

基础教育教学指导丛书

丛书主编 关松林

幼儿园教育活动指导系列

幼儿园教育环境创设指导

基础教育教学研究课题组 编

高等教育出版社

基 础 教 育 教 学 指 导 丛 书

丛书主编 关松林

幼 儿 园 教 育 活 动 指 导 系 列

幼儿园教育环境创设指导

You'eryuan Jiaoyu Huanjing Chuangshe Zhidao

基础教育教学研究课题组 编

高等教育出版社·北京

内容提要

本书根据《3—6岁儿童学习与发展指南》和《幼儿园教育指导纲要（试行）》的精神，阐述了幼儿园教育环境的内涵、特征和作用，梳理了幼儿园环境创设的目标和内容，就如何创设幼儿园教育环境提出了实施建议，明确了幼儿园环境创设的基本要求，提出了对幼儿园教育环境的评价建议。本书精选了大量环境创设的具体案例进行分析，贴近教师的生活和工作实际，具有很强的实用性和操作性，为幼儿园教师创设良好教育环境提供了实践操作依据。

本书可作为幼儿园教师、教研员和园长培训教材，也可供学前教育研究者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教育环境创设指导 / 基础教育教学研究课题组编. — 北京: 高等教育出版社, 2014. 6
(基础教育教学指导丛书 / 关松林主编)
ISBN 978 - 7 - 04 - 039748 - 2

I. ①幼… II. ①基… III. ①幼儿园 - 教育环境学 - 学前教育 - 教学参考资料 IV. ①G617

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 086033 号

策划编辑 王文颖
责任校对 刘丽娟

责任编辑 王文颖
责任印制 刘思涵

封面设计 李小璐

版式设计 范晓红

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 山东省高唐印刷有限责任公司
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 5
字 数 70 千字
购书热线 010 - 58581118

咨询电话 400 - 810 - 0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷
定 价 12.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 39748 - 00

深入开展课程教学研究,把课程标准的精神实质、教育理念和基本要求转变成具体的教学策略方法,转变成中小学、幼儿园的教学实践,是课程改革系统工程的重要组成部分。对于有效落实国家课程方案,促进教育公平,提高课堂效率,减轻中小学过重的课业负担,促进基础教育内涵发展,具有十分重要的意义。

经过十几年的教育实践探索,课程改革已取得显著成效,具有中国特色、反映时代精神、体现素质教育理念的基础教育课程体系初步建立,各学科课程标准得到中小学教师的广泛认同,教师的教学方式和学生的学习方式都发生了深刻的变化。课程改革的着力点在质量,落脚点在课堂,核心是课堂教学。因此,深入开展课程教学研究,总结教学规律,将课程改革所倡导的教学理念、教学形式、教学内容、教学手段、师生关系转化为教师的教学行为,落实到课堂教学中,体现在教育教学质量上,是广大中小学、幼儿园教师面临的共同课题。

“基础教育教学指导丛书”依据课程标准,着眼于教育教学,紧密联系中小学、幼儿园实际,针对教育教学中遇到的问题,给出了具体的解决方案及实施策略。它是联系课程标准与学科教材的纽带,是课程标准的细化和具体化,是对学科教学规律和教学经验的总结和梳理。对于深化课堂教学改革、规范办学行为、实现减负增效、推进内涵发展具有重要的指导作用;对于提升教师的学科知识素养,增强教师的教育智慧,提高教育教学质量具有现实意义。其突出特点主要表现在:一是体现学科特色;二是结合教学实际;三是注重实证研究;四是突出示范指导。

“基础教育教学指导丛书”分为幼儿园、小学、初中、普通高中、民族及特殊教育五个系列,分别为幼儿园教育活动指导系列、小学学科教学指导系列、初中学科教学指导系列、普通高中学科教学指导系列、民族及特殊教育教学指导系列。每个系列又根据本学段的要求按学科或领域进行分册编写,系统完整,内容丰富,既有教育理论的研究,又有教学实践的探索;既有学科知识规律的梳理,又有学段教学经验的呈现,涉及基础教育的各个方面,广泛适用

