

# 古迹观奇

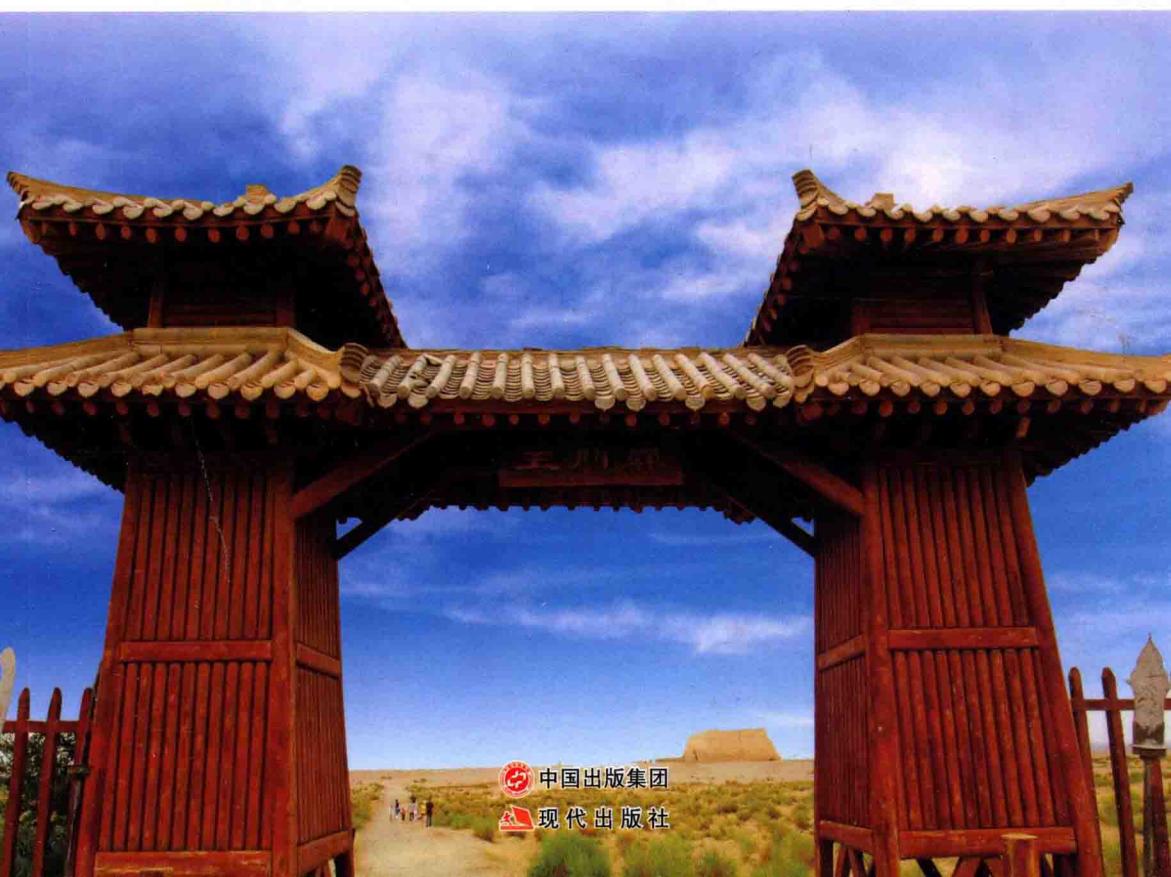


玉门关是汉代修筑酒泉至玉门之间的长城时设立的，是都尉治所和重要屯兵之地，后来成为了边塞情怀里绵延千年的一个符号或一座丰碑。阳关是古代陆路交通的咽喉之地，也是陆上丝绸之路南路必经的关隘。在我国古代时期，“西出阳关”就意味着生离死别。太行关是豫晋边境第一雄关，古为豫晋边界，为兵家必争之地……

