



中国文化发展报告

(2014)

ANNUAL REPORT ON THE DEVELOPMENT
OF CHINESE CULTURE (2014)

湖北大学高等人文研究院 / 编
中华文化发展协同创新中心

主 编 / 江 畅 孙伟平 戴茂堂
副主编 / 强以华 陈 俊 阮 航



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2014
版



中国文化发展报告 (2014)

ANNUAL REPORT ON THE DEVELOPMENT OF
CHINESE CULTURE (2014)

湖北大学高等人文研究院 / 编
中华文化发展协同创新中心
主 编 / 江 畅 孙伟平 戴茂堂
副 主 编 / 强以华 陈 俊 阮 航
主编助理 / 李家莲 贺艳菊

图书在版编目(CIP)数据

中国文化发展报告. 2014 / 江畅, 孙伟平, 戴茂堂主编. —北京：
社会科学文献出版社, 2015. 4

(文化建设蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 6453 - 4

I . ①中… II . ①江… ②孙… ③戴… III. ①文化事业 - 建设 -
研究报告 - 中国 - 2014 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 076156 号

文化建设蓝皮书

中国文化发展报告 (2014)

主 编 / 江 畅 孙伟平 戴茂堂

副 主 编 / 强以华 陈 俊 阮 航

主 编 助理 / 李家莲 贺艳菊

出 版 人 / 谢寿光

项 目 统 筹 / 王 绯 周 琼

责 任 编 辑 / 孙燕生

出 版 / 社会科学文献出版社 · 社会政法分社 (010) 59367156

地 址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮 编：100029

网 址：www. ssap. com. cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读 者 服 务 中 心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：27.5 字 数：462 千字

版 次 / 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 6453 - 4

定 价 / 108.00 元

皮书序列号 / B - 2014 - 360

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究



权威 · 前沿 · 原创

皮书系列为
“十二五”国家重点图书出版规划项目

《文化建设蓝皮书·中国文化发展报告》

编辑委员会

顾问 陶德麟 李景源 唐凯麟

主任 尹汉宁 刘建凡 江 畅

副主任 喻立平 杨鲜兰 戴茂堂

编 委 (以姓氏笔画为序)

万明明	王 扬	王忠欣	王泽应	邓晓红
冯 军	刘川鄂	刘文祥	刘建凡	刘 勇
江国志	江 畅	孙伟平	阮 航	李义天
杨鲜兰	吴向东	吴成国	何元国	余卫东
沈壮海	张庆宗	张建军	陈少峰	陈 俊
陈道德	陈焱光	周海春	胡文臻	姚才刚
秦 宣	徐方平	高乐田	郭康松	郭熙煌
黄家发	曹荣湘	舒红跃	强以华	靖国平
廖声武	戴木才	戴茂堂		

主要编撰者简介

江 畅 男，博士，教育部长江学者特聘教授，湖北大学哲学学院教授、博士生导师，湖北大学高等人文研究院院长，湖北省有突出贡献的中青年专家、享受国务院特殊贡献专家津贴，国际价值哲学学会（ISVI）前会长、中国伦理学学会副会长、中国价值哲学研究会副会长、湖北省伦理学学会名誉会长、湖北省传统教育研究会会长，《价值论与伦理学研究》《道德·价值·文化丛书》主编。

孙伟平 男，博士，中国社会科学院哲学社会发展研究中心主任、研究员、博士生导师，入选国家百千人才工程，国家“有突出贡献中青年专家”，中国现代文化学会副会长、中国辩证唯物主义研究会副会长、中国价值哲学研究会副会长，湖北大学“楚天学者”特聘教授，湖北大学高等人文研究院兼职研究员。

戴茂堂 男，博士，湖北大学哲学学院院长、教授、博士生导师，湖北大学高等人文研究院常务副院长，湖北省道德与文明研究中心常务副主任，中国价值哲学研究会副秘书长，湖北省伦理学会副会长，《价值论与伦理学研究》《德国哲学》《道德·价值·文化丛书》主编。