于中小学、幼儿园教师和学校(幼儿园)管理者培训和研读。

幼儿园教育活动指导系列由10个分册组成:《幼儿园健康教育活动指导》《幼儿园社会教育活动指导》《幼儿园语言教育活动指导》《幼儿园科学教育活动指导》《幼儿园艺术教育活动指导》《幼儿园主题教育活动指导》《幼儿园活动区游戏指导》《幼儿园生活及户外活动指导》《幼儿园教育环境创设指导》《幼儿园家园共育指导》。本系列依据《3—6岁儿童学习与发展指南》的要求,对如何科学合理组织幼儿园各类教育活动进行了阐述,力求做到理论引领与实践指导紧密结合,学前教育改革要求与幼儿园教育实际紧密结合。它不仅可以作为贯彻落实《3—6岁儿童学习与发展指南》的载体,为幼儿园课程与教学改革服务;也可以成为广大幼儿教师向科学保教迈进的有效途径,为幼儿教师专业成长和教师培训服务,是幼儿园教师必备的教学指导用书。

“基础教育教学指导丛书”由经验丰富的教研员和一线优秀教师团队共同编写,是基础教育教学研究课题组多年研究与实践的成果。尽管在写作前期做了大量的调查研究,也分析和借鉴了已有的研究成果,但是,由于编者的能力和水平所限,加之一些客观条件的限制,有不当之处敬请大家批评指正。

关松林

沈阳师范大学副校长

辽宁省基础教育教研培训中心主任

辽宁教育行政学院副院长

教授、博士生导师

2014年5月于沈阳

目 录

第一部分 幼儿园教育环境核心理念	1
一、教育环境的内涵	1
二、教育环境的特征	2
三、教育环境的作用	5
第二部分 幼儿园环境创设的目标与内容	9
一、有关环境创设目标的描述	9
二、环境创设的内容	10
第三部分 幼儿园环境创设的实施建议	14
一、《指南》对环境创设的教育建议	14
二、环境创设的基本原则	15
三、环境创设的基本要求	18
四、环境创设的实施策略	22
第四部分 幼儿园环境创设与案例评析	51
一、生活环境创设的基本要求	51
二、生活环境创设案例评析	53
三、学习环境创设的基本要求	54
四、学习环境创设案例评析	55
五、精神环境创设的基本要求	59
六、精神环境创设案例评析	60
第五部分 幼儿园教育环境评价建议	63
一、教育环境评价的基本内容	63
二、教育环境评价的基本方法	66
三、教育环境评价的基本指标	67
参考文献	70

幼儿园教育环境的核心理念

环境对人的教育发展起着潜移默化的作用,幼儿园良好的环境创设对幼儿身心健康成长有重要意义。《幼儿园工作规程》(以下简称《规程》)提出:“创设与教育相适应的良好环境,为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。”《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)指出:“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。”《3—6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)更是把环境创设的要求体现在各个领域的建议中。实践证明,一个开放自主的生活、游戏和学习空间(环境),一种平等、尊重、宽容、和谐的师幼关系,对幼儿的健康和发展有着非同一般的作用。

一、教育环境的内涵

《纲要》指出:“环境是重要的教育资源,幼儿园应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。”可见,幼儿园环境的教育性是幼儿园区别于其他非正规教育场所的重要特征。

所谓幼儿园环境,是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物质条件和精神条件的总和。物质环境是幼儿园的空间、设施、设备及活动材料等,它应满足幼儿学习、生活、娱乐等各种活动的需求,应有利于引发幼儿的主动探索和幼儿间的交往,促进幼儿身心全面发展。精神环境一般指由人际关系、文化观念等无形因素交织在一起形成的气氛或氛围。幼儿园精神环境是指符合幼儿的审美情趣,令其身心轻松愉快的亲切温馨的气氛。

二、教育环境的特征

(一) 适宜幼儿的发展

幼儿园是幼儿生活、学习、接受教育促进他们发展的场所,也是创设良好心理环境的物质前提。《规程》提出“创设与教育相适应的良好环境”,良好的教育环境一定是适宜幼儿发展的环境。

(1) 幼儿园的设施适宜幼儿。园舍的建筑应满足幼儿正常的起居和学习的需要,为幼儿提供身体锻炼、活动探究、合作交流的空间。各个活动室应宽敞明亮,如果幼儿长期生活在拥挤、阴暗的环境中会影响幼儿的身体和心理健康。幼儿园的户外场地的面积、设施要适宜幼儿,如场地的软硬要适中。

(2) 幼儿园的设备适宜幼儿。《指南》指出:幼儿园为幼儿提供的“桌、椅和床要合适。椅子的高度以幼儿写画时双脚能自然着地、大腿基本保持水平状为宜;桌子的高度以写画时身体能坐直、不驼背、不耸肩为宜;床不宜过软”。为幼儿提供的各种器材的高度、功能和安全性都要考虑不同年龄幼儿的需要。