# 雄关漫道

北方的著名古代关隘

肖东发◎主编 张学亮◎编著



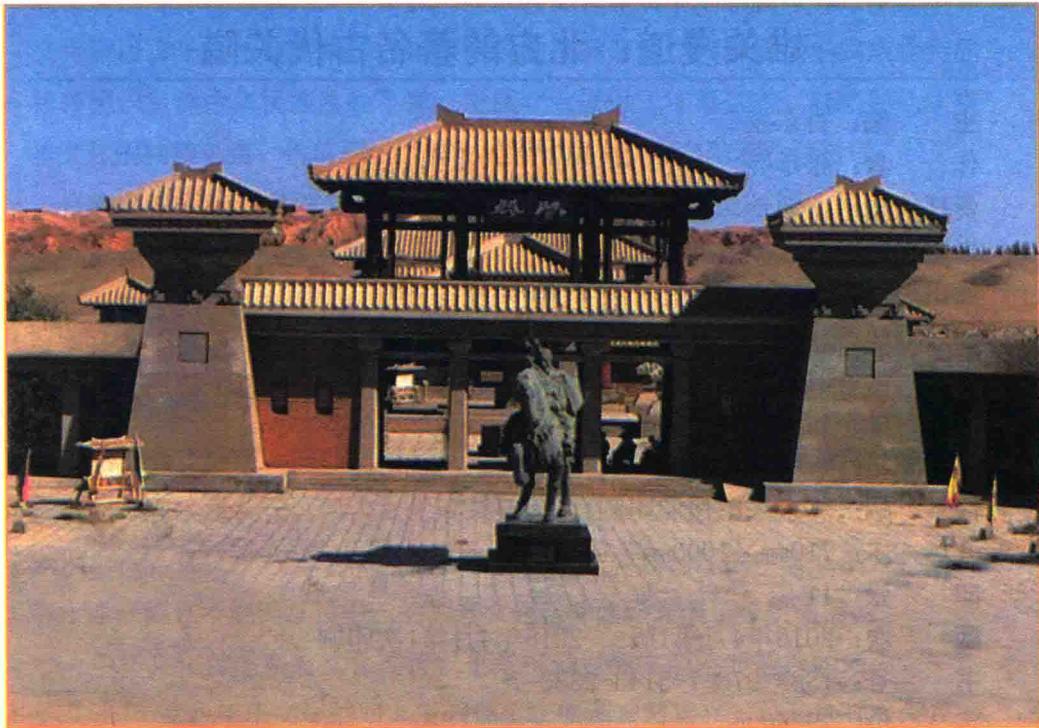
中华精神家园

古迹奇观

# 雄关漫道

北方的著名古代关隘

肖东发 主编 张学亮 编著



## 图书在版编目 (C I P) 数据

雄关漫道：北方的著名古代关隘 / 张学亮编著. --  
北京：现代出版社，2014.5  
ISBN 978-7-5143-2333-7

I. ①雄… II. ①张… III. ①关隘—介绍—中国  
IV. ①K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第057093号

# 雄关漫道：北方的著名古代关隘

---

主 编：肖东发  
作 者：张学亮  
责任编辑：王敬一  
出版发行：现代出版社  
通讯地址：北京市定安门外安华里504号  
邮政编码：100011  
电 话：010-64267325 64245264（传真）  
网 址：[www.1980xd.com](http://www.1980xd.com)  
电子邮箱：[xiandai@cnpitc.com.cn](mailto:xiandai@cnpitc.com.cn)  
印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司  
开 本：710mm×1000mm 1/16  
印 张：11  
版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5143-2333-7  
定 价：29.80元

---

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中国优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，是我们的精神家园。

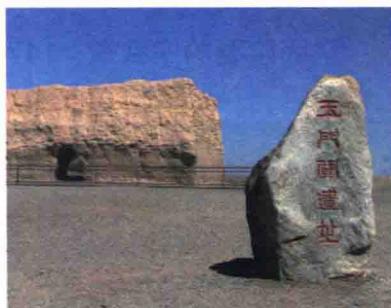
总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



