

源 辭

商 務 印 書 館

辭源

修訂稿

1—4

第一冊

商務印書館

辭源修訂稿第一冊部首目錄

子集 一畫	一	1	丨	103	冂	281	匚	345	勹同刀	295	士	165
	丨	70	二	130	冂	283	匚	347	巳同口	381	夕	171
	丿	79	二	105	冂	285	十	349	丑集 三畫		夕	171
	丿	82	二	138	冂	291	卜	379			夕	174
	乙	86	二	130	冂	292	卩	381			大	184
			二	138	刀	295	厂	387	丑集 三畫		女	241
			二	234	力	326	厶	391		口	1	
			二	249	勹	338	又	395		口	96	
			二	259	匕	341	イ同人	138	士	116		
			二									

辭源修訂稿第一冊檢字表

本冊所收單字，其部首難於尋檢的，按筆畫及、一丨丿排列，並注明總頁碼和欄次，列表於下：

一	畫	乚	86.3	万	45.2	女	643.1	仄	141.3	化	341.1	且	68.3
	、	刀	295.1	下	45.3	四	畫	不	57.1	叩	381.1	冉	281.1
	一	力	326.1	土	518.1			玄	391.1	允	240.1	叶	413.3
	乙	又	395.1	士	567.1			予	104.1	纟	99.3	叩	414.1
	丨	卜	379.1	卅	357.3			丑	66.1	五	畫	叻	414.2
	丿	冂	281.1	丈	49.3			办	297.2			叻	414.2
	丿	口	292.1	大	586.1			夬	626.3			夬	627.3
	乙	丿	104.1	丌	50.2			母	281.1	主	81.2	史	415.2
	丿	人	138.1	兀	234.2			中	71.2	半	363.2	兄	240.2
	丿	入	249.1	冂	381.1			內	251.1	功	327.1	四	498.1
	二	八	259.1	也	98.1			令	273.3	由	293.1	凸	293.1
二	畫	父	82.1	刃	296.2	元	111.3	分	297.2	去	391.3	凹	293.1
	一	勹	338.1	又	395.1	井	112.1	凶	292.1	丙	66.2	出	293.1
	丨	九	86.3	上	50.2	元	235.3	从	143.1	世	66.3	非	78.3
	丿	乃	82.3	口	403.1	云	112.3	介	143.1	古	405.1	乏	83.3
	乙	几	291.1	口	498.1	丐	57.1	公	273.3	可	408.2	乎	84.1
	丿	儿	234.1	个	71.1	卅	380.1	午	362.1	巨	409.2	失	627.3
	二	厶	391.1	乞	98.2	五	113.1	壬	569.1	旁	627.2	缶	99.3
	三	畫	千	357.3	互	129.2	天	626.3	丕	68.3	乍	84.1	
	七		凡	291.1	切	296.3	升	362.2	右	409.3	包	339.2	
	匕		丸	79.1	匹	347.1	丹	79.2	司	410.2	旬	416.3	
三	畫	亡	130.2	夕	576.1	卅	362.1	勿	338.2	加	328.2	冬	285.1
	一	丫	70.2	久	83.1	太	619.2	及	398.1	北	342.1	外	577.2
	丨	三	23.2	又	573.1	友	395.2	卒	363.2	卡	380.1	冊	281.1
	丿	子	110.3	又	573.1	反	396.1	叕	391.1	占	380.2	丘	69.2
	乙	于	111.1	么	83.2	厄	387.1	夙	391.2	以	146.2	卯	381.2
	丿	亏	111.3										
	二												
	三												
	四												
	五												

台奴	418.2	七	畫	函亟	294.3	冑	282.2	問	465.1	晁	282.3	十 七 畫		
六	647.1			協來	130.3	禺	455.1	堂	545.1	嗣	282.3			
交	132.1	六	畫	奈奇	367.1	俞	185.2	高	381.3	亂	481.2	嬰	680.1	
	奄			175.1	俞	259.1	妻	667.3	食	102.3	嚇	492.1		
亦	134.2	六	畫	齊	634.3	夏	573.1	晁	282.3	脰	218.1	勳	680.2	
充	240.3			叠	635.1	忝	259.3	匙	345.3	膝	554.2	十 八 畫		
亥	134.3	六	畫	叔	636.2	俎	185.2	晝	467.3	輦	674.1			
丟	70.2			六	畫	却	105.3	唯	385.1	輿	469.3	輿	641.1	
夷	630.1	些	384.3			咸	384.3	够	456.2	輿	584.2	十 四 畫		
卉	366.1	六	畫	威	399.3	風	660.1	塵	292.1	輿	554.2			
井	418.3			具	130.3	免	638.3	售	470.1	蔭	470.1	輿	675.3	
吉	366.2	六	畫	叟	367.3	兜	248.3	蔭	248.3	壽	571.2	十 九 畫		
己	129.3			弗	278.1	卿	278.1	卿	386.2	壽	386.2		詬	493.2
亘	281.2	六	畫	契	79.3	參	638.3	嘉	392.3	熨	482.2	頤	493.3	
吏	419.3			典	278.3	十	畫	十 二 畫	勞	十 二 畫	熨	熨	儵	223.2
冊	366.2	兕	246.3	毫	400.1								勞	333.2
共	276.2	六	畫	乳	99.3	善	470.2	兢	249.3	輿	249.3	二十 畫	輿	494.2
卬	381.3			命	445.2	唐	445.2	善	640.2	衰	676.1		輿	676.1
互	130.1	六	畫	垂	533.3	奠	289.1	夢	584.2	輿	584.2	夔	576.2	
划	301.1			乖	84.2	凍	290.1	壹	290.1	匱	347.2	輿	347.2	嚴
夸	631.3	六	畫	和	446.1	壺	284.1	齋	641.3	輿	641.3	輿	496.2	
在	526.3			委	653.3	冥	446.1	報	284.1	奩	641.3	輿	641.3	譽
丟	392.3	六	畫	周	448.3	堯	315.3	奪	641.3	輿	641.3	熾	681.2	
劣	70.2			免	448.3	彙	448.3	堯	280.1	厭	389.3	二十 一 畫	輿	389.3
光	329.1	六	畫	兒	247.1	博	282.2	堯	292.3	輿	292.3		二十 一 畫	輿
占	241.2			卑	247.3	菁	247.3	喜	537.2	嘗	472.1	輿		472.1
吐	99.3	六	畫	卹	368.2	喆	459.2	夥	472.3	輿	472.3	輿	496.3	
同	420.1			參	384.3	哲	384.3	襄	459.3	嗽	485.3	二十 二 畫	輿	485.3
吊	420.3	六	畫	九	392.3	奢	573.2	駟	486.2	輿	486.2		二十 二 畫	輿
回	423.2			九	392.3	原	392.3	弄	388.3	獎	642.2	輿		642.2
兆	506.1	六	畫	套	136.3	單	639.2	貪	586.2	輿	586.2	輿	497.3	
全	243.1			亨	136.3	甬	509.2	凱	509.2	輿	292.2	十 五 畫	輿	292.2
合	255.1	亮	137.2	智	460.1	傘	460.1	輿	214.3	輿	214.3		輿	497.3
企	423.3	六	畫	党	451.2	缺	248.3	輿	641.1	輿	641.1	二十 四 畫	輿	497.3
差	153.3			亮	248.2	聿	248.2	魍	282.3	輿	249.3		輿	249.3
兜	392.3	六	畫	員	636.3	番	461.2	輿	479.1	輿	479.1	二十 四 畫	輿	498.1
先	243.1			奕	636.3	樊	659.3	勝	639.3	輿	334.2		輿	334.2
丟	243.2	六	畫	奚	283.1	習	639.3	輿	479.2	輿	479.2	二十 四 畫	輿	498.1
名	84.2			叛	401.2	倉	283.1	輿	639.3	輿	479.2		輿	479.2
多	425.3	六	畫	乘	311.1	塗	195.2	輿	550.2	輿	550.2	二十 四 畫	輿	498.1
夙	580.3			前	311.1	修	637.1	塞	85.1	輿	203.3		輿	203.3
危	582.1	六	畫	奏	452.2	商	462.3	輿	551.2	輿	551.2	二十 四 畫	輿	498.1
印	381.3			哉	452.2	商	462.3	輿	462.3	輿	551.2		輿	551.2
伏	382.2	六	畫	南	369.1	商	462.3	輿	551.2	輿	551.2	二十 四 畫	輿	498.1
向	157.3			剋	313.2	商	462.3	輿	462.3	輿	551.2		輿	551.2
凶	428.2	六	畫	奎	637.3	商	540.1	輿	551.2	輿	551.2	二十 四 畫	輿	498.1
豕	507.3			奔	637.3	商	540.1	輿	540.1	輿	551.2		輿	551.2
厄	84.2	六	畫	厚	388.1	輿	541.3	輿	551.2	輿	551.2	二十 四 畫	輿	498.1
好	383.1			曉	388.1	輿	541.3	輿	541.3	輿	551.2		輿	551.2
如	648.1	六	畫	勇	331.1	輿	544.3	輿	551.2	輿	551.2	二十 四 畫	輿	498.1
	649.2			段	331.1	輿	544.3	輿	544.3	輿	551.2		輿	551.2

部

【一】yī 圉衣悉切，入，質韻。
1 圉於悉切，質韻，影。

說文：“一，惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。”

①數詞。書皋陶謨：“一日二日萬幾。”②純一。書大禹謨：“惟精惟一，允執厥中。”

③部、一概。統括之詞。詩邶風北門：“政事一埤益我。”荀子勸學：“君子之學也，入乎耳，箸乎心……一可以爲法則。”注：

“一，皆也。”④全、滿。禮記下：“一國之人皆若狂，賜未知其樂也。”⑤統一。孟子梁惠王上：“定于一。”唐杜牧樊川文集一阿房宮賦：“六王畢，四海一。”⑥一旦、一經。假設之詞。莊子徐無鬼：“又一聞人之過，終身不忘。”漢書文帝紀：“歲一不登，民有飢色。”⑦專一。禮記運：

“欲一以窮之，舍禮何以哉。”⑧初次、一次。左傳莊十年：“一鼓作氣，再而衰，三而竭。”⑨或者。孫子謀攻：“不知彼而知己，一勝一負。”注：“王皙曰：但能計己，不知敵之強弱，則或勝或負。”⑩乃、竟。戰國策齊一：“靖郭君之於寡人，一至此乎！”⑪助詞。戰國策燕一：“此一何慶弔相隨之速也。”⑫樂譜記音符號之一。詳“管色譜”。

【一一】逐一。韓非子內儲上：“齊宣王使人吹竽，必三百人。……湣王立，好一一聽之。”

【一二】①一二爲數之始，故言少數曰一二。書康王之誥：“一二臣衛，敢執壤奠。”左傳昭三二年：“我一二親呢舅舅。”②一一、逐一。漢董仲舒春秋繁露竹林：“是故戰攻侵伐，雖數百起，必一二書。”漢書司馬遷傳報任安書：“事未易一二爲俗人言也。”

【一丁】①成年之男子。宋書孝武紀孝建三年：“制荆徐豫雍雍雍雍雍七州統內，家有馬一匹者，錫復一丁。”②舊唐書張弘靖傳：“今天下無事，汝輩挽得兩石方弓，不如識一丁字。”宋吳曾能改齋漫錄五不如識一丁字引唐寶奉唐書音訓，謂丁當作个。又王楙野客叢書二一一丁，亦謂一丁之丁，本爲个字。後因謂不識字者曰不識一丁。

【一了】向來、本來。元曲選關名包待制陳州糶米一：“一了說，倉廩府庫，抹着便宜。”又爭報恩三虎下山四：“大嫁妳一了是箇好人。”

【一力】①協力。書大禹謨：“爾向一乃心力，其克有勳。”呂氏春秋不二：“勇者不得先，懼者不得後，所以一力也。”②一人之力。漢劉向新序刺者：“聞大王將起中天臺，臣願加一力。”③竭力。元曲選秦簡夫孝義士趙禮讓肥四：“我只道保奏的是當朝鄧禹，卻原來是馬武一力吹噓。”

【一人】①一個人。詩鄭風野有蔓草：“有美一人，清揚婉兮。”②帝王自稱或被稱爲一人。書太甲下：“一人元良，萬邦以貞。”論語堯曰：“百姓有過，在予一人。”俗語“一人之下，萬人之上。”一人即指皇帝言。

【一寸】十分爲一寸。漢劉向說苑辨物：“以黍生之爲一分，十分爲一寸。”亦作爲微量之詞。晉書庾亮傳：“冒親以求一寸之用，未若防嫌以明至公。”

【一己】自己一人。關尹子三極：“聖人不以一己治天下，而以天下治天下。”

【一口】①一人曰一口。後漢書虞翻傳：“自此二十餘年，家門不增一口。”②一人之口。韓非子孤憤：“以一口與一國爭，其數不勝也。”③一言。文選左太冲（思）魏都賦：“四海齊鋒，一口所敵。”④一孔。晉書元帝紀太興四年：“遂爲二楹，共一口，以貯酒焉。”⑤數量詞。晉書劉曜載記：“獻劍一口。”唐段成式酉陽雜俎十物異：“饒州陵縣石城岡有古鑊一口。”

【一个】同一箇、一個。①一人。左傳昭二八年：“天禍魯國，君淹恤在外，君亦不使一个，辱在寡人。”注：“一个，單使。”②數量詞。國語吳語：“譬如羣獸然，一个負矢，將百羣皆奔。”此言獸一頭。儀禮大射：“擯三挾一个。”此言箭一枝。

【一夕】一夜。左傳僖三三年：“居則具一日之積，行則備一夕之衛。”參見“一朝一夕”。

【一川】①一水。漢書溝洫志：“獨一川兼受數河之任。”②一片。唐杜甫杜工部草堂詩箋三二自瀘西荆扉且移居東屯茅屋詩：“平地一川穩，高山四面同。”

【一方】①一邊。詩秦風蒹葭：“所謂伊人，在水一方。”②一方面。漢書終軍傳：“不足以亢一方之任。”③一種、一類。淮南子精神：“以死生爲一化，以萬物爲一方。”④一種方法。梁劉勰文心雕龍養氣：“斯亦術氣之一方也。”⑤一方塊。後魏賈思勰齊民要術五種輪白楊：“不如割

地一方種之。”元曲選吳昌齡花間四友東坡夢一：“沽一壺酒，買一方肉。”⑥宋熙寧五年，重修定方田法，以一百六十步爲一方。見文獻通考四田賦四。⑦即一萬。詳“一千一方”。