(3) 幼儿园的环境布置适宜幼儿。幼儿园的各个空间环境、墙饰、色彩、路径、活动区域、景观等布置都以幼儿审美的需求为出发点,具有鲜明的特色,富有童趣吸引幼儿。应能烘托出一种积极向上、朝气蓬勃的氛围,有益于幼儿的心理健康。

(4) 幼儿园的玩具、材料适宜幼儿。鲁迅先生指出,游戏是幼儿最正当的行为,玩具是幼儿的天使。适宜的玩具和材料有丰富多样的内容,有鲜明的艺术形象和色彩,有美妙的声音和动作,符合幼儿思维的超常行动性、具体形象性及幼儿好动的特点。适宜的玩具和材料能满足幼儿探究的欲望和好动的心理,能引起幼儿积极的情绪,帮助幼儿认识世界,在摆弄操作中增进知识,并促进动作的协调发展。

（二）蕴含教育的功能

幼儿园作为专门的幼儿教育机构,其环境创设与其他非教育机构有着显著区别。幼儿教育环境是根据幼儿教育的目标及幼儿的发展特点有目的、有计划、有组织地精心创设而成的。

幼儿教育中,环境创设不仅是美化的需要,更是教育者实现教育意图的重要中介。教育者把教育意图隐含在环境中,让环境说话,让环境引发幼儿应有的行为。环境客观存在着教育价值,环境教育是实现幼儿身心发展的必要条件,环境的优劣对幼儿教育的效果有着很大的不同。幼儿对事物和环境有很强的依赖和敏感。

(1) 良好的环境布置应与教育任务、教育要求相适应,是教育计划的组成之一。如活动区材料的投放,班级主题墙的内容等是与教育目标一致的。幼儿园环境布置必须为幼儿身心成长提供必要的刺激,引起他们的好奇心、求知欲,以启发幼儿去思考、去探索,从而为幼儿身体和智能的发展提供良好的基础。

(2) 幼儿园的环境也是“无声”的课程。幼儿园室内外的地面、墙壁和空间可以为幼儿提供各种知识或信息刺激的机会和条件,如幼儿园室内外、操场的地面可以给幼儿设计迷宫、玩跳格子,楼梯上画有右上左下的箭头、数字等,空间可以吊挂一些具有教育性和艺术性的作品等。整洁、有序、艺术的环境让幼儿在不知不觉中获得教育、受到熏陶。

（三）引发各方的参与互动

教育环境中教师、幼儿、家长、材料相互作用、相互支持,形成良好的教育资源。

1. 幼儿与环境的互动

幼儿园各种环境的创设、保持和发展变化的过程中幼儿都可参与,并把它作为幼儿学习的过程。具体来说,幼儿通过视觉、触觉等器官的感受,对环境及材料所表现的内容及其形式

产生相应的情感和认知体验,并在此过程中发展观察力、想象力,构建相应的知识结构,发展积极的自我概念。同时,与环境材料的互动还为幼儿良好的行为习惯的形成与社会沟通能力的发展,创造了良好的机会和有利的条件。

2. 教师与环境的互动

幼儿园的教育环境是教师教育理念、教育能力、教育手段的体现。教师将教育目标和内容物化,将期望幼儿获得的知识经验蕴含在物质环境之中,引导幼儿与环境互动,给幼儿提供可用于探究的材料和促进幼儿交流的机会与条件,使幼儿通过与环境的不不断相互作用获得最基本的知识经验。环境不是凝固的、僵化的、一成不变的,它必须随着幼儿的兴趣、需要、能力的变化,以及教育目标、客观条件的变化而不断变化。经常调整环境,使它保持适合幼儿发展的最佳状态,是教师的重要能力。比如,准备环境时有失误,造成环境中有不合理的地方,一经发现就应马上调整。如有的活动区去的幼儿非常多,有的区幼儿非常少,教师就要分析原因及时调整材料。又如幼儿在活动中发展不一致,一段时间后,环境对有的幼儿适合,而对有的幼儿就不适合了,这也需要立即调整。总之,教师要对环境与幼儿的相互作用保持高度的敏感,及时地通过调整来保持环境的发展性、教育性。这样,环境才不会静止在一个水平上,才能与幼儿的发展保持动态的平衡。在环境创设中教师要善于调整自己的角色,如同意大利的瑞吉欧教育思想提出的:教师要善于接住幼儿抛过来的球,再将一定难度的球打回给幼儿,在循环往复中使幼儿获得主体发展。

