



涑子崖

壮歌

中华抗日第一村纪实

高明 著

山东教育出版社

渊子崖壮歌

中华抗日第一村纪实

高明 著

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

渊子崖壮歌：中华抗日第一村纪实 / 高明著.
—济南：山东教育出版社，2015
ISBN 978-7-5328-8904-4

I. ①渊… II. ①高… III. ①纪实文学—中
国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172348号

渊子崖壮歌

高明 著

主 管：山东出版传媒股份有限公司

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编：250001)

电 话：(0531)82092664 传真：(0531)82092625

网 址：www.sjs.com.cn

发行者：山东教育出版社

印 刷：山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次：2015年8月第1版第1次印刷

规 格：710mm×1000mm 16开本

印 张：18印张

字 数：184千字

书 号：ISBN 978-7-5328-8904-4

定 价：36.00元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0539-2925659

守望沂蒙

——略说高明《渊子崖壮歌》

胡秀堂

我不知道老战友高明在沂蒙这片红色沃土和精神富矿中究竟能耕作出多少感人故事、掏腾出多少精神瑰宝、冶炼出多少精品佳作来。这不，借着纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年强劲东风，其新作长篇纪实文学《渊子崖壮歌》，又适时适势奉之于众。

这是一段尘封已久、打开即璀璨夺目的沂蒙儿女抗日史实，这是一曲荡人魂魄、生动展现普通沂蒙人的极不普通的抗战之歌。“千余日伪军征服不了一个小山村”，这个发生在1941年底渊子崖村村民英勇抗日的故事，在艰苦卓绝的抗战相持阶段，犹如一束强光，刺破了乌云密布的黑色天幕，与无数支光束汇聚一起，照亮了全民抗战的荆棘之路。延安《解放日报》发表社论盛赞渊子崖群众武装抗敌精神为“村自卫战的典范”，渊子崖村荣膺“抗日楷模村”荣誉称号，“中华抗日第一村”美誉抹艳了魅力无穷的红色沂蒙。逝者如斯



夫，历史和现实是一条阻塞不断的浩荡河流，浪花淘尽更显英雄本色。时隔七十四年，经高明还原这段历史，温热这段历史，其人其事光芒如昨，依然辉映着当今蔚蓝苍穹，也使诸多读者得以拥抱这段历史，感受这段历史，对于我们重整行装、重建精神家园、重塑民族魂魄，万众一心共圆中国梦，是何等的有意义！

这部作品贵在于真。高明从业新闻工作数十年，深谙真实的价值。为求真，他穷其事，深入采访了渊子崖事件的所有幸存者和众多见闻者，仔细查阅了浩如烟海的各种原始资料，直接或间接地掌握了大量一手材料，付出了常人难以想象的艰辛；为求真，他究其理，对得之不易的桩桩史实条分缕析，去粗取精、去伪存真，细密的思维筛子过了一遍又一遍，又经专家求证，多方会审，宁缺毋滥，望是恐非；为求真，他倾其情，理不合情者舍，情不合理者亦舍，通篇、各段、逐句，都十分讲究合理合情，情映于理，理在情中，情理交融。当然，纪实文学毕竟不等同于新闻通讯，并不苛求事件所有过程乃至细节都必须客观真实，而是求大真存小异，显高山略细尘，诚如斯言：“大事不虚、小事不拘”，但高明严谨著文的态度则着实令人赞叹。

这部作品成在于奇。书中传奇色彩甚浓，粗略便可窥见“四奇”：一为事奇。单凭千余日伪军竟然征服不了一个村庄事件本身，就足见其奇。借用毛主席描述长征句式：自从盘古开天地，三皇五帝到如今，历史上曾有过渊子崖这样的壮举吗？“中华抗日第一村”名副其实！大事奇，小事亦奇，文中所叙战斗过程中发生的许多奇事儿，件件鲜活，读来禁不住时时击掌。二为人奇。人物群体奇，这个千

