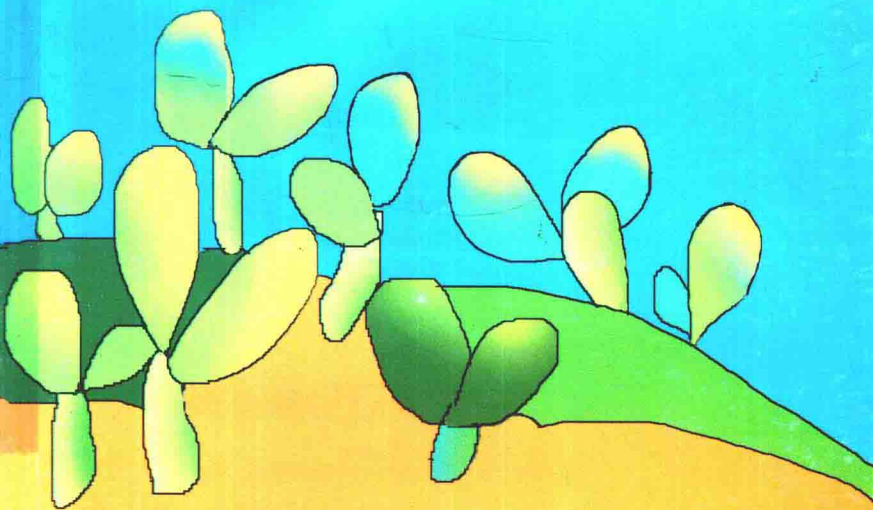


春蕾文学丛书 2

主编 陈 寿

幼苗春晖



春蕾文学丛书·第二辑

幼苗春晖

主 编 陈 寿

副主编 张文中

广东旅游出版社

责任编辑：陈 瑜

封面设计：卢仲坚

春蕾文学丛书·第二辑

幼 苗 春 晖

陈 寿 主 编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名广发印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 32 开 40 印张 900 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5000 套

*

ISBN7 - 80653 - 027 - 4/I·12

全 10 册定价：80.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

目 录

序 言	陈 寿(1)
尝到成功的快乐	梁浩源(3)
好老师难当	李家为(4)
皮球掉进水里后	李志勇(6)
“抢”奶奶	甄 达(7)
一件不该发生的事	李捍华(8)
难忘的教训	戴洋洋(10)
寒假见闻	李怡敏(11)
试卷发下以后	李舒怡(13)
快乐的星期天	黄 莹(14)
妈妈,我错了	赖铭斯(15)
这件事真气人	蒋翠花(17)
晚饭后	黄小慧(18)
第一次放爆竹	江金融(19)
夜里,我一个人在家	庞文莉(20)
捐 书	吴尚林(22)
一张卡片	李世宽(23)
我家的一个星期天	陈林青(25)
帮奶奶破迷信	封 硕(26)
一个愉快的星期天	李观信(27)
我找回了我的小花伞	梁茵茵(28)
让 座	彭梦婕(30)
我长大了	陈 桃(31)

课堂里的笑声	何学楷(32)
我爱弹电子琴	罗雅之(34)
校园春色	李海锋(35)
校园一角	彭嘉敏(36)
瞧,我这脾气	翁翠莲(38)
我爱看书	董 静(39)
我的语文老师	劳 冰(41)
谁较美	劳惠苓(42)
我的新班主任	黄 丹(44)
我忘不了——兰儿的微笑	叶志毅(45)
我的爸爸	庞 晓(47)
我喜欢的一个人	劳 芸(48)
老师爱笑	黄心泳(49)
妈妈,您很美	梁楚健(50)
我的班主任	卢嘉琪(51)
春雨后	卢嘉琪(53)
一位使我敬佩的同学	李衍欣(54)
我的妈妈	姚 绪(55)
游茂名人民广场	张婉盈(58)
游雷州三元塔	陈政霖(59)
游览中国第一滩	王冀帆(60)
快乐的春游	钟小琪(62)
早晨三部曲	黎华麟(63)
海上落日	李美洁(64)
早 晨	张 湛(66)
美丽的滴翠园	张 浩(67)
宝山公园的早晨	陈燕莹(68)
夏 天	柯春宇(69)

