

# 漫画素描技法

## 漫画场景设定 (超值版)

林哲  
盛东坡  
编著

- ✓ 图例精美
- ✓ 讲解细致
- ✓ 技巧实用
- ✓ 边学边练

从零开始，  
让你成为漫画高手



随书超值赠送  
**精美练习册**  
供读者练习使用

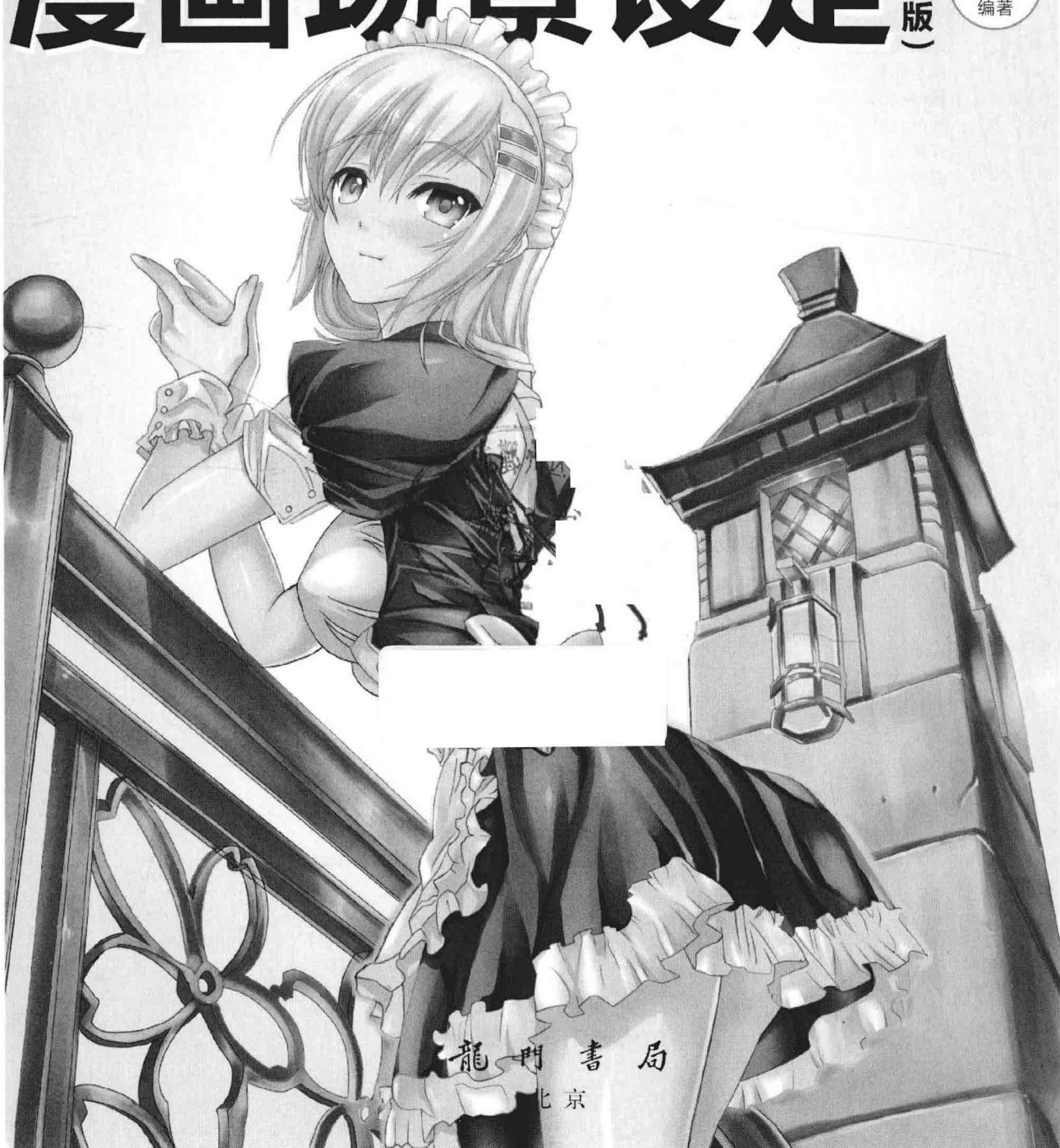
丛书累计销售  
**250000册**  
持续三年畅销图书  
全新升级

超人气

# 漫画素描技法

## 漫画场景设定 (超值版)

林哲  
盛东坡  
编著



龍門書局

北京

## 内 容 简 介

《超人气漫画素描技法·漫画场景设定(超值版)》由国内专业的漫画创作团队精心编写,是“超人气漫画素描技法”升级系列书的分册之一,书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注,将漫画场景绘制的实用技巧直观展现出来,帮助读者深入了解漫画场景的表现技法。