把人的村庄，庄户男人老实厚道，有的甚至胆小怕事，面对惨无人道的强盗杀戮全部毅然反抗，宁死，竟无一人屈膝投降；山村女人柔弱善良且常常逆来顺受，面临兽性发作的鬼子蹂躏，宁死，竟无一人遭受奸污。这些汉子守住的仅仅是个人脸面吗？这些女人守住的仅仅是个人贞洁吗？不，他们守住的是沂蒙人乃至整个中国人的尊严，挺起的是中华民族威武不屈宁折不弯的脊梁。个体人物亦奇，临阵指挥泰然若定的区长冯干三，从没上过战场却仿佛天生就会打仗的村长林凡义，双臂狠命一搂居然能把小鬼子腰脊折断的村民林九星，舍生取义死亦不装熊的血性汉子林九祥、林庆兰、林清义……一个个用故事构成的生动传奇人物跃然纸上。沂蒙是一块富含钙质的土地，只有在这样的土壤上才能养育出不缺钙的人群。三为情奇。战争不能让女人走开，无情的战争往往衍生出各色多情男女。高明在书中给我们讲了这样一个故事：思想进步的俊美女子林欣，正与好吃懒做容貌丑陋的王富解除继母包办的婚约，鬼子来了，却因对方勇敢参战而顿生好感。这桩从对未婚夫厌恶悔婚到杀敌生情的爱情故事，不禁使人油然想起乳汁救伤员的大义红嫂，继而脑海里浮现出那些“少女送郎上前线、皓首斑颜盼夫归”终生未嫁的高义痴女，进而联想到解放后回沂蒙感恩认亲的诸多良知人物以及“相对默默无一语、惟有浊泪沾满襟”的感人场景……呀，思之，在沂蒙这片多情多义的土地上，繁衍出多少有情有义、义高于情的义男义女、情男情女啊，怪不得这么多人对这片洁净的圣土如此地向往！四为景奇。万变战场壮烈景象无不催生出万千奇异多姿景观，在高明笔下，渊子崖战斗同样呈现出灵与肉、血与火、热与力的壮丽景象。昔年



鏖战急，弹洞景观壁。高明运用巧妙笔法，先是从渊子崖战斗历史远景，渐渐地拉至渊子崖现实近景，把远逝的硝烟幻化成美丽的五彩云朵，妆点得清秀山村煞是好看；接着笔锋一转，化腐朽为神奇，又魔术般地扫尽渊子崖战斗中残留的兽血蹄迹，加以沉淀过滤，化作富含氮磷钾的复合肥料，使这片土地变得更加肥沃……，欸乃观之，极目八百里沂蒙沃野，草青、花红、叶绿、果实，好一派锦绣风光！

这部作品力在于美。美于内。一部有张力的作品，不能只是有趣，更重要的是有味，《渊子崖壮歌》便是这样一本有味且耐琢磨的书。作者虽然叙述的只是一个小小村庄的抗日故事，承载的却是远远超过作品负荷的精神重量，高明关注于文根人魂远甚于关注作品自身，忠、义、孝、贞、爱，信、智、勇、耻、情，在渊子崖村这群普通庄户人身上展现得淋漓尽致。在理想坍塌、信仰缺失、诚信危机、荣辱不分、是非混淆、贞操淡薄等道德解构与重建的大背景下，细细咀嚼文字背后的深刻寓意，足见高明劲道的思想潜隐功力。美于形。意美还需形美相托，为使所叙事件充分展现，高明匠心独具，在作品结构上狠下了一番功夫，为故事发生发展构筑了一道美轮美奂的时空长廊，任凭渊子崖村的平民英雄们在这里劲舞。作文喜曲忌平，由此可见高明娴熟的长篇驾驭功力。美于言。高明的叙述生动撩人：写人，灵动；叙事，酣畅；对话，闻声；绘景，如画。透过一人、一物、一声、一景或静或动的传神描写，亦能感受到高明深厚的文字表达功力。

从这部作品近看高明，追溯高明的多部作品回看高明，竟然发现他的作品几乎篇篇见着沂蒙，甚至非沂蒙人不写，非沂蒙事不著，

即使他国异乡游记，也是用沂蒙人的视觉听觉观察记述。作品精神代表着作家精神，作品风格体现着作家人格，可见高明对沂蒙的热爱达到了何种境界！沂蒙是红色的，沂蒙人对党是忠诚的，沂蒙性格浸透着民族性格，沂蒙精神体现着国家精神。以文观人，文若其人，我想，高明用心用情用血用泪书写沂蒙，何尝不是在写他自己？