## 边塞丰碑——甘肃玉门关

丝绸之路的重要关口 002

玉门关的历代迁址 007

神秘的大方盘城河仓城 012

古关留下的名篇佳话 016

## 千年雄关——甘肃阳关

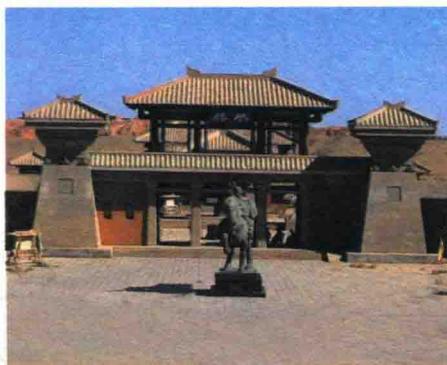
038 丝绸之路的南道关隘

041 古董滩与渥洼池传奇

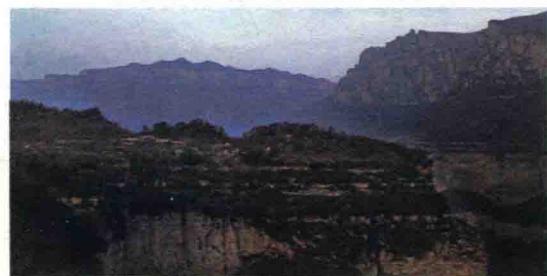
049 开创辉煌的关口要道

058 千古英魂永留存

065 古老关塞的诗人情怀



## 豫晋雄关——山西太行关



太行道的古代建筑 088

天井关的历史沿革 096

太行关见证千古名句 104

引人入胜的神话传说 112

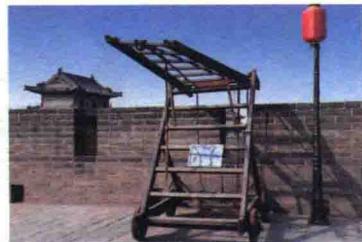
## 四镇咽喉——陕西潼关

- 120 历代迁移的潼关城
- 126 天堑天成的潼关要塞
- 134 雄奇壮观的潼关十景



## 凤凰城关——山西宁武关

- 镇守三关的总驻地 144
- 坚固险要的宁武关 147



## 古隘雄风——大散关偏头关

- 铁马秋风大散关 152
- 九塞屏藩的偏头关 159



# 甘肃玉门关

玉门关始置于汉武帝开通西域道路并设置河西四郡之时，因西域输入玉石时取道于此而得名。玉门关在汉代时是通往西域各地的门户。