【一文】①一斑。淮南子說林：“見虎一文，不知其武。”②文章一篇。梁劉勰文心雕龍序志：“夫銓序一文爲易，彌綸羣言爲難。”③織絲之名。文同“紋”。後漢書輿服志下：“凡先合單紡爲一系，四系爲一扶，五扶爲一首，五首爲一文，文采淳爲一圭。”④錢一枚。文爲錢面之文字，後因以文爲計錢之量詞。南齊書鬱林王紀：“每見錢，輒曰：‘我昔時思汝，一文不得。’”

【一心】①同心。書秦誓上：“予有臣三千，惟一心。”②專心。書盤庚下：“式敷明德，永肩一心。”

【一火】①點燈火。全唐詩項斯江村夜泊詩：“幾家深樹裏，一火夜漁歸。”②一炬，一把火。全唐詩吳融廢宅詩：“不獨淒涼眼前事，咸陽一火便成原。”③唐代兵制，十人爲一火，因亦謂同伴爲一火。舊唐書僖宗紀乾符四年：“若諸軍全捕得一火草賊，數至三百人已上者，超授將軍。”

【一王】一代。史記太史公自序：“孔子之時，上無明君，下不得任用，故作春秋，垂空文，以斷禮義，當一王之法。”晉杜預春秋經傳集解序疏：“采周公之舊典，以會合成一王之大義。”

【一夫】①一個人。書君陳：“無求備于一夫。”②獨夫，指衆叛親離之暴君。孟子梁惠王下：“殘賊之人，謂之一夫。聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。”

【一元】①事之始。漢董仲舒春秋繁露玉英：“謂一元者，大始也。”漢書董仲舒傳：“春秋謂一元之意：一者，萬物之所從始也；元者，辭之所謂大也。謂一爲元者，視大始而欲正本也。”②宇宙初形成時天地不分之混沌狀態。關尹子二柱：“先想乎一元之氣，具乎一物，執受之以合彼之形，冥觀之以合彼之理，則象存矣。”③漢三統曆法，一千五百三十九年爲一統，三統爲一元，合四千六百一十七年。詳“三統曆”。④清代稱元寶一枚爲一元。清袁枚隨園尺牘答孫補山相公書：“捧到國寶一元，照人若雪。”清末以

銀圓一枚爲一元。

【一切】①權宜。戰國策秦五：“說有可以一切，而使君富貴千萬萬。”注：“一切，謂權宜也。”漢書平帝紀元始元年：“吏在位二百石以上，一切滿秩如真。”注：“一切者，權時之事，非經常也。猶如以刀切物，苟取齊齊，不顧長短縱橫，故言一切。”②一律，一概。史記李斯傳：“諸侯人來事秦者，大抵爲其主游間於秦耳，請一切逐客。”索隱：“一切，猶一例，言盡逐之也。言切者，譬若利刀之割，一運斤無不斷者。”③統括之詞。如言一切經。漢書韓延壽傳：“故構會吏民，令相告許，一切以爲聰明。”④一个，一介。漢應劭風俗通四過書：“(霍)去病外戚末屬，一切武夫。”

【一孔】①一源、一門、一理。管子國蓄：“利出於一孔者，其國無敵。”②一孔隙。禮中庸：“生乎今之世，反古之道”疏：“孔謂孔穴，孔穴所出，事有多塗，今惟曉知一孔之人，不知餘孔通達，惟知守此一處，故云曉一孔之人。”後稱孤陋寡聞之見爲一孔之見。

【一日】①從早至晚爲一日。詩王風采芣：“一日不見，如三秋兮。”②一旦，有一天。假設之詞。戰國策秦五：“王之春秋高，一日山陵崩，太子用事，君危於累卵，而不壽於朝生。”③某一時日。論語顏淵：“一日克己復禮。”④昨日。後漢書李充傳：“一日聞足下與鄧將軍說土未究。”注：“一日，猶昨日也。”

【一介】①形容微小。介同“芥”。孟子萬章上：“一介不以與人，一介不以取諸人。”②一人。介與个古字通用。書秦誓：“如有一介臣。”釋文：“一介，耿介一心端慤者；字又作个。”禮大學引書作“若有一个臣。”③自謙之詞。三國志魏志管寧傳：“自陳一介野生，無軍國之用。”

【一月】①正月。書武成：“惟一月壬辰，旁死魄。”②一個月。詩小雅采芣：“豈敢定居，一月三捷。”漢書食貨志：“冬，民既入，婦人同巷相從夜績，女工一月得四十五日。”一月三十日加半夜，合得四十五日。

【一氏】一姓。南齊書王琨張岱等傳贊：“五龍一氏，張亦繼荀。”謂岱兄弟五人如漢荀淑子八人稱八龍，亦一時之儔。

【一半】①一片。漢書李陵傳：“令軍士人持二升糲，一半冰。”注：“半讀曰判。判，大片也。”漢荀悅前漢紀武帝紀五天漢二年作“一片冰”。②二分之一。唐李白李太白詩五短歌行：“麻姑垂兩鬢，一半已

成霜。”泛言髮灰白。

【一世】①父子相繼爲一世。左傳昭元年：“一世無道，國未艾也。”②古以三十年爲一世。論語子路：“必世而後仁”集解引孔安國：“三十年爲一世。”③一時。史記樂書：“亦各一世之化，度時之樂。”④一生。史記留侯世家：“人生一世間，如白駒過隙。”⑤舉世。漢書禮樂志：“驅一世之民，躋之仁壽之域。”

【一本】①同一根源者稱一本。孟子滕文公上：“且天之生物也，使之一本。”②數量詞。草木一株曰一本。荀子富國：“然後瓜桃棗李，一本數以盆鼓。”書一冊、文一篇亦曰一本。陳書姚察傳：“後主所制文筆，卷軸甚多，乃別寫一本付察。”全唐詩王建哭孟東野詩之二：“但是洛陽城裏客，家傳一本杏塲詩。”

【一旦】一日。逸周書允文：“民之望兵，若待父母，是故天下一旦而定，奄有四海。”戰國策趙四：“一旦山陵崩，長安君何以自託於趙？”參見“一日”。

【一目】①獨眼。南史王偉傳：“項羽重瞳，尚有烏江之敗；湘東一目，寧爲四海所歸。”南朝宋劉彧，封湘東王，偏盲。②舉目所及。宋朱熹朱文公文集二題西林可師遠觀軒詩：“卷簾一目遙山碧，底是高人達觀心。”③傳說古代海外國名。見山海經海外北經。

【一甲】①一兵、一卒。戰國策秦三：“禽馬服之軍，不亡一甲。”②科舉時代殿試之第一等。唐時進士不分甲。至宋太平興國八年始分甲，而一甲不止三人，惟唱名僅及前三人而止。至元明一甲始限三人，即所謂狀元、榜眼、探花。

【一出】①出生。商子農戰：“今夫螟螣蚱蟴，春生秋死，一出而民數年不食。”②出行一次。史記仲尼弟子傳：“故子貢一出，存魯，亂齊，破吳，強晉而霸越。”③一番。世說新語文學：“今日與謝孝劇談一出來。”④一套。景德傳燈錄十四：“藥山乃又問：‘聞汝解弄獅(獅)子，是否？’師曰：‘是。’……曰：‘我亦弄得。’師曰：‘和尚弄得幾出？’曰：‘我弄得一出。’”⑤演戲一齣，亦作一出。

【一生】①人自幼至老爲一生。晉陶潛陶淵明集三飲酒詩：“所以貴我身，豈不在一生。”②佛教謂一次之生身。法華經二：“能知一生二生，百生千生，百千萬生，乃至無量阿僧祇生，無量百千億那由他生。”

【一代】①朝代。漢王充論衡宣漢：“周有三聖，……漢亦一代也，何以當少於

周？”②一世，一輩。北周庾信庾子山集三擬詠懷詩之二四：“千年水未清，一代人先改。”唐人避太宗(李世民)諱，多以代作世。

【一匡】匡，正；正而爲一。論語憲問：“管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下。”

【一地】猶言一味如此。元曲選李好古沙門島張生煮海三：“一地裏受煎熬，遍寰宇空勞嘆。”白仁甫唐明皇秋夜梧桐雨三：“總便有萬千不是，看寡人也合饒過他，一地胡拿。”胡拿，即胡鬧。

【一老】指昔年有德之人。詩小雅十月之交：“不慙遺一老，俾守我王。”左傳哀十六年：“孔丘卒，公誅之曰：‘旻天不弔，不慙遺一老。’”

【一再】①二次。國語齊語：“一再則宥，三則不赦。”②屢次，猶言再三。新唐書章懷太子傳：“讀書一覽輒不忘，至論語賢賢易色，一再誦之。”

【一同】①方百里之土地。左傳襄二五年：“且昔天子之地一圻，列國一同。”參閱周禮老工記匠人。②相同。荀子榮辱：“凡人有所一同，餓而欲食，寒而欲煖。”③一齊。宋書武帝紀上義熙六年：“於是大開賞募投身赴義者，一同登京城之科。”

【一曲】①水邊轉折處。詩魏風汾沮洳：“彼汾一曲，言采其賁。”②一隅，即片面之義。莊子天下：“雖然不該不偏，一曲之士也。”荀子解蔽：“凡人之患，蔽於一曲，而闇於大理。”③樂曲之一闕。文選嵇叔夜(康)與山巨源絕交書：“濁酒一盃，彈琴一曲，志願畢矣。”

【一色】①單色。漢書梅福傳：“一色成體謂之醇，白黑雜合謂之駁。”②對同類事物，亦稱一色。唐六三戶部尚書金部郎中：“開元二十年敕，以爲(俸食)名目雖多，料數先定，既煩案牘，因此生姦，自今以後，合爲一色，都以月俸爲名。”

【一向】①專力向前。孫子九地：“並敵一向，千里殺將。”②一邊、一偏。唐元稹長慶集十八放言詩之二：“竹枝待鳳千壑直，柳樹迎風一向斜。”資治通鑑二八四後晉開運二年六月：(述律太后)又謂其羣下曰：“漢兒何得一向眠？”一向眠，安睡之意。③一片。唐溫庭筠詩集四溪上行詩：“風翻荷葉一向白，雨濕蓼花千穗紅。”④片時。亦作“一晌”、“一餽”。唐韓偓玉山樵人集擁鼻詩：“擁鼻悲吟一向愁，寒更轉盡未回頭。”參見“一餽”。

【一行】①一種特出之行為。淮南子人間：“今捲捲然守一節，推一行，雖以毀碎

滅沈，猶且弗易者，此察於小好而塞於大道也。”唐李吉甫有一行傳一卷，新五代史亦有一行傳，皆倣後漢書獨行傳，載所謂節行之士事跡。③公元683—727年。唐魏州昌樂人。本名張遂，爲太宗功臣張公謹之孫。出家，博覽經典，兼通曆算，著大衍曆。又從善無畏筆受大日經，並作疏，爲我國佛教密宗（真言宗）之祖。傳見舊唐書方技傳、高僧傳、佛祖統紀等書。

【一好】專一而無異好。荀子修身：“凡治氣養心之術，莫徑由禮，莫要得師，莫神一好。”

【一言】①一字。論語衛靈公：“子貢問曰：‘有一言而可以終身行之者乎？’子曰：‘其恕乎！’”②一句話。論語爲政：“詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。”此指一句。左傳僖二八年：“楚一言而定三國，我一言而亡之。”此爲統括之辭，一番話之意。

【一弄】①奏曲一次。樂府詩集五九唐劉商胡笳十八拍十八：“載持巾櫛禮儀好，一弄絲桐生死足。”董西廂三：“紅娘，我對你不是打鬧，你且試聽一弄。”②一舉，一動。宋蘇軾東坡集續集三和陶詩神釋：“如今一弄火，好惡都焚去。”③一派。宋王安石臨川集三七漁家傲詞：“一弄松聲悲急響，吹夢斷，四看窗日猶嫌短。”④統括之詞。相當於一切、一齊。元王實甫西廂記三本三折：“今夜這一弄兒助你兩個成親。”兒，語尾詞。

【一劫】佛教謂天地一成一敗曰一劫。隋書經籍志四：“天地之外，四維上下，更有天地，亦無終極，然皆有成有敗。一成一敗，謂之一劫。”

【一把】數量詞。①一握。漢劉向新序雜事一：“今夫鴻鵠高飛冲天，然所恃者六翮耳。夫腹下之囊，背上之毛，增去一把，飛不爲高。”②一具。京本通俗小說碾玉觀音：“只見兩扇門關着，一把鎖鎖着。”

【一投】一到、一旦。元曲選鄭德輝梅香鬪翰林風月四：“那窮酸每一投得了官呵！”又關公朱太守風雪漁樵記三：“他不看見我，萬事都休；一投得見了我，便認識俺是本村裏張伯伯。”

【一局】下棋一盤。南齊書蕭惠基傳：“太祖使（褚）思莊與王抗交賭，自日時至日暮，一局始竟。”唐杜牧樊川文集三寄李起居四韻詩：“自憐窮律窮途客，正劫孤燈一局棋。”

【一呖】一吹之小聲。呖，微聲。莊子則

陽：“蕤子曰：夫吹管也，猶有呖也。吹劍首者，呖而已矣。蕤舜人之所譽也，道蕤舜於戴晉人之前，譬猶一呖也。”唐韓愈昌黎集六讀史甫退公安園池詩書其後詩之二：“晉人目二子，其獨吹一呖。”

【一壯】用艾一灼爲一壯。舊題晉葛洪肘後備急方治卒心腹煩滿方十一：“又灸兩手中央長指爪一，一壯，愈。”宋沈括夢溪筆談十八技藝：“醫用艾一灼謂之一壯者，以壯人爲法。其言若干壯，壯人當依此數，老幼羸弱，量力減之。”

【一坐】①謂在座諸人。坐同“座”。史記封禪書：“一坐盡驚。”②一跪。禮王制：“八十拜君命，一坐再至。”疏：“其受君命之時，理須再拜，不堪爲勞，一坐於地，而首再至於地。”

【一肘】古印度尺數名。俱舍論一二：“七麥爲指節，三節爲一指，……二十四指橫布爲肘，壹橫四肘爲弓。”又見大唐西域記二。

【一成】①一重，一層。爾雅釋丘：“丘一成為敦丘。”疏：“言丘上更有一丘相重累者名一成。”②一下。呂氏春秋長攻：“反斗而擊之，一成，腦塗地。”③田方十里爲一成。詳“一成一族”。