大义沂蒙，这座丰富的历史文化宝藏取之不尽；大美沂蒙，这里海量的红色精神资源永不枯竭。

愿沂蒙故事在高明笔下源源流淌。

是为序。

2015年5月于北京

（作者：国防大学副政委，空军中将，
第十一、十二届全国人大代表）



高明与作序者胡秀堂空军中将2015年春在北京的合影



沂蒙，这是一片红色的热土，革命战争年代发生在这片土地上的那些惊心动魄、威武雄壮的故事，曾经震撼全国，闻名世界，甚至影响和改变了中国革命的历史进程。

翻开这部厚重的历史，一段段英勇悲壮、感人至深的事迹，跨越历史时空浮现在我们眼前……

一场实力悬殊的杀戮，一个小村农民的悲壮传奇，谱写了一曲令人震撼、荡气回肠的民族壮歌，书写了一段惊天地泣鬼神、血气如阳、气壮山河的历史篇章。

这是中国抗日战争史上一个村庄农民自卫抗日，规模最大、最激烈、最悲壮的一仗。此役重创了日军，使侵略者胆颤心惊。敌人无法理解千余手持现代化武器的日寇何以不能征服一个小小的村庄？

战后，这个小村闻名全国，延安《解放日报》发表社论，称该村为“村自卫战的典范”，滨海专署授予该村“抗日楷模村”的光荣称号，渊子崖被誉为“中华抗日第一村”。

那么，渊子崖自卫战究竟是怎样的呢？

让我们穿越时空的隧道，把历史定格在1941年12月19日，山东省临沂市莒南县渊子崖村。

目☆录

守望沂蒙——略说高明《渊子崖壮歌》/ 胡秀堂	1
序 篇	1
第一章 红色热土	5
一、古莒之南	8
二、河村民魂	13
三、星星之火	18
四、歌声永远	23
五、八大剧团	31
六、森严壁垒	36
第二章 日伪罪恶	40
一、临沂屠杀	41
二、鬼子轰炸	44
三、日军阴谋	47



第三章 抗日烽火	53
一、共渡难关	54
二、血肉长城	61
三、群情振奋	67
四、首战告捷	70
五、村内夜晚	78
六、鬼子来了	82
七、沭河西岸	88
第四章 不屈不挠	92
一、同仇敌忾	93
二、村庄早晨	95
三、村围西门	98
四、浴血奋战	101
五、村民林茂	106
六、村围北门	108
第五章 血气如阳	112
一、围子墙上	113
二、村东田野	116
三、奋勇杀敌	119
四、围子被破	122
五、巷内激战	129

六、村长凡义	131
七、硬汉九兰	136
八、村庄傍晚	139
第六章 坚贞不屈	144
一、妇女解放	145
二、女人行动	151
三、林欣姑娘	153
四、不屈女人	156
第七章 危难真情	159
一、板泉区委	160
二、紧急救援	164
三、老冯牺牲	166
四、残阳如血	169
五、战后余劫	173
六、鬼子撤退	181
七、浴火重生	184
八、绕村而过	190
第八章 永垂史册	194
一、建塔纪念	195
二、前仆后继	203
三、抗战胜利	219



第九章 沂蒙永远	229
一、领袖批示	231
二、老区胸怀	233
三、今日新貌	238
四、历史沉思	245
五、牢记历史	256
结 尾	259
主要参考书目	265
一篇读罢心愤血 / 孙临平	266
后 记	273

序☆篇

翻开一部沉甸甸的中国近代史，总让人情难抑，泪长流，痛彻心腑，血脉僨张。

1840年，第一次鸦片战争，英军仅四千人，靠坚船利炮杀向中国……

1860年，英法联军仅四万五千人，数万清军铁骑溃不成军，圆明园灰飞烟灭……

1894年，甲午战争，号称亚洲第一、世界第六的北洋水师折戟沉沙……

1900年，八国联军不到一万六千人打败十万清军，杀入北京……

1931年，日军兵力不足两万，十余万东北军不战而退……

1937年，日军攻陷南京的总兵力不过七万，打败十五万国民党守军，三十多万战俘和百姓被血腥屠杀……

一次次刻骨铭心的战败，一份份屈辱不堪的记忆，在中国军人的心中留下了太多的伤痛，太多的思考。苦难的中华民族从血泊中奋起，从铁火中走来……



沂蒙的冬天，虽然没有春天迷人的鸟语花香，没有夏天壮观的电闪雷鸣，没有秋天诱人的丰硕果实，但它却有献给大自然含蓄的壮美。冬日的阳光辉映着八百里沂蒙大地，广袤的乡村田野，宛如一幅长轴画卷徐徐地展现在人们的面前。

