

蔡东藩历朝通俗演义 第四部

南北史

通俗演义

蔡东藩 著

绣像本

上

中华书局

蔡东藩 历朝通俗演义

绣像本

第四部

南北史通俗演义
(上)

蔡东藩 著

中華書局

图书在版编目 (CIP) 数据

南北史通俗演义/蔡东藩著. —北京: 中华书局, 2015.7
(蔡东藩历朝通俗演义)
ISBN 978-7-101-10611-4

I. 南… II. 蔡… III. 章回小说 - 中国 - 现代
IV. I246.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第282120号

书 名	南北史通俗演义
著 者	蔡东藩
丛 书 名	蔡东藩历朝通俗演义
责任编辑	胡香玉
出版发行	中华书局
	(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
	http://www.zhbc.com.cn
	E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	中煤涿州制图印刷厂北京分厂
版 次	2015年7月北京第1版
	2015年7月北京第1次印刷
规 格	开本/ 880 × 1230毫米 1/32
	印张27½ 字数650千字
印 数	1-10000册
国际书号	ISBN 978-7-101-10611-4
定 价	58.00元

出版说明

历史演义,是指以史实为基础,加入一定的艺术虚构,多以章回体的形式,用通俗的语言,讲述王朝兴废、朝代更替等历史事件的小说。历史演义由宋代的讲史话本发展而来,这一名称大致出现于元末明初。罗贯中将陈寿的《三国志》通俗化为《三国演义》,影响巨大,由此出现了很多效仿作品,如《列国志传》《东西晋演义》《南北史演义》《大宋中兴通俗演义》和《隋唐演义》等。这些历史演义故事性强,行文通俗,深受民众的喜爱。

民国时期最有分量的历史演义小说,当属蔡东藩先生的“历朝通俗演义”。蔡东藩(1877—1945),名邨(chén),字椿寿,号东藩,著作署名亦作东帆或东颿(颿为“帆”的异体字),浙江萧山临浦镇人,是中国近现代著名历史演义小说家和史学家,他被称为“中国近现代历史小说史上‘正史演义’创作的集大成者”。

蔡东藩先生历十年寒暑,用600余万言的煌煌巨著,记述了上起秦始皇、下迄民国(1920年)二千一百六十六年间中国发生的重大历史事件和重要历史人物。他创作的“历朝通俗演义”按著述时间排序为:《清史演义》(1916年)、《元史演义》(1920年)、《明史演义》(1920年)、《民国演义》(1921年)、《宋史演义》(1922年)、《唐史演义》(1922年)、《五代史演义》(1923年)、《南北史演义》(1924年)、《两晋演义》(1924年)、《前汉演义》(1925年)、《后汉演义》(1926

年)。这11部书,初版由上海会文堂新记书局印行,全套均为有光纸石印插图本。1935年,新记书局把这套书连同许廑父续写的《民国演义》后四十回,全部改排为铅印本,分装44册,总名为“古今通俗演义”。出版后广受欢迎,时江苏省立南京中学校长张海澄致函会文堂说:“《历朝通俗演义》于中等学校学生文史知识,裨益匪浅,特采作课外补充读物。”毛泽东同志在红军长征到达延安后不久,专门致电党中央派驻在西安工作的联络局局长李克农代买这套书,后来将其带到北京,置于卧室床头,以便随时翻阅。

百年来“历朝通俗演义”一版再版,名称也有“古今通俗演义”“二十四史通俗演义”“中国历代通俗演义”“中国历代演义”和“中国历史通俗演义”等改变。这套书之所以受到各个时期的读者喜爱,与作者蔡东藩先生“以正史为经,务求确凿;以轶闻为纬,不尚虚诬”的创作原则和“文不尚虚,语惟从俗”的艺术特色密不可分。

我们这次整理出版“历朝通俗演义”,以1935年上海会文堂新记书局出版的铅印本为底本,参考了其他版本,做了比较细致的审校,订正了原书中明显的讹误。书中保留了蔡东藩先生的全部注释、夹批和后评,并用不同颜色、不同字体字号加以区别。为方便普通读者,我们以2013年6月国家颁布的《通用规范汉字表》为参考,给三级及三级字表之外的字加注了拼音。同时,为保存原版风貌,收录了石印线装本中的全部人物绣像和插图。