强以华 男，博士、湖北大学哲学学院教授、博士生导师，德国哲学研究所所长，湖北大学世界文化发展研究中心主任、研究员，中国经济伦理学会常务理事，湖北省伦理学会常务理事，湖北省企业文化协会学术顾问，《文化发展论从·世界卷》主编。

陈 俊 男，博士，湖北大学哲学学院副教授、硕士生导师，湖北大学高

等人文研究院执行副院长兼资讯中心主任，中国社会科学院哲学所、中央编译局世界发展战略研究部博士后。

阮 航 男，博士，湖北大学哲学学院副教授、硕士生导师，湖北大学高等人文研究院学术报告部主任、中国文化发展研究中心副主任。



摘要

正如我们在《文化建设蓝皮书·中国文化发展报告（2013）》中所阐述的，《文化建设蓝皮书·中国文化发展报告（2014）》（以下简称《报告》）中“文化建设”这一概念仍然是指党的十八大提出的“政治、经济、社会、文化和生态文明”五位一体的建设中的文化建设，即当代中国主流文化的建设。党的十八大的召开，全面推进了我国的文化建设和发展，出现了社会主义文化大繁荣大发展的新态势；同时，新的文化发展态势，以及中国特色社会主义事业的全面推进，也给我国的文化建设和发展提出了新的更高的要求。《报告》着眼于2013年以来我国文化的新发展，从文化建设、文化生产、文化成果、文化水平、文化传播和文化影响六个方面，对2013年乃至2014年我国文化最新发展所取得的成就和存在的问题进行总体上的描述和分析，对我国文化新近发展达到的水平和竞争力作出总体上的评估，希望借此能为提高我国文化建设和发展的自觉性、主动性，增强我国文化建设和发展的顶层设计和文化事业管理的科学性和合理性提供宏观上的数据支撑和理论参考。

基于对我国文化事业建设和发展总体上的描述和分析，我们看到，2013年以来，在以各级党和政府、各种社会团体、企事业单位等为主体的文化建设工作者的共同努力下，我国文化建设的资金投入明显提升，国家公共文化服务体系进一步完善；文化产业快速发展，文化生产能力进一步增强；文化体制改革、文化遗产保护、文化市场管理、文化交流和传播等取得丰硕成果。在以理论工作者、文学艺术工作者以及文化生产企业等为主体的文化生产者的共同努力下，我国文化软实力和核心竞争力明显增强，文化产品 and 各种文化活动日趋丰富和活跃，质量和品质也有较大提升。尤其值得一提的是，2013年以来，我国的文化“走出去”战略稳步推进，中国文化输出进一步扩大，国家文化形象进一步凸显，文化的国际“话语权”得到一定程度的提升。

在总体描述和分析我国文化建设和发展的基础上，《报告》仍然采取分类



报告与专题报告相结合的研究方式。分类报告运用可靠材料和数据，分“文化建设、文化生产、文化成果、文化水平、文化传播和文化影响”六大部分，以及党和政府文化建设、社会团体文化建设、企业文化建设、理论学术生产、文学艺术产品生产、文化活动、公共文化服务、公众文化需求、新闻传媒文化传播、对外文化传播、文化发展实力与文化发展竞争力12个方面，进一步对2013年以来中国文化发展各方面的状况作了具体的描述，并在此基础上对文化发展各方面所存在的问题进行了认真地分析并提出可行性建议。专题报告则在大量调研和访谈的基础上，结合当前文化建设中的红色文化建设、宗教、党的理论建设、大学生的核心价值观认同、高中生的文化素质和思想道德，以及当代中国审美文化等一些热点、难点问题进行研究和实证分析，试图从不同侧面进一步丰富和加深对我国文化建设和发展事业的理解。