全书共分8章,第1章介绍各类常见漫画场景,使读者对漫画场景有一个基本了解;第2章讲解人工场景的绘制方法,按照古代建筑的绘制、现代场景的绘制进行分类,列举了建筑、街道、学校体育馆、散点透视建筑群等近30种不同场景的绘制步骤与绘制方法;第3章通过叶子、花卉、树木、云、烟、雪景以及场景组合等实例讲解,介绍自然景物的绘制步骤与绘制方法;第4章讲解不同风格类型的场景绘制,按照魔幻场景、神话场景、科幻场景、卡通场景、童话场景、国画场景进行分类,介绍了近15种不同场景的绘制步骤与绘制方法;第5章通过观察草图和人物透视、确定画面透视并添加场景等知识,重点讲解如何根据人物绘制场景;第6章结合实例,讲解漫画中构图、光影、质感和气氛渲染的关系,提升画面表现力;第7章以两个大型综合实例系统讲解绘制步骤与绘制方法,帮助读者掌握单幅作品的绘制;第8章为赏析部分,精选大量国内外经典漫画场景作品,帮助读者开阔眼界,启发创意,提升审美能力。作为超人气升级版,本系列书保持上版的写作风格,随书附赠练习册,并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块,可以开拓漫画创作者的想象力,有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富,讲解细致,语言轻松活泼,图片生动形象,结构安排合理,通过大量的范例介绍漫画场景的绘制方法,是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书,同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的教材和教学参考书。

### 图书在版编目(CIP)数据

超人气漫画素描技法:超值版. 漫画场景设定/林哲, 盛东坡编著. —北京:龙门书局, 2015.6  
ISBN 978-7-5088-4492-3

I. ①超… II. ①林… ②盛… III. ①漫画—素描技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第122279号

责任编辑:周晓娟 刘薇 吴俊华 / 责任校对:杨慧芳  
责任印刷:华程 / 封面设计:彭彭

龍 門 書 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

三河市少明印务有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2015年8月第一版 开本:787×1092 1/16  
2015年8月第一次印刷 印张:16  
字数:389 000

定价:39.80元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



“超人气漫画素描技法”系列图书由国内专业的漫画创作团队组织策划编写，自2012年出版至今已推出18种，受到广大漫画爱好者的推崇和喜爱。本次升级系列图书首批推出9种，分别为《超人气漫画素描技法·人物角色设定（超值版）》、《超人气漫画素描技法·奇幻角色绘制（超值版）》、《超人气漫画素描技法·人物表情刻画（超值版）》、《超人气漫画素描技法·素描技法基础（超值版）》、《超人气漫画素描技法·漫画场景设定（超值版）》、《超人气漫画素描技法·美少女（超值版）》、《超人气漫画素描技法·古典人物绘制（超值版）》、《超人气漫画素描技法·人物基础造型（超值版）》、《超人气漫画素描技法·快速草图绘制（超值版）》。每一种图书均包含大量的绘制技巧，是多位资深漫画师的经验总结，可帮助读者掌握正确的绘制方法并提高漫画绘制水平。

本书是“超人气漫画素描技法”升级系列书的分册之一，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将漫画场景绘制的实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解漫画场景的表现技法。本书内容和知识要点如下。

**第1章：**介绍各类常见漫画场景，使读者对漫画场景有一个基本了解。

**第2章：**讲解人工场景的绘制方法，按照古代建筑的绘制、现代场景的绘制进行分类，列举了宫阙、城墙、雅典卫城、拜占庭风格建筑、街道、学校体育馆、散点透视建筑群等近30种不同场景的绘制步骤与绘制方法。

**第3章：**通过叶子、花卉、树木、云、烟、雪景以及场景组合等实例讲解，学习自然景物的绘制步骤与绘制方法。

**第4章：**讲解不同风格类型的场景绘制，按照魔幻场景、神话场景、科幻场景、卡通场景、童话场景、国画场景进行分类，列举了空中房子、奇幻城堡、水墨山石等近15种不同场景的绘制步骤与绘制方法。

**第5章：**通过观察草图和人物透视、确定画面透视并添加场景等知识，重点讲解如何根据人物绘制场景。

**第6章：**结合实例，讲解漫画中构图、光影、质感和气氛渲染的关系，提升画面表现力。

**第7章：**以两个大型综合实例园林回廊、局部窗格系统讲解绘画步骤与绘制方法，帮助读者掌握单幅作品的绘制。

**第8章：**为赏析部分，精选大量国内外经典漫画场景作品，帮助读者开阔眼界，启发创意，提升审美能力。

作为超人气升级版，本系列书保持上版的写作风格，随书附赠练习册，并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块，可以开拓漫画创作者的想象力，有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量范例全面讲解漫画的基础绘制方法，书中看似简单的讲解却包含了作者多年的绘画创作经验。无论是动漫爱好者还是正从事漫画绘制的从业人员，通过阅读本书，相信每一位读者都会有所收获。

本书由林哲、盛东坡执笔，参与编写的还有黄钟凌、丁梨梨、侯晓洋、谢钟双、丁洁津、魏东、杨秀录、李志如、王军芳、王寿根、罗贞华、孙凌海、周光明、杜高怡、张景顺、魏刚文、李良方、李建华、陈军龙、陈松、戴宇波、段建全、冯伟、顾婷婷、顾莹、官星月、胡东、李超和黄强等，感谢参与本书编写的所有朋友和同事，是他们的辛勤付出才有了本书的顺利出版。

