

崇文国学经典
家庭典藏

崇文国学经典

张卫国 晓明 译

普及文库

鬼谷子 六韬 三略

故外亲而内疏者，说内；
内亲而外疏者，说外。

崇文国学经典
崇文书局



崇文館
家庭典藏

崇文国学经典

普及文库

鬼谷子六韬三略

张卫国 晓明◎译

长江出版传媒

崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

鬼谷子 六韬 三略/张卫国, 晓明译. —武汉: 崇文书局, 2015.6

(崇文国学经典普及文库)

ISBN 978-7-5403-3849-7

I. ①鬼… II. ①张… ②晓… III. ①纵横家 ②《鬼谷子》—译文
③兵法—中国—古代 ④《六韬》—译文 ⑤《三略》—译文
IV. ①B228 ②E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 098325 号

统 筹: 陈中琼

责任编辑: 胡 英 陈 彬

出版发行:  长江出版传媒 |  崇文书局
Changjiang Publishing & Media | Chongwen Publishing House

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 C 座 11 层

营销: 027-87393855 传真: 027-87679712)

印 刷: 湖北恒泰印务有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 10 印张

字 数: 240 千字

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5403-3849-7

定 价: 29.80 元

| 崇 | 文 | 国 | 学 | 经 | 典 | 普 | 及 | 文 | 库 | 编 | 委 | 会 |

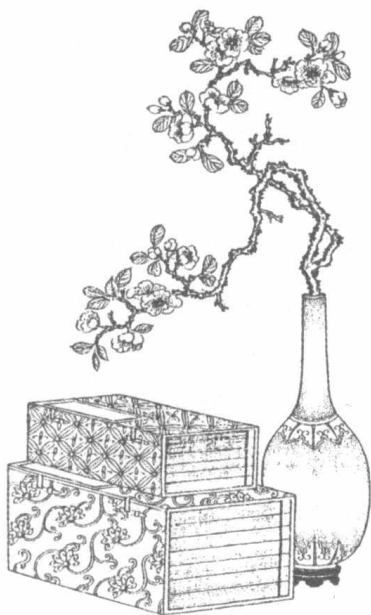
■ 主编：鲍思陶 仝晰纲

■ 编委：（排名不分先后）

鲍思陶 仝晰纲 耿天勤

曾凡朝 吕周聚 王承略

赵发国



经典常新

经典是敏锐的目光、善良的心趣、睿智的大脑进行的缜密思维的结晶。民族经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁邦家之光的密码。因此，要了解一个民族，最佳途径就是阅读这个民族的经典。

中华民族的传统文明是世界上最具特色的文明形态之一。在漫长的历史长河中，这个民族创造了内涵丰富的经典，又被这些经典一代一代哺育浸润。无论你将其当作“灵光”瞻仰，还是视为“阴影”涤荡，在你的心灵深处，始终摆脱不了她潜移默化的影响，无法不受之启迪、规范、教化和塑造。然而，人类世界日新月异，每个社会都必将顺应时代化俗为雅，所以，经典的原则是亘古不变的，经典的阐释是与时常新的。

史学的经典是常新的，她让我们用前人的经验来透视当今的纷纭，以选择自己的人生坐标；文学的经典是常新的，她让我们用前人的审美来捕



捉当今的生机，以享受自己的人生乐趣；哲学的经典是常新的，她让我们用前人的智慧来诠释当今的信仰，以培养自己的人生操守。所以，阅读这些常新的经典吧，她使我们丢弃的是那些幼稚和浮华，而给我们带来的却是理性和高雅，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

这就是我们编纂这套丛书的初衷。

鲍思陶 赵发国



鬼谷子这个人，在中国古代历史人物中，是一个真实而又极具神秘光环的人物。他的著作《鬼谷子》，是一部有独特价值而又极富神奇色彩的书。

《史记·苏秦列传》和《张仪列传》说鬼谷子是苏秦和张仪的老师。《隋书·经籍志》在“纵横家”类著录了《鬼谷子》三卷，注解：“鬼谷子，楚人也，周世隐于鬼谷。”《史记》和《隋书》认为鬼谷子是隐居在鬼谷的一位研究游说之术的隐士，生活在战国时代。相传鬼谷子为晋平公时人，姓王，名诩，因隐居于清溪之鬼谷，号称鬼谷子，苏秦、张仪、孙臆、庞涓等均为其徒弟。

魏晋时代，道教把鬼谷子的著作《鬼谷子》列为经典。东晋初年葛洪《抱朴子·遐览》列道教经典 137 种，其中就有《鬼谷经》。《鬼谷子》今本分为内篇 12 篇与外篇 9 篇，总结了纵横游说之术，形成了自己的理论体系，是战国纵横家唯一保存至今的理论专著；提出了不同于儒家、道家、法家等其他学派的哲学政治思想，可以说在中国思想史上独树一帜；开创了中国