春 雨	李美洁(71)
新市府广场	陈博鸿(72)
春天来了	李双颖(74)
春 雨	陈亮宇(75)
我找到了春天	苏海弘(76)
迷人的春景	麦苑珊(78)
我爱故乡的香蕉	张 莉(79)
美丽的“迎春花”	龙灿璨(80)
我爱太阳花	罗秋霞(81)
我爱水仙花	苏 恬(83)
家乡的荔枝	童 的(84)
书,我的好朋友	戴明宏(85)
我家的老鼠兔	刘付倬(86)
假文盲	陈 月(88)
来自大自然的呼唤	李丹娜(90)
乌鸦和狐狸的故事	陈慧洁(92)
小蒲公英的经历	庞 玮(93)
假如我是一个科学家	陈志军(95)
小公鸡请客	王灵珊(96)
如果我是地球的救世主	王文慧(98)
我要做老师	朱力卡(99)
星空战争	戴小儒(100)
星际大战	黄志毅(102)
拜访火星	梁楚冰(103)
神奇的床垫	李冠鸿(105)
护虎英雄武松	杨济豪(106)
“龙光牌”酱油	李子韬(108)
凡卡梦醒以后	刘佩欣(110)

老山羊·····	吴航程(111)
《荔枝红了》观后感·····	赖铭斯(113)
《荔枝红了》是片好电影·····	陈 驹(114)
读《妈妈的帐单》后感·····	吕晓聪(115)
看漫画《假文盲》有感·····	戴 瑕(117)
读《妈妈的帐单》有感·····	李梅芳(118)
续写《会摆尾巴的狼》·····	严 乐(119)
老师,告诉您一个小秘密 ·····	杨济维(120)
保护地球 人人有责·····	黄子珊(122)
对布什先生说的话·····	曾 浩(124)

序 言

陈 寿

《幼苗春晖》是茂名市教育作家协会编辑出版“春蕾文学丛书”第二辑的一本,也是继我校出版的又一本学生优秀习作。

为了响应国家教委号召,配合学校第二课堂活动,促进素质教育,增强学生阅读和写作能力,化一小在 90 年代初正式成立了“幼苗”文学社,由学校领导亲抓,委任张文中老师为文学社指导老师,组建文学社领导,吸收爱好文学写作的同学为社员,定期集中社员共同切磋写作技艺,交流经验,编写校园小报,推荐优秀文稿参加由教育部门组织的小学生作文竞赛。近年来,文学社推荐的稿件参赛多次获奖,在全国赢得一定的声誉,有十多名社员被全国作家协会青少年作家班录取为学员,特别是在茂名市教育作家协会加强对学校文学社团建设及管理后,幼苗文学社方向明,社员信心强,勤学习,多写作,多出成果,文学社连续几年被茂名市教育局评为“优秀文学社”,2002 年 3 月谭天文写了 8 万多字的科幻小说《五星物语》连载在广西生活快报。今年三月,文学社社员参加茂名市“文星杯”作文大赛,又有 60 多人获奖,这是我校狠抓教育的一项显著成绩。

《幼苗春晖》中的作品,全是文学社社员的习作,它真实反映了当前我校作文教学改革的优秀成果。小作者在老师们辛勤的辅导下,不受传统作文的思维、观念、题材、体裁、结构,语言表现形式及风格束缚,精心创作。例如:戴小儒写的《星空战争》,梁楚冰写的

《拜访火星》，黄志毅写《星际大战》等篇的内容，想象丰富，运用了一定的科普知识，通过科幻的故事情节，抒发了小作者对一切美好事物的热爱，表达了他们对美好未来的向往。老师们指导学生写作不仅立足观察现实生活的基础上，表现出自己的生活实践的体验和感受，而且强化学生写作的创新意识。如劳冰写的《我的语文老师》，陈月写的《假文盲》，李志勇写的《皮球掉进水里后》，张婉盈写的《游茂名人民广场》，黎华麟写的《早晨三部曲》等，其中李家为写的《好老师难当》一文，运用了不同手法揭示了“做老师没‘料’不行，不备教也不行”的深刻主题，表达了童真童趣。由于时间仓促，不能把同学的作品一一说明。总之，这本小册子的作文都展示了小作者变异的创新意识，也体现了辅导老师的创新教改精神。

北京大学曹文轩教授说过：“……苍天之下，绝非一条路可走，也应该为（即使没有道）一个特殊的人，让出一条道来。”那么，我们就让那些爱好文学写作的学生，展开丰富想象，大胆创新，写出有极其深远意义的划时代的作品来。

