



刘红伟 王萌 编著

# 色铅笔画 动漫

## 完全自学教程 (视频学习版)

**DVD 视频教学**

26个精选的案例视频

总计240分钟的超长教学

直观的动态步骤，助你画出完美动漫角色



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



刘红伟 王萌 编著

# 色铅笔 动漫 画

（视频学习版）  
完全自学教程



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

色铅笔画动漫完全自学教程: 视频学习版 / 刘红伟, 王萌编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.6  
ISBN 978-7-115-36655-9

I. ①色… II. ①刘… ②王… III. ①动画—铅笔画—绘画技法—教材 IV. ①J218.7②J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第178532号

## 内容提要

本书是为色铅笔绘画学习者和动漫爱好者精心打造的一本自学教程。全书分为8个部分: 第1部分介绍了色铅笔的种类、笔触、叠色等基础知识; 第2~4部分分别讲解了动漫人物脸部、头发和服饰等的绘制技巧; 第5~7部分列举了不同造型、不同年龄的动漫人物以及不同动漫场景的绘制方法, 每个案例都对整体、局部和上色等方面进行了细致讲解; 第8部分是漫画的综合应用, 教你按照不同的构图方式绘制出精美的单幅作品。

本书图例丰富、全面, 每个案例都极有针对性地指出了漫画绘制中的典型问题, 并对其进行了详细分析, 帮助读者解决实际困难。另外, 本书的一大特色是配有视频学习光盘, 让读者进行更直观、方便地学习。一书在手, 即能让你完全掌握用彩色铅笔进行漫画创作的方法和技巧, 独立地绘制出精美的漫画作品。

---

◆ 编 著 刘红伟 王 萌

责任编辑 王雅倩

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 15.5

2015年6月第1版

字数: 536千字

2015年6月北京第1次印刷

---

定价: 69.80元(附1DVD)

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

## Part 1

### 色铅笔的认识与运用基础

|               |     |
|---------------|-----|
| 色铅笔的种类.....   | 007 |
| 色铅笔的笔触表现..... | 009 |
| 色铅笔的叠色效果..... | 010 |
| 常用的色铅笔颜色..... | 011 |

## Part 2

### 动漫人物脸部的表现

|                  |     |
|------------------|-----|
| 发呆的小女生.....      | 013 |
| 头部角度的表现.....     | 014 |
| 头部的比例与头部的正面..... | 015 |
| 局部讲解.....        | 015 |
| 上色步骤图.....       | 016 |
| 上色练习.....        | 017 |
| 漂亮的少女.....       | 018 |
| 头部的正侧面结构.....    | 019 |
| 局部讲解.....        | 020 |
| 上色步骤图.....       | 022 |
| 上色练习.....        | 023 |
| 羞涩的女孩.....       | 024 |
| 头部的四分之三侧面结构..... | 025 |
| 局部讲解.....        | 026 |
| 上色步骤图.....       | 028 |
| 上色练习.....        | 029 |
| 惊讶的女孩.....       | 030 |
| 五官与表情.....       | 031 |
| 正面角度的五官.....     | 032 |
| 局部讲解.....        | 033 |
| 上色步骤图.....       | 034 |
| 上色练习.....        | 035 |

## Part 3

### 动漫人物头发的表现

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 精干的短发男孩.....    | 037 |
| 头发的生长区域及方向..... | 038 |
| 局部讲解.....       | 039 |
| 上色步骤图.....      | 040 |
| 上色练习.....       | 041 |
| 波波头女生.....      | 042 |
| 波波头结构.....      | 043 |
| 局部讲解.....       | 043 |
| 上色步骤图.....      | 044 |
| 上色练习.....       | 045 |
| 时尚的女孩.....      | 046 |
| 编发的结构.....      | 047 |
| 顺滑长发的特点.....    | 048 |
| 局部讲解.....       | 049 |
| 上色步骤图.....      | 050 |
| 上色练习.....       | 051 |