关键词：文化建设 文化发展 文化生产 文化传播 文化竞争力

《2014年文化蓝皮书：中国文化建设报告》是社会科学文献出版社出版的一本综合性的文化发展报告。该报告由“宏观报告”、“专题报告”、“分类报告”三部分组成。宏观报告包括“2013年全国文化发展状况报告”、“2013年全国文化产业报告”、“2013年全国文化市场报告”、“2013年全国文化体制改革报告”、“2013年全国文化基础设施建设报告”五部分；专题报告包括“红色文化建设”、“宗教”、“党的理论建设”、“大学生核心价值观认同”、“高中生的文化素质和思想道德”、“当代中国审美文化”六个方面；分类报告包括“文化建设”、“文化生产”、“文化成果”、“文化水平”、“文化传播”、“文化影响”六大部分，以及“党和政府文化建设”、“社会团体文化建设”、“企业文化建设”、“理论学术生产”、“文学艺术产品生产”、“文化活动”、“公共文化服务”、“公众文化需求”、“新闻传媒文化传播”、“对外文化传播”、“文化发展实力”、“文化发展竞争力”十二个方面。报告通过大量的数据和事实，全面展示了2013年以来中国文化建设取得的成就和存在的问题，提出了许多具有前瞻性和可行性的建议。报告还通过专题报告深入探讨了红色文化建设、宗教、党的理论建设、大学生核心价值观认同、高中生的文化素质和思想道德、当代中国审美文化等热点、难点问题，为推动文化建设提供了有益的参考。



目 录



B I 总报告

B.1 2013 年中国文化发展报告	强以华 卿 菁 徐 弼 / 001
一 中国文化的建设及其水平	/ 002
二 中国文化的生产及其成果	/ 021
三 中国文化的传播及其影响	/ 032

B II 分类报告

B.2 2013 年中国党和政府文化建设事业报告	徐方平 昌 瀚 / 044
B.3 2013 年中国社会团体文化建设报告	黄文红 / 064
B.4 2013 年企业文化建设报告	徐 瑾 高乐田 / 087
B.5 2013 年中国文化生产报告	舒红跃 徐 弼 / 110
B.6 2013 年中国理论学术成果报告	李家莲 高 静 / 129
B.7 2013 年中国文艺产品报告	周新民 / 144
B.8 2013 年中国文化活动报告	张建军 王瑞光 / 161
B.9 2013 年中国公共文化服务发展报告	周鸿雁 / 180
B.10 2013 年中国文化实力与竞争力报告	陈 俊 李慧峰 / 207
B.11 2013 年中国公众文化需求满足状况调查报告	戴茂堂 姜 纯 / 235



- B.12 2013年中国新闻传媒文化传播发展报告 廖声武 / 256
B.13 2013年中国对外文化传播与影响报告 郭熙煌 / 277

B III 专题报告

- B.14 中国当代高中生文化素质教育研究 主持人：赵厚勰 / 303
B.15 当代中国主流审美文化构建调研报告
——以湖北省丹江口市为例 赵红梅 / 323
B.16 中国延安精神建设状况及建议 贺祥林 邓艳芳 / 333
B.17 中国人权意识现状调研报告 陈焱光 王士钊 李珍 / 356
B.18 中国社会公德建设报告 倪霞 / 374

B IV 经验与借鉴

- B.19 外国人眼中的中国文化
——中国人与中国经济 李家莲 编译 / 387

B V 附录

- B.20 中国文化发展大事记（2013年1月至
2013年12月） 黄家发 贺艳菊 整理 / 400

B.21 后记 江畅 / 414

Abstract / 417
Contents / 419

皮书数据库阅读使用指南



总 报 告



General Report

B.1

2013年中国文化发展报告

强以华 卿菁 徐弢*

摘要：在2012年度的基础上，中国文化在2013年乃至2014年度又得到了进一步的发展，这一发展不仅包含了对中国主流文化理论的研究和理论宣传的深入和提升，还包含了中国文化产品生产的增长和水平的提高；同时，在中国主流文化建设不断增强和中国文化产品生产不断发展的同时，中国文化在国内外得到了更为广泛的传播，产生了更加重要的影响。当然，无论在中国主流文化的建设方面，还是在中国文化产品的生产方面，乃至中国文化在国内外的传播方面，还有有待弥补的不足，这要求我们在未来的中国文化发展中采用新的对策。