（本文作者系化州市第一小学校长）

尝到成功的快乐

六(5)班 梁浩源

“加油!”一个声音从上传来,是爸爸,“快点!不然就赶不上看日出了。”我大口大口地喘着粗气,心里想:花这么大的气力登峰看日出,值得吗?但是爸爸说,最快乐的在于成功的感受。

我一步一步艰难地向陡直的小路上去,渐渐地,疲倦的身躯已支持不住,我不由得伸手向前面的爸爸求援:“爸,快来……帮我一把!”爸爸扭过头严肃地说:“依靠别人的帮助,获得成功没有意义。”说完,他又扶着峭壁,继续前进。

父亲无情!我赌气地转过头,冷不防碰着石头摔倒了。“哎哟!”我痛得大叫起来。可是爸爸并没有理会我。顿时,我气馁了,坐下来。忽然听到前面爸爸的鼓励声:“坚持到底就是胜利!”我一骨碌地站起来,拍拍身上的泥尘,抚摸着受伤的膝盖,回首看一看已走过的路,那一步一步的脚印陪伴着一滴一滴的汗水,留在山峰的小径上,这证明了我已出了成功的第一步,于是,我鼓起勇气,决心向山顶峰冲上去。

天色微明了,成功就在前方。渐渐地我越过了爸爸,山顶就到了。我太兴奋了,一下子冲了上去。

这时,天边露出鱼肚白,渐渐地变成淡红色,天空越来越亮,东方越来越红,几朵红彤彤的云,不知被谁镶上一道金边。霎时,一轮红日冉冉东升,射出金光万缕,灿烂耀眼。多美啊!迎面而来的清风,使我心情无比舒畅,这就是成功的快乐!

在旭日照耀下,我和爸爸从山顶走下去,成功的汗水和脚步再次留在小路上。

评语:本文是小作者在一次语文竞赛中的临场发挥的作文,他通过描述爬山峰看日出的经过,体会到坚持到底,战胜困难就能获得成功的道理。叙述有条理,语言简炼。

(指导老师 张文中)

好老师难当

五(1)班 李家为

我爸爸是一名很受学生欢迎的老师,我想长大后也像那样。可好老师还真不易当,你瞧我这第一次当“老师”的情景,我想忘都忘不掉。

那是一个星期天的上午,趁着爸爸妈妈出去了,我约了邻居马飞、李明、张义到我家玩。玩什么呢?我年龄最大,他们是弟弟,我提议:“不如我们玩‘老师上课’的游戏,我当老师,你们当学生。”“老师上课?”小伙伴们觉得很新鲜,马上全体通过了。

游戏开始了,我让他们坐在长椅上,在长椅的对面墙上挂了一个小黑板,小黑板上写上个“一”字。我面向小伙伴,伸出右手的食指,笑眯眯地问:“这是几?”“一!”……小伙伴们很投入,争先恐后地嚷。“安静!”我故意一板脸,大声怒喝。小伙伴们顿时安静下来,挺着胸脯,背着手,真有点学生的,我见了不禁暗暗得意。接着,我举起了右手,向着他们晃了晃。小伙伴们马上明白了我意

思，齐刷刷地举起小手。

“马飞，你说。”“—!”“好，这样呢?”我把两根手指慢慢地合在一起。“等于二!”……伙伴们又忘了自己是文明守纪的“学生”了，叫嚷声此起彼伏。

这么没规矩，我火了。不过，用武力的“老师”可不是好老师。我机灵一动，慢悠悠地问：“一只鸡加一只鸭等于什么?”“老师，鸡和鸭不能加!”“为什么不能?老师说能加就肯定加!”我这招叫“出奇制胜”，这会有机会让他们知道我的厉害了。“不能加!”张义居然顶撞我，“那你说等于什么?”张义还要质问起我来了。“嗯，”我清一清嗓子，高声说，“你们可听好了，等于两只——动物!”“啊?”小伙伴们异口同声地惊叫。欣赏着他们瞪大眼睛恍然大悟的样子，我得意极了，心里满是授人知识后的快乐和自豪。可是，就在我正准备说几句大话进行一下自我表现的时候，没想到有人竟敢向我“挑战。”李明站起来说：“老师，我也考你一个问题，一只狗加一个包子等于什么?”“等于两件事物。”我略加思索，马上找到了能自以为圆满的答案，我简直要为自己敏捷的思维喝彩。“不对!”李明笑得很鬼，“应该等于一，因为狗把包子给吃了!”“这，这……”我一时反应不过来。可小伙伴们却反应过来了，他们的夸张笑声把房子都震塌了。