由于作者受所处历史时代和传统观念的影响,书中对妇女地位、农民起义、民族关系、中外关系等问题有一些局限性的观点。我们相信,今天的读者对此自有理解,不至苛求前人。

中华书局

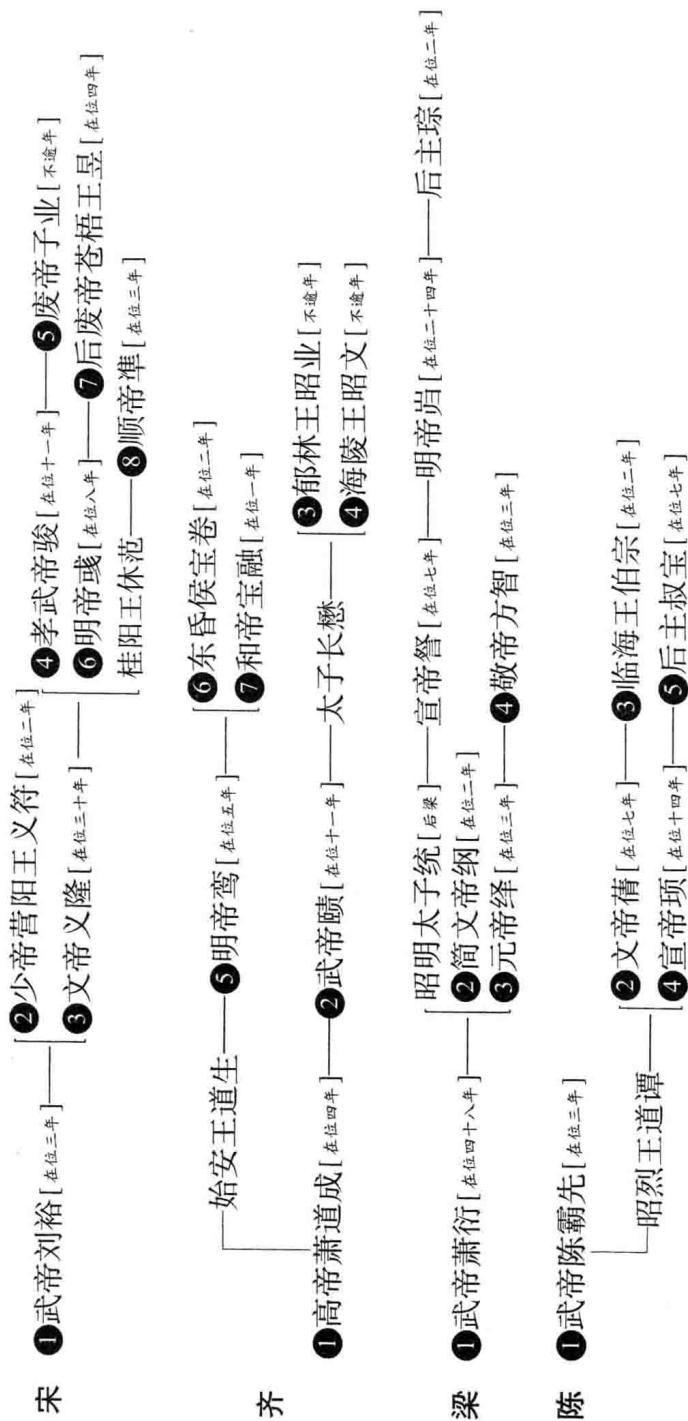
自序

子與氏有言曰：“世衰道微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子惧，作《春秋》，《春秋》作而乱臣贼子惧。”夫孔子惧乱贼，乱贼亦惧孔子。则信乎一字之贬，严于斧钺，而笔削之功为甚大也。春秋以降，乱贼之迭起未艾，厥惟南北朝，宋武为首恶，而齐而梁而陈，无一非篡弑得国，悖入悖出，忽兴忽亡，索虏适起而承其敝，据有北方，历世十一，享国至百七十余年。合东西二魏在内。夷狄有君，诸夏不如，可胜慨哉！至北齐，北周，篡夺相仍，盖亦同流合污，駸駸乎为乱贼横行之世矣。隋文以外戚盗国，虽得混一南北，奄有中华，而冥罚所加，躬遭子祸，阿婆弑君父，贼弟兄，淫烝无度，卒死江都，夏桀、商辛不是过也。二孙倏立倏废，甚至布席礼佛，愿自今不复生帝王家，倘非乃祖之貽殃，则孺子何辜，乃遽遭此惨报乎？然则隋之得有天下，亦未始非过渡时代，例以旧史家正统之名，隋固不得忝列也。沈约作《宋书》，萧子显作《齐书》，姚思廉作梁、陈二书，语多回护，讳莫如深，沈与萧为梁人，投鼠忌器，尚有可原；姚为唐臣，犹曲讳梁、陈逆迹，岂以唐之得国，亦仍篡窃之故智与？抑以乃父察之曾仕梁、陈，乃不忍直书与？彼夫崔浩之监修魏史，直书无隐，事未藏而身死族夷。旋以谄谀狡佞之魏收继之，当时号为“秽史”，其不足征信也明甚。《北齐书》成于李百药，《北周书》成于令狐德芬，率尔操觚，徒凭两朝之记录，略加删润，于褒贬亦无当焉。《隋书》辑诸唐臣之手，而以魏征标名。魏以