关键词：中国 文化 发展 总报告

* 强以华，湖北大学世界文化发展研究中心主任，湖北大学高等人文研究院、哲学学院教授、博士生导师，主要研究方向为文化、西方哲学、伦理学；卿菁，湖北大学政法与公共管理学院副教授、博士研究生，主要研究方向为公共管理研究方法；徐弢，哲学博士，湖北大学哲学学院讲师、高等人文研究院研究员，主要从事现代西方哲学、中西文化比较的研究和教学。



中国的文化发展主要包括理论文化的建设和产品文化的生产两个方面。文化的建设方面主要体现在党和政府，以及高等院校和科研院所的工作中，它们着力于中国主流文化的研究和宣传；文化生产的主体除了政府对公共服务文化的建设之外，企业则是文化生产的主体，它们是在党和政府的指导下从事文化产品的生产。在 2013 年度乃至 2014 年度，无论是中国文化的建设还是中国文化的生产，都在 2012 年的基础上有了新的飞跃。

一 中国文化的建设及其水平

正如我们在《中国文化发展报告》（2013）的“总报告”中用“文化建设”这一概念特指中国主流文化的建设情况一样，这里，我们依然用“文化建设”这一概念分析中国主流文化的发展状况，其中包括社会主义核心价值体系，以及围绕社会主义核心价值体系而建构的公民道德素质和文化产品的发展状况，其中，主要是社会主义核心价值体系的建设状况。

1. 中国文化的建设总体状况和水平

（1）党和政府的文化理论建设总体状况和水平

在 2013 ~ 2014 年度，党和政府在继续加大经费投入，以资助中国主流文化科学研究的同时，通过更为深入的理论研究和理论教育推进了中国主流文化的建设，尤其是对社会主义核心价值观，即“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、法治、爱国、敬业、诚信、友善”观念的研究和推广工作。

在理论研究方面，2013 ~ 2014 年度中共中央第十八届中央委员会的第二、第三、第四次会议精神集中体现了 2013 ~ 2014 年对中国主流文化的最新研究成果。2013 年 11 月 9 ~ 12 日，中共中央第十八届中央委员会第三次会议再次强调了文化建设的重要性，指出要紧紧围绕建设社会主义核心价值体系，以建设社会主义文化强国为目标，通过深化文化体制改革，加快完善管理体制和文化生产经营体制，建立健全现代公共文化服务体系、现代文化市场体系，推动社会主义文化事业的大发展大繁荣。

不仅如此，党和政府还通过加大经费投入、增加课题立项的方式大力扶植高等院校（包括各级党校和军队院校）和科研院所（包括各级社会科学联合会）的理论研究工作。2013 年，哲学社会科学共立项国家社科基金 5126 项，



较2012年多298项。在各学科的立项总数中，中国文学立项总数最高。2013年立项总数排在前三名是中国文学、管理学和法学，分别是432项、419项和395项。2013年全年共立项哲学社会科学重大理论项目101项^①。

在理论教育方面，在2013～2014年度党和政府做的最重要的工作就是开展了党的群众路线教育实践活动。2013年4月19日，中共中央政治局召开会议，会议决定从2013年下半年开始，用一年左右的时间，在全党范围内自上而下地分批开展党的群众路线教育实践活动。此次活动紧紧围绕保持党的先进性和纯洁性，以“为民”“务实”“清廉”为主要内容，以县处级以上领导机关、领导班子和领导干部为重点，以作风建设为核心，以八项规定为切入点，切实加强全体党员的马克思主义的群众观点和开展党的群众路线教育。其实，党的群众路线教育活动不能仅看成是一场针对党员干部的政治教育实践活动，它更是一场全国范围内的契合时代要求并成效显著的政治教育活动。

在理论研究方面，2013～2014年度的最大理论成就是在党和政府的依法治国的思想越来越成熟、越来越系统，并且，这一理论成就继承了党的十七届五中、六中、七中全会的精神，特别是党的十八大的精神，并把上述会议的精神以法律的形式固定下来。