编著者

2015年7月

# 第1章 漫画场景概述

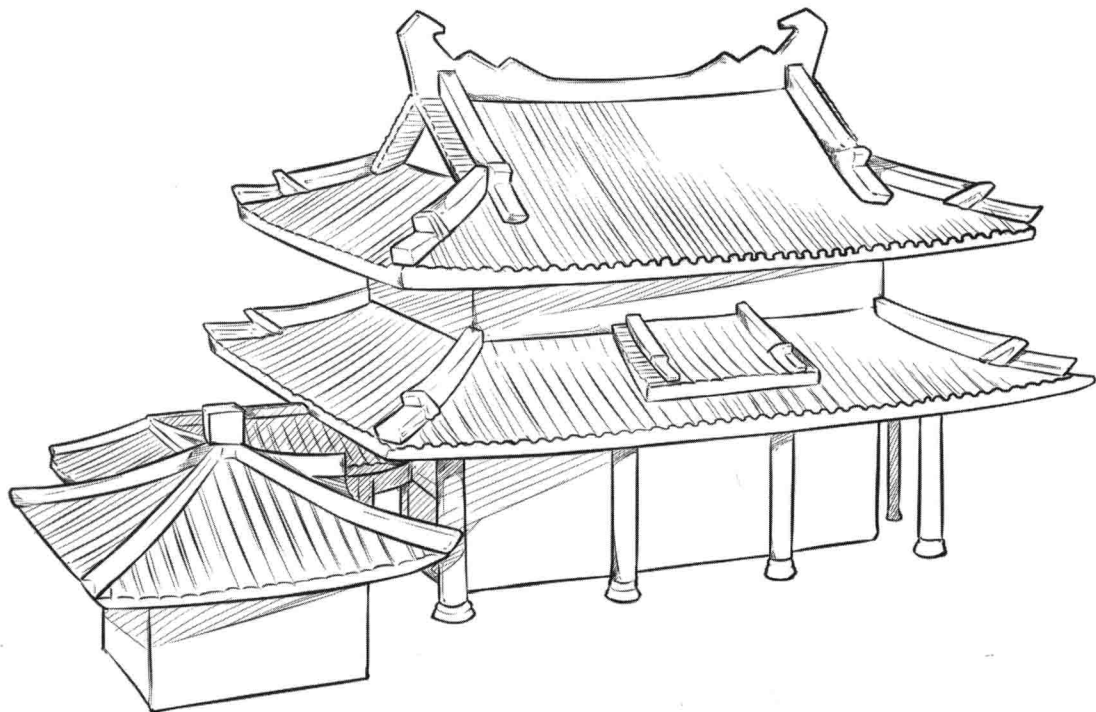
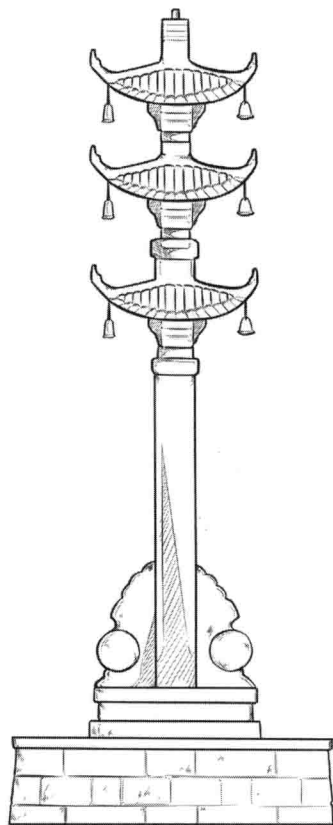
通过漫画场景的赏析来认识和了解场景在漫画作品中存在的意义以及其绘画的特点与技巧。



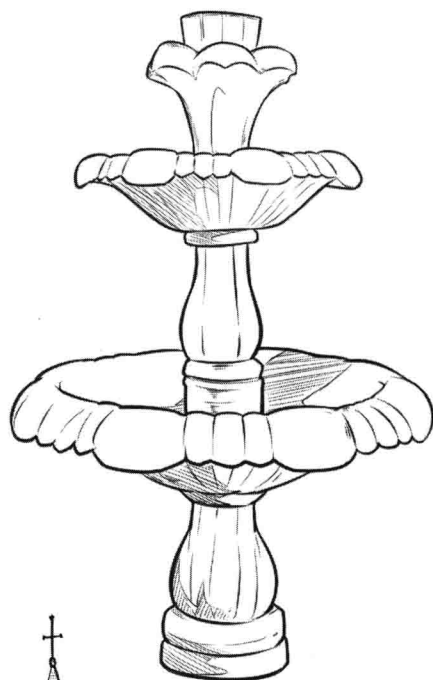
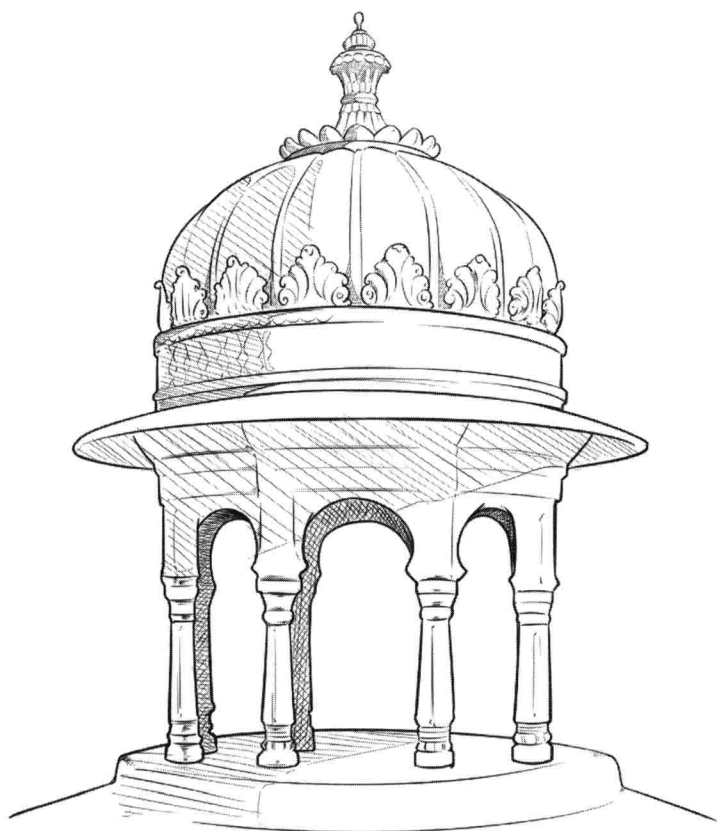
## 第2章 人工场景的绘制