## Part 4

### 动漫服饰中不同质感的表现

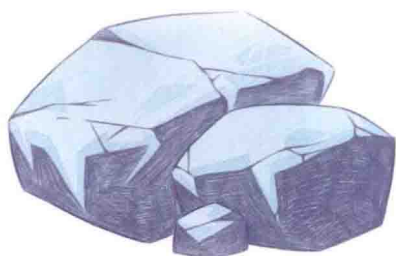
|                |     |
|----------------|-----|
| 穿棉布衣服的女孩.....  | 053 |
| 棉布的表现.....     | 054 |
| 局部讲解.....      | 055 |
| 上色步骤图.....     | 056 |
| 上色练习.....      | 057 |
| 性感的狐仙.....     | 058 |
| 纱的表现.....      | 059 |
| 局部讲解.....      | 061 |
| 上色步骤图.....     | 062 |
| 上色练习.....      | 063 |
| 穿厚厚冬装的女孩.....  | 064 |
| 毛的表现.....      | 065 |
| 局部讲解.....      | 067 |
| 上色步骤图.....     | 068 |
| 上色练习.....      | 069 |
| 穿野战服的少女.....   | 070 |
| 皮革和硬材质的表现..... | 071 |
| 局部讲解.....      | 072 |
| 上色步骤图.....     | 074 |
| 上色练习.....      | 075 |

## Part 5

### 动漫人物的身体造型

|               |     |
|---------------|-----|
| 淘气兔小妹.....    | 077 |
| 2头身的身体比例..... | 078 |
| 局部讲解.....     | 079 |
| 上色步骤图.....    | 082 |
| 上色练习.....     | 083 |
| 冬装淑女.....     | 084 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 5头身的身体比例.....   | 085 |
| 局部讲解.....       | 086 |
| 上色步骤图.....      | 090 |
| 上色练习.....       | 091 |
| 小小魔术师.....      | 092 |
| 6头身的身体比例.....   | 093 |
| 局部讲解.....       | 094 |
| 上色步骤图.....      | 098 |
| 上色练习.....       | 099 |
| 温婉少女.....       | 100 |
| 7头身的身体比例.....   | 101 |
| 局部讲解.....       | 102 |
| 上色步骤图.....      | 106 |
| 上色练习.....       | 107 |
| 时尚美少年.....      | 108 |
| 8头身的身体比例.....   | 109 |
| 局部讲解.....       | 110 |
| 上色步骤图.....      | 114 |
| 上色练习.....       | 115 |
| 芭蕾舞女孩.....      | 116 |
| 人物躯干的弯曲.....    | 117 |
| 局部讲解.....       | 118 |
| 上色步骤图.....      | 122 |
| 上色练习.....       | 123 |
| 奔跑着的女孩.....     | 124 |
| 人物手臂的比例与动作..... | 125 |
| 局部讲解.....       | 126 |
| 上色步骤图.....      | 130 |
| 上色练习.....       | 131 |
| 高高跳起的女孩.....    | 132 |
| 人物腿部的比例与动态..... | 133 |
| 局部讲解.....       | 134 |
| 上色步骤图.....      | 138 |
| 上色练习.....       | 139 |
| 侧坐的少女.....      | 140 |
| 坐姿时的身体形态.....   | 141 |
| 局部讲解.....       | 142 |
| 上色步骤图.....      | 144 |
| 上色练习.....       | 145 |
| 回眸的少女.....      | 146 |
| 背部的身体结构.....    | 147 |
| 局部讲解.....       | 148 |
| 上色步骤图.....      | 152 |
| 上色练习.....       | 153 |





|                |     |
|----------------|-----|
| 卖萌女学生.....     | 154 |
| 俯视角度的身体透视..... | 155 |
| 局部讲解.....      | 156 |
| 上色步骤图.....     | 160 |
| 上色练习.....      | 161 |
| 可爱摄影师.....     | 162 |
| 仰视角度的身体透视..... | 163 |
| 局部讲解.....      | 164 |
| 上色步骤图.....     | 168 |
| 上色练习.....      | 169 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 花的表现.....   | 205 |
| 花的上色方法..... | 206 |
| 局部讲解.....   | 207 |
| 上色步骤图.....  | 210 |
| 上色练习.....   | 211 |
| 夕阳下的街道..... | 212 |
| 树的刻画.....   | 213 |
| 石头的刻画.....  | 214 |
| 局部讲解.....   | 215 |
| 上色步骤图.....  | 218 |
| 上色练习.....   | 219 |