公元前116年至公元前105年修筑酒泉至玉门之间的长城时，玉门关随之设立了。在当时，玉门关与另一重要关隘阳关都是都尉治所和重要的屯兵之地。

多少年来，玉门关早已不再是存活在西北苍凉地域上的一座城池或关隘了，而是边塞情怀里绵延千年的一个符号或一座丰碑。



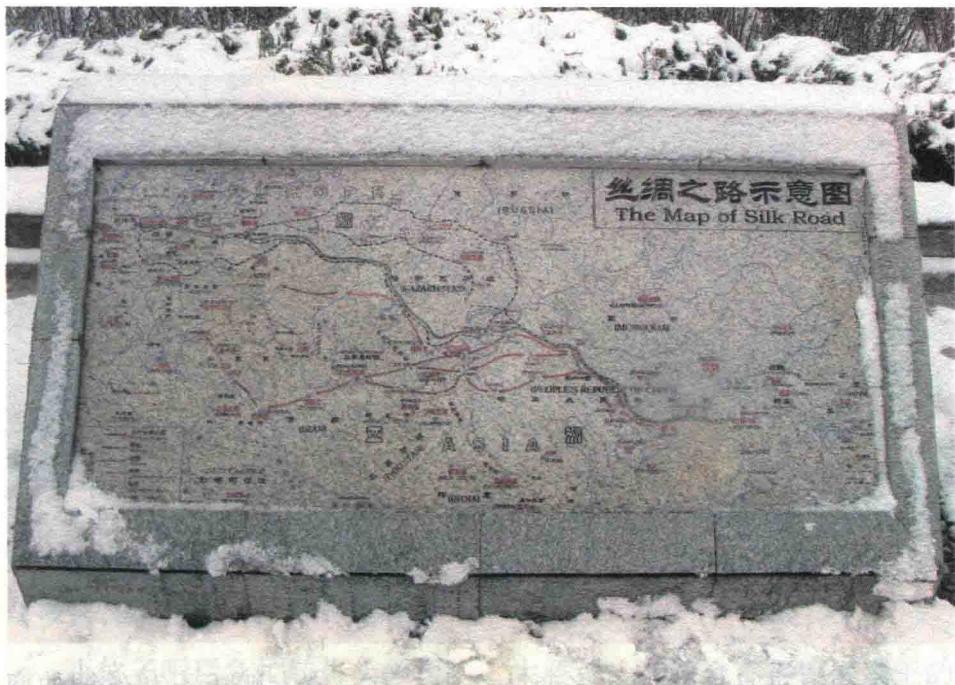


## 丝绸之路的重要关口

汉武帝刘彻是我国西汉时期的第七位皇帝，他奠定了中华疆域版图，首开了丝绸之路。

丝绸之路将我国的丝绸、漆器、铁器、桃、杏、梨、冶金术、凿井技术、养蚕技术、四大发明等传到了外国，而来自外国的是汗血宝马、胡萝卜、葡萄、核桃、大葱、芝麻、黄瓜、蚕豆等。

在我国丝绸之路上，来往着无数的商队。为了确保丝绸之路的安全与畅通，在大约公元前121年至公元前107年间，汉武帝下令在甘肃敦煌的小方盘城，也就是丝绸之路通往西域



北道咽喉的要隘处，修建了一个关卡，这里是西域输入玉石的主要道路，因此就取名为“玉门关”了。

玉门关的关城为正方形，黄土垒就的城墙，高10米，上宽3米，下宽5米，东西长24米，南北宽26.4米，面积633平方米，西北各开一道门。

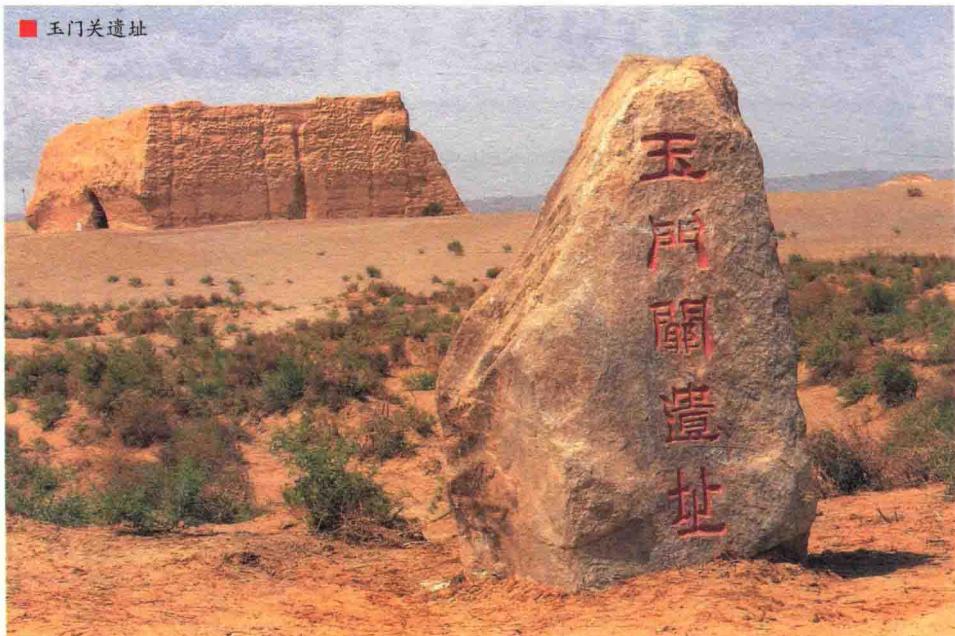
关于玉门关名称的来历，还有另外一个传说呢！

在古时候，玉门关附近的地形十分复杂，沼泽遍布、沟壑纵横、森林蔽日、杂草丛生。每当丝绸之路上运玉石的商队赶上酷热天气上路时，为避免白天人、畜中暑，总是会在凉爽的夜晚赶路。