漫画场景中经常需要绘制人们所建造的建筑物，按照时间的划分，可分为古代建筑物和现代建筑物。下面通过赏析一起来认知。

### • 古代建筑物 1 •

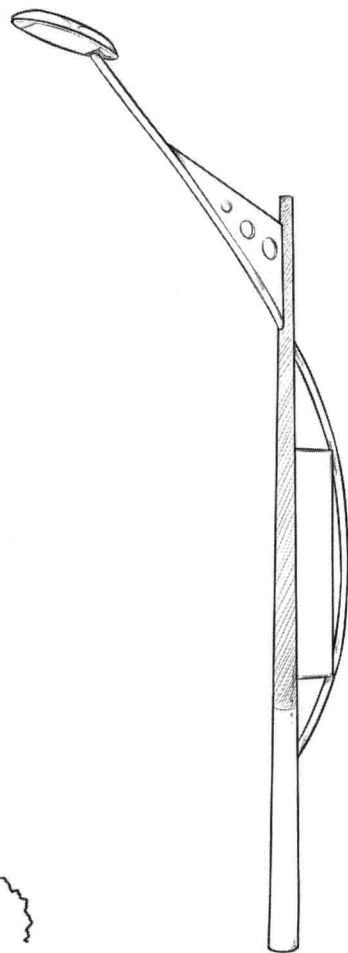
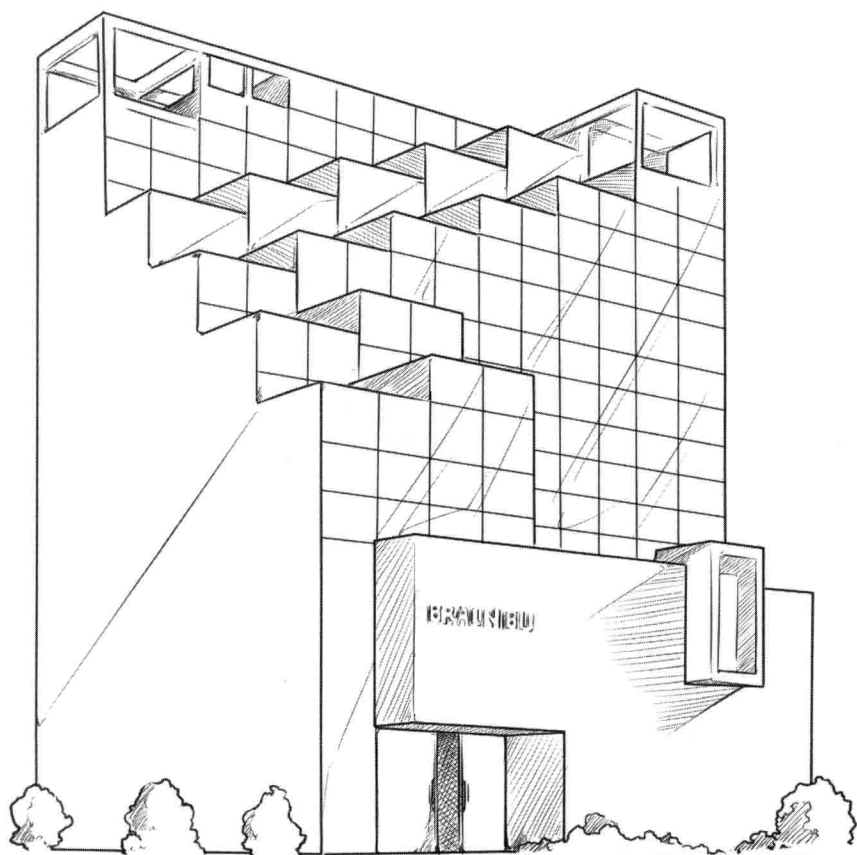
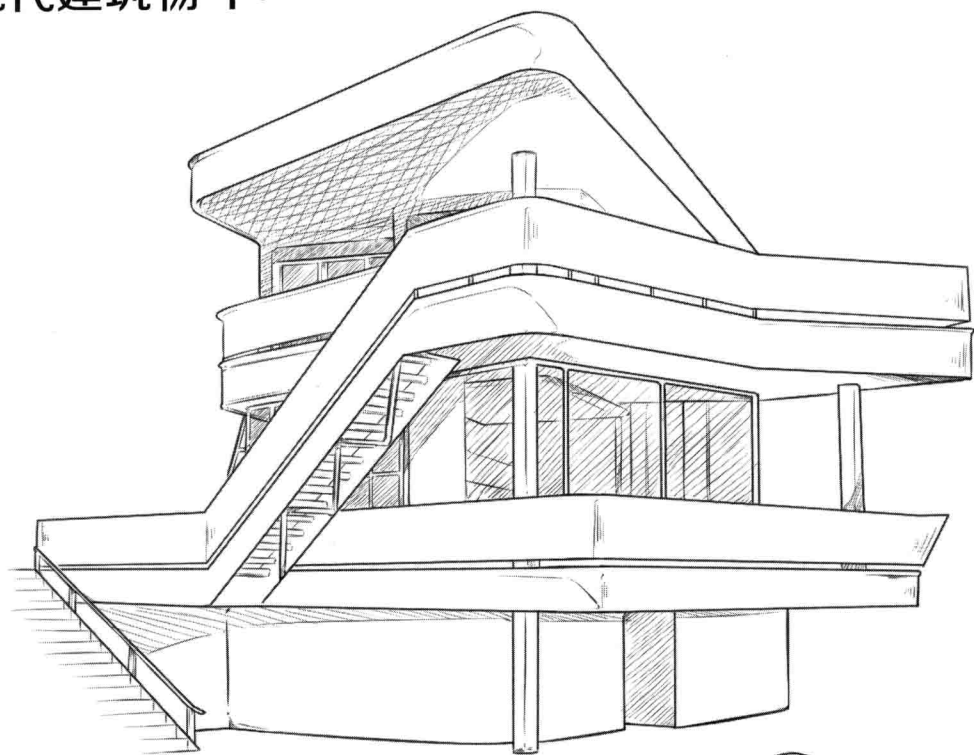