【一注】一宗，一筆。元曲選關公楊氏女殺狗勸夫二：“你懷揣着鴛鴦青料鈔尋相識，並沒半升粗米施餽粥，單有一注開錢補菜籬。”

【一宗】①一族。後漢書樊宏傳附樊豐：“建武時，吾家並受榮寵，一宗五侯。”②文件按類分列或物品之以類相從者，皆稱一宗。宋司馬光涑水紀聞十六：“（何）洵索紙萬幅以答款，府司以數百幅給之，乃一紙書一宗。”章炳麟新方言釋言：“凡事有始有終期限曰一成，或曰一終。今公牘轉作一宗，通俗轉作一檔，皆終字也。”

【一空】①同“一孔”。韓非子飭令：“利出一空者，其國無敵；利出二空者，其兵半用；利出十空者，民不守。”管子國蓄空作孔。②充滿天空。宋范仲淹范文正公集七岳陽樓記：“上下天光，一碧萬頃，……而或長煙一空，皓月千里。”③全無所有。大宋宣和遺事利集：“民間藏蓄，爲之一空。”

【一昔】一夜。左傳哀四年：“爲一昔之期。”

【一芥】芥，菜子，形體甚小，以喻微末。漢王充論衡實寶：“天下之人有如伯夷之廉，不取一芥於人。”參見“一介”。

【一花】五文錢爲一花。清翟灝通俗編三

二數目一花：“（明李翊）俗呼小錢：數錢以五文爲一花。按凡花五出者爲多，故諺云爾。”

【一芹】列子楊朱篇，有獻芹於人，以味不中口，反爲人怨事，後來用指送人禮品，謙稱微薄。清陸隴其三魚堂文集六與鄭堂邑書：“一芹之微，聊申鄙忱，並祈晒納。”參見“獻芹”。

【一抹】①一彈。抹，爲彈奏有弦樂器之指法。才調集四杜牧定詩：“濃檀一抹廣陵春，定子初開睡臉新。”②塗抹成爲條狀之痕跡。才調集八羅隱牡丹詩：“疊多煙重欲開難，紅蕊當心一抹檀。”

【一枝】莊子逍遙遊：“鵲鷦巢於深林，不過一枝。”唐詩紀事四李義府詠鳥詩：“上林如許樹，不借一枝棲。”舊時稱謀求職位爲覓一枝之棲，本此。

【一門】①一源。淮南子原道：“百事之根，皆出一門。”②一家。後漢書張儉傳：“豈有一門忠義，而爵賞不及乎？”

【一些】少許，一點點。京本通俗小說西山一窟鬼：“一夜熱亂，不曾喫一些物事。”

【一味】①一種食物，無雜味。漢徐幹中論治學：“嘉膳之和，非取乎一味。”②數量詞。抱朴子金丹：“以金液爲威喜巨勝之法，取金液及水銀一味合煮之。”③一意，祇管。宋朱熹朱文公文集十七奏衢州守臣李輝不留意荒政疏：“其於荒政，全不留意，但知一味差人下縣，督責財賦，急如星火。”④佛經中以如來教法，喻爲甘味，如味之純，故曰一味。妙法蓮華經藥草喻品：“如來說法，一相一味。”

【一帖】①數量詞。藥一劑爲一帖。唐白居易長慶集十四問微之江陵臥病以大通中散書腴垂雲寄之因題四韻詩：“已過一帖紅消散，又封一合碧雲英。”②自唐以來，科舉考試時，試墨一條爲一帖。新唐書選舉志上：“前假，博士考試，讀者千言試一帖，帖三言。”

【一牀】①魏晉戶調，有戶者出布帛。後魏以一夫一妻出帛一疋，至北齊北周，乃有一牀半牀之制：已娶者爲一牀，未娶者爲半牀。定率以一夫一妻爲一牀，輸絹一疋，綿八兩，凡十斤。見通典五食貨五賦稅中。②數量詞，猶言一架。北周庾信庚子山集四寒園印目詩：“遊仙半壁畫，隱士一牀書。”

【一念】①一念動。文苑英華二二唐戴叔倫送少微上人入蜀詩：“十方俱是夢，一念偶尋山。”②指極短促之時間。仁王

般若波羅蜜多經上觀空品：“九十剎那爲一念。”

【一金】一斤。戰國策齊一：“公孫開乃使人操十金而往卜於市。”注：“二十兩爲一金。”史記平準書“黃金一斤”案隱引臣瓚：“秦以一鎰爲一金，漢以一斤爲一金。”參閱宋程大昌演繁露十一。

【一命】①命，官階。相傳周制任官自一命至九命，凡九等。周禮地官黨正：“一命齒於鄉里。”後來泛稱官職微末者曰一命。唐高適高常侍集一登壇詩：“淺才登一命，孤劍通萬里。”②相同之命運。漢王充論衡氣壽：“若夫無所遭遇，虛居困劣，短氣而死，……此與始生而死，未產而傷，一命也。”③一人之性命。唐駱賓王文集四幽繫書情通簡知己詩：“一命淪驕餌，三緘慎禍胎。”

【一剎】一剎那之省稱。言極短之時間。廣弘明集十六梁沈約千佛頌：“一剎摩停，三念齊往。”

【一物】①一事。禮文王世子：“行一物而三善皆得者，惟世子而已。”參見“一物不知”。②指同類者。周禮夏官校人：“種馬一物，戎馬一物，齊馬一物，道馬一物，田馬一物，騶馬一物。”注：“謂以一類相從也。”

【一例】一概。公羊傳僖元年：“臣子一例也。”史記禮書：“諸侯藩輔，臣子一例，古今之制也。”

【一姓】一族，一家。左傳昭四年：“四嶽三塗陽城大室荆山中南，九州之險也，是不一姓。”國語周語下：“吾聞之曰：一姓不再興，今周其興乎！”

【一音】佛書中稱佛說法之音爲一音。維摩經經佛品：“佛以一音演說法，衆生隨類各得解。”

【一炬】一把火。唐杜牧樊川文集一阿房宮賦：“楚人一炬，可憐焦土！”

【一軌】①禮中庸：“今天下，車同軌。”後遂稱統一爲一軌。晉書苻堅載記：“晉武若信朝士之言，而不征吳者，天下何由一軌？”參見“一軌同風”。②一轍、一途。唐韓愈昌黎集一秋懷詩之一：“浮生雖多途，趨死惟一軌。”

【一要】見“一腰”。

【一指】①一個指頭。莊子齊物論：“天地，一指也。”釋文：“崔（謨）云：指百體之一體。”②一指點。晉書苻生載記：“先帝神矛一指，望旗冰解。”

【一面】①一方面。史記留侯世家：“而漢王之將，獨韓信可屬大事，當一面。”②一邊。漢書賈誼傳：“夫辟者一面病。”辟，

新書解縣作璧。③晤見。詳“一面如舊”。

【一致】猶言一道；致，所由之道。易繫辭下：“天下同歸而殊途，一致而百慮。”晉陸機陸士衡文集七秋胡行詩：“道雖一致，豈有萬端。”

【一眴】舉目斜視，不屑之貌。列子仲尼：“子列子學也，三年之後，心不敢念是非，口不敢言利害，始得老商一眴而已。”

【一盼】舉目一顧。晉陶潛陶淵明集三戊申歲六月中遇火詩：“中宵竚遙念，一盼周九天。”

【一星】微小之一點。唐李羣玉詩集後集一仙明洲口號詩：“半浦夜歌聞葉槳，一星幽火照叉魚。”亦言一星兒。元曲選孫仲章河南府張鼎勘頭巾二：“可怎生無半點兒塵絲，一星兒土漬？”

【一昨】前時。淳化閣帖八晉王羲之帖：“多日不知君問，得一昨書，知君安善爲慰。”

【一品】①自三國魏以後，官吏共分九品，最高者爲一品。參閱隋書百官志中。②猶言第一等。宋王明清摭青雜說：“京師樊樓畔，有一小茶肆，甚瀟洒清潔，皆一品。”

【一食】①一頓飯。國語晉語九：“吾子一食之間而三歎，何也？”②一種食物。宋程頤程氏遺書十八：“得一食必先以食父母。”③佛教戒律，每日止一食，過午不食。唐白居易長慶集十九龍華寺主家小尼詩：“夜靜雙林怕，春深一食飢。”

【一脉】見“一脈”。

【一律】①同一之音律。淮南子說林：“異音者不可聽以一律。”②一例、同樣。唐韓愈昌黎集三西南陽樊紹述墓誌銘：“後皆指前公相襲，從漢迄今用一律。”

【一紀】①十二年爲一紀。國語晉語四：“文公在狄十二年，狐偃曰：‘……蓄力一紀，可以遠矣。’”注：“十二年，歲星一周爲一紀。”唐柳宗元柳先生集四二朗州賈常員外寄劉二十八詩見促行騎走筆贈詩：“投荒垂一紀，新詔下荆扉。”此外又有以三十年（宋開天元紀大論）、七十六年（易乾鑿度）、千五百二十歲（詩大雅文王序疏引三統曆）、四歲一小周（宋開六微旨大論）爲一紀者。②一部份。靈樞經官能：“余推而論之，以爲一紀。”

【一流】①同類。抱朴子窮達：“或問一流之才，而或窮或達，其故何也？”②謂學問才藝特出於人者，如云第一流。魏劉邵人物志接識：“一流之人，能識一流之善；二流之人，能識二流之美。”③古代錢幣單位名。漢書食貨志下：“朱提銀重

八兩爲一流，值一千五百八十；它銀一流，直千。”

【一家】①同一家庭。禮禮運：“故聖人耐以天下爲一家，以中國爲一人者，非意之也。”②專家之學。晉書荀爽傳：“（劉）向、歆，漢之碩儒，猶父子各執一家，莫肯相從。”參見“一家言”。③流派。舊唐書柳公權傳：“公權初學王書，遍閱近代筆法，體勢勁媚，自成一派。”

【一座】①謂在座諸人。漢王充論衡道虛：“一座盡驚。”參見“一坐”。②數量詞，多用以稱建築物。宋朱熹朱子語類孔孟周程：“如一座大屋。”

【一起】一羣，一批。元曲選關名包龍圖智賺合同文字四：“張千，將安住一起都與我拿上廳來者。”

【一剗】①一派，一族。元曲選關名桃花女破法嫁周公四：“只見茫茫蕩蕩，一剗都是荆榛草莽。”一剗下加助詞地、的，義亦同。又王實甫四丞相歡舞麗春堂四：“元來是文武官職，一剗地濟濟踏踏。”關漢卿杜蘭娘賀金線地二：“怎麼門前的地也沒人掃，一剗的長起青苔來？”②一味。元曲選關名謝金吾詐拆清風府四：“那廝不辨親疎，不辨賢愚，一剗的殘害忠良。”

【一夏】①一夏季。漢王充論衡順鼓：“其遭若堯湯之水旱，猶一冬一夏也。”②僧徒以四月十六日至七月十五日爲靜修之期，謂之一夏。佛經中稱爲安居。參閱翻譯名義集四衆善行法。

【一時】①四季之一季。國語周語上：“三時務農，而一時講武。”②一個時期。孟子公孫丑下：“彼一時，此一時也。”③暫時。莊子秋水：“且夫知不知論極妙之言，而自適一時之利者，是非罔非之蛙與？”④即時。世說新語容止：“始入門，諸客望其神姿，一時退避。”⑤一世。三國志魏志鄧艾傳：“姜維自一時雄兒也，與某相值，故窮耳。”⑥同時。南史謝晦傳：“一時頓有兩玉人耳。”⑦一個時辰。元王實甫西廂記四本三折：“雖然是斷守得一時半刻，也合着俺夫妻每共桌而食。”

【一晌】片時。同“一餛”。草堂詩餘南唐李煜（後主）浪淘沙詞：“夢裏不知身是客，一晌貪歡。”花草粹編作“一晌”。參見“一餛”。

【一氣】①稱構成天地之素質。莊子知北遊：“臭腐復化爲神奇，神奇復化爲臭腐，故曰通天下一氣耳。”②呼吸一次。晉書許邁傳：“常服氣，一氣千餘息。”③一

伏。紅樓夢——九：“況且還有舅舅做保山，他們都是一氣。”

【一售】一時之小過失。左傳僖三年：“大夫何罪？且吾不以一售掩大德。”唐歐陽詹歐陽周文集一蕓瑣隱我賦：“伊十仞之可貴，詎一售而為傷。”

【一乘】即一乘顯性教。唐大詔令集——三貞觀十一年道士女冠在僧尼之上詔：“至於佛法之興，基於西域，……洎乎近世，崇信滋深，……諸華之教，翻居一乘之後。”詳“一乘顯性教”。

【一脈】脈，亦作“脉”。○河流之一支。宋釋惠洪石門文字禪一同超然無塵飯柏林寺詩：“勿輕一脈微，去漲萬頃澤。”○一線。元詩選張養浩雲莊類稿秋日梨花詩：“只知秋色千林老，爭信陽和一脈存。”○舊稱父子世系相承，師弟學間傳受，皆謂一脈相承。清文康兒女英雄傳二六：“你在黑風崗能仁寺救了他兒子性命，保了他安家一脈香煙。”

【一借】後漢寇恂為河內太守，徵入為金吾。時光武至潁川，民遮道曰：“願從陛下復寇君一年。”事見後漢書寇恂傳。後來多以一借作為官吏留任之典故。文選沈休文（約）齊故安陸昭王碑文：“去思一借之情，愈久彌結。”唐宋之間集為皇甫懷州讓官表：“雖勉三載之勤，何補一年之借。”參見“借寇”。

【一息】○一呼一吸。漢書王褒傳聖主得賢臣頌：“周流入極，萬里一息，何其遂哉？人馬相得也。”此指短暫之時刻，謂一呼吸之間。論語泰伯：“死而後已”宋朱熹集注：“一息尚存，此志不容少懈，可謂遠矣。”此指人之生命，謂一口氣息。○一個念頭、一種意願。關尹子一字：“若以言行學識求道，互相展轉，無有得時。知言如泉鳴，知行如禽飛，知學如損影，知識如計夢，一息不存，道將來契。”

【一般】○概括之詞，猶言一體、一樣。唐大詔令集一〇一天祐二年文武官參用詔：“今文武百官自一品以下，逐月所有料錢，並須均勾數目多少，一般支給。”唐李肇詩集集中重經巴丘詩：“浮生聚散雲相似，往事微冥夢一般。”○一種。花庵詞選南唐李煜烏夜啼：“別是一般滋味在心头。”