3. 家长与环境的互动

“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,并积极支持、帮助家长提高教育能力。”首先,把家长作为幼儿园的教育资源。每位家长从事不同的职业,具有不同的经历、专业特长。家长参与幼儿园的环境创设,一方面会给教师以启发和灵感,另一方面家长还可以运用各自的专业知识和技能拓宽幼儿的视野,丰富幼儿的社会生活经验。幼儿园的教育环境创设需要教师、家

长、社会的共同努力,让每一位家长发挥他的主观能动性,唤起他的主人翁意识,才会积极热情、无怨无悔地投入到幼儿园的环境创设中去。其次,利用环境中的“家园之窗”引导家长了解科学育儿方法,同时也可让家长反馈教育信息,创设沟通渠道。

三、教育环境的作用

(一) 促进幼儿身体的发展

每个幼儿都是游玩的天才,只要我们提供适宜的场地和各种运动器械、游戏材料,给他们提供活动的机会,幼儿就可以创造出多种玩法,在游玩的过程中不仅使幼儿身体素质得到锻炼,而且可以培养幼儿的创新能力与合作意识,增强他们的自信心。

(1) 自然环境是幼儿锻炼的最佳选择。《规程》指出:“要充分利用日光、空气、水等自然因素,以及本地自然环境,有计划地锻炼幼儿肌体,增强身体的适应和抵抗能力。”自然环境是幼儿园最好的教室,也是幼儿园最好的设备。冬季里幼儿可以玩打雪仗、堆雪人等增强御寒能力的游戏;进入夏季幼儿可玩沙玩水,吹泡泡,追逐泡泡奔跑,用沙子堆城堡等。这些游戏对于幼儿不仅可以陶冶性情,培养顽强、勇敢的好品质,还可以提高接受自然挑战的能力。

(2) 适合幼儿活动的设施是促进幼儿身体发展的硬件环境。《规程》指出:“幼儿园应有与其规模相适应的户外活动场地,配备必要的游戏和体育活动设施……”陈鹤琴先生说过:“小孩子生来就是好动的。而这‘动’是要有地方让他去动的。”所以,幼儿园为幼儿提供的体育设施是幼儿身体发展的必要条件。如利用围墙做成幼儿手臂拉力锻炼的攀岩组合,用来锻炼幼儿走、跑跳、钻爬、平衡能力的运动器械,还有为幼儿在操场堆的小土坡、挖的沙坑等,都为幼儿的身体锻炼和发展能力提供了条件。

(3) 自制体育活动材料更能符合不同幼儿的需求。废旧物品是幼儿体育活动器材的一大来源:旧轮胎、易拉罐、可乐瓶、废纸箱、旧报纸、小布条都可以成为活动器材。例如在教师指导下幼儿可以用滚动轮胎走平衡,用易拉罐踩高跷,用饮料瓶当保龄球瓶,用废报纸做成人墙,用纸箱做成山洞,用旧挂历做成小纸棍,用小布条做成小尾巴,用小布块做成沙包。幼儿在丰富的活动材料面前乐此不疲,身体素质也得到了提高。

(二) 促进幼儿认知的发展

幼儿园环境的作用如同教师一般,对幼儿的认知具有激发性,使幼儿处于积极的探究状态,在各种尝试中使用材料、发现问题和解决问题,从而获得对世界的认识。

(1) 精心创设的幼儿园室内环境可以启发幼儿的智力。儿童智力的发展依赖于与环境的不断互动,儿童自主地建构起各种知识经验,从而获得对外在事物的认识。良好的幼儿园室内环境包含着各种充满教育元素的图片、文字和实物,能够潜移默化地使幼儿通过操作和探究获得智力的发展。例如,在开展“马路上的车”的主题活动中,孩子们把自己和家长一起搜集来的有关车的图片、模型等分门别类地整理后,展示在教室的四周,从而激发了幼儿对汽车的兴趣和探索的欲望。另外,在走廊的墙壁上装上可以用手来感知光滑、粗糙、宽窄、长短的材料,安上咬合转动的齿轮等。在自由探索与周围环境、材料的相互作用中,有效地引发幼儿自主活动的愿望。幼儿通过参与环境布置,激发其学习兴趣,增强求知欲望,最终获得认知学习的内在动机,从而使他们的认知水平得到提高。