## Part 6

### 动漫人物不同年龄的表现

|               |     |
|---------------|-----|
| 天真的小萝莉.....   | 171 |
| 儿童的身体特征.....  | 172 |
| 局部讲解.....     | 173 |
| 上色步骤图.....    | 176 |
| 上色练习.....     | 177 |
| 阳光少年.....     | 178 |
| 青少年的身体特征..... | 179 |
| 局部讲解.....     | 179 |
| 上色步骤图.....    | 182 |
| 上色练习.....     | 183 |
| 迷人女性.....     | 184 |
| 中年人的身体特征..... | 185 |
| 局部讲解.....     | 185 |
| 上色步骤图.....    | 188 |
| 上色练习.....     | 189 |
| 慈祥的老人.....    | 190 |
| 老年人的身体特征..... | 191 |
| 局部讲解.....     | 191 |
| 上色步骤图.....    | 194 |
| 上色练习.....     | 195 |

## Part 7

### 动漫场景的绘制

|            |     |
|------------|-----|
| 美丽的大海..... | 197 |
| 水面的表现..... | 198 |
| 局部讲解.....  | 199 |
| 上色步骤图..... | 202 |
| 上色练习.....  | 203 |
| 梦幻的花海..... | 204 |

## Part 8

### 漫画综合应用

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 时尚丽人.....       | 221 |
| 不规则形状的构图方式..... | 222 |
| 局部讲解.....       | 223 |
| 上色步骤图.....      | 228 |
| 上色练习.....       | 229 |
| 快乐庄园.....       | 230 |
| 三角形的构图方式.....   | 231 |
| 局部讲解.....       | 232 |
| 上色步骤图.....      | 238 |
| 上色练习.....       | 239 |
| 粉红房间.....       | 240 |
| S形的构图方式.....    | 241 |
| 局部讲解.....       | 242 |
| 上色步骤图.....      | 247 |
| 上色练习.....       | 248 |



刘红伟 王萌 编著

# 色铅笔 动漫 画

（视频学习版）  
完全自学教程



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

色铅笔画动漫完全自学教程：视频学习版 / 刘红伟，王萌编著. — 北京：人民邮电出版社，2015.6  
ISBN 978-7-115-36655-9

I. ①色… II. ①刘… ②王… III. ①动画—铅笔画—绘画技法—教材 IV. ①J218.7②J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第178532号

## 内容提要

本书是为色铅笔绘画学习者和动漫爱好者精心打造的一本自学教程。全书分为8个部分：第1部分介绍了色铅笔的种类、笔触、叠色等基础知识；第2~4部分分别讲解了动漫人物脸部、头发和服饰等的绘制技巧；第5~7部分列举了不同造型、不同年龄的动漫人物以及不同动漫场景的绘制方法，每个案例都对整体、局部和上色等方面进行了细致讲解；第8部分是漫画的综合应用，教你按照不同的构图方式绘制出精美的单幅作品。

本书图例丰富、全面，每个案例都极有针对性地指出了漫画绘制中的典型问题，并对其进行了详细分析，帮助读者解决实际困难。另外，本书的一大特色是配有视频学习光盘，让读者进行更直观、方便地学习。一书在手，即能让你完全掌握用彩色铅笔进行漫画创作的方法和技巧，独立地绘制出精美的漫画作品。

---

◆ 编 著 刘红伟 王 萌

责任编辑 王雅倩

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：15.5

2015年6月第1版

字数：536千字

2015年6月北京第1次印刷

---

定价：69.80元（附1DVD）

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号



## Part 1

### 色铅笔的认识与运用基础

|               |     |
|---------------|-----|
| 色铅笔的种类.....   | 007 |
| 色铅笔的笔触表现..... | 009 |
| 色铅笔的叠色效果..... | 010 |
| 常用的色铅笔颜色..... | 011 |