2014年12月19日，天朗气清、惠风和畅。笔者怀着无比崇敬的心情再次来到中华抗日第一村——位于沭河岸边的渊子崖村。

流逝的岁月早已拂去战争的烟尘，但渊子崖人民那浴血奋战、英勇悲壮的战斗永远也无法使人忘却。抚摸着老人们身上斑驳的伤疤，听老人诉说那激动人心的往事，仿佛触摸到了我们民族之躯的脉搏，感受到了宁死不屈的民族精神。

手捧鲜花，沿着小山拾级而上，只听耳畔，山风猎猎，松涛阵阵，历史的寒意扑面而来，岁月的悲壮重返眼前。

渊子崖抗日烈士纪念塔的正面摆放着一些花圈，花圈上的鲜花在阳光的照射下鲜艳夺目。一位70多岁的老人默默地伫立在塔前，寒风吹拂着他的白发，老人神色凝重，饱经沧桑的脸上热泪盈眶。

同行的朋友告诉笔者，这位老人是当年参加渊子崖自卫战的烈士冯干三区长的小儿子冯玉田。

今年74岁的冯玉田高个身材，穿一件黑色羽绒服。他庄重地告诉我们，父亲冯干三牺牲时，他才出生23天，是个嗷嗷待哺的婴儿。每当听到亲友们讲起父亲的英雄事迹，在他的心目中，父亲是那样的高大威武，了不起。他几乎每年的今天都带着子女来这里祭奠父亲。他有这样的父亲感到无比的自豪和骄傲。

巍巍沂蒙山是见证历史的丰碑，滔滔沂河水是倾诉忠诚的灵魂。



作者高明采访冯干三烈士之子冯玉田时的合影

用热血和苦难谱写的历史，往往更能震古烁今，摇魂荡魄。

笔者深情地仰望这座用红色磨光条石砌成的烈士纪念塔，它宛如在万木丛森中卓然独立的一把用鲜血筑成的剑。虽然一块块石砖是那样朴实无华，可它们的内心却是如同金子一般，闪闪发光。

登塔远眺，满目葱茏；听松涛呼啸，看层林尽染。诵读着烈士们不朽的诗篇，仿佛回到了70多年前的今天，在这里发生的那一场威武悲壮的抗日自卫战。耳畔，听到了震天动地的呐喊声；眼前，浮现了宁死不屈的英雄群像，是一个个鲜活的生命，在硝烟中奔跑搏杀。

岁月如白驹过隙，70多载倏忽而逝。战争的硝烟早已散尽，但它留给人们的记忆与伤痛却时时提醒：战争从来没有真正离我们远



去，要想拥抱和平，首先要了解战争。

在纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利70周年的时刻，让我们从渊子崖出发，重返历史，以纪念为民族解放，不屈不挠、流血牺牲的英勇将士和伟大人民。

渊子崖——抗日第一村

渊子崖，一个普通的小山村，在抗日战争中，它曾发生过一场惊天动地的壮烈战役。在这场战役中，渊子崖的抗日英雄们，为了民族解放，不屈不挠、流血牺牲，谱写了一曲可歌可泣的壮丽诗篇。渊子崖，一个普通的小山村，在抗日战争中，它曾发生过一场惊天动地的壮烈战役。在这场战役中，渊子崖的抗日英雄们，为了民族解放，不屈不挠、流血牺牲，谱写了一曲可歌可泣的壮丽诗篇。渊子崖，一个普通的小山村，在抗日战争中，它曾发生过一场惊天动地的壮烈战役。在这场战役中，渊子崖的抗日英雄们，为了民族解放，不屈不挠、流血牺牲，谱写了一曲可歌可泣的壮丽诗篇。渊子崖，一个普通的小山村，在抗日战争中，它曾发生过一场惊天动地的壮烈战役。在这场战役中，渊子崖的抗日英雄们，为了民族解放，不屈不挠、流血牺牲，谱写了一曲可歌可泣的壮丽诗篇。