【一宿】一夜。左傳僖二四年：“蒲城之役，君命一宿，女即至。”亦作壹宿。管子乘馬：“天下乘馬服牛，而任之輕重有制，有壹宿之行，道之遠近數矣。”

【一竟】奏樂一曲稱一竟，亦作一終。周禮春官樂師“凡樂成則告備”注：“成，謂

所奏一竟。”疏：“云成謂所奏一竟者，竟則終也。所奏八音俱作，一曲終則為一成，則樂師告備。”參見“一終”。

【一毫】毫，毛；一毫，喻事物之細微。南史王曇首傳：“自非祿賜，一毫不受於人。”宋蘇軾經進東坡文集事略一煎赤壁賦：“苟非吾之所有，雖一毫而莫取。”參見“毫”。

【一度】兩臂伸及之長度。度音托，兩臂橫量繩數曰一度、兩度。見清吳任臣字彙補。

【一貫】○以一理貫串於事物之中。論語里仁：“吾道一以貫之。”後漢書張衡傳：“親履艱難者知下情，備經險易者達物偽，故能一貫萬機，靡所疑惑。”○一樣，相同。韓非子顯學：“譬不生粟，象人不可使距敵也。今商官技藝之士，亦不墾而食。是地不墾，與磐石一貫也。”○一串。莊子德充符：“胡不直使彼以死生為一條，以可不可為一貫者，解其桎梏，其可乎？”凡物之聯串成貫者，亦謂之一貫。後魏賈思勰齊民要術七造神麴並酒等：“三七日，以麻繩穿之，五十餅為一貫。”

【一偏】○一面。荀子天論：“萬物為道一偏，一物為萬物一偏，愚者為一物一偏，而自以為知道，無知也。”○偏於一方。宋史劉述傳：“（王）安石任一偏之見，改立新議。”

【一得】一點心得，自陳意見之辭詞。史記淮陰侯傳：“廣武君曰：‘臣聞智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得。’”後稱向人貢獻意見為一得之見，本此。

【一終】○十二年為一終。左傳襄九年：“十二年矣，是為一終，一星終也。”注：“歲星十二歲而一周天。”○古樂章以一首為一終，每奏凡三終。逸周書世俘：“驚人造王，矢珣，乘黃鉞，執戈，王奏庸，大享一終。”禮鄉飲酒義：“工入，升歌三終。”疏：“工入升歌三終者，謂升堂歌鹿鳴、四牡、皇皇者華，每一篇而一終也。”

【一斑】晉王獻之幼時觀其父門生聚賭，衆輕之，曰：“此郎亦管中窺豹，時見一斑。”言於管孔中窺豹，只見豹身一處之斑文，喻所見甚小。見世說新語方正。

【一朝】○一晨間。詩小雅彤弓：“鐘鼓既設，一朝饗之。”○一時。論語顏淵：“一朝之忿，忘其身，以及其親，非惑與？”

【一粟】○古代長度及重量之單位。淮南子天文：“秋分葉定，葉定而禾熟。律之數十二，故十二葉而當一粟，十二粟而當一寸。……其以為量，十二粟而當一分，十二分而當一銖，十二銖而當半兩。”○

以喻物之細微渺小。宋歐陽脩文忠集三憤蚊詩：“惟爾於其間，有形纖一粟。”

【一發】○越發，尤其。京本通俗小說錯斬崔寧：“買賣行中一發不是本等伎倆。”○一同。水滸三：“魯達道：‘問什麼？但有，只顧賣來，一發實錢還你。’”

【一間】言兩者極其接近，所差極微。孟子盡心下：“殺人之父，人亦殺其父；殺人之兄，人亦殺其兄；然則非自殺之也，一間耳。”

【一隅】一個角落。論語述而：“舉一隅不以三隅反，則不復也。”言物有四隅，據一隅即可推見其餘。後因稱以此類推曰隅反；標舉一端曰舉隅；偏於一方面未能統觀全局曰一隅之見；地區狹小曰一隅之地。

【一喝】喝為張口叱咤之聲。佛教禪宗師於弟子參見時，常用口喝，示警醒之意。如百丈參問馬祖道一，馬祖振威一喝。百丈謂其門下曰：“佛法不是小事，老僧昔再蒙馬大師一喝，直得三日耳聾眼黑。”見景德傳燈錄六。

【一瓶】酒一瓶。古者借書，還書時以一瓶為報。宋薛季宣浪語集鈔從孫元式假定本韓文詩：“校讐欲向君無愧，聊以新書當一瓶。”亦作一鷗。宋黃庭堅山谷外集詩注六開致政胡朝請多藏書以詩借書目詩：“願公借我藏書目，時送一鷗開鎖魚。”鷗，盛酒草盞。後來鷗字訛轉為癡，宋人有“借書與人一癡，借得復還為一癡”之謬語。見宋曾慥高齋漫錄。

【一番】一次，一度。宋歐陽脩文忠集十二和禹王較藝將畢詩：“槐柳來時綠未勻，開門節物一番新。”

【一等】○同是，同等。全唐詩方干贈李支使詩：“一等孔門為弟子，愚儒獨自賦歸田。”○另一種。唐釋寒山子詩集寒山詩其七五：“世有一等愚，茫茫恰似瞽。”

【一統】○公羊傳隱元年：“何言乎王正月？大一統也。”注：“統者始也，總繫之辭。”史記秦始皇紀：“海內為郡縣，法令由一統。”後遂稱混一中國者曰一統，據地一方者曰割據。○舊曆積時之稱。漢書律曆志：“以天地五位之合，終於十者，乘之為八百一十分，應曆一統。”漢王充論衡歲時篇謂千五百三十九歲為一統，四千六百一十七歲為一元。

【一意】○一心。漢陸賈新語懷慮：“故管仲相桓公，誦節事君，專心一意。”○一己之意。詳“一意孤行”。

【一誠】誠心專一。淮南子說林：“管子以小辱成大榮，蘇秦以百誕成一誠。”三國

魏嵇康嵇中散集四答難養生論：“上以周孔爲關鍵，畢志一誠。”

【一葦】詩衡風河廣：“誰謂河廣？一葦杭之。”疏：“言一葦者，謂一采也。可以浮之水上而渡，若桴絃然，非一根葦也。”後即以一葦作小舟之代稱。宋蘇軾經進東坡文集事略一承壁賦：“縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。”

【一搭】一處。唐盧仝玉川子集一月蝕詩：“摧壞破壁眼看盡，當天一搭如煤炷。”亦言一搭裏、一搭兒裏。元曲選高文秀黑旋風雙獻功四：“我把這兩顆頭都拏將來，做一搭裏放者。”又關名馮玉蘭夜月泣江舟三：“住了住了，幫做一搭兒裏了也。”兒、裏，均爲詞尾。

【一椽】一間屋。宋朱熹朱公文集七次張彥輔西原之作詩：“無處堪投宿，空山寄一椽。”

【一頓】①一重，一層。釋名釋丘：“丘一成曰頓丘，一頓而成，無上下大小之殺也。”②一点。古文苑西漢揚雄太玄賦：“忽萬里而一頓兮，過列仙以託宿。”③數量詞。一次。世說新語任誕：“（羅友）曰：‘聞卿祠，欲乞一頓食耳。’”此謂食一次。太平廣記一七六李日知引唐張鷟朝野僉載：“我欲飲汝一頓。”此謂飲一次。

【一飯】一餐。公羊傳昭十九年：“樂正子春之視疾也，復加一飯則脫然愈，復損一飯則脫然愈。”

【一腰】帶一條爲一腰。隋書柳裘傳：“後以奉使功，賜綵三百匹，金九環帶一腰。”腰亦作“要”。周書李賢傳：“降璽書勞賢，賜衣一襲，及被褥並御所服十三環金帶一要。”

【一經】一種經書。史記樂書：“通一經之士，不能獨知其辭。”漢書韋賢傳：“遺子黃金滿囊，不如一經。”漢初儒生專通一經，後來始多兼通諸經，故史漢常言一經。

【一漚】漚，水泡。佛教以水泡喻生命之空幻。楞嚴經六：“空生大覺中，如海一漚發。”宋宋祁宋景文筆記下庭或諸兒：“欲言則差，欲心則謬，如一漚生，一漚滅，還入於海。漚自妄見，海無生滅。”

【一端】①一方面。禮祭義：“夫言豈一端而已，夫各有所當也。”注：“豈一端，言不可以一概也。”②物有兩頭，各爲一端。淮南子說林：“一端以爲冠，一端以爲紱。”③古以布帛二丈爲一端。左傳昭二六年：“以幣錦二兩”注：“二丈爲一端，二端爲一兩，所謂匹也。”至宋以一匹爲一端。宋洪邁容齋五筆十謂端爲匹：“今人

謂繡帛一匹爲壹端，或總言端匹。”

【一齊】①一同、相等。莊子秋水：“萬物一齊，孰短孰長？”②整齊統一。淮南子主術：“志欲大者，兼包萬國，一齊殊俗。”③即一劑。史記倉公傳：“有餘病，即飲以消石，一齊出血，血如豆比五六枚。”

【一塵】①一粒微塵。指微細渺小之物。南朝宋鮑照鮑氏集二野鶴賦：“雖陋生於萬物，若沙漠之一塵。”②道教謂一世爲一塵。見“塵⑤”。

【一爾】①頃刻之間。三國志吳志陸遜傳：“乃剋各持一把茅，以火攻拔之，一爾勢成，通率諸軍，同時俱攻。”②如此。北齊顏之推顏氏家訓風操：“一爾之後，命子拜伏，呼爲丈人，申父友之敬。”

【一遞】更番接連。元王實甫西廂記四本三折：“一箇這壁，一箇那壁，一遞一聲長吁氣。”亦作一遞裏。元曲選關名楊氏女殺狗勸夫三：“一遞裏暗昏昏眼前花發，一遞裏古魯魯肚裏雷鳴。”裏，詞尾。

【一廬】謂一大之居。孟子滕文公上：“遠方之人，聞君行仁政，願受一廬而爲氓。”亦作一壠。漢書揚雄傳上：“有田一壠，有宅一區。”參閱周禮地官遂人“上地，夫一廬，田百畝，萊五十畝”注。

【一暮】一個晚上。史記殷紀：“宓有祥桑穀共生於朝，一暮大拱。”

【一樣】同樣，一律。唐詩紀事四四王建宮詞：“新衫一樣殿頭黃，銀帶排方砌尾長。”

【一餉】短暫之時間。唐韓愈昌黎集四劉生詩：“警然一餉成千秋，昔髮未生今白頭。”又敦煌王昭君變文：“若道一時一餉，猶可安排；歲久月深，如何可度？”參見“一向④”、“一晌”。

【一槩】同“一概”。①槩本爲平斗斛之木，引申爲齊平一切之稱。楚辭屈原九章懷沙：“同操玉石兮，一槩而相量。”漢揚雄法言序：“仲尼以來，國君將相卿士名臣，參差不同，一槩諸聖。”注：“一以聖人之道槩平之。”②一節、一端。淮南子說山：“喜武非俠也，喜文非儒也，……此有一槩而未得名也。”③一樣、一律。唐杜甫杜工部草堂詩箋十五秦州詩之四：“萬方聲一槩，吾道竟何之。”

【一德】①純美之德。書咸有一德：“惟尹躬暨湯，咸有一德。”②同心。書泰誓中：“乃一德一心，立定厥功。”

【一霎】頃刻之間。唐孟郊孟東野詩集九春後雨詩：“昨夜一霎雨，天意蘇羣物。”

【一頭】①一面。唐大詔令集六八張九齡開元十一年南郊赦：“緣大禮數處有職掌

者，任於一頭從高殺。”②一門。京本通俗小說西山一窟鬼：“好叫官人得知，卻有一頭好親在這裏。”③一邊。元曲選關名楊氏女殺狗勸夫三：“待我一頭開門，一頭念詩你聽咱。”④一到。同“一投”。古今雜劇元高文秀劉玄德赴襄陽會一：“一頭的袁紹與兵行跋扈，可及早曹公驅道騎好回。”

【一壁】一邊。宋陸游老學庵筆記四：“汝與主司逢喜入，賢弟被黜兄薦發，細思堪惜又堪嫌，一壁有眼半壁瞎。”亦作一壁廂。雍熙樂府十九寄生草道情：“一壁廂淡煙衰草霸王城，一壁廂西風落日高皇廟。”

【一顰】見“一顰”。

【一應】一切。元史世祖紀七：“仍詔諭烏蒙路總管阿卒，置立站驛，修治道路，其一應事務，並聽行省平章賽典赤節制。”

【一瞬】①轉眼，喻時間之短速。文選陸士衡（機）文賦：“觀古今於須臾，撫四海於一瞬。”注引呂氏春秋：“萬世猶一瞬。”今本呂氏春秋安死作“夫死，其視萬歲猶一瞬也。”②佛書中以二十念爲一瞬，二十瞬名一彈指。見翻譯名義集二時分。

【一曙】一朝，一旦。呂氏春秋重己：“論其安危，一曙失之，終身不復得。”

【一瞥】一注目間。宋蘇軾分類東坡詩七聚星堂雪詩：“模欄檐頂獨多時，歷亂瓦溝裁一瞥。”瞥，古字作𦉰。莊子徐無鬼：“是以一人之斷，制利天下，譬之猶一規也。”釋文：“規，亦作瞥。”今亦稱所見之略況曰一瞥。

【一簣】一筐。簣，盛土竹器。書旅獒：“爲山九仞，功虧一簣。”傳：“八尺曰仞，喻向成也，未成一簣，猶不爲山，故曰功虧一簣。”後謂功敗垂成，曰功虧一簣。簣亦作簣。漢書王莽傳上：“網紀咸張，成在一簣。”又作壘。梁劉昭後漢書注補志序：“爲山震高，不終隕乎一壘。”

【一雙】①一對。戰國策燕二：“臣請獻白璧一雙，黃金千鎰，以爲馬食。”此指器物。兩人亦稱一雙。南朝宋劉駿（孝武）選侍中四人，並以風貌取之，王或謝莊爲一雙，阮裕何遜爲一雙。見南史王裕之傳附阮裕。②唐時南詔耕地，以五畝爲一雙。見新唐書南詔傳。明陶宗儀輟耕錄二九番地爲雙引雲南雜志，以犂田一日爲一雙，約有四畝地。