但是，夜晚驿站附近的道路总是被黑暗笼罩着，导致商队辨不清方向，就连经常往返于此路的年老马匹也会晕头转向，难以识途，因此这段路途便名叫“马迷途”。

丝绸之路示意图

**冶金术** 又称为“金丹术”、“炼金术”、“点金术”或“黄白术”，是炼制“神丹”的方法。我国古时流传着“成仙”的说法，古人认为人的肉体可借助某种神奇的药物而获得永生，而冶金术被古人认为是制作这种“神丹”的唯一方法。



在往返于马迷途的众多商队之中，有一支专贩玉石和丝绸的商队，常年奔波于这条道路上，也常常在马迷途这里迷失方向。

有一次，这个商队刚进入马迷途就迷了路。正在人们焦急万分之际，不远处落下一只孤雁。商队中一个心地善良的小伙子发现了这只孤雁，就悄悄地把它抓住抱在怀里，准备走出马迷途后再放掉它。

不一会儿，只见大雁流着眼泪对小伙子“咕噜咕噜”地叫着说：“咕噜咕噜，给我食，咕噜咕噜，能出迷途。”

小伙子听后恍然大悟，知道大雁是因为饿得飞不动了才掉队的，就立即拿出自己的干粮和水喂这只大雁。大雁吃饱以后，就飞上天空，不断飞翔，领着商队走出了马迷途，顺利地到达了目的地的小方盘城。

过了一段时间，这支商队又在“马迷途”迷失了方向，那只大雁又飞来了，又在空中叫着：“咕噜、咕噜，商队迷路。咕噜、咕噜，方盘镶玉。”

大雁边叫边飞，又一次引着商队走出了“马迷途”。大雁飞走时

所说的话，只有救那只大雁的小伙子才能听得懂。

这个小伙子就把大雁的意思转告给领队的头领说：“大雁叫我们在小方盘城上镶上一块夜光墨绿的玉石，以后商队有了目标，就再也不会迷路了。”

头领听后，心里一盘算，一块夜光墨绿玉要值几千两银子，实在舍不得，就没有答应。

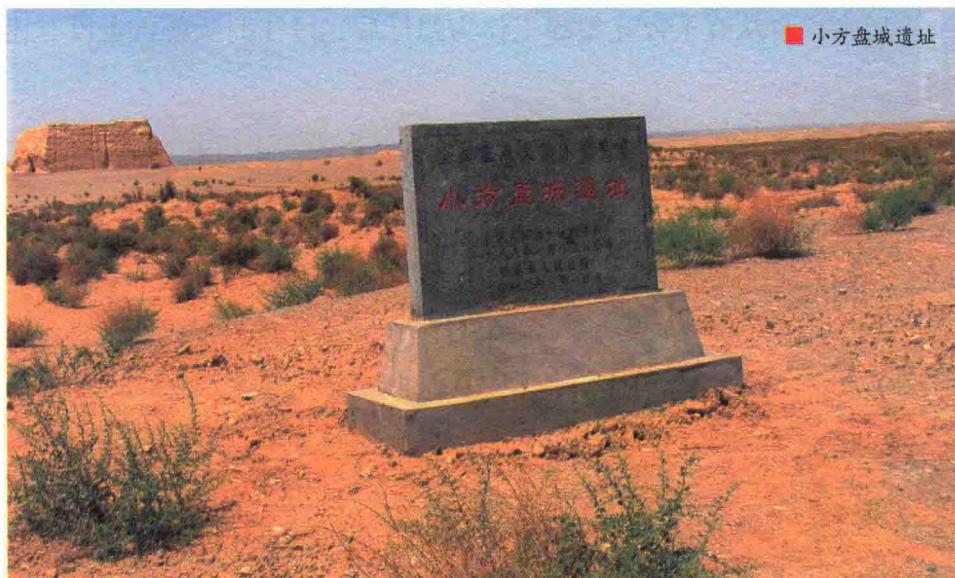
没想到后来商队又一次在“马迷途”迷了路，导致数天找不到水源，人人嘴干舌燥，口渴得寸步难行，连骆驼都干渴地喘着粗气，生命危在旦夕。