## Part 2

### 动漫人物脸部的表现

|                  |     |
|------------------|-----|
| 发呆的小女生.....      | 013 |
| 头部角度的表现.....     | 014 |
| 头部的比例与头部的正面..... | 015 |
| 局部讲解.....        | 015 |
| 上色步骤图.....       | 016 |
| 上色练习.....        | 017 |
| 漂亮的少女.....       | 018 |
| 头部的正侧面结构.....    | 019 |
| 局部讲解.....        | 020 |
| 上色步骤图.....       | 022 |
| 上色练习.....        | 023 |
| 羞涩的女孩.....       | 024 |
| 头部的四分之三侧面结构..... | 025 |
| 局部讲解.....        | 026 |
| 上色步骤图.....       | 028 |
| 上色练习.....        | 029 |
| 惊讶的女孩.....       | 030 |
| 五官与表情.....       | 031 |
| 正面角度的五官.....     | 032 |
| 局部讲解.....        | 033 |
| 上色步骤图.....       | 034 |
| 上色练习.....        | 035 |

## Part 3

### 动漫人物头发的表现

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 精干的短发男孩.....    | 037 |
| 头发的生长区域及方向..... | 038 |
| 局部讲解.....       | 039 |
| 上色步骤图.....      | 040 |
| 上色练习.....       | 041 |
| 波波头女生.....      | 042 |
| 波波头结构.....      | 043 |
| 局部讲解.....       | 043 |
| 上色步骤图.....      | 044 |
| 上色练习.....       | 045 |
| 时尚的女孩.....      | 046 |
| 编发的结构.....      | 047 |
| 顺滑长发的特点.....    | 048 |
| 局部讲解.....       | 049 |
| 上色步骤图.....      | 050 |
| 上色练习.....       | 051 |



## Part 4

### 动漫服饰中不同质感的表现

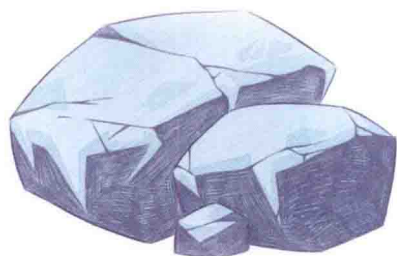
|                |     |
|----------------|-----|
| 穿棉布衣服的女孩.....  | 053 |
| 棉布的表现.....     | 054 |
| 局部讲解.....      | 055 |
| 上色步骤图.....     | 056 |
| 上色练习.....      | 057 |
| 性感的狐仙.....     | 058 |
| 纱的表现.....      | 059 |
| 局部讲解.....      | 061 |
| 上色步骤图.....     | 062 |
| 上色练习.....      | 063 |
| 穿厚厚冬装的女孩.....  | 064 |
| 毛的表现.....      | 065 |
| 局部讲解.....      | 067 |
| 上色步骤图.....     | 068 |
| 上色练习.....      | 069 |
| 穿野战服的少女.....   | 070 |
| 皮革和硬材质的表现..... | 071 |
| 局部讲解.....      | 072 |
| 上色步骤图.....     | 074 |
| 上色练习.....      | 075 |