• 古代建筑物 2 •

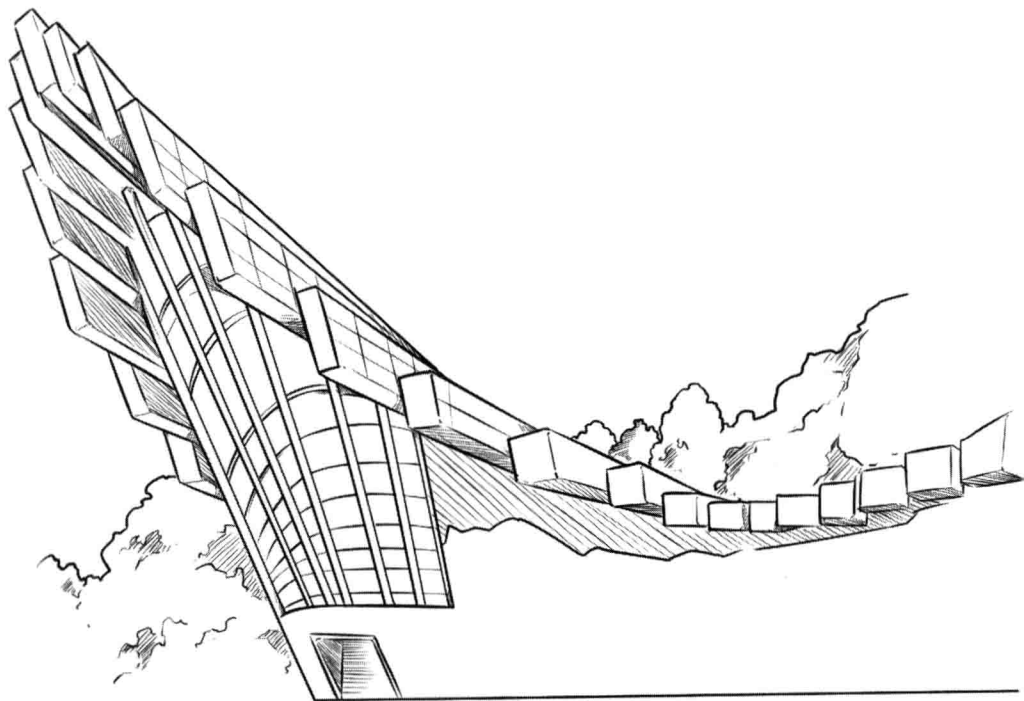
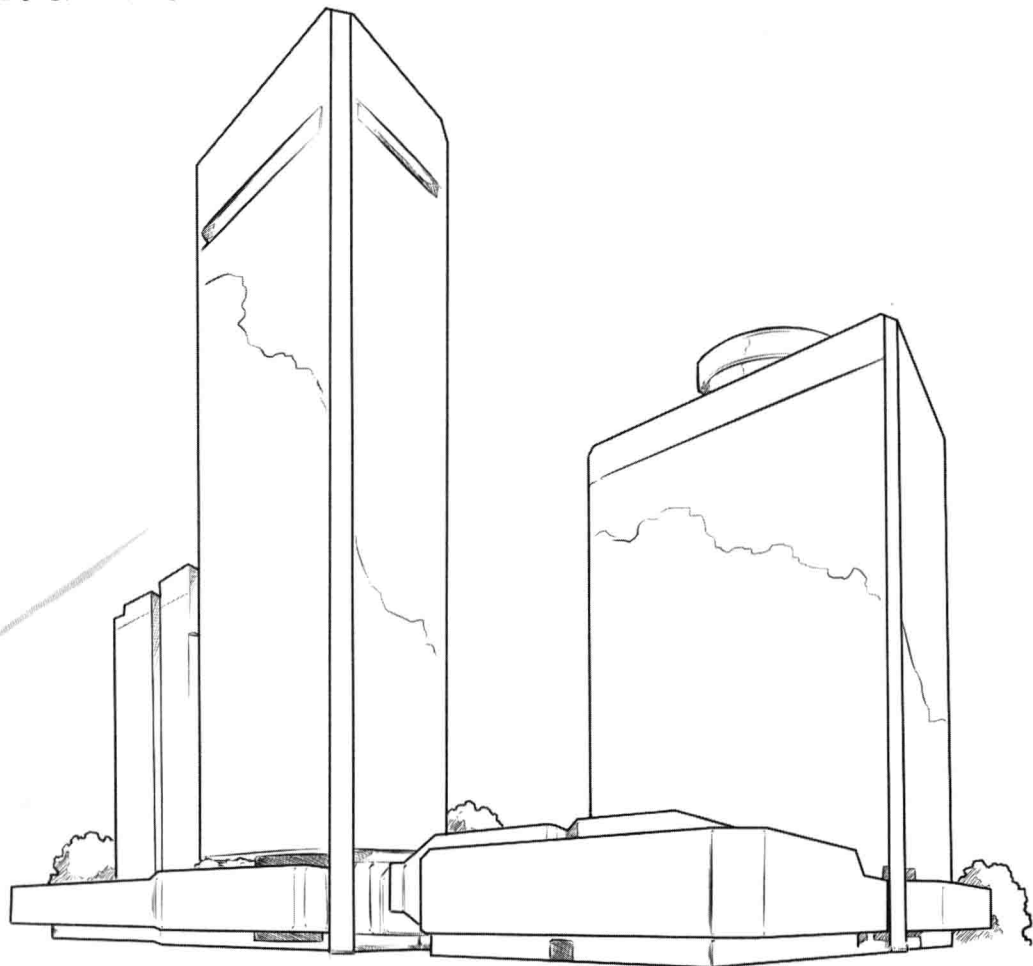