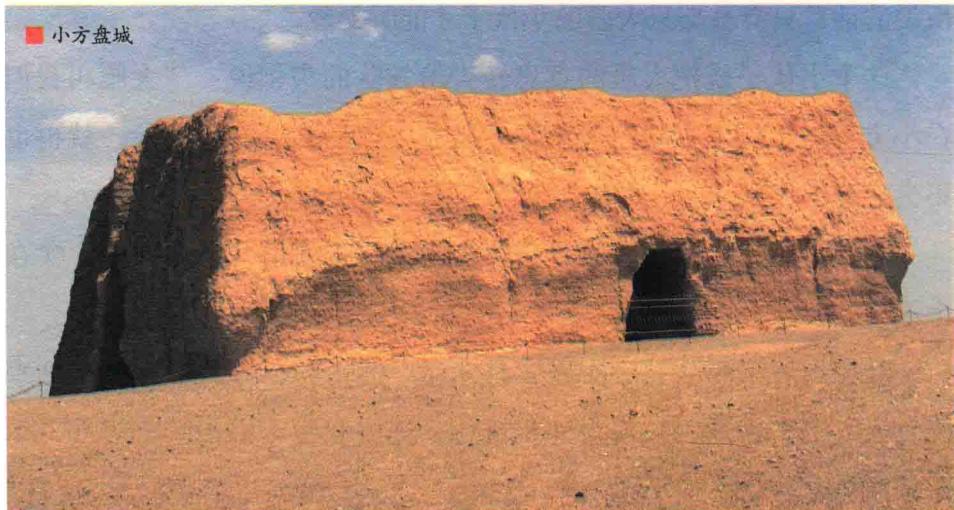
正在此时，那只大雁又飞来了，并在上空叫道：“商队迷路，方盘镶玉，不舍墨玉，绝不引路。”

小伙子听后急忙转告头领说：“大雁说，如果舍不得镶嵌墨玉的话，它就不会再为咱们引路了。”

头领慌了手脚，连忙和小伙子商量对策。小伙子说：“你赶快跪下向大雁起誓‘一定镶玉，绝不食言’，否则，咱们真有危险了。”

头领马上按照小伙子所说，跪下向着大雁起誓说，如果大雁肯为





我们引路，那么走出迷途之后，我们一定会镶嵌墨玉的。

大雁听后，在空中旋转片刻，把商队又一次引出了“马迷途”，使商队又一次得救了。

走出“马迷途”以后，商队的头领没有食言，立刻在自己的商队里挑了一块最大最好的夜光墨玉镶在当地关楼的顶端。每当夜幕降临之际，这块墨玉便发出耀眼的光芒，连方圆数十千米之外都能看得清清楚楚。

后来，自从有了夜光墨绿玉作为路标后，过往商队就再也没有迷路了。

那个关楼上有了玉，从此这里就改名为“玉门关”了。

### 阅读链接

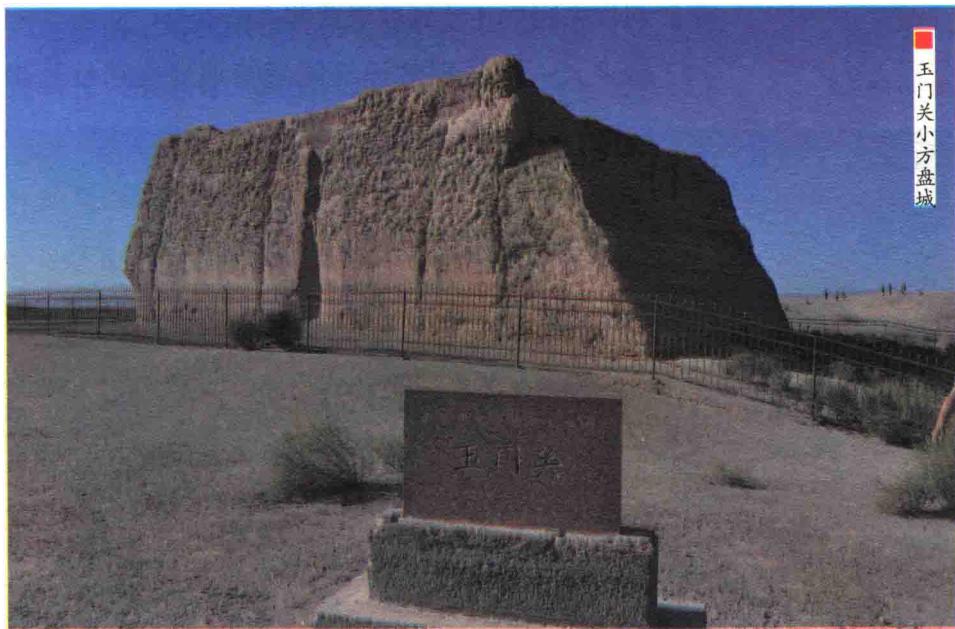
玄奘是唐代高僧，我国四大名著之一的《西游记》，写的就是玄奘取经的故事。在《西游记》中，玄奘的取经之行得到了唐王朝的支持，并有李世民亲自为其送行。然而在历史上，玄奘是逃出去的。