早在2013年11月，中共十八届三中全会明确指出全面深化改革的总目标就是完善和发展中国特色的社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力的现代化，让发展的成果更多更公平地惠及全体人民。党的十八届四中全会关于依法治国的理论之所以大大超越了以往的关于依法治国的思想，并且集中体现了2013～2014年度党的理论研究成就，在于它在如下方面具有重大创新：一是它第一次把“依宪治国”和“以宪执政”写入了全会公报。这是中国法制史上的重要进步，也体现了中国共产党推进依法治国的决心。二是它明确提到了三个方面的司法改革措施，即：首先，对于领导干部干预司法活动、插手具体案件的行为，要建立记录、通报和责任追究制度。其次，建立跨行政区划的法院和检察院，并且提出最高法院设立巡回法庭的问题。最后，它提出强化

^① 湖北大学高等人文研究院编《中国文化发展报告（2013）·中国理论学术成果报告》，社会科学文献出版社，2014。



“法律人共同体”，并且提出要从符合条件的律师、法学专家中招录立法工作者、法官和检察官。三是会议通过的重要文件《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》，对于如何坚持中国特色社会主义法治道路、建设中国特色社会主义法治体系的问题做出了系统的规定。

在理论教育方面，2013~2014年度的理论教育工作较之以往也取得了重大进步，它将中国主流文化的理论教育提升到了一个新的高度。群众路线是我党的根本路线。随着当今中国社会财富的集聚，一些党员干部开始沉迷于不良作风之中，其中最为突出的就是形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风。这些不良之风使一些党员干部的理想信念发生了动摇，导致他们贪图名利，不务实效，其结果就是严重地损害了党群和干群关系，削弱了党的威信。因此，在新的形势下如何坚持党的群众路线，就成为摆在党和政府面前一件刻不容缓的重要任务。正是在这样的背景下，党和政府审时度势，认真分析新的时代特征，提出了新的历史条件和特征下的新的群众路线。同时，反对腐败可以对广大党员和干部起到深刻的教育作用，在2013~2014年度，中国的反对腐败活动不仅在范围上，而且在深度上也达到了前所未有的程度，反腐败活动与党的群众路线教育结合起来，起到了事半功倍的效果。它大大提升了理论教育的水平。

（2）科研院校的文化理论建设状况和水平

2013~2014年度，在党的十八大精神指导下，围绕习近平总书记提出的中国梦的构想，教育部以及国内的科研院校也进一步加大了对社会科学理论研究和理论教育的经费投入，这些科研院校中的相关部门和人员展开了广泛深入的理论研究和宣传活动。

在理论研究方面，属于社会科学专题的科研院校集中研究了中国的主流文化，集中研究了具有中国特色的社会主义理论体系的历史发展和内在逻辑。在2013~2014年间，国内学者在这方面的研究取得了重要进展。这种进展首先表现在数量方面，2013年全国哲学社会科学各学科发表硕士和博士学位论文合计109786篇。各类报纸中，在《人民日报》《光明日报》《经济日报》和《中国教育报》这四个最具有权威性和影响力的报纸中发表学术理论性论文26836篇。在学术期刊方面，2013年CSSCI期刊和北京大学中文核心期刊发表理论学术成果252659篇，其中应用经济类的理论成果最多，达到81524篇。



在各学科中，马列社会科学学术研究成果 3353 篇^①。除了数量之外，质量方面也有很大提升。

在理论教育方面，教育部和高等院校在加大理论教育经费投入的同时，通过培养骨干、调整课程设置和专业设置进一步加强理论教育。理论教育主要包括两个方面的内容：其一，针对各类各科大学生的理论教育。其二，针对与中国主流文化相关的专业的大学生的理论教育。主要通过专业设置，以及更好的课程体系培养更多更好的马克思主义理论和科学社会主义的理论研究和理论教育的专业人才。