【一轍】同一車轍之迹，喻趨向相同。文選盧子諒（諡）贈劉琨詩：“惟同大觀，萬殊一轍。”殊，六臣本作“塗”。

【一藝】①六藝之一。史記儒林傳序：“能通一藝以上，補文學掌故缺。”漢書藝文志：“古之學者耕且養，三年而通一藝，存其大體，玩經文而已。”②一種才藝。後漢書郭舉傳：“有子十三人，各使守一藝。”藝，同“藝”。

【一蹴】一步，一舉足。宋蘇洵嘉祐集十上田樞密書：“天下之學者，孰不欲一蹴而造聖人之域。”今稱一蹴可幾，一蹴而就，皆言輕而易舉。

【一臘】①一冬。宋曾鞏元豐類稿一冬暮感懷詩：“一臘今已半，浮陽壯猶矜。”②宋代江浙民俗，生子七日為一臘，有一臘、二臘、三臘、滿月、百晬等稱。參閱宋吳自牧夢粱錄二十育子、元周密武林舊事八宮中誕育儀例略。

【一鶚】漢書鄒陽傳：“臣聞鶚鳥累百，不如一鶚。”鶚，大鶚，以喻出類拔萃之人。漢末孔融薦禰衡，即用此語。見文選孔文舉（融）薦禰衡表。

【一嚴】古以漏箭計時刻，按時刻擊鼓以告衆，一次為一嚴。宋書禮志一：“上水一刻，奏鼓一鼓為一嚴。上水二刻，奏鼓二鼓為再嚴。”

【一籌】①夜一更。晉書趙王倫傳：“期四月三日夜一籌，以鼓聲為應。”②古代以籌布算，每得一數，即下一籌，故稱謀略曰運籌，曰籌策。宋史蔡幼學傳：“其極至於九重深拱而羣臣盡瘁，多士盈庭而一籌不吐。”後謂遇事束手無策，曰一籌莫展。

【一顧】①戰國策燕二有“馬經伯樂一顧而增價十倍”之語，後遂作為受人引舉稱揚之喻。南朝齊謝朓謝宣城詩集四和王主簿李哲怨情詩：“生平一顧重，宿昔千金賤。”②漢書外戚傳上：“（李）延年侍上起舞，歌曰：‘……一顧傾人城，再顧傾人國。’”本指顧盼，後來用以形容美女之眼波。

【一覽】①偶一閱覽。後漢書顧衡傳：“吾雖一覽，猶能識之。”②舉目縱觀。唐杜甫杜工部草堂詩箋一望嶽詩：“會當臨絕頂，一覽衆山小。”

【一蕪】一大步。元曲選關名金水橋陳琳抱粧盒二：“恨不得到這一座濯龍門側，將兩步為一蕪。”雍熙樂府九一枝花抱粧盒套作“兩步那（挪）為一步蕪”。蕪與“蕪”音義相近。

【一襲】數量詞。衣一身。史記叔孫通傳：“遇賜叔孫通帛二十匹，衣一襲。”

【一體】①言親切猶如一身。公羊傳莊四年：“國君一體也。……國君何以為一體？

國君以國為體，諸侯世，故國君為一體也。”②人身之一部分。孟子公孫丑上：“昔者竊聞之，子夏子游子張，皆有聖人之一體；冉牛閔子顏淵，則具體而微。”注：“體者，四肢股肱也，……一體者，得一肢也。”③一律、一例。史記張耳陳餘傳：“陳餘張耳一體有功於趙。”④泛稱一部分亦曰一體。漢王符潜夫論論榮：“茲可謂得論之一體矣，而未獲至論之淑真也。”

【一靈】人之心靈。唐韓偓玉山樵人集贈僧詩：“三接舊承前席遇，一靈今用戒香爐。”

【一脔】一塊肉。臂為切成方塊之肉。莊子至樂：“奏九韶以為樂，具太牢以為膳。烏乃眩憂憂悲，不敢食一脔。”淮南子說林：“嘗一脔肉而知一饌之味。”按呂氏春秋察今作“一脔肉”，脔，臂，義同。

【一七令】詞調名。唐白居易分司東都，朝官會興化亭送別，各詠一字至七字詩，以題為韻。後來沿為詞調。單調，有五十、五十六字兩體。見詞譜十一。

【一人敵】謂憑血氣之勇，止足以敵一人。史記項羽紀：“劍，一人敵，不足學；學萬人敵。”按孟子梁惠王下：“此匹夫之勇，敵一人者也。”義同。

【一千人】互有關係之衆人。京本通俗小說錯斬崔寧：“那邊王老員外與女兒併一千鄰右人等，口口聲聲咬他二人。”元曲選關名朱太守風雪漁樵記四：“今着小官齋到，此一千人都望闕跪者。”

【一丈青】綽號。宋宣和遺事亨集有一丈青李橫，為呼延韓部將，同奔宋江。至水滸傳演為一丈青扈三娘，為矮脚虎王英之妻。

【一丈紅】蜀葵花別名。廣羣芳譜四六蜀葵引草木記：“浙中人種葵，俗名一丈紅，有五色。”

【一口鐘】一種無袖不開覆之長外衣。即斗篷。以形如鐘覆，故名。明方以智通雅三六衣服：“周弘正著繡假鐘，蓋今之一口鐘也。凡衣掖下安擺，襲積殺縫，兩後裙加之。世有取機者，或取冰紗映素者，皆略去安擺之上襲，直令四圍衣邊與後裙之縫相連，如鐘然。”西遊記三六：“有的披了袈裟，有的着了偏衫，有的穿着個一口鐘直裰。”又稱蓮蓬衣、一裹圓。

【一丸泥】東觀漢記二三陳黨載記：“黨將王元說黨曰：‘……元請以一丸泥為大王東封函谷關，此萬世一時也。’”喻地勢險要，以丸泥封塞，即可使敵兵不能突

入。又見後漢書陳黨傳。

【一文錢】①古錢名。見宋洪遵泉志七。②雜劇名。明徐復祚（破慳道人）撰。劇中刻畫戲員外之慳吝，視一錢如命，相傳為諷其族人而作。有盛明雜劇及誦芬室叢刊本。

【一之日】周以建子之月為歲首。一之日即正月之日。夏曆建寅，為十一月。參閱詩豳風七月傳、疏。

【一切法】亦名一切諸法。佛教稱總該萬有之法為一切法。大智度論二：“復次一切法，略說有三種：一者有為法，二者無為法，三者不可說法。此已攝一切法。”

【一切經】佛教書之總名。亦曰大藏經，省曰藏經、佛藏、釋藏。隋書經籍志四佛經：“開皇元年，高祖普詔天下……而京師及并州、相州、洛州等諸大都邑之處，並官寫一切經置於寺內。而又別寫，藏於祕閣。”一切經之名本此。參見“藏經”。

【一尺布】漢文帝少弟長（淮南厲王）以謀反廢處蜀，中途不食死。民間作歌曰：“一尺布，尚可縫；一斗粟，尚可舂；兄弟二人不相容！”參見“尺布斗粟”。

【一片石】①墓前之碑碣。北周庾信曾謂“惟有韓陵一片石堪共語”，即指溫子昇所撰韓陵山寺碑。見太平廣記一九八庾信引唐張鷟朝野僉載。②傳奇名。清蔣士銓撰。演明朱宸濠（寧王）妃雲氏立碑故事，為紅雪樓九種曲之一。③地名。在河北省撫寧縣。其地有九門水口，水分九道，南下合為一流，故名。明末吳三桂勾引清兵入關，農民起義軍與之激戰於此。見明史李自成傳。

【一半兒】曲名，屬北曲仙呂宮，即詞調之憶王孫，惟末句七字增為九字，句內必用一半兒字樣，故名。一至三句皆七字，第四句三字，皆平聲；末句九字為仄聲，為定體。惟作者並不以此為限，如元王和卿關漢卿所作，皆有添字，亦不拘於平仄。

【一生人】南宋謂初為婢者。宋陸游老學庵筆記六：“都下買婢，謂未嘗入人家者為一生人，喜其多淳謹也。”

【一字巾】頭巾之一種。宋洪邁夷堅志甲一韓郡王薦士：“紹興中，韓郡王（世忠）既解樞樞，逍遙家居，常頂一字巾，跨駿驄，周游湖山之間。”

【一字王】僅用一字為封之爵號。遼有一字王，如趙王魏王之類，位最尊；若郡王，則必二字，如混同郡王、蘭陵郡王之類，位次於一字王。金元則唯親王得封

一字王。見金史宗欽慈皇后傳、元史哈刺哈孫傳。元曲選馬致遠幽夢孤雁漢宮秋三：“若是他不戀恁春風畫堂，我便官封你一字王。”參閱清袁枚隨園隨筆上官職一字王。

【一字師】謂改正一字之師。舊籍中稱一字師者甚多，如唐李相（見五代王定保唐摭言切瑳）、宋楊萬里（見羅大經鶴林玉露十三）並稱小吏為一字師；唐李顏稱方干（見陳京漢化錄），僧齊己稱鄭谷（見五代史補），宋曾吉父稱韓子蒼（見竹坡詩話三），張詠稱蕭楚才（見戴埴履齋等，皆為一字師。

【一字禪】佛教禪宗接人時好只說一字，謂之一字禪。碧巖錄一：“僧問：‘殺父殺母，佛前懺悔；殺佛殺祖，向什麼處懺悔？’門云：‘露。’又問：‘如何是正法眼藏？’門云：‘普。’”

【一戎衣】書武成：“一戎衣，天下大定。”禮中庸：“壹戎衣而有天下。”按書康誥“壹戎衣，誕受厥命”，壹為壹之假借字。即用兵征伐之意。惟武成孔傳謂為一著戎衣而滅紂。後來多用孔義。唐杜甫杜工部草堂詩箋十一重經昭陵詩：“風塵三尺劍，社稷一戎衣。”亦簡稱一戎。晉書樂志上：“魏武挾天子而令諸侯，思一戎而匡九服。”

【一百八】佛教習用一百八字，本指煩惱之數量。故貫數珠一百八粒，念佛一百八遍，叩鐘一百八下，皆本此。參見“百八鐘”。

【一百五】①自冬至起一百五日至寒食，因稱寒食日為一百五。唐姚合姚少監詩集六寒食詩之一：“今朝一百五，出戶雨初晴。”參見“一百五日”。②牡丹之一種。多葉，花白色。洛陽花以穀雨為開候，而此花常至一百五日開，最先，故稱。見宋歐陽脩文忠集七二洛陽牡丹記花釋名。

【一年景】宋靖康初，織物及服飾之圖案，一幅之中，兼備四時。如節物，則春幡、燈毬、競渡、艾虎、雲月之類；花，則桃、杏、荷花、菊花、梅花；名為一年景。見宋陸游老學庵筆記二。

【一色衣】元代內廷大宴之賜服。元史輿服志一：“質孫，漢言一色服也。……精粗之制，上下之別，雖不同，總謂之質孫云。”元王逢梧溪集五古宮怨詩：“萬年枝上月團圓，一色珠衣立露寒。”

【一向眠】見“一向”。

【一言詩】詩中之一字句。清顧炎武謂詩綱衣三章、三國志吳志孫皓傳歷陽山

石文中皆有一言句。參閱日知錄二一、言、趙翼陔餘叢考二二、一言詩。

【一抔土】一握之土。史記張釋之傳：“假令愚民取長陵一抔土，陛下何以加其法乎？”漢書張釋之傳注：“抔，……謂手掬之也，其字從手。……今學者讀抔為杯勺之杯，非也，杯非應盛土之物也。”後來稱墓地為一抔之土，本此。唐駱賓王文集十代李敬業以武后臨朝移諸郡縣檄：“一抔之土未乾，六尺之孤安在？”

【一把子】①言少數。北齊書高阿那肱傳：“一把子賊，馬上刺取，擲汾河中。”南史陳武帝紀：“一把子人，何足可打。”②言數之多。西遊記三三：“我這般一把子年紀，豈不知你的話說？”

【一把蓮】①宮內牀前衣架。清張海鵬輯宮詞小集明秦蘭徵天啟宮詞：“黃金睡鴨香檠架，明日重懸一把蓮。”注：“每夜寢殿門既闔，內臣散歸直房，所即衣總掛牀前架上，薰以蘭麝，名曰一把蓮。”

【一串珠】①喻歌聲圓轉如珠，連續成串。唐白居易長慶集六五寄明州于尉馬使君三絕句詩之三：“何郎小妓歌喉好，嚴老呼為一串珠。”參見“索珠”。

【一串鈴】明代徵收錢糧，總收分解，稱一串鈴。明史食貨志二：“時又有綱銀一串鈴諸法。綱銀者，舉民間應役歲費丁四糧六總徵之。……一串鈴則夥收分解法也。”

【一角獸】傳為麒麟之屬，古以為瑞獸。史記孝武紀：“其明年郊雍獲一角獸，若麒麟。”宋書符瑞志中：“一角獸，天下平一則至。”

【一枝花】唐代民間傳說名。唐元稹長慶集十酬翰林白學士代書一百韻詩“光陰聽話移”自注：“父嘗於新昌宅說一枝花話，自寅至巳猶未畢詞也。”白行簡之李娃傳，即取民間流布之一枝花故事改寫而成。明梅鼎祚青泥蓮花記李娃傳篇下注：“娃，舊名一枝花。”

【一枝春】指梅花。太平御覽九七〇引盛弘之荊州記：“陸凱與范曄相善，自江南寄梅花一枝，詣長安，與曄，並贈花詩曰：‘折花逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。’後來因以一枝春為梅之別名。宋黃庭堅豫章集十劉邦直送早梅水仙花詩之一：‘欲問江南近消息，喜君賒我一枝春。’”

【一枝香】植物名。產於江西上饒市，鋪地而生，葉如桂葉而柔厚，面光綠，背淡，有白毛。根鬚長三四寸，赭色。可作藥。見清吳其濬植物名實圖考九山草。

【一弦琴】古琴之一種。晉書孫登傳：“好讀易，撫一弦琴。”拾遺記殷湯稱師延撫一絲琴，一絲即一弦。宋史樂志四、絲部琴亦有一弦、三弦、五弦、七弦、九弦等名目。

【一味禪】佛教謂不立文字語言，頓悟而明之禪。聯登會要四廬山歸宗智常禪師：“師因小師大愚辭師，問甚處去，云：‘諸方學五味禪去。’師云：‘諸方有五味禪，我這裏有一味禪，為甚不學？’”宋王灼頤堂文集四送上人詩：“據堂說法盡龍虎，只應飽取一味禪。”

