记 / 苏曼殊  
英兰的一生 / 孙梦雷  
一叶 / 王统照  
新生代 / 齐同  
二月 / 柔石  
丽莎的哀怨 / 蒋光慈  
苔莉 / 张资平  
古庙集 / 章衣萍  
海滨故人 / 庐隐  
呼兰河传 / 萧红  
公墓 / 穆时英  
秋风集 / 章衣萍  
囚绿记、龙山梦痕 / 陆蠡、徐蔚南

愤怒的乡村 / 鲁彦  
泪珠缘（五册） / 陈蝶仙  
春醪集 / 梁遇春  
缀网劳蛛 / 落华生  
旧梦 / 刘大白  
漩涡里外 / 杜衡  
都市风景线 / 刘呐鸥  
山野掇拾 / 孙福熙  
西北远征记 / 宣侠父  
花之寺 / 凌叔华  
爱眉小札 / 徐志摩  
怀旧集 / 柳亚子  
音乐会小曲 / 陶晶孙

# 中國歷史研究法補編目錄

緒論 ..... 一

總論 ..... 五

第一章 史的目的 ..... 一五

甲 求得真事實 ..... 六

乙 予以新意義 ..... 一〇

丙 予以新價值 ..... 一一

丁 供吾人活動之資鑑 ..... 一二

戊 讀史的方式 ..... 一四

第二章 史家的四長 ..... 一六

甲 史德……………一七

乙 史學……………三二

丙 史識……………二七

丁 史才……………三三

第三章 五種專史概論……………三九

甲 人的專史……………四〇

乙 事的專史……………四二

丙 文物的專史……………四五

丁 地方的專史……………四七

戊 斷代的專史……………四九

### 分論一 人的專史

第一章 人的專史總說……………五一

第二章	人的專史的對相	五八
第三章	做傳的方法	七二
第四章	合傳及其做法	八一
第五章	年譜及其做法	九二
甲	年譜的種類	九三
乙	年譜的體例	一〇一
丙	年譜的格式	一一一
丁	做年譜的益處	一二六
第六章	專傳的做法	一二八
甲	孔子傳的做法	一四六
乙	玄奘傳的做法	一五七
第七章	人表及其做法(略)	

分論二 事的專史(略)

分論三 文物的專史

第一章 文物專史總說	一七六
第二章 政治專史及其做法	一七九
第三章 經濟專史及其做法	一八四
第四章 文化專史及其做法	一九二
甲 語言史	一九三
乙 文字史	一九四
丙 神話史	一九四
丁 宗教史	一九七
戊 學術思想史	二〇五
子 道術史的做法	二〇六

丑	史學史的做法……………	二一六
寅	社會科學史的做法(略)	
卯	自然科學史的做法(略)	
己	文學史(略)	
庚	美術史(略)	
第五章	文物專史做法總說……………	二四二
分論四	地方的專史(略)	
分論五	斷代的專史(略)	
跋		



# 中國歷史研究法(補編)

## 緒論

此次所講的歷史研究法，與幾年前所講的歷史研究法迥然不同。一則因爲本人性情，已經講過的東西不願再講；再則用舊的著作做講演稿，有甚麼意思。諸君不要以爲此次所講的就是前次講過的！我那舊作中國歷史研究法祇可供參考而已。此次講演實爲舊作的一種補充。凡中國歷史研究法書中已經說過的，此次都不詳細再講。所以本篇可名之爲補中國歷史研究法或廣中國歷史研究法。

本演講全部組織，可以分爲「總論」「分論」兩部。總論注重理論的說明。分論注重專史的研究。其宗旨在使有研究歷史興味的人，對於各種專史知道應該研究，并且知道如何研究。舊作所述，極爲簡單，不過說明一部通史應如何作法而已。此次講演，較爲詳細，偏重研究專史如何下手。因