(2) 幼儿园的主题墙是促进幼儿认知发展不可缺少的“环境”。幼儿园主题墙的创设,是丰富幼儿园教育环境,优化教学手段,提高教育质量的一个重要途径。它能成为幼儿学习的互动平台,让幼儿成为班级环境创设的主人,并与环境有效地对话,促进幼儿的发展。比如在“过新年”的主题中,从过新年的话题开始交流,让幼儿和家长一起找找有关各国过新年的习

俗,把找到的图片等一起放到主题墙上。然后再请幼儿把过新年的想法和祝愿等,用绘画和做手工的形式制作出来,放到主题墙上。在这一过程中,幼儿得到了锻炼,增长了知识。不断更换主题墙,让幼儿总有新鲜感,产生好奇心。在参与主题墙更换的过程中,既满足了幼儿的好奇心,又使幼儿在动手、动脑中得到了丰富的经验。

(三) 促进幼儿社会性的发展

所谓幼儿社会化,是幼儿在一定的社会条件下逐渐独立地掌握社会规范、正确处理人际关系、妥善自治,从而客观地适应社会生活的心理发展过程。幼儿社会性的发展是在一定的环境中实现的。幼儿园环境是幼儿与幼儿之间、幼儿与成人之间、幼儿与物体之间互动的关键性因素,对幼儿的社会性的发展具有潜在的深刻的影响。

(1) 精心创设的幼儿园室内环境可以促进儿童社会性的发展。幼儿园室内环境组织得当,就能以此为平台激发幼儿之间的交流、谈话、互助,有效地支持幼儿的社会交往。如环境布置的内容及其营造的氛围、活动空间的安排及活动材料的投放等,会影响幼儿的交往。例如,幼儿园的教室内分隔成大小不同的区域便于幼儿在人数不同的小组中进行合作式学习,使幼儿与同伴之间的沟通、竞争与合作更容易一些,也便于教师进行观察、倾听和记录。在幼儿园的楼梯下、走廊尽头或是教室的一角设置私密空间,幼儿可以到这个小空间里安静地休息,或与同伴谈心,使幼儿内心得到一种释放或安慰。

(2) 幼儿在与环境互动中学会与同伴交往的技能。他们在与教师、同伴的交流互动中,逐渐地了解人际交往的规范和技巧,学会如何遵守游玩规则、学会忍耐互让,学习体会他人的意图和看法,逐渐摆脱自我中心主义。幼儿在这一过程中逐步适应社会生活,从而实现从“自然人”向“社会人”的转变。

(四) 萌发幼儿的美感

我国著名的教育家陈鹤琴先生曾经说过:“环境艺术化是

教育的一种手段。”幼儿园环境布置应具有一定的艺术性,要在环境的整体布局及具体物品的细节上都具有美感。爱美是幼儿的天性,他们对视觉美的事物尤其敏感。因此,在幼儿园环境布置中融入对艺术性的追求,使幼儿时刻都能感受到环境中蕴含的艺术气息,获得美的体验。

(1) 外在的物质环境能萌发幼儿的审美感知。营造丰富的生活消遣空间,凸显生活美。在幼儿日常生活空间中适时地加入特定的艺术元素,并结合教师的指导和关注,往往能够帮助儿童获得丰富的审美体验。如幼儿园鲜明的色彩,会令纯洁的孩子们产生丰富的想象:广袤无边的绿色草原、茂密的森林、辽阔的蓝天、飘浮的白云、蔚蓝的海洋和可爱的小动物等。幼儿园环境中简洁稚拙的造型最能吸引幼儿关注,简洁的美术造型,让注意力不持久的幼儿较快的感知。稚拙的设计和一些幽默、活脱的细节,符合幼儿的审美心理,例如大眼睛的卡通人物、各种人物化的事物,都会引起幼儿的注意,久久不愿离去。

(2) 教室内外环境中幼儿的作品,幼儿活动的照片,教师的儿童画等都能引起幼儿的关注。这些作品幼儿非常熟悉,而且色彩鲜艳,符合幼儿心理特点,更能培养幼儿的审美情趣。

幼儿园环境创设的目标与内容

幼儿园环境从其存在形式可以分为室内环境和室外环境；从其表现形式可分为显性环境和隐性环境；从其涉及范围可分为幼儿园内部环境和家庭、社会外部环境；从其组成性质可以分为物质环境和精神环境。通常我们把幼儿园的环境分为物质环境和精神环境。