【一刹那】謂極短之時間。景德傳燈錄三僧那禪師：“未嘗有一刹那頃斷續之相。”省作“一刹”。參見“一刹”、“刹那”。

【一炷香】①猶言一枝香。唐李中雲宮集十賸念法華經綵上人詩：“五更初起掃松堂，曠目先焚一炷香。”②清代謂下屬謁見上司所呈之手本。以書必皆工楷，細字直行，故以為喻。清翟灝通俗編九手本：“今手本單書官銜姓名，俗號一炷香者，長刺也。”

【一封書】①一封信。史記越世家：“（陶）朱公不得已而遺長子，為一封書，遺故所善莊生。”②雜劇名。清長洲丁鉅撰。演唐魏允中以書達父救姜鵠事，故名一封書。又劇中天妃以雙劍授金鑾姜鵠，故又名劍雙飛。見曲海總目提要二四。

【一封駝】單駝駝。漢書西域傳上：“大月氏國王治監氏城，……出一封囊駝。”注：“背上有一封也。封，言其隆高若封土也。今俗呼為封牛。”唐李商隱李義山詩集四鏡檻詩：“傳書兩行雁，取酒一封駝。”

【一指禪】佛教禪宗語。俱胝和尚迎禮天龍，天龍豎一指示之，俱胝大有所悟，由是對學者參問豎豎一指。示寂時曰：“吾得天龍一指頭禪，一生用不盡。”見景德傳燈錄十一俱胝和尚。宋陸游劍南詩稿二八冬夜讀書有感詩：“一指頭禪用不窮，一刀七藥去殘空。”

【一柱觀】古蹟名。在湖北省松滋縣東丘家湖中。南朝宋臨川王劉義慶在鎮，於羅公洲立觀，甚大而惟一柱，故名。文苑英華二四七南朝梁劉孝綽江津寄劉之遴詩：“經過一柱觀，出入三休臺。”參閱唐余知古渚宮舊事補遺。

【一星星】一點點，一件件。元曲選關名謝金吾許拆清風府三：“到來日我一星星奏與君王，不得輕輕的素放了你！”

【一品集】書名。見“會昌一品集”。

【**一家言**】①自成一家之著作。史記自序：“略以拾遺補遺，成一家之言。”文選魏文帝（曹丕）典論論文：“唯（徐）幹著論，成一家言。”又曰一家書。晉書王接傳：“常謂左氏辭義贍富，自是一家書，不主為經發。”②書名，全名為策翁一家言。清李漁撰，收集平生所作詩文及雜著，其中閑情偶寄最著名。自序謂“未經繩墨，不中體裁……不過自為一家，云所欲云而止。”書名取義於此。

【**一家春**】①形容花團錦簇之美妙境界。唐王勃王子安集三山屏夜坐詩：“林塘花月下，別是一家春。”②喻生活之愉快、美好。樂府詩集九一唐章巨源聖壽無疆詞詩：“雲山九門曙，天地一家春。”言恩澤普及，天下人同享幸福。

【**一索珠**】言歌聲宛轉，如珠之連貫成串。唐白居易長慶集六五夜宴醉後留獻裴侍中詩：“翩翩舞袖雙飛蝶，宛轉歌聲一索珠。”參見“一串珠”。

【**一峯集**】明羅一峯（倫）撰。十卷，收所作詩文。參閱清黃宗義明儒學案四文藝羅一峯先生論。

【**一笑散**】明李開先著戲劇六種之總名。據李氏中麓閑居集戲文五一笑散序，六種為：打啞謎、園林午夢、擲道場、喬坐衙、晉卿謎、三枝花大鬧土地堂。有嘉靖刊本。今僅傳前兩種。

【**一條冰**】宋晁載之續談助三引聖宋綴遺：“陳彭年在翰林，所兼十餘職，皆文翰清秘之目，時人謂其署銜為一條冰。”即官職清貴之意。又見王君玉國老談苑二。

【**一條鞭**】明代田賦制，併賦與役為一，以各州縣田賦、各項雜款、均徭、力差、銀差、里甲等編合為一，通計一省丁量，通派一省徭役，官收官解，除秋糧外，一律改收銀兩，計畝折納，總為一條。嘉靖時地方始行一條鞭法，至萬曆初張居正秉政，推行於全國。見明史食貨志二賦役。清代因之，以府州縣一歲中夏稅秋糧存留起運之額，通為一條，總徵而均支之，至運輸等事，皆由官府支撥。見清朝通典七食貨七。亦作一條邊。明劉仕義新知錄摘抄一條邊：“海公巡撫撫南畿，慨小民困於徭役之不均也，乃立為畫一之法，……名為一條邊。”

【**一般般**】相同無變化。唐羅隱甲乙集十下第作詩：“年年模樣一般般，何似東歸把釣竿。”

【**一紙書**】一封信。晉書劉弘傳：“弘每有興廢，手書守相，丁寧款密，所以人皆感悅，爭赴之。咸曰：‘得劉公一紙書，賢於十部從事。’”唐許渾丁卯集上寄獻三川守劉公詩：“長聞季氏千金諾，更望劉公一紙書。”

【**一宿覺**】佛教語，謂一夕而悟。溫州永嘉玄覺禪師初謁六祖慧能，問答相契，因留一宿，時謂一宿覺。見景德傳燈錄五玄覺禪師。宋蘇軾東坡集十二三朵花詩：“歸來且看一宿覺，未暇遠尋三朵花。”

【**一捧雪**】傳奇名。清李玉作，三十齣。敘明莫懷古有玉杯名一捧雪，嚴世蕃欲奪之，屢加迫害，有僕代死，始得脫免。至其子，屢又重得玉杯，且與父母完聚。京劇一捧雪，即以此故事為本。

【**一捻紅**】花名，牡丹的一種。見廣羣芳譜三二花譜牡丹一。參見“一撮紅”。又山茶花亦有名一捻紅者。見本草綱目三十六木山茶引格古論。

【**一掬淚**】兩手一握為掬，猶言淚下盈握。唐李白太白詩八秋浦歌詩：“道傳一掬淚，為我達揚州。”

【**一柸羹**】一杯肉湯。柸同杯、盃。史記項羽紀：“漢王曰：‘吾與項羽俱北面受命懷王，曰：約為兄弟。吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一柸羹。’”漢書項籍傳作一杯羹，注：“古者以杯盛羹，今之側杯有兩耳者是也。”

【**一陰生**】夏至後日漸短，古謂之陰氣初動，因曰一陰生。易復“后不省方”正義：“夏至一陰生，是陰動而陽復於靜也。”唐權德輿權載之文集六夏至日作詩：“寄言赫義景，今日一陰生。”

【**一斛珠**】①斛，十斗；猶言十斗明珠。三國志蜀志宗預傳：“預復東聘吳，……（孫權）遺預大珠一斛。”元趙孟頫松雪齋集五海子上即事與李子構同賦重用韻詩：“姬姜自愛千金貌，遊俠輕量一斛珠。”②曲名。唐玄宗以外使貢珠，封一斛賜梅妃，命樂府以新聲度曲，名一斛珠。見唐曹鄴梅妃傳。宋史樂志十七有一斛夜明珠，屬中呂調，為隊舞大曲。宋人入詞調，晏殊易名醉落魄，張先改醉東風，黃庭堅改醉落拓。雙調，五十七字。見詞譜十二。

【**一陽生**】冬至後日漸長，古謂之陽氣發動，因曰一陽生。易復“后不省方”正義：“冬至一陽生，是陽動而陰復於靜也。”因亦以一陽生指冬至日。唐杜牧樊川集冬至日過京使使寄舍弟詩：“遠信初逢雙鯉去，他鄉正遇一陽生。”

【**一掌金**】算法之名。用手指代珠盤之直檔以計算者。左手每指以三節分定九數，一二三位於左，自下而上；四五六位

於中，自上而下；七八九位於右，自下而上。計算之時，則用右手各指指定其位以辨數。參閱古今圖書集成一二五明程大位算法統宗十三難題三一掌金定位圖。

【**一筆勾**】①抹去。宋朱熹五朝名臣言行錄七參政范文正公：“公取班簿，視不才監司，每見一人姓名，一筆勾之。”②破除一切。梨園按試樂府新聲上馬致遠雙調行香子：“自也羞，則不如一筆勾。”後謂不提前事曰一筆勾銷。

【**一筆書**】謂漢字草書。草書體勢，似一筆而成，偶有不連，而氣脈不斷，字雖隔行，下行行首之字，往往繼其前行，故稱一筆書。參閱唐張彦遠法書要錄七引張懷瓘書斷上，又歷代名畫記二論顧陸張吳用筆。

【**一筆畫**】國畫繪法之一種。唐張彥遠歷代名畫記二論顧陸張吳用筆：“其後陸探微亦作一筆畫，連綿不斷，故知書畫用筆同法。”本為連綿相屬、氣脈不斷之意。後來乃以一筆而就之畫為一筆畫。

【**一筆錦**】舊傳算算法之名。其法同珠算，但珠算用珠記數，此則用字記數。每運算一次，即將各數字改寫一次，為以紙筆代珠盤之算法。

【**一統志**】紀全國輿地之書。元明清皆有之。元一統志一千卷，岳璣等撰，已殘缺不全。明一統志九十卷，李賢等撰，四庫提要謂其舛謬抵牾，疎謬殊甚。清一統志於康熙乾隆嘉慶時，疊次修輯。通行者為乾隆四十九年所修之本，五百卷。嘉慶補纂之本，至道光二十二年始竣，五百卷，凡例目錄二卷。僅有進呈寫本。一九三四年由商務印書館影印刊入四部叢刊三編。

【**一絡索**】見“一落索”。

【**一溜烟**】形容急走之狀。儒林外史五四：“瞞着董老太，一溜煙走了。”亦作一溜風。醒世姻緣六：“嗔的那養娘一溜風跑了。”

【**一塊肉**】宋史瀛國公紀：“楊太后聞昌死，撫膺大慟，曰：‘我忍死艱關至此者，正為趙氏一塊肉爾，今無望矣！’遂赴海死。”按宋祥興二年，元兵攻厓山，宋兵大潰，陸秀夫負帝昀蹈海死。元張翥玉筍集二厓山行詩：“皇天不遺一塊肉，一瓣香焚海舟覆。”後來僅僅存之子孫為一塊肉，本此。

【**一落索**】一連串。宋朱熹朱文公文集四八答呂子約書：“然看子約議論如此，自是無緣得契合。更請打併了此一落索

後看，却須有會心處也。”亦作一絡索。
續景德傳燈錄二七宗禪果師：“(克)動遂連舉前輩一絡索清語話語微詰之。”

【一萼紅】詞調名。有平仄兩體。平韻者見宋姜夔詞，仄韻者見樂府雅詞。因詞有“未教一萼、紅開鮮蕊”句，取以爲名。雙調，一百七或一百八字。見詞譜三五。

【一腳指】喻微末。北史李幼廉傳：“齊神武行經冀部，……徵責文簿，指影取備，事非一緒。幼廉應機立成，恆先期會，爲諸州準的。神武深加慰勉，仍責諸人曰：‘碎卿等諸人，作得李長史一腳指不？’”

【一微塵】佛書中稱微小之量。首楞嚴經三：“及觀父母所生之身，猶彼十方虛空之中，吹一微塵，若存若亡。”唐白居易長慶集七一禽蟲十二章詩之七：“應似諸天觀下界，一微塵內圖英雄。”

【一滴禪】佛教禪宗主見心明性，不立文字，從生活瑣屑中以悟道。宋本覺釋氏通鑑十二韻圖師：“又有問如何是曹溪一滴水。(法)眼曰：是曹溪一滴水。韶聞乃大悟，平生疑滯，渙若冰釋。”曹溪，禪宗六祖慧能。宋唐庚眉山唐先生文集一夢泉詩：“雖無十丈花，中有一滴禪。”

【一窩蜂】喻人多聲雜如羣蜂之一擁而前。西遊記二八：“那些小妖，就是一窩蜂，齊齊擁上。”①大砲之一種。其狀如鳥銃之鐵幹，而管口稍寬。一發百彈，漫空散去；故名。見明茅元儀輯武備志一二三鉛彈一窩蜂。

【一裹圓】一口鐘之別名。清西清黑龍江外記六：“官員公服，亦用一口鐘，朔望間以繫補掛。惟蟒袍中不用。一口鐘，滿洲謂之呼吧巴，無開襖之袍也。亦名一裹圓。”參見“一口鐘”。

【一種情】雜劇名。清焦循劇說五謂明吳石渠作，黃文暘曲目錄謂明沈璟作，曲海總目提要又謂爲清李漁作。其內容取情史揚州吳興娘與崔哥生死姻緣事，兼採盧二舅引女子彈篋一節，以爲關目。原本今僅存冥刻、拾鈔兩折。

【一翦梅】詞調名。宋周邦彥詞起句有“一翦梅花萬樣嬌”句，取以爲名。韓淲詞有“一朵梅花百和香”句，名臘梅香。又李清照詞有“紅藕香殘玉簫秋”句，故又名玉簫秋。雙調，有五十八、五十九、六十字諸體。見詞譜十三。

【一磔手】謂布指所度之地。翻譯名義集三數量引通俗文：“張申曰：磔，周尺，人一尺，佛二尺。唐於周一寸上增二分，

一尺上增二寸，蓋周尺八寸也。”

【一彈指】佛家語，言極短之時間。翻譯名義集二時分：“俱舍云：壯士一彈指頃六十五刹那。”唐白居易長慶集七一禽蟲十二章詩之八：“何異浮生臨老日，一彈指頃報恩讐。”

【一箭道】一箭射程所及之地。翻譯名義集三數量：“一箭道，嘉祥云二里，或云取射垛一百五十步，或云百三十步，或云百二十步。”

【一輩兒】①同輩。元曲選武漢臣散家財天賜老生兒一：“聽的我那一輩兒老相識朋友每，說我些什麼來？”②一生，一世。元曲選岳伯川呂洞賓度鐵拐李岳三：“一家兒享富貴，一輩兒無差役。”亦作一輩子。紅樓夢二二：“這一去，一輩子也別來了！也別說話！”