## Part 5

### 动漫人物的身体造型

|               |     |
|---------------|-----|
| 淘气兔小妹.....    | 077 |
| 2头身的身体比例..... | 078 |
| 局部讲解.....     | 079 |
| 上色步骤图.....    | 082 |
| 上色练习.....     | 083 |
| 冬装淑女.....     | 084 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 5头身的身体比例.....   | 085 |
| 局部讲解.....       | 086 |
| 上色步骤图.....      | 090 |
| 上色练习.....       | 091 |
| 小小魔术师.....      | 092 |
| 6头身的身体比例.....   | 093 |
| 局部讲解.....       | 094 |
| 上色步骤图.....      | 098 |
| 上色练习.....       | 099 |
| 温婉少女.....       | 100 |
| 7头身的身体比例.....   | 101 |
| 局部讲解.....       | 102 |
| 上色步骤图.....      | 106 |
| 上色练习.....       | 107 |
| 时尚美少年.....      | 108 |
| 8头身的身体比例.....   | 109 |
| 局部讲解.....       | 110 |
| 上色步骤图.....      | 114 |
| 上色练习.....       | 115 |
| 芭蕾舞女孩.....      | 116 |
| 人物躯干的弯曲.....    | 117 |
| 局部讲解.....       | 118 |
| 上色步骤图.....      | 122 |
| 上色练习.....       | 123 |
| 奔跑着的女孩.....     | 124 |
| 人物手臂的比例与动作..... | 125 |
| 局部讲解.....       | 126 |
| 上色步骤图.....      | 130 |
| 上色练习.....       | 131 |
| 高高跳起的女孩.....    | 132 |
| 人物腿部的比例与动态..... | 133 |
| 局部讲解.....       | 134 |
| 上色步骤图.....      | 138 |
| 上色练习.....       | 139 |
| 侧坐的少女.....      | 140 |
| 坐姿时的身体形态.....   | 141 |
| 局部讲解.....       | 142 |
| 上色步骤图.....      | 144 |
| 上色练习.....       | 145 |
| 回眸的少女.....      | 146 |
| 背部的身体结构.....    | 147 |
| 局部讲解.....       | 148 |
| 上色步骤图.....      | 152 |
| 上色练习.....       | 153 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 卖萌女学生.....     | 154 |
| 俯视角度的身体透视..... | 155 |
| 局部讲解.....      | 156 |
| 上色步骤图.....     | 160 |
| 上色练习.....      | 161 |
| 可爱摄影师.....     | 162 |
| 仰视角度的身体透视..... | 163 |
| 局部讲解.....      | 164 |
| 上色步骤图.....     | 168 |
| 上色练习.....      | 169 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 花的表现.....   | 205 |
| 花的上色方法..... | 206 |
| 局部讲解.....   | 207 |
| 上色步骤图.....  | 210 |
| 上色练习.....   | 211 |
| 夕阳下的街道..... | 212 |
| 树的刻画.....   | 213 |
| 石头的刻画.....  | 214 |
| 局部讲解.....   | 215 |
| 上色步骤图.....  | 218 |
| 上色练习.....   | 219 |

## Part 6

### 动漫人物不同年龄的表现

|               |     |
|---------------|-----|
| 天真的小萝莉.....   | 171 |
| 儿童的身体特征.....  | 172 |
| 局部讲解.....     | 173 |
| 上色步骤图.....    | 176 |
| 上色练习.....     | 177 |
| 阳光少年.....     | 178 |
| 青少年的身体特征..... | 179 |
| 局部讲解.....     | 179 |
| 上色步骤图.....    | 182 |
| 上色练习.....     | 183 |
| 迷人女性.....     | 184 |
| 中年人的身体特征..... | 185 |
| 局部讲解.....     | 185 |
| 上色步骤图.....    | 188 |
| 上色练习.....     | 189 |
| 慈祥的老人.....    | 190 |
| 老年人的身体特征..... | 191 |
| 局部讲解.....     | 191 |
| 上色步骤图.....    | 194 |
| 上色练习.....     | 195 |

## Part 7

### 动漫场景的绘制

|            |     |
|------------|-----|
| 美丽的大海..... | 197 |
| 水面的表现..... | 198 |
| 局部讲解.....  | 199 |
| 上色步骤图..... | 202 |
| 上色练习.....  | 203 |
| 梦幻的花海..... | 204 |