的游说修辞术。阮元在其《鬼谷子跋》中云：“是编为纵横家独存之子书。”一语道破了《鬼谷子》的独特价值所在。《汉书·艺文志·诸子略》著录先秦纵横家著作五种、秦汉纵横家著作七种。先秦纵横家五种著作是《苏子》、《张子》、《庞煖》、《阡子》、《国筮子》；秦汉纵横家七种著作是《秦零陵令信》、《蒯子》、《邹阳》、《主父偃》、《徐乐》、《庄安》、《待诏金马聊苍》。这十二种著作，当时就注明，除苏秦的《苏子》残缺外，其他各种都已经亡佚。六朝末年战乱，《苏子》也散亡了。虽然《战国策》是记录纵横家游说活动的著作，而且保存下来了，但是《战国策》却不是理论著作而是历史著作，所以，它被著录在《六艺略》的“春秋家”中。长沙马王堆发现的《战国纵横家书》，也主要是记载苏秦等人的游说活动，不是理论著作。这就是说，除了没有被《汉书·艺文志·诸子略》著录的《鬼谷子》以外，在历史上曾经轰轰烈烈的纵横家就没有理论著作传世了。

战国时代，是我国学术的黄金时代，我国后代的各种学术都渊源于这个时代，而且由于封建小农社会的缓慢停滞，后代学术的进展十分有限。



战国诸子百家，儒家、道家、墨家、法家、名家、杂家等都留传下理论著作，阴阳家也有片断作品被保留，而如果我们轻视《鬼谷子》，那就给研究战国时代的学术思想留下了巨大的空白。这不是太遗憾了吗？因此，《鬼谷子》是弥足珍贵的。

《鬼谷子》从《捭阖》到《决》篇，即《鬼谷子》上卷、中卷的十一篇作品是先秦时代鬼谷子及其门徒的原著。这十一篇作品，相互紧密联系，建立了一个完整的理论体系。《捭阖》是各篇的总纲；《反应》、《内捷》、《抵巇》、《飞钳》、《忤合》这五篇是讲游说之士的处世之道；《揣》篇、《摩》篇、《权》篇、《谋》篇、《决》篇这五篇，是讲游说的具体程序。《捭阖》以阴阳学说作为游说之术的哲学基础，统率以下各篇。该篇说：“观阴阳之开阖以名命物。”“捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭，以名化万物。纵横、反出、反覆、反忤，必由此矣。”以下的《反应》、《内捷》、《抵巇》、《飞钳》、《忤

合》等篇，都体现出阴阳捭阖的原则。《鬼谷子》以《捭阖》为纲领，为开宗明义的第一篇，而人们也把纵横家叫做“纵横捭阖”之士，正好相互一致，而不是偶合。

《反应》、《内捷》、《抵巇》、《飞钳》、《忤合》这五篇是讲游说之士的处世之道，又可以分为两组。《反应》、《内捷》、《飞钳》是一组，研究的内容是如何了解对方并控制对方：《反应》讲游说首先通过反覆手段，了解对方的反应，以探求真伪、辨明同异、掌握虚实；同时强调“知之始己”、“以先定为之法则”，即首先要了解自己，自己有坚定的主张，才能控制对方，进退自如。《内捷》以《反应》篇为基础，讲如何完全取得对方的信任，特别是君主的信任，建立密切无间的关系。《飞钳》与《内捷》密切相关，讲如何运用恰当的言辞，紧紧抓住对方，控制对方。《抵巇》与《忤合》是一组，研究的内容是如何应对政治形势与当权者：《抵巇》讲从政的原则，天下太平则隐居以等待时机，天下有矛盾而可以治理就帮助当权者治理，天下大乱而当权者无法治理就取而代之；《忤合》讲要以整个天下为舞台，善于选择君主，以施展自己的才能谋略。

《揣》篇、《摩》篇、《权》篇、《谋》篇、《决》篇这五篇是层层叠进的关系：《揣》篇包括“量权”与“揣情”，讲通过揣测以了解对方的客观条件与主观想法，这是游说程序的第一步；《摩》篇讲“摩”是揣测的手段之一，即通过进一步对游说对象的接触试探，更深入地了解对方；《权》篇讲在了解对方的基础上，反复权衡游说对方的谋略与言辞；《谋》篇讲谋略应该注意的事项，讲了“得其所因，以求其情”、“相益则亲，相损则疏”、“因事而裁”、“公

不如私”、“正不如奇”、“阴道阳取”、“事贵制人”等观点；《决》篇又在谋略的基础上讲如何决断有疑虑的问题，提出了“度以往事，验之来事，参之平素”的决断原则。

这些篇不仅内容上构成一个系统，而且文字上也往往互相照应。《摩》篇开宗明义就说：“摩者，揣之术也。”其他各篇之间，也往往有草蛇灰线。如：《捭阖》说“反覆、反忤”，实际上关联到了《反应》篇与《忤合》篇。《内捷》篇说：“内自得而外不留，说而飞之。”“飞”指“飞钳”，关联到了《飞钳》篇。《抵巇》篇说：“察之以捭阖。能用此道，圣人也。远而可知者，反往以验来也。”联系到了《捭阖》、《反应》二篇。《飞钳》篇说：“或量能立势以钩之，或伺候见涧而钳之，其事用抵巇。”联系到了《权》篇、《抵巇》篇。《忤合》篇说：“用之于天下，必量天下而与之；用之于国，必量国而与之；用之于家，必量家而与之；用之于身，必量身材能气势而与之。大小进退，其用一也。先定谋虑，计定而后行之以飞钳之术。”联系到了《权》、《谋》、《飞钳》等篇。