• 现代建筑物 1 •



• 现代建筑物 2 •



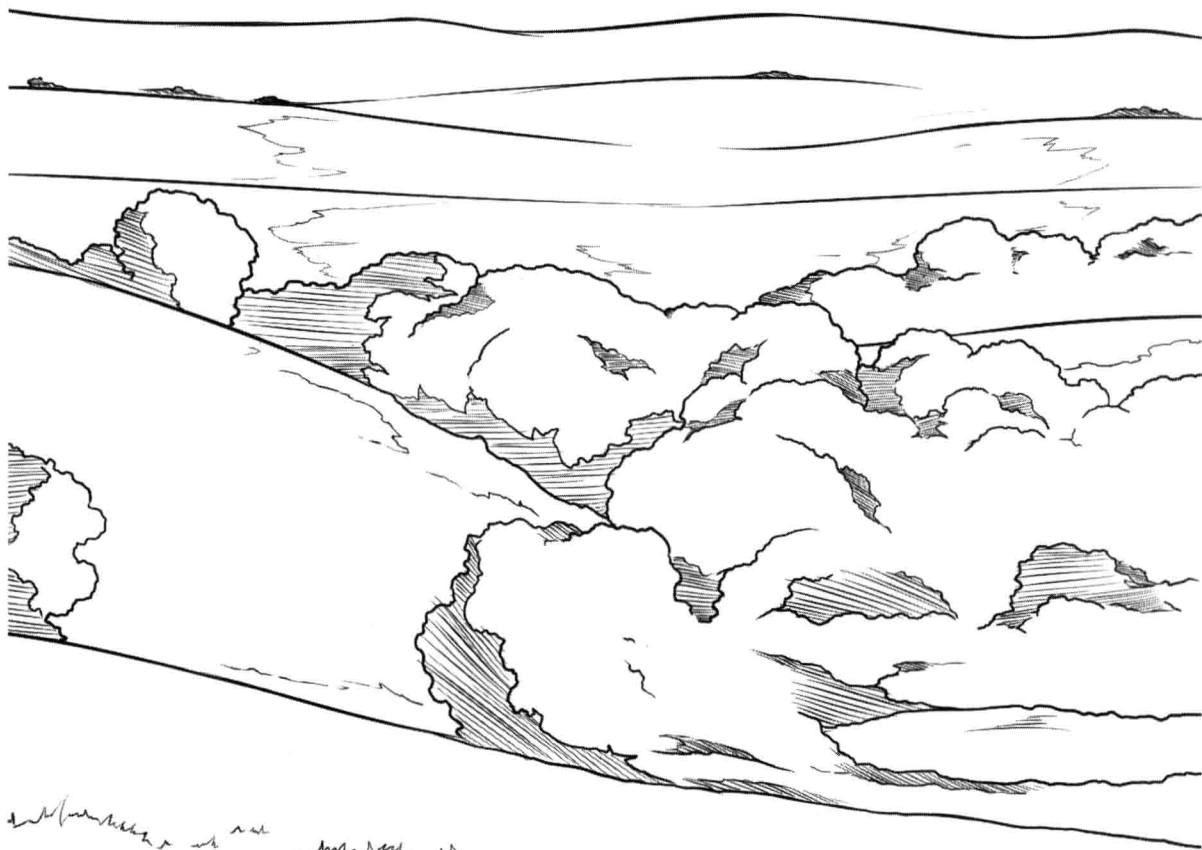
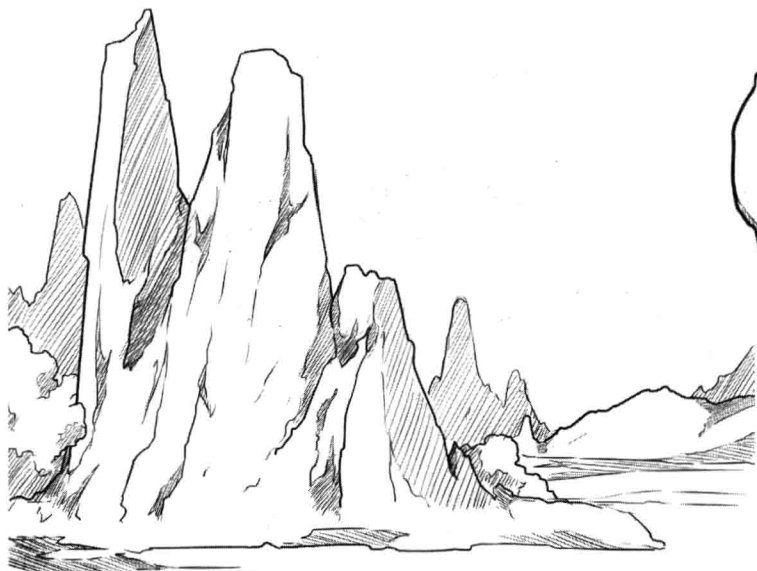
## 第3章 自然场景的绘制