## Part 8

### 漫画综合应用

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 时尚丽人.....       | 221 |
| 不规则形状的构图方式..... | 222 |
| 局部讲解.....       | 223 |
| 上色步骤图.....      | 228 |
| 上色练习.....       | 229 |
| 快乐庄园.....       | 230 |
| 三角形的构图方式.....   | 231 |
| 局部讲解.....       | 232 |
| 上色步骤图.....      | 238 |
| 上色练习.....       | 239 |
| 粉红房间.....       | 240 |
| S形的构图方式.....    | 241 |
| 局部讲解.....       | 242 |
| 上色步骤图.....      | 247 |
| 上色练习.....       | 248 |







# Part1

## 色铅笔的认识与 运用基础



# 色铅笔的种类

## 【不溶性色铅笔】

色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，它色彩丰富、细腻，而且颜色较淡，很容易就能被橡皮擦去，而且在各种类型的纸张上使用都能均匀着色，描绘流畅，且笔芯不易脱落，非常适合学生绘画。



色铅笔比较大众化，是画画的理想工具之一，特别适合涂鸦。它携带方便，色彩丰富，表现手段快速、简洁，运用起来自由、灵活。

不溶性色铅笔的优点是能够像普通铅笔一样自如地运用，同时还可以在画面上表现出笔触。但有些不溶性色铅笔质地比较硬，笔芯很容易断，我们一般尽量避免选用这一种类的色铅笔。

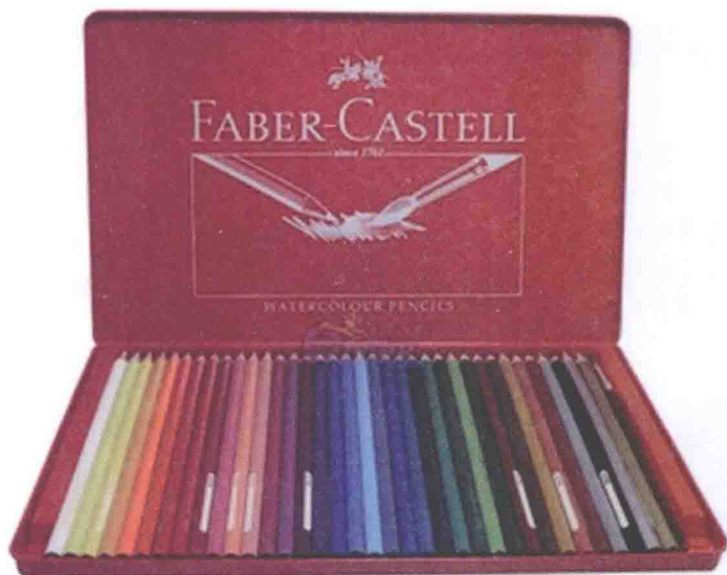


不溶性色铅笔

## 【水溶性色铅笔】

水溶性色铅笔比较常用，它具有溶于水的特点，与水混合后具有浸润感，也可用手指擦抹出柔和的效果。

水溶性色铅笔的质地相对来说比较软。其使用方法相当简单，就像普通铅笔一样，画好后用蘸水的笔在上面涂抹，颜色就会溶化。如果用色铅笔的笔头直接蘸水画，可以画出很利落的线条，还可以在画面上自由混色，这是水溶性色铅笔最大的魅力所在。用蘸水的笔涂抹画面上的颜色时，颜色会互相混合，能表达出你想要的色彩，创造出独特的绘图风格。