唉，当老师原来也不容易呀，第一次信口开河，却让我的“学生”逼着一口又吞下去，太尴尬了。

评语：这是小孩子当老师上演的一节极其生动有趣的课。“老师”的“自我表现”与“信口开河”揭示了主题，做老师没“料”不行，不备课也不行。

(指导老师 邱明德)

皮球掉进水里后

六(1)班 李志勇

一天中午,我正在我家房子背后的空地上踢球。一不小心,把皮球踢进池塘里去了,皮球很快漂离了塘边。我站在浅水里也捡不到。

我想走进水里面去捡皮球,可又不知道水有多深。我拿来一条长竹竿探水和我一比较,哇,比我高出一大截。

怎么办呢?我真是挖尽心思地想不出办法,只好闷闷不乐地回到家里。

回到家里,弟弟也在玩皮球,他正一脚把球踢进了水缸里。我来到水缸前,把缸的水微微一拍,球就荡漾到另一边。我灵机一动,想到了一个好办法。

我拿着盆到了塘边,选定顺风的方向,装了满满一盆水,站在塘边的高处,用力向塘中的皮球一泼,水波快速地向球冲去,这时球随着荡起的波浪一起一伏地漂向塘的那一边。我继续用盆盛水往塘中泼,不一会儿,球就漂到了池塘的另一边。这时,我高高兴兴地跑去捡起了皮球。

爸爸回来后,我对他说了这件事。爸爸听后很高兴,摸着我的头,意味深长地说:“孩子,你聪明。记住,无论在什么时候,遇到什么困难,都要勤动脑筋。这样就会克服困难,把事情办好的。”我点了点头。

评语:文章叙事生动逼真,能详写了球落水后,怎样想办法,怎

样把球捡起来,写出了聪明。叙述线索明,层次清,重点突出,中心明确。

(指导老师 赖春伦)

“抢”奶奶

六(2)班 甄 达

寒假的一天,我到奶奶家去玩。刚踏进院门,就听到屋里吵吵嚷嚷的,我不禁吃了一惊,是谁在奶奶家吵架呢?于是我三步并作二步,一头扎进奶奶家里。

进屋以后,眼前的情景,我使我惊呆了,只见爸爸妈妈、大伯大妈四个都在奶奶家里,个个争得面红耳赤,一副互不相让的样子。爸爸和大伯他们平时亲亲热热的,从没有发生什么不愉快的事,今天这是怎么了?

这时只听妈妈又嚷起来:“应该让老人到我家过年。”大妈不让了说:“应该让老人到我家过年,我是老大。”听到这里,我明白,原来他们四人是为了“抢”奶奶。我这才放下了心。

爸爸看了看互不相让的妈妈和大妈,想了想说:“还是让妈到我家吧,今年我家收入不错,过年买的东西也不少,让咱妈过去享享福吧!”大妈听了,脸色都变了说:“老二你这样说就不对了,你是怕我不给老人吃好的吗?告诉你,今年你哥鸡鸭鱼肉都买了,你侄子的厂里也发了不少东西,保证老人在我家受不了罪。”

他们你争我辩,谁也不让谁,奶奶虽然无可奈何,脸上却挂满

了笑容。

这时大伯说话了：“你们都别争了，总的说咱家都想让咱妈过上个舒心年，不能因咱爹去世了就让她老人家伤心。我是老大，应该带好头。”听了大伯的话，大家只好同意了。

就这样，奶奶笑着被大伯“抢”走了。她笑得那样好看，布满皱纹的脸舒展开了。

评语：习作写的是发生在家庭里的一出“闹剧”，通过写爸妈、大伯大妈“抢”奶奶的经过，赞扬了一个普通家庭里爱老、敬老的美德。习作选材独特，言语质朴。

（指导老师 李俏清）

一件不该发生的事

六(4)班 李捍华

春去秋来，斗转星移。许许多多的往事已经烟消云散，但那件不该发生的事却永远留在我的脑海里，成了不可磨灭的记忆。

我清楚地记得，那时，8岁的我和几个小伙伴一起去小芳家玩。小芳在她家楼下迎接了我们，当我们上来到小芳家门前的时候，小芳惊叫一声：“啊！我忘记带锁匙出来了！”听到这里，我们都觉得十分扫兴。小红说：“没有锁匙怎么进去？走吧！”小英说：“那可说不定，你们看，小芳住的楼只有两层，而她是住在第二层，她家的栏杆只有在阳台两边，只要我们之中有谁最勇敢，从楼顶翻到栏杆，再跳到阳台里面，我们不就可以进去了吗？”“瞧你说得容易，