自然场景在漫画场景的表现中也是经常出现的，如花草树木、山石等，在进行描绘的时候可以参照真实世界中的物体。下面通过赏析一些自然场景的漫画作品来学习吧！

### • 树木 •



• 山石 •

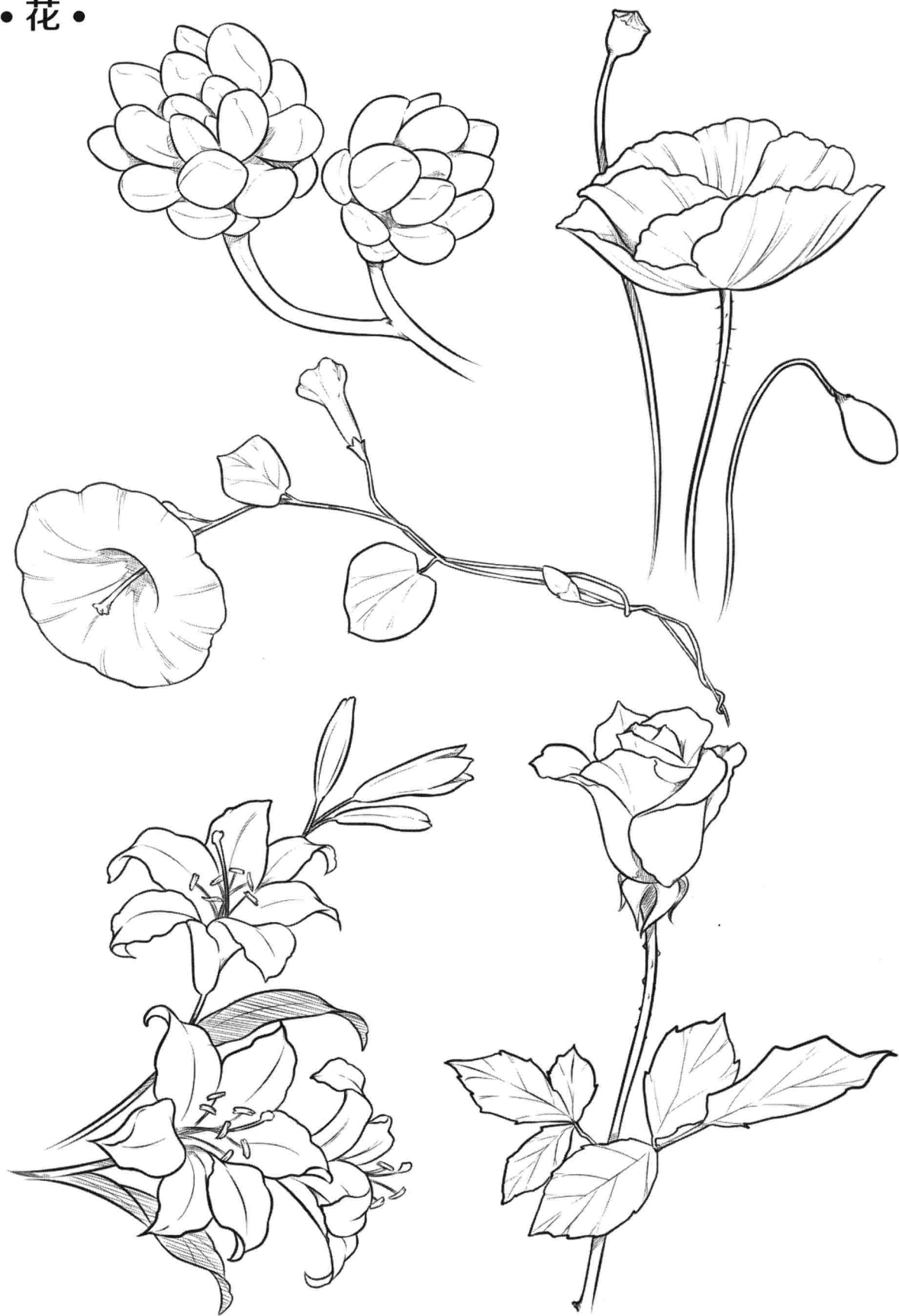


山石の描き方  
山石の描き方  
山石の描き方

山石の描き方



• 花 •