在文化理论建设方面，科研院校在 2013~2014 年度的文化理论建设方面水平也有很大的提升。科研院校在理论研究方面的水平提升主要体现在两个方面。

第一，从研究的问题方面，2013~2014 年度的理论研究的问题更带有急迫性、重要性和全局性特征。随着习近平同志“中国梦”的提出，中国历史将由改革开放以来通过机制改革、发展经济等积蓄力量的阶段走向中华民族伟大崛起的阶段，中国社会开始进入一个继往开来重大历史转折时期，这一重大历史转折时期既是机遇又是挑战。仅就主流文化的研究来说，中国的主流文化的发展必须产生一个质的飞跃，才能使它有效地引领中国历史产生重大转折。为此，党的十八大以来，党和政府才在理论研究中提出了一系列全新的概念，建构了一系列重大的具有全局性的新理论。

第二，从研究方式方面，2013~2014 年度的理论研究的方式更加注重团队的协作。由于 2013~2014 年度的理论研究的问题更带有急迫性、重要性和全局性的特征，需要更多人员的参与，并需要更多学科的配合，所以，各种研究队伍之间的协作显得越来越重要。研究队伍的协作不仅表现在科研单位和高校之间，也体现在高校与高校之间，还体现在高校内部的不同学科之间，它们通过学术会议、共同课题等方式密切地联系起来。

在中国文化理论建设中，除了理论研究的内容之外，2013~2014 年度理论教育水平也有了很大提升。这种提升主要体现在两个方面。

第一，更加注重理论教育的纯度。理论教育的内容主要是对中国社会主义

^① 湖北大学高等人文研究院编《中国文化发展报告（2013）·中国理论学术成果报告》，社会科学文献出版社，2014。



主流文化的教育，然而，在中国的社会中，除了社会主义主流文化之外，还存在着其他一系列非主流文化，这些非主流文化有些对社会主义主流文化的教育起辅助作用，有些则对社会主义主流文化的教育起干扰作用。因此，在中国文化的发展中，若要提高理论教育的效果，就必须提高理论教育的纯度，必须在重点进行主流文化的教育中，让主流文化对非主流文化起到引领作用。尽管这一工作在 2012 年度乃至在此之前很多年就一直在做，但是，在 2013 ~ 2014 年度，科研院校，尤其是高等院校在党和政府以及教育部的领导下，更加自觉地注重理论教育的纯度，并通过课程设置、党团组织，以及各种各样的校园文化建设，进一步提升了理论教育的纯度。

第二，更加注重理论教育的质量。科研院校，尤其是高等院校从事理论教育的专家、学者，他们理论教育水平的提升主要来自两个方面的动力。首先，教育部，以及各级科研单位和高等院校都十分注重对马克思主义和科学社会主义理论教育骨干的培养，通过投入资金、举办培训班全力提升理论教育骨干的理论水平和执教水平。其次，各级科研单位和高等院校的从事马克思主义基础理论课教育的教师和马克思主义专业、科学社会主义专业以及伦理学专业等相关专业的教师，他们在自己的研究中不断提升自己的理论水平和教育水平，从而也极大地提高了 2013 ~ 2014 年度中国主流文化的理论教育水平，推进了中国理论文化的建设。

2. 中国文化事业建设总体状况和水平

在 2010 ~ 2013 年度，我国文化事业建设的各方面改革都在稳步推进，各项指标稳步增长，现代文化市场体系进一步完善，文艺创作精彩纷呈，文化遗产得到有效保护和传承，公共文化服务业和文化产业蓬勃发展，经济效益和社会效益日益明显，民族文化对外的影响力和竞争力在逐年增强。

（1）中国公共文化服务业建设的总体状况和水平

2010 ~ 2013 年度，我国公共文化服务业建设总体发展平稳，并且稳中有增。2013 ~ 2014 年度，我国公共文化服务业建设发展的总体状况可以概括如下。

第一，公共文化服务机构的正规化和标准化建设都在稳步推进。文化部开展了第五次全国公共图书馆评估定级。共评上等级图书馆 2230 个，比第四次评估增加了 446 个。2013 年文化部还在全国范围内开展第一次乡镇综合文化站的评估定级工作，通过评估定级，有效地推进了我国基层公共文化服务机构