一、有关环境创设目标的描述

幼儿园教育环境的创设目标是进行环境创设的依据，环境创设目标要符合幼儿教育的培养目标，总而言之要有利于幼儿全面、均衡的发展。下面是国内外学者对幼儿园环境创设目标的描述：

国外学者布罗非(J. E. Brophy)、古德(T. L. Good)和内德勒(S. E. Nedler)在1975年曾为幼儿园环境创设提出了十一个目标：

- ① 能关注幼儿的健康和安全；
- ② 能经常保持与成人的联系；
- ③ 有积极的情绪氛围，促进幼儿自信心的发展；
- ④ 能满足幼儿的需求；
- ⑤ 教师对幼儿的行为有适当的反应；
- ⑥ 对幼儿的限制减少到最低程度，以鼓励幼儿的探索行为；
- ⑦ 能帮助幼儿确认和预测事情的结果；
- ⑧ 能为幼儿提供各种不同的且具有意义的文化体验；

⑨ 安排丰富的游戏材料和设备,促进幼儿动作技能的发展;

⑩ 应与幼儿的发展水平相符合;

⑪ 应由负责计划、设计和制定教育目标的管理者规划和设计环境。

国内学者阎水金认为,良好的幼儿园环境创设应考虑以下几个目标:

① 能满足幼儿发展的需要;

② 能增进幼儿的身心健康;

③ 能发展幼儿的潜力;

④ 能充实幼儿的生活经验;

⑤ 能促进幼儿动作技能的发展;

⑥ 能鼓励幼儿的探索行为,促进自信心的发展;

⑦ 能养成幼儿良好的行为习惯;

⑧ 能增强幼儿的交往能力。

二、环境创设的内容

(一) 物质环境

幼儿园物质环境是指对幼儿发展有影响作用的各种物质的总和。

1. 生活环境

生活环境是幼儿生活起居的重要地方。它包括与幼儿生活相关的各个功能房,如活动室、睡眠室、盥洗室、保健室等,还包括幼儿生活的各种设备,如桌椅、床、被褥、毛巾、水杯等。生活环境要符合幼儿年龄特点,保证幼儿的健康和安全。生活作息制度是幼儿生活环境的一部分。

2. 学习环境

学习环境是幼儿学习知识、游戏娱乐、培养能力、形成个性品质的环境,包括幼儿活动的操场、活动室、大型玩具、沙池、水

池、玩具、区域活动材料等,还包括幼儿学习、活动的机会等。

(二) 精神环境

尽管与物质环境相比,精神环境是一个看不见、摸不着的无形的环境,但它对身处幼儿园的教师和幼儿的心理活动与社会行为,乃至整个幼儿园的教育活动,都有着不可忽视的、巨大的潜在影响力。

1. 教师与幼儿的关系

在幼儿园各种人际关系中,师生关系是最重要的,正如著名教育家赞可夫所言:“就教育效果而言,很重要的一点是看师生关系如何。”

首先,教师要对幼儿表现出支持、尊重、接受的情感态度和行为。这是建立师生间积极关系的基础,也是进一步培养幼儿良好社会行为的基本条件。教师善于理解幼儿的各种情绪情感的需要,不对自己不喜欢的幼儿产生偏见,相信幼儿有自我判断、做出正确选择的能力,善于及时对幼儿做出的积极行为予以肯定和做出反应。

其次,理解和尊重幼儿,使幼儿愿意与教师交流。教师既不能以成人的眼光主观地评价幼儿,也不能用统一的标准衡量每一个幼儿。幼儿有自己的主观愿望和需要,教师要尊重幼儿的意愿,了解幼儿为什么这样说,这样做,再给予必要的帮助和指导,不能武断地评判、否定幼儿的想法和做法,更不能粗暴地指责幼儿。在教师与幼儿的交往中,多采用适宜的肢体语言。蹲下来和孩子说话,用恰当的眼神、表情与幼儿交流,这样才能使幼儿感到亲切。

2. 幼儿与同伴的关系

首先,良好的同伴关系有利于幼儿人格的发展。良好的同伴关系是心理健康的必要前提,也是儿童社会性发展的重要指标。同伴关系可以让幼儿从同伴那里获得一些从成人那里无法获得的知识和信息,同伴关系使幼儿之间容易相互交流自己的信息,产生合作意识。有助于幼儿共同解决问题,合作完成任务,从而促进幼儿社会认知水平的提高。