玄奘逃出玉门关后，历时10多年，经历了种种磨难，终于取回了真经，被称为一代高僧，流传千古。

## 玉门关的历代迁址

公元前121年至公元前107年间，西汉的第七位皇帝，汉武帝下令修建两关，即阳关和玉门关。

关于汉代玉门关的情况，据史书《汉书·地理志》记载，汉代的



**《括地志》** 唐代时的一部大型地理著作，由唐代初期魏王李泰主编。《括地志》全书正文550卷、序略5卷，创立了一种新的地理书体裁。全书分述辖境各县的沿革、地貌、地名、山川、城池、古迹、神话传说、重大历史事件等。

玉门关与另一重要关隘阳关，均位于敦煌郡龙勒县境，皆为都尉治所，为重要的屯兵之地。

在当时，玉门关与阳关战略位置十分重要，中原与西域交通必须取道两关。在王莽末年，中原与西域断绝了来往，玉门关也随之关闭。东汉初期，西域大道北移，玉门关的关城再未复建。

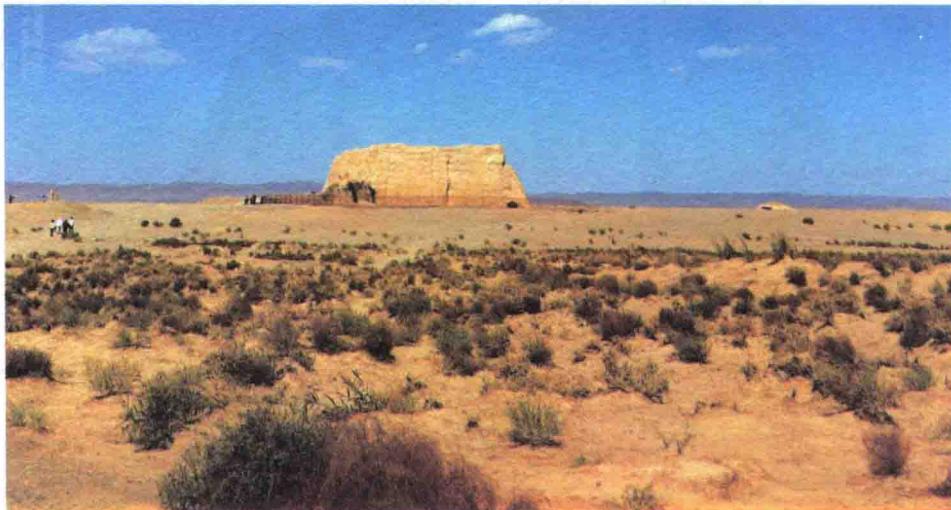
对于汉玉门关的关址，唐宋时期的一些古籍，如《括地志》、《元和郡县图志》等，均认为汉代玉门关的关址在唐寿昌县西北59千米处。唐代的寿昌县，就是后来敦煌南湖的寿昌故城址。