【一線天】山崖洞窟深閉，僅有一隙以入光者，多稱此名。著名者如浙江金華北山有一線天，見宋方鳳金華遊錄(寶顏堂秘笈作謝翱撰)。又杭州靈隱山有玉乳洞，亦稱一線天。

【一頭地】宋歐陽脩文忠集一四九與梅聖俞書：“讀(蘇)軾書，不覺汗出，快哉快哉！老夫當避路，放他出一頭地也。”猶謂讓他一步。

【一謎裏】猶言一味的。元曲選楊文奎聚紅娘兒女團圓三：“那厮敢平地地下鐵板，……一謎裏便胡謔亂說。”亦作一迷的。王實甫西廂記三本二折：“小孩兒家口沒遮欄，一迷的言語摧殘。”

【一撮紅】牡丹花之一種。宋歐陽脩文忠集七二洛陽牡丹記花釋名：“一撮紅者，多葉，淺紅花，葉梢深紅一點，如人以手指撮之。”

【一鍋麵】宋真德秀貢一時重望，是時民生頗艱，衆謂一旦入用，必有新政。民間語曰：“若欲百物賤，直待真直院。”及入朝，首以尊崇道學正心誠意爲第一義，繼復以大學衍義進，皆不急之務，衆大失望。民間復以俚語足前句云：“喫了西湖水，打作一鍋麵。”一鍋麵謂糊塗。見元周密癸辛雜識前集西山入朝詩。

【一轉語】佛教禪宗參禪時以一語轉機鋒，稱爲一轉語，又指以一語使人恍然大悟。碧巖九十一則：“請禪客各下一轉語。”宋道學家語錄中亦時用此語。

【一瓣香】猶言一炷香，焚香敬禮之意。宋陳師道后山詩注三觀范文忠家六一堂圖書詩：“向來一瓣香，敬爲曾南豐。”按佛教禪宗開堂，至第三瓣香，推本其得法所自，則云此一瓣香敬爲某人。道師師

曾登(南豐)，故云。後來稱師承某人，亦曰瓣香某某。

【一闍提】佛書中稱斷絕一切善根之極惡人不能成佛者，及爲濟渡一切衆生之大悲菩薩不欲成佛者，皆曰一闍提。見涅槃經梵行品。

【一刀兩斷】一刀切物成兩片，以喻斬截決斷。宋朱熹朱子語類四四論語二六：“觀此可見克己者是從根源上一刀兩斷，便斬絕了，更不復萌。”亦作一刀兩段。五燈會元十二文悅禪師：“一刀兩段，未稱宗師。”朱子語類三四論語十七：“聖人發憤便忘食，樂便忘憂，直是一刀兩段，干了百當。”

【一九之教】佛教謂彌陀之教。唐迦才淨土論序：“然則二八弘規，盛乎西土；一九之教，陸遯東夏。”

【一千一方】千字與千字形近，方字與万(萬)字形近，千方即千萬之隱語。明陳洪謨繼世紀聞二：“逆瑾用事，賄賂公行。凡有干謁者，云饋一千，即一千之謂；云一方，即一萬之謂。後漸增至幾千幾方。”瑾，劉瑾。

【一寸丹心】一片赤誠之心。唐杜甫杜工部草堂詩箋十二鄭驃馬池臺喜遇鄭廣文同飲詩：“白髮千莖雪，丹心一寸灰。”宋楊萬里誠齋集十二新除廣東常平之節感恩書懷詩：“向來百鍊今繞指，一寸丹心白日明。”

【一口兩匙】貪多之意。宋范成大石湖詩集二六丙午新正書懷詩之四：“口不兩匙休足穀，身能幾履莫言錢。”自注：“吳諺云：一口不能著兩匙。”

【一之謂甚】左傳僖五年：“晉不可啟，寇不可翫，一之謂甚，其可再乎！”即一誤不可再誤之意。

【一元大武】古代祭祀所用之牛。禮曲禮下：“凡祭宗廟之禮，牛曰一元大武。”注：“元，頭也；武，迹也。”疏：“牛若肥則腳大，腳大則迹痕大，故云一元大武也。”

【一五一十】五、十皆成數，猶言自頭至尾，源源本本。儒林外史一：“翟管家飛奔下鄉，到秦老家，遊王冕過來，一五一十向他說了。”

【一切有情】佛教指一切衆生。大般若經五七八：“一切有情無所有，故甚深般若波羅蜜多亦無所有。”

【一切衆生】佛經常用“一切衆生”語，普指人類及其他有生命之物。金剛經大乘正宗分：“所有一切衆生之類，……我皆令入無餘涅槃，而滅度之。”

【一切種智】佛教稱智有三種：一切智、

道智、一切種智。能以知一切道者爲一切種智。大智度論二七：“一切智，是聲聞、辟支佛事；道智，是諸菩薩事；一切種智，是佛事。”

【一切諸佛】佛教總括三世十方諸佛之總稱。阿彌陀經：“汝等衆生，當信是稱讚不可思議功德，一切諸佛所護念經。”

【一木難支】巨廈非一木能支，以喻艱鉅之事，非一人所能勝任。世說新語任誕：“和（嶠）曰：‘元哀（任愷）如北夏門，拉攏自欲壞，非一木所能支。’”隋王通文中子事君：“大廈將顛，非一木所支也。”亦曰一柱難支。唐白居易長慶集十三代書詩一百韻寄微之詩：“千鈞勢易壓，一柱力難支。”

【一日九遷】極言進用升擢之速。漢焦延壽焦氏易林一履之節：“安上宜官，一日九遷。”漢蔡邕琴中郎集八表太尉黃公可相國：“臣聞世宗之時，田千秋有神明感動，真夢至言，以寤聖聽，昭發上心，故有一日九遷。”

【一日三秋】詩王風采芣：“彼采芣兮，一日不見，如三秋兮。”疏：“年有四時，時皆三月，三秋謂九月也。”後多用於形容對人思慕之切。藝文類聚三二梁何遜爲衡山侯與暹書：“路過人遐，音塵寂絕，一日三秋，不足爲喻。”

【一日千里】①形容馬行之神速。荀子修身：“夫驥一日而千里，駑馬十駕則亦及之矣。”史記項羽紀：“吾驕此馬五歲，所當無敵，嘗一日行千里。”②引申指人才駿逸。後漢書王允傳：“同郡郭林宗嘗見允而奇之曰：‘王生一日千里，王佐才也。’”今稱進步神速爲一日千里。

【一日之長】①言年齡較人稍大。長讀如長幼之長。論語先進：“以吾一日長乎爾，毋吾以也。”②言才能較人稍勝。長讀如長短之長。世說新語品藻：“顧劭嘗與龐士元（統）宿語，問曰：‘聞子名知人，吾與足下孰愈？’曰：‘陶冶世俗，與時浮沉，吾不如子。論王霸之餘策，覽倚伏之要害，吾似有一日之長。’”

【一日之雅】漢書谷永傳：“永奏書謝（王）鳳曰：‘永斗筭之才，質薄學朽，無一日之雅，左右之介。’”無一日之雅，猶言素不相識。

【一日萬幾】形容帝王事務繁重，日有萬端。書皋陶謨：“一日二日萬幾。”晉書樂廣傳：“今帝者一日萬幾，太子監撫之重，以宜審禮，辨訖除服。”

【一牛吼地】謂牛鳴聲響所及之地。亦作一牛鳴地。唐王維王右丞集五與蘇盧

二員外期遊方丈寺……詩：“迴看雙鳳闕，相去一牛鳴。”翻譯名義集三數量：“拘盧舍，此云五百弓，亦云一牛吼地，謂大牛鳴聲所極聞。或云一鼓聲。俱舍云二里，雜寶藏云五里。”

【一手一足】言一人之力。禮表記：“戶稷天下之爲烈也，豈一手一足哉！”

【一手遮天】舊指權臣欺上壓下，使是非不明。按唐詩紀事六十曹鄴讀李斯傳詩：“難將一人手，掩得天下目，”語意正相反。

【一毛不拔】極言人之吝嗇。孟子盡心上：“楊子取爲我，拔一毛而利天下，不爲也。”北堂書鈔三引燕丹子：“荆（軻）曰：‘有鄙志，嘗謂心向意等，沒身不顧，情有乖異，一毛不拔。’”

【一片冰心】言心之清潔澄澈。全唐詩王昌齡芙蓉樓送辛漸詩二首之一：“洛陽親友如相問：一片冰心在玉壺。”

【一片宮商】形容如樂聲之和諧悅耳。五代孫光憲北夢瑣言七來聽詩：“前進士沈光有洞庭樂賦，章八座帥謂朝賢曰：此賦乃一片宮商也。”又見元辛文房唐才子傳。

【一去不返】史記荆軻傳：“風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。”河嶽英靈集中崔顥黃鶴樓詩：“黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。”後謂人或事已成陳跡者，皆曰一去不返。

【一世之雄】謂當代最傑出之人物。宋書武帝紀上：“劉諱（裕）足爲一世之雄。”宋蘇軾經進東坡文集事略一前赤壁賦：“固一世之雄也，而今安在哉！”指曹操。

【一世龍門】後漢李膺有重名，後進有升其堂者，謂之登龍門。見世說新語德行。後來因稱爲文人所宗仰之人物爲一世龍門。晉書王衍傳：“衍既有盛才美貌，明悟若神，常自比子貢。兼聲名籍甚，傾動當世。……朝野翕然，謂之一世龍門矣。”參見“龍門”。

【一民同俗】晏子春秋問上：“古者百里而異習，千里而殊俗，故明王修道，一民同俗。”國家統一、習俗一致之意。

【一目十行】言讀書之敏捷。紅樓夢二三：“你說你會過目成誦，難道我就不能一目十行麼？”

【一丘一壑】謂隱者所居之地。太平御覽七九引荀子：“黃帝……謂容成子曰：‘吾將釣於一壑，栖於一丘。’”世說新語品藻：“明帝問謝鯉：‘君自謂何如庾亮？’答曰：‘端委廟堂，使百官準則，臣不如亮；一丘一壑，自謂過之。’”後多用爲寄情山

水之意。

【一丘之貉】喻同類無所差別。漢書楊惲傳：“古與今，如一丘之貉。”注：“言其同類也。貉，獸名，似狐而善睡。”今僅用於貶義。

【一代宗臣】爲一世所仰慕之大臣。漢書蕭何曹參傳贊：“淮陰張敖等已滅，惟何參擅功名，位冠羣臣，聲施後世，爲一代宗臣。”又曰一代鼎臣。南史丘靈樞傳：“公爲一代鼎臣，不可復爲覆轍。”

【一代風流】創立風氣，爲當時景仰之人物。宋陳師道后山詩注一丞相溫公輓詞：“一代風流盡，三師禮數崇。”

【一代談宗】當代清談之大師。晉書潘京傳：“尚書令樂廣……深歎其才，謂京曰：‘君天才過人，恨不學耳！若學，必爲一代談宗。’”

【一字一珠】喻歌聲之圓轉。才調集一薛能贈歌者詩：“一字新聲一顆珠，嚙喉疑是擊珊瑚。”

【一字千金】秦呂不韋使其門下客著呂氏春秋，公布於咸陽市門，有能增損一字者，予千金。見史記呂不韋傳。又漢淮南王劉安著書成，布之通市，懸置千金，以延衆士。見文選楊德祖（脩）答臨澗侯棧注引桓子新論。後來用爲譽人詩文之詞，極言其價值之高。梁鍾嶸詩品：“驚心動魄，可謂幾乎一字千金。”

【一字王佛】神祀名。宋莊季裕雞肋編上：“陳州城外有厄臺寺，乃夫子絕糧之地。今其中有一字王佛，云是孔子像。舊榜是文宣王，因風雨洗剝，但存一宣王，而釋子附會爲一字王也。”

【一字褒貶】儒家謂春秋書法，褒則稱字，貶則稱名，其他行文，亦於一字之中寓褒貶之意。晉杜預春秋經傳集解序：“春秋雖以一字爲褒貶，然皆須數句以成言。”又唐孔穎達正義序：“（孔子）因魯史之有得失，據周經以正褒貶，一字所嘉，有同華袞之贈；一言所黜，無異蕭斧之誅。”後以一字褒貶指記事論人用字措辭嚴格而有分寸。

【一衣帶水】南史陳後主紀貞明二年：“隋文帝謂僕射高穎曰：‘我爲百姓父母，豈可限一衣帶水不拯之乎？’”一衣帶水，喻其狹，指長江言。後亦以此泛言江河之不足爲阻。宋史潘美傳：“進次秦淮時，舟楫未具。美下令曰：‘美受詔提虜果數萬人，期於必勝，豈限此一衣帶水而不徑度乎？’”

【一百五日】寒食日。初學記四引荆楚歲時記：“去冬節一百五日即有疾風甚

雨，謂之寒食，禁火三日。”自冬至到清明，恰為一百五日，是今之清明，即古之寒食。參閱宋洪邁容齋隨筆四一百五日。亦有稱一百六日者。唐元稹長慶集二四連昌宮詞詩：“初過寒食一百六，店舍無烟宮樹綠。”

【一年半載】約計時間之詞。古今雜劇元楊梓敬德不服老：“將軍你且耐心道那裏，無過一年半載，俺衆將每必然保奏將軍回來。”

【一行作吏】文選 嵇叔夜(康)與山巨源絕交書：“游山澤，觀魚鳥，心甚樂之。一行作吏，此事便廢。”“行”與“行年五十”之“行”同，猶言作官以來。

【一行居集】清彭紹升撰。八卷，附錄一卷。紹升字允初，號尺木，別號知歸子。以精佛典稱。此書旨在發揮淨土宗義。別有二林居集二四卷，其文以簡秀雋逸稱。

【一言九鼎】史記 平原君傳：“平原君曰：‘……毛先生一至楚而使趙重於九鼎大呂。’”九鼎大呂，皆為國之寶器。後稱言之足重者為一言九鼎，本此。

【一言難盡】形容事之曲折複雜，非片語所能說明。京本通俗小說志誠張主管：“張主管道：‘小夫人如何在這裏？’夫人道：‘一言難盡。’”按禮中庸有“天地之道，可盡言而盡也”之語，意正相反。

【一車兩馬】史記孔子世家：“魯君與之一乘車，兩馬，一豎子，俱適周問禮。”後來言孔子周遊列國，多用一車兩馬一語。

【一步一鬼】疑心生暗鬼之意。清王應奎柳南隨筆三俗語有本：“俗有一步一鬼之語，卻本之論衡。”按論衡訂鬼：“人病則憂懼，憂懼見鬼出，……晝日則鬼見，暮臥則夢聞。”參見“白日見鬼”。