直臣称，何以《张衡传》中，不及弑隋文事，明明为乱臣贼子，而尚曲讳之，其余何足观乎？若李延寿之作南北史，本私家之著述，作官书之旁参，有此详而彼略者，有此略而彼详者，兹姑不暇论其得失，但以隋朝列入《北史》，后人或讥其失宜，窃谓《春秋》用夷礼则夷之，李氏固犹此意也。嗟乎！乱臣贼子盈天下，即幸而牢笼九有，囊括万方，亦岂真足光耀史乘流传后世乎哉？本编援李氏南北史之例，拾摭事实，演为是书；复因年序之相关，合南北为一炉，融而冶之，以免阅者之对勘，非敢谓是书之作，足以步官私各史之后尘。但阅正史者，常易生厌，而览小说者不厌求详，鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者与！抑尤有进者，是书于乱贼之大防，再三致意，不为少讳。值狂澜将倒之秋，而犹欲扬汤止沸，鄙人固不敢出此也。若夫全书之体例，已数见前编之各历史演义中，兹姑不赘云。

中华民国十三年一月古越蔡东帆自叙于临江书舍。

南史世系图



北史世系图

魏 ①道武帝拓跋珪 [在位二十三年] — ②明元帝嗣 [在位十五年] — ③太武帝焘 [在位二十八年] — ④文成帝浚 [在位十四年]

⑤献文帝弘 [在位五年] — ⑥孝文帝宏 [在位十九年 改姓元氏] — ⑦宣武帝恪 [在位十六年] — ⑧孝明帝诩 [在位十三年] — 广陵王羽

广平王怀 — ⑩孝武帝修 [在位三年]

⑩节闵帝恭 [在位一年] — 京兆王愉 [西魏] 文帝宝炬 [在位十七年] — 废帝钦 [在位三年] — 恭帝廓 [在位三年, 复姓拓跋氏]

清河王怳 — 清河王亶 [东魏] 孝静帝善见 [在位十七年]

彭城王勰 — ⑨孝庄帝子攸 [在位三年]

①文宣帝洋 [在位十年] — ②废帝殷 [不逾年]

齐 神武帝高欢 — ③孝昭帝演 [在位二年]

④武成帝湛 [在位五年] — ⑤后主纬 [在位十二年] — ⑥幼主恒 [不逾年]

①孝闵帝觉 [不逾年]

周 文帝宇文泰 — ②明帝毓 [在位四年]

③武帝邕 [在位十八年] — ④宣帝赟 [不逾年] — ⑤静帝阐 [在位三年]

③恭帝侑 [在位二年]

隋 ①文帝杨坚 [在位二十四年] — ②炀帝广 [在位十三年] — 元德太子昭 —

④恭帝侗 [在位二年]

廬陵王劉義真

營陽王劉義符

宋武帝劉裕

檀道濟



傅亮

徐羨之

謝晦



元凶劉劭

宋文帝劉義隆

潘淑妃

宋孝武帝劉駿

殷貴妃



山陰長公主

宋廢帝劉子業

宋明帝劉彧

蒼梧王劉昱

宋順帝劉準



劉秉

齊高帝蕭道成

袁粲

褚淵



海陵王蕭昭文

鬱林王蕭昭業

齊武帝蕭頊

齊明帝蕭鸞



注：绣像左二应为“齐武帝萧赜”

顏見遠

齊和帝蕭寶融

齊東昏侯蕭寶卷

潘貴妃



昭明太子蕭統

蕭懿

梁武帝蕭衍

章叡

朱异