• 叶子和菌类 •



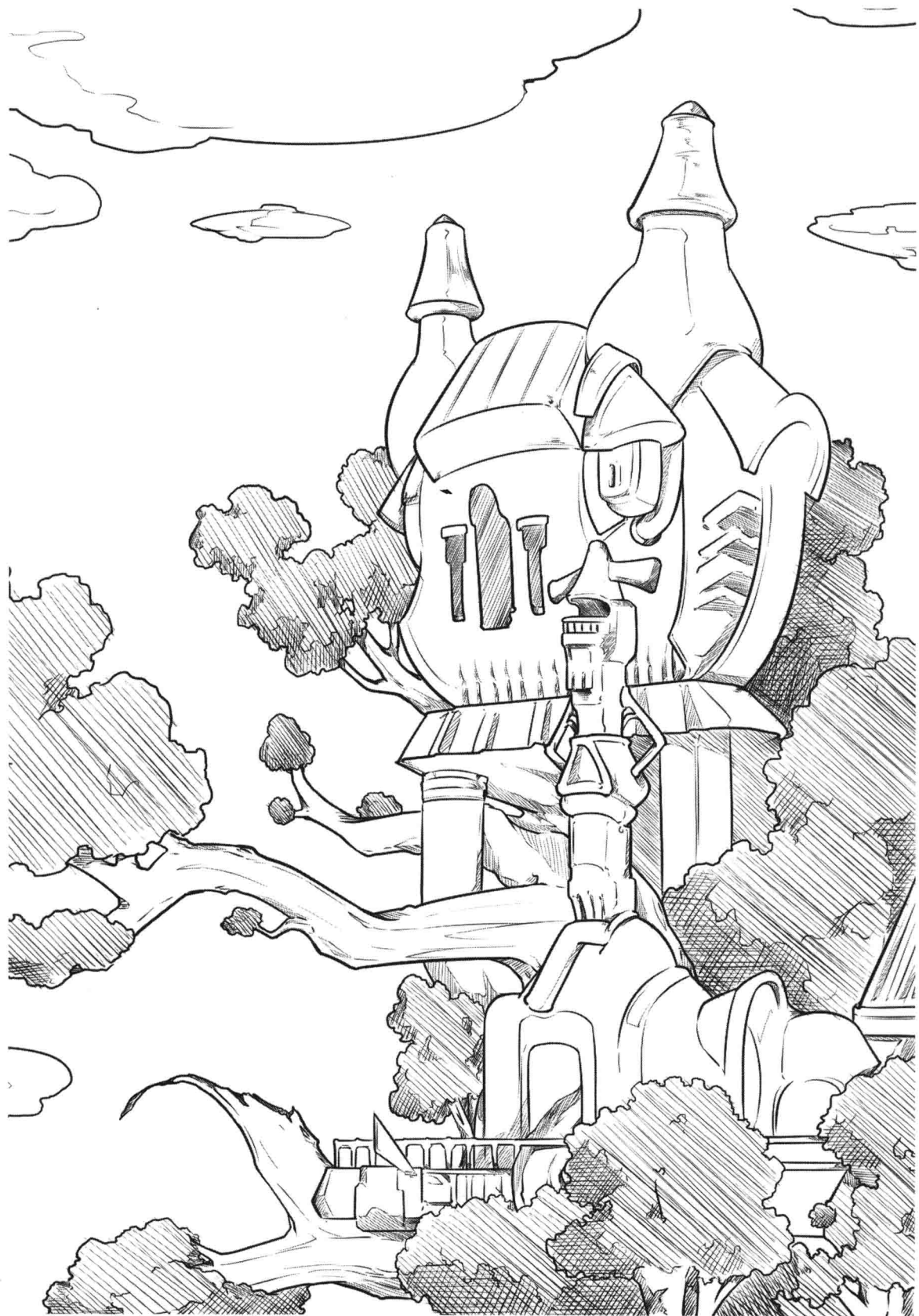
## 第4章 不同风格类型的场景绘制

根据漫画绘画风格的不同,其场景效果也是不尽相同的。下面通过赏析几种不同风格的奇幻场景作品来学习不同风格类型的场景绘制。

### • 奇幻场景 1 •



• 奇幻场景 2 •





• 奇幻场景 3 •