不溶性色铅笔和水溶性色铅笔的效果对比



不溶性色铅笔效果

水溶性色铅笔效果



# 色铅笔的笔触表现

## 1. 渐层的笔触

先淡淡地上一层底色，再由重到轻地上第二层。最后用白色的彩色铅笔均匀上色，让层次更加柔美。



## 5. 笔尖旋转的圆圈笔触

旋转笔尖，画出卷曲的圆圈或者弧线，由于笔尖的粗细不同，描绘出的效果也会略有不同。



## 2. 流利顺畅的线条笔触

手握住笔尾，稍稍倾斜，由左向右利索地画出大面积的线条，这种笔触在色铅笔绘画中运用得最多。



## 6. 结实稳重的交叉笔触

画出简洁的短线条之后，再由相反方向交叉重叠地绘制线条，使线条相互叠加成网格状的效果。



## 3. 粗钝的笔头画出的笔触

笔尖在画纸上面来回地涂画，以便把笔尖磨粗，再在画纸上画出朴实厚重的线条。



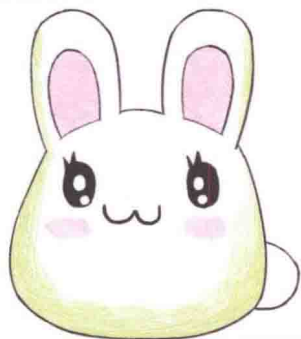
## 7. 细细绵绵的均匀笔触

首先要将笔尖在纸面上磨粗，轻柔地在画纸上涂上一层颜色，力道要均匀和缓。



## 4. 锐利的笔尖画出的笔触

用刀子把笔尖削尖，然后轻快地在画纸上画出简洁干净的线条。



## 8. 点状的笔触

将笔尖削尖，以平常握笔的方式用笔尖点在画纸上，形成点阵效果，多用于装饰。



# 色铅笔的叠色效果



淡黄色



红色



橘色



熟褐色



粉红色



浅蓝色



红色



淡黄色



熟褐色



橘色



浅蓝色



粉红色



淡黄色



浅蓝色



浅肉色



橄榄绿



金色



浅灰色



浅蓝色



淡黄色



橄榄绿



浅肉色



浅灰色



金色



淡黄色



墨绿色



洋红色



生褐色



浅紫色



孔雀蓝

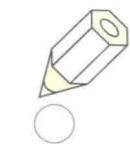
1. 利用色铅笔重叠混色的效果，可以创造出许多不一样的色彩。当两种颜色重叠时，叠加的顺序不同也会影响色彩的变化。

2. 在力道同等和笔触相同的情况下，先涂的颜色会重于后涂的颜色，例如：先涂上淡黄色，再涂上洋红色，所表现出来的颜色为偏黄的橘黄色，如果希望是偏红的橘色，则要先涂上洋红色，再涂上淡黄色，或者是在该颜色上加重力道并增加涂色次数。

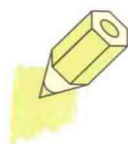
3. 上色的时候，不要一开始就用力涂色，而是应先轻轻地涂上一层后再涂第二层，这样叠加出来的颜色才会柔和漂亮。

4. 若想要多叠加几层颜色，可在草稿纸上先交互试验几次，因为有些颜色交叠在一起后会呈现混浊的状态，所以想用色铅笔叠加出漂亮的颜色，要有反复试验的精神才行。

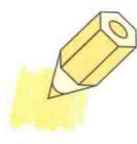
# 常用的色铅笔颜色



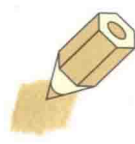
白色



柠檬黄



淡黄色



土黄色



橘黄色



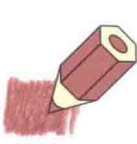
橘色



朱红色



红色



暗红色



土红色



浅粉色



桃粉色



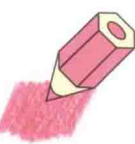
西洋色



深粉色



粉紫色



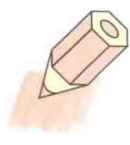
粉红色



洋红色



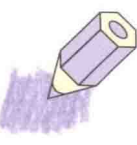
玫瑰红



浅肉色



深肉色



浅紫色



紫色



紫红色



水蓝色



天蓝色



群青色



浅蓝色



深蓝色



普蓝色



粉绿色



黄绿色



浅绿色



草绿色



干草色



橄榄绿



珊瑚绿



蓝绿色



墨绿色



孔雀蓝



浅棕色



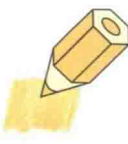
赭石色



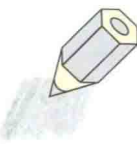
熟褐色



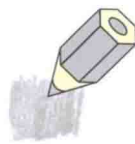
生褐色



金色



银色



浅灰色



深灰色



黑色