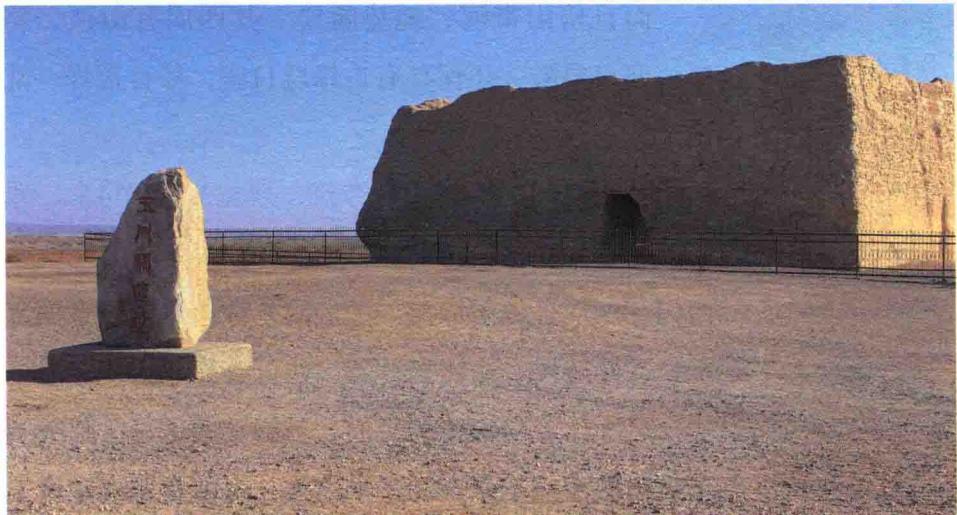
而敦煌遗书《沙州图经》、《沙州城土镜》、《寿昌县地境》等则都认为，汉玉门关的关址在唐寿昌县北的80千米处。

还有人认为，最早的汉玉门关在敦煌之东，即玉门县，就是后来玉门赤金附近。公元前103年，汉将李广利伐大宛后才迁到敦煌西北。

后来，人们依据敦煌马圈湾等地烽燧遗址所出

■ 玉门关远景





的汉简，以及对当地地形、驿道相关位置等考证得出结论认为，玉门关应位于临要燧东侧，玉门侯官燧西侧，似在小方盘城西11千米的马圈湾遗址西南6千米处，通往西域的古驿道就从此高地中间穿过。

后来，在隋唐时期，玉门关的关址由敦煌西北迁至敦煌以东的瓜州晋昌县境内了。

根据记录我国古代佛教法相唯识宗的创始人玄奘所著《大慈恩寺三藏法师传》的记载，当年玄奘法师西行求经，629年的秋天抵达瓜州晋昌城，也就是后来的甘肃省安西锁阳城。

玄奘渡过葫芦河，通过了河上的玉门关。据此，人们普遍认为，隋唐时期的玉门关位于锁阳城北30千米处，也就是安县城东50千米处的疏勒河岸双塔堡附近。

隋唐时期的玉门关地址后来移至距离汉玉门关东240千米之处，这里正处于交通的枢纽地位，东通酒泉，西抵敦煌，南接瓜州，西北与伊州相邻。

■ 玉门关遗址

**玄奘** 是我国汉传佛教史上最伟大的译经师之一，也是我国佛教法相唯识宗创始人。玄奘所译佛经，多用直译，笔法谨严，所撰有《大唐西域记》。玄奘的故事在民间广泛流传，例如《西游记》中心人物唐僧，即是以玄奘为原型。

五代 又叫“五代十国”。唐代灭亡之后，在中原地区相继出现了定都于开封和洛阳的后梁、后唐、后晋、后汉和后周5个朝代以及割据于西蜀、江南、岭南和河东等地的10多个政权，合称“五代十国”。五代并不是一个朝代，而是指介于唐宋时期之间的一个特殊的历史时期。

■ 玉门关遗址

而且傍山带河，地势险要。其四周有山顶、路口、河口要隘，还保存有古烽燧11座，如苜蓿烽、乱山子烽等。

隋唐时期的玉门关是夯筑，残宽3.5米至4米，残高0.3米至0.75米，南北160米，东西155米，开东、西两门，四周环以护城河。关墙内外散落着大量素面灰陶片、碎砖块、花岗岩石条、残石磨等。

后来，五代宋初的时候，玉门关的地址又移动到了肃州城西35千米至50千米之处，也就是距离隋唐玉门关东边200千米一个叫“石关峡”的地方。

关于玉门关东移的原因，有两个方面。一是从当时河西走廊一带的政治军事形势来看，石关峡的位置正当东面的甘州回鹘与西面的瓜沙归义军政权的分界处，自然成为东西交通的要口；二是与当时第五道的废弃，以及沙州社会长期稳定，沙州及其以西道路的畅通密切相关。