【一見如故】初次相見，即投合如舊交。宋張洎賈氏譚錄：“李鄴侯(泌)為相日，吳人顧況西遊長安，鄴侯一見如故。”又作一見如舊。新唐書房玄齡傳：“杖策上謁軍門，一見如舊。”

【一串驪珠】比喻音節連續，婉轉和潤。明陶宗儀輟耕錄二七燕南芝庵先生唱論：“有子母調，有姑舅兄弟，有字多聲少，有聲少字多，所謂一串驪珠也。”參見“驪珠”、“一串珠”。

【一吟一詠】謂吟詩作賦。晉孫綽詩詢並有高名，沙門支遁以問綽。綽曰：“高情遠致，弟子蚤已伏膺。一吟一詠，許將北面。”見世說新語品藻及晉書綽傳。

【一成之旅】方十里為成，五百人為旅；一成之旅，言地狹而人少。相傳夏少康

有田一成，有衆一旅，雖憑藉者少，卒賴羣力，滅過戈，復禹之業。見左傳哀元年、史記吳太伯世家。

【一成不變】禮王制：“刑者側也，側者成也，一成而不可變。”後稱固守成法而不改曰一成不變。

【一身兩役】一人兼為兩事。梁書張充傳：“直充出獵，左手臂鷹，右手牽狗，過緒船至，便放雞脫羈，拜於水次。緒曰：‘一身兩役，無乃勞乎？’”緒，充父。

【一身是膽】極言人之英勇，無所畏懼。三國志蜀志趙雲傳注引雲別傳：“先主明且自來，至雲營圍視昨戰處，曰：‘子龍一身都是膽也！’”子龍，雲字。

【一佛出世】隋書經籍志四佛經：“每一小劫，則一佛出世。”言佛須經一小劫而後出，後因作為難得之義。宋葉廷珪海錄碎事十一上臣職中書舍人一佛出世：“談苑(唐)文宗嘗謂近臣曰：‘詞臣之選，古今尤重，朕聞朝廷除一舍人，六親相賀，謬以為一佛出世，豈容易哉！’”

【一波三折】言寫字筆劃之曲折多姿。唐張彥遠法書要錄一引晉王羲之題衛夫人筆陣圖後：“每作一波，常三過折筆。”宣和書譜五太上內景神經：“釋曇林莫知世實，作小楷下筆有力，一點畫不妄作，……但恨拘容法度，無飄然自得之態。然其一波三折筆之勢，亦自不苟。”後來形容事多波折，亦曰一波三折。

【一定不易】固定不可改變。淮南子主術：“今夫權衡規矩，一定而不易，不為秦楚變節，不為胡越改容。”後來言事理正確不可改動，多用此語。

【一官一集】舊時士大夫以所署官作為撰集之名，始於南朝梁王筠。筠自撰文章，以一官為一集。見南史筠傳。宋樓鑰攻媿集二送楊廷秀秘監赴江東漕計：“一官定一集，流傳殆千卷。”

【一刻千金】比喻時光之寶貴。宋蘇軾蘇東坡集續集二春夜詩：“春宵一刻值千金，花有清香月有陰。”

【一事無成】全無成就建樹之意。唐白居易長慶集五三除夜寄微之詩：“鬢毛不覺白穆穆，一事無成百不堪。”

【一花五葉】佛教禪宗謂達摩傳禪宗於中土，演成曹洞臨濟雲門潯仰法眼五派，因有一花五葉之稱。景德傳燈錄三第二十八祖菩提達摩：“一華開五葉，結果自然成。”宋黃庭堅山谷琴趣外篇三漁家傲戲效道體作頌詞：“面壁九年看二祖，一花五葉親分付。”

【一呼百諾】形容豪門權貴侍從之盛，

趨奉者多。元雜劇中常用此語。元曲選關名孟德耀舉案齊眉二：“堂上一呼，階下百諾。”

【一牀兩好】謂夫婦均美好，猶言一對璧人。宋曾慥高齋漫錄記職陵成邸中，貌醜多髭，岳母陋之。婚夕，成作詩曰：“一牀兩好世間無，好女如何得好夫？高掩珠簾明點燭，試教菩薩看麻胡。”牀，本又作雙。

【一知半解】謂所知不多或理解膚淺。宋嚴羽浪浪詩話：“有透徹之悟，有但得一知半解之悟。”

【一物不知】謂於某一事物有所不知。漢揚雄法言君子：“聖人之於天下，恥一物之不知。”後漢書張衡傳：“恥一物之不知，有事之無範。”亦作“一事不知”。南史陶弘景傳：“讀書萬餘卷，一事不知，以為深恥。”

【一狐之腋】喻珍貴之物。腋，腋下之皮毛。史記趙世家：“吾聞千羊之皮，不如一狐之腋。”又商君傳作“一狐之掖”。言量雖多而質不佳，不如量少而質精美。

【一往情深】世說新語任誕：“桓子野(伊)每聞清歌，輒喚奈何！謝公(安)聞之，曰：‘子野可謂一往有深情。’”後來稱寄情深遠曰一往情深。

【一封軺傳】漢制，乘傳車皆持尺五寸木傳信，封以御史大夫印章。軺傳兩馬，一馬一封；故謂之一封軺傳。見漢書帝紀元始五年“在所為駕一封軺傳”注。

【一軌同風】車軌相同，風俗合一。晉書苻堅載記上：“一軌九州，同風天下。”

【一茅三脊】三脊之茅草，亦曰菁茅。管子封禪：“江淮之間，一茅三脊，所以為籍也。”又輕重丁：“江淮之間，有一茅而三脊，母(貫)至其本，名之曰菁茅。……諸從天子封於太山，禪於梁父者，必抱菁茅一束，以為禪籍，不如令者不得從。”帝王封禪皆用菁茅。參閱史記封禪書。

【一柱擎天】楚辭天問“八柱何當”注，謂天有八柱。一柱擎天，以喻人能擔當大事，猶中流砥柱之意。唐大詔令集六四中和三年賜陳敬瑄鐵券文：“卿五山鎮地，一柱擎天，氣壓乾坤，量含宇宙。”元袁桷清容居士集七李士弘枯木風竹圖詩：“西山古澗人莫測，一柱承天萬牛力。”義同。

【一面之交】言僅僅相識。文選袁彥伯(宏)三國名臣序贊注引崔基本論：“且觀世人之相論也，徒以一面之交，定臧否之決。”

【一面之辭】一方面之話。紅樓夢一一

九：“據媒人一面之辭，所以派人相看。”

【一面如舊】一見即如舊識。晉書張華傳：“初，陸機兄弟志氣高爽，……見華一面如舊，欽華德範，如師資之禮焉。”

【一飛冲天】見“一鳴驚人”。

【一家一計】獨立生活之一家。元曲選關公朱太守風雲漁樵記三：“道不的個一夫一婦，一家一計，你可甚麼一親一近！”

【一家之學】自成一家之學派。三國志魏志杜叡傳：“撮其切世大事著於篇”注引杜氏新書：“（杜預）乃錯綜微言，著春秋左氏經傳集解，又參考衆家，謂之釋例；又作盟會圖春秋長歷，備成一家之學。”後漢書章帝紀建初四年十一月“雖曰承師，亦別名家”注：“言雖承一師之業，其後觸類而長，更爲章句，則別爲一家之學。”

【一祖三宗】元方回攬藻集律髓，排西崑而尊江西，謂古今詩人當以杜甫黃庭堅陳師道陳與義爲一祖三宗。以杜甫詩爲唐詩之冠，黃陳師法老杜，嗣黃陳而依張悲壯者爲與義，故云。

【一索得男】易說卦：“震一索則得男，故謂之長男。”後來謂初生男子曰一索得男，本此。

【一笑千金】言美女一笑之難得。藝文類聚五七後漢崔駰七依：“迴顧百萬，一笑千金。”玉臺新詠六南朝梁王僧孺詠歌（韻）姬詩：“再顧傾城易，一笑千金易。”

【一笑置之】不值得理會之意。宋楊萬里誠齋集二六觀水歎詩：“出處未可必，一笑姑置之。”

【一息尚存】息謂呼吸。言人臨死之前。論語泰伯：“死而後已，不亦遠乎！”宋朱熹集注：“一息尚存，此志不容少懈，可謂遠矣。”

【一倡三歎】荀子禮論：“清廟之歌，一倡而三歎也。”謂宗廟之樂，一人唱歌，三人歎而和之，爲聲希和寡之意。禮樂記“一”作“壹”，呂氏春秋適音“倡”作“唱”。一、壹、倡、唱，字相通。文選陸士衡（機）文賦：“雖一唱而三歎，固既雅而不疊。”後來多用以形容詩文之婉轉有意味。宋蘇軾東坡集前集十三和蔡景繁海州石室詩：“長篇小字遠相寄，一唱三歎神淒楚。”

【一張一弛】張，拉開弓弦；弛，放鬆弓弦；以喻勞逸有所調節。禮記下：“張而不弛，文武弗能也；弛而不張，文武弗爲也。一張一弛，文武之道也。”

【一敗塗地】大敗不可收拾。史記高祖紀：“天下方擾，諸侯並起，今置將不善，

壹敗塗地。”索隱：“言一朝破敗，便肝腦塗地。”漢書高帝紀作“一敗塗地”。一說古者築土爲牆，牆崩塌則泥土滿地，不可收拾，故以爲喻。

【一唱三歎】見“一倡三歎”。

【一國三公】言政令出於多頭，事權不一。左傳僖五年：“狐裘彫韋，一國三公，吾誰適從？”

【一貧如洗】赤貧，身外無長物。元曲選關漢卿感天動地竇娥冤楔子：“小生一貧如洗，流落在這楚州居住。”

【一得之愚】自謙之詞。詳“一得”。

【一寒如此】史記范雎傳：“魏使須賈於秦，范雎聞之，爲微行，敝衣閒步之邸。……（賈）曰：‘范叔一寒如此哉！’乃取其一綈袍以賜之。”寒、貧困。後遂用表貧困潦倒已極之意。亦作“一寒至此”。

【一視同仁】唐韓愈昌黎集十一原人：“是故聖人一視而同仁，篤近而舉遠。”謂於百姓一例看待，同施仁愛。宋史樂志九壇上神宗徽號：“建宮稽古，一視同仁。”後謂以平等待人，無厚薄之分爲“一視同仁”。

【一勞永逸】言勞苦一次而長得安逸。後魏賈思勰齊民要術三種苜蓿：“長生種者，一勞永逸。”按漢書匈奴傳下：“以爲不壹勞者不久佚，不暫費者不永寧。”文選班固（固）封燕然山銘：“茲可謂一勞而久逸，暫費而永寧也。”意皆同。

【一琴一鶴】宋趙抃帥蜀，爲政簡易，以一琴一鶴自隨。見宋沈括夢溪筆談九人車一及宋史抃本傳。後來稱人爲官清廉，恒用此語。按宋趙善瑤自警篇嗜好，稱抃赴官攜一龜一鶴。葉夢得石林詩話則以琴鶴龜三事並言，傳說不一。

【一壺千金】鄭冠子學問：“中河失船，一壺千金。”注：“壺，匏也。佩之可以濟涉，南人謂之腰舟。”落水者得匏，可以免溺，以喻物雖輕微，得時則貴。

【一場春夢】一場春宵之夢。喻世事之轉眼成空。才調集四張泌寄人詩：“倚柱尋思倍惆悵，一場春夢不分明。”宋趙令時侯鯖錄七：“東坡老人（蘇軾）在昌化，嘗負大瓢，行歌於田間。有老婦年七十，謂坡云：‘內翰昔日富貴，一場春夢！’坡然之。里中呼此媼爲春夢婆。”

【一朝一夕】一日一夜，言時之短促。易坤：“臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。”史記自序引作“一旦一夕”。

【一朝之忿】一時激發之憤恨。論語顏淵：“一朝之忿，忘其身以及其親，非惑

與？”

【一朝之患】臨時發生之禍害。孟子離婁下：“是故君子有終身之憂，無一朝之患也。”即有備無患之意。

【一揮而成】狀文思之敏捷。宋史文天祥傳：“天祥以法天不息爲對，其言萬餘，不爲蕪，一揮而成。”亦作一揮而就。晉世通言俞仲舉題詩過上皇：“俞良一揮而就，做了一隻詞，名過龍門金。”

【一棲兩雄】韓非子揚權：“毋弛爾弓，一棲兩雄。一棲兩雄，其國嘽嘽。”猶言兩雄並立相爭。史記酈食其傳亦有“兩雄不俱立”之語。

【一畫開天】相傳伏羲畫八卦，首於乾卦三之第一畫，乾爲天，故謂之一畫開天。宋陸游劍南詩稿三十讀易詩：“無端鑿破乾坤秘，禍始羲皇一畫時。”清王筠說文釋例：“一之所以爲數首者，……此即卦畫之單，乃一畫開天之意，故平置之。”

【一階半級】官職；一、半、皆爲低微之意。北齊顏之推顏氏家訓勉學：“或因家世餘緒，得一階半級，便是爲足，全忘修學。”北史序傳：“（李）仲舉曰：‘吾性本疎惰，少無宦情，豈以垂老之年，求一階半級。’”亦作一階半職。元曲選馬致遠西華山陳搏高臥三：“便博得一階半職，何足算，不堪提。”

【一陽來復】謂冬至日陰極而陽生。詳“一陽生”。

【一紙筆存】叢書名。清管廷芬編。搜輯歷代單本書，分經史子集四部。經部起晉阮咸注古三墳，訖清經長四書對語；史部起宋尹洙五代春秋，訖明屠隆古今碑帖箋；子部起明張獻翼晤言談，訖明黃宗義丹山圖詠；集部起元釋宗起鐵網遺文讀法，訖清許樹棠鸞鸞集傳奇稿；共一百十種，一百二十餘卷。

【一傳衆咏】言教者才一人，而衆人亂之，即不能有所成就。孟子滕文公下：“有楚大夫於此，欲其子之齊語也，……一齊人傳之，衆楚人咏之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。”

【一絲不掛】赤身裸體。佛教常以一絲不掛喻棄脫塵累。宋黃庭堅豫章集三僧景宗相訪寄法王航禪師詩：“一絲不掛魚脫淵，萬古同歸蟻旋磨。”此言釣竿不繫絲則魚得脫，以喻人之不爲情所累。

【一意孤行】史記張敖傳：“（趙）禹爲人廉倨，爲吏以來，舍毋食客，公卿相造請禹，禹終不報謝，務在絕知友賓客之請，孤立行一意而已。”本謂謝絕請託，以己