你敢吗？我们这么小，万一不小心摔下去，这个问题可大可小。”“嘻嘻，我这是开玩笑。”“小芳，你和我们一起去玩，等你妈妈回来，才进去。”

她们都准备下去了，逞强的我却走到楼顶上，准备采取小英刚才说的计划。她们知道我要这么做了，都劝我：“去不去小芳家玩都没所谓，但如果你真的失足，那可就糟了，算了！”我神气地说：“你们都是胆小鬼，看我的吧！”说着，我走到楼顶边沿，往下看了看，下面就是小英的家了。我两手抓着楼顶上的水管小心翼翼地一步一步往下推移，大约过了10分钟，我爬到栏杆上了，只要爬到阳台上，就大功告成，而她们也会觉得我是多么勇敢。虽然我是这么想，终究我还是挺害怕的。我移到栏杆边沿，想把左脚伸到栏杆的另一边。但是，不知是我太紧张还是别的原因，我的身子不平衡了，双手不由自主地离开了栏杆，只觉耳边一阵风声，然后掉到地上，我感到异常痛苦，最后晕了过去。

当我醒来时，我已经躺在医院的病床上，妈妈见我醒来，泪痕满面的她惊喜地说：“捍华，你醒了，真是太好了。你知道不？当你掉到地上时，你的伙伴都惊呆了，只有小英动员，她们才把你送到医院，你的腿骨折了，医生说你要经过一段时间才能好得了。你好些了吗？”我不吭声，回想刚才的事，如果我没有逞强的话，这件不该发生的事就不会发生；如果我虚心听取伙伴的劝告，我就不会躺在这病床上，今天的苦果全是我酿成的。想到这里，泪水模糊了我的眼睛。

这件不该发生的事，使我认识了错误，也永远鞭策着我，使我懂得今后如何踏踏实实地做人。

评话：作者因逞能而冒险被摔伤一事写得具体完整，人物的语言、动作、心理形象生动，注意了人物间的烘托，开头结尾互相照应，点明了中心，是篇反映现实生活又富有教育意义的文章。

（指导老师 李乃忠）

难忘的教训

六(2)班 戴洋洋

那件事,已经过去两年了,可还深深地刻在我的脑海里。那是一个刻骨铭心的教训。

四年级的暑假里,妈妈为了奖励我在期末考试中取得好成绩,让表姐教我学自行车。由于我天性聪明,再加上表姐辛勤的教导,很快,我就学会了骑车。

但是,我的性子很野,不满在家门前的小路练习,便大胆地要求表姐带我上街。表姐不答应,后来拗不过我,只好答应了。但有个要求:“村头有个陡坡,不准骑车下坡,只准在坡前练习。”虽然还不能满足我的要求,但我知道是最大限度了,就答应了。

开始,我还十分过瘾。到了后来,我再也忍不住了,要求下坡,表姐不同意,我没有办法,只好使出绝招:先斩后奏。第二天,我和表姐在骑车时,车子接近陡坡。这会,我趁表姐不注意,猛蹬几下,车子下坡了!我得意洋洋,不顾表姐身后的警告。享受着风从耳边刮来的“呼呼”的声音,真惬意!车子越来越快,转眼间来到最陡的地方。我想:“再下就是马路了,把速度减慢一点吧!”于是,我伸手去刹车。而车子却不听使唤,不仅不停下来,反而越来越快。我知道,陡坡下面是马路,早晨人虽不多,但也有上班的,买菜的。如果不稳住车子,后果不堪设想。我的脑海是片空白。只剩下一个意识:“刹车失灵!”忽然,坡旁走出一个人,我大叫:“闪开,快闪开!”那人显然是被吓倒了,呆呆地,一动也不动地站在那儿。车子