总之，《鬼谷子》灵活运用古老的阴阳学说，解释并驾驭战国时代激烈的社会矛盾，制定出一整套了解社会并干预社会的计谋权术，构建了纵横游说之术的系统理论。这个理论培养了苏秦、张仪、陈轸、公孙衍等杰出的游说之士，在历史舞台上演出了“合纵”、“连横”的一幕幕风云变幻的戏剧场面，操纵战国政治斗争形势约百年之久。鬼谷子构建的纵横游说的系统理论，不仅左右了战国时代的政治形势，而且影响深远，在中国古代哲学政治思想领域独树一帜，在中国修辞史上具有开创意义，还被宗教家、军事家等从不同的角度解读与运用。

《六韬》相传为西周姜太公吕望所撰，但据历代学者考证，并非西周时期的作品，而应是战国晚期之作。

《六韬》的“韬”字，原与“弣”字相通，意为“弓套”，含有深藏不露之意，引申为谋略。所谓“六韬”，即指六种秘密的谋略，亦即论述战争问题的六种韬略。全书分文、武、龙、虎、豹、犬六卷共六十篇，以姜太公与周文王、周武王问对的形式，对经国治军的基本方略及指挥战争的具体战略战术进行阐述。其中文韬、武韬两卷主要论述战略问题，龙韬一卷论述将帅问题，虎、豹、犬三卷论述各种条件下的具体作战方法。

《六韬》的论述丰富而具体，涉及军事领域的各个方面，构成了一个较为完备的兵学体系，在古代军事理论发展史上占有显著而重要的地位。

关于《三略》的来历，据《史记·留侯世家》的记载，此书是秦汉之际的黄石公保存下来的姜太公《太公兵法》，后经黄石公推演而传于汉高祖的谋臣张良。但据后代学者考证，作者应是东汉时期的一位谋略家，不一定与黄石公或张良有直接关系，具体姓名已无从知晓了。

《三略》分上、中、下三篇，内容比较简略，主要阐述的是治国兴邦、统军驭将的政治方略，同时也涉及一些用兵打仗的具体计谋与方法。其思想体系不局限于一家，而是杂糅各家思想，尤以吸收儒、道两家学说为多。因此《三略》虽以兵书著称，也被视为一部政治谋略著作。

此次出版，将《鬼谷子》、《六韬》、《三略》合为一册，是因为三者之间在内容上确有相得益彰之处。译文以直译为主，间或辅以意译。不当之处，敬祈指正。

鬼谷子

卷 上

捭阖第一	3
反应第二	13
内揵第三	21
抵巇第四	28

卷 中

飞钳第五	33
忤合第六	39
揣第七	44
摩第八	50
权第九	56
谋第十	65
决第十一	74
符言第十二	78
转丸第十三(亡佚)	86
肱乱第十四(亡佚)	86

卷下(外篇)

本经阴符七术	87
持枢	106
中经	108

六韬

卷一 文韬

文师第一	119
盈虚第二	124
国务第三	127
大礼第四	129
明传第五	131
六守第六	133
守土第七	135
守国第八	137
上贤第九	139
举贤第十	143
赏罚第十一	145
兵道第十二	146

卷二 武韬

发启第十三	149
文启第十四	153
文伐第十五	157
顺启第十六	161
三疑第十七	162

卷三 龙韬

王翼第十八	165
论将第十九	169
选将第二十	172
立将第二十一	174
将威第二十二	177
励军第二十三	178
阴符第二十四	180
阴书第二十五	182
军势第二十六	183
奇兵第二十七	187
五音第二十八	190
兵征第二十九	193
农器第三十	196

卷四 虎韬

军用第三十一	199
三阵第三十二	207
疾战第三十三	208
必出第三十四	210
军略第三十五	213
临境第三十六	215
动静第三十七	217
金鼓第三十八	220
绝道第三十九	222
略地第四十	225
火战第四十一	228
垒虚第四十二	230

卷五 豹韬

林战第四十三	232
突战第四十四	233
敌强第四十五	236
敌武第四十六	238
鸟云山兵第四十七	240
鸟云泽兵第四十八	242
少众第四十九	245

分险第五十	246
-------------	-----

卷六 犬韜

分合第五十一	249
武鋒第五十二	250
练士第五十三	251
教战第五十四	253
均兵第五十五	254
武车士第五十六	258
武骑士第五十七	258
战车第五十八	259
战骑第五十九	262
战步第六十	266

三略

卷上 上略	271
卷中 中略	290
卷下 下略	296