



爱国为民

宋剑伍 著 ■

南方出版传媒
花城出版社

爱国为民

宋剑伍 著

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

爱国为民 / 宋剑伍著. — 广州 : 花城出版社,
2015.6

ISBN 978-7-5360-7552-8

I. ①爱… II. ①宋… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第110929号

出 版 人: 詹秀敏

责任编辑: 李 谓

技术编辑: 薛伟民 陈诗泳

封面设计: 林露茜

-
- | | |
|------|-----------------------------------|
| 书 名 | 爱国为民
AIGUO WEIMIN |
| 出版发行 | 花城出版社
(广州市环市东路水荫路11号) |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 广东天鑫源印刷有限责任公司
(广州市海珠区工业大道南瑞宝路) |
| 开 本 | 880毫米×1230毫米 32开 |
| 印 张 | 8.5 1插页 |
| 字 数 | 195,000字 |
| 版 次 | 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷 |
| 定 价 | 32.00元 |
-

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

题记

我唯会写诗，且把这个天赋用于看清这个世界。

前 言

一、我爱中国

一个人切不可将人民视作洪水猛兽，避之不及；更不可采取避重就轻、一笔带过，监管打压禁言等形式变相脱离群众。放开心怀才能为民所爱；爱民如子，才是一个领导人应具有的情怀。

一个人应该有不少朋友，不少于三个真心的真正的朋友，与酒共杯，畅言舒闷，释疑解惑。

他的诗应该避开歌舞升平，投向昏暗底层，他的志向应该忠于现实，高于现实。

他应该一只手持矛，刺向敌人；一只手持盾，看护弱者，带给他们希望与安全。

诗的眼光不能再只伸向自己的情感，当伸向国家的灵魂。

诗人不可再当穷诗人，当发愤图强；宽广的胸怀，当有宽广的舞台。

何人胆敢阻挡吾辈向前，何人敢。

阻挡利益合理分配的人敢！

阻挡改革开放的人敢！

既得利益者敢！

有些人害怕从国家得到的、到手的财富地位被分配被剥离，一丝一丝抽向凄苦的人民。

但诗人愿意财富与民共享，为民所有。

诗人发达，是为人民发达，为更多人发达。

诗人勤奋向前，是为人民谋出路。

诗人没有自己的清高，都是人民的甘苦。

诗，也许苍白无力；诗人，或许是弱势。

但诗人不息、诗意不灭，梦想就永远在诗的文字中传承、延续。

人民或许分不清诗人的善意，看不见诗人心中的抱负。

现实或许一盆冷水就将诗人冲得无影无踪。

希望与忧虑同在，善与恶两生，生与死均敌。

总有一个微笑，总有一个梦想。在追求微笑和梦想的路上，即使条件有限，我也从没断过勤学的念头。

《爱国为民》对当下一些社会时政热点和身处中国工业化城镇化、全面深化改革大背景下个人的得失行为，进行了诗化的评论。

最后，在这里，感谢与我一路走来的亲友及文友。不感谢不成方圆，不感谢不成自序。这些感谢都是出自我最真诚的情感。

思想的诗人，写诗人的思想。诗人有梦，爱国为民。

二、读书 看报 写诗

初中时，我开始写诗。高中时，我手抄了一本自己的诗集，受到了全班同学的传阅和好评。2004年我高分考入华南理工大学大学城校区就读金融学。2007年我开始发表诗歌作品。2008年毕业后，我租住在广州南村镇一个小村子里，在20平方米的单间里我开始思考未来要做什么。为了改变现状，我努力地尝试各种不同的方法。七年多来我一直坚持写诗，我觉得是发愤图强的决心和毅力、改变现状的希望和梦想使我坚持下来。写诗出自我天然的使性和爱好，是我面对汹涌大潮唯一能抓住的那根稻草。我的诗

一方面反映底层生态，另一方面关注时政走向。

没有梦想就没有方向。也是从那个时候起，我对知识变得更加渴望，对学习更加看重，对梦想更加执著，对文化更加热爱，对时政更加敏感。在住所附近没有书店，我便去便利店淘书，《读者》《意林》《佛山文艺》《江门文艺》等，我都常买回宿舍品读。我不记得买了多少本，但应该不少。

2009年我考入广州市某区创建办合同工，我把眼光投向了报纸。《广州日报》《南方都市报》《南方日报》《羊城晚报》是看得比较多的几份报纸，这一状况一直延续到现在。2010年我已经在全国一百多家刊物上刊发了文学作品。2011年，我出版了第一本诗集《总有一个微笑》；2012年我出版了第二本诗集《总有一个梦想》，《番禺日报》《广州日报》等媒体对我进行了专访。

2014年我进入广州某物流有限公司从事宣传工作。2015年我将出版我的三本书，三本都有部分篇幅提到时政文化，我作为广州常住居民，从湖北来到广州读书打工，历经10年之久，从未放弃对正义和梦想的追求。

每天早上，我醒来第一件事，便是留意报纸上的时事政治。对于看报，我是怀着学习的心态来做的。

中国确实太需要一场普天同庆的喜事冲冲压抑了。亚运会并未达到预期的热闹，政府花了不少心思来办，可真正到比赛，整个广州的民间没什么热情，懒得关注。直到现在，广州的大喜事，屈指可数，更别提提振民众的信心了。

我记得不少《广州日报》记者们的名字，好多我都能叫出名字。广州日报在关注民生方面，确实是下了功夫的。故，广州日报虽有广告多的自毁长城的缺点，但因其关爱底层、关注一线的报道特色，使我在众多报纸中较偏爱广州日报。

我在2010年以后，几乎每晚都会到越秀区应元路的麦当劳品报，这一习惯，我风雨无阻，一干就是五年之久，几乎每晚都去。记得有几次，大雨狂风闪电夹击，我依然卷起裤脚，撑起雨伞，在厚厚的水流中，冲锋。我笑称，读书看报我就是要做到风雨无阻。

大多时候，我是要看四份报纸的，分别是《广州日报》《南方都市报》《南方日报》《羊城晚报》。太多可读的新闻吸引住我的目光，我仿佛看穿版面，在脑中还原了新闻的现场。以至于，很多事情，我无需等待明天的报道解答真相，我已能猜出原委、真相，看报的一个好处是锻炼了我的是非判断能力，在假亦真真亦假面前有了自己的思维。

看报能打开思路。比如，有位省领导十几天没有他的报道上报，我就疑惑了，是什么原因？后来，才知道他出国学习考察了。任何事都是有原因的，这是读报人脑中应有的定律。依照这个定律，猜想分析，可以得出很多有用的信息。

哪一天，没有看到这几份报纸，我就会心痒难止。

2012年底，我要回湖北老家，临上高铁前，我买好报纸、杂志和书籍等。特意给我在广州的朋友电话，郑重地拜托请求他帮我每天的广州日报买一份，待我回来去取。我实在舍不得错过任何一天的读报。回来广州之后，我打电话过去向他要，如我预料一般，他并没有买。我只好去广州图书馆找来一期期看。

还好，有《广州日报》《南方都市报》《南方日报》《羊城晚报》陪伴着我，让我每天都很充实。而且我不忘学习，每年都会认真读四十多本书。读书、看报、写诗，真是很不容易，是一项静坐功夫，特别是对一个二十多岁的年青人而言，每天坚持下来更非易事。

只要还有力气，我就不会放弃追寻梦想的脚步。我宏

大伟大的理想，一定要矢志不渝的坚定下去。这条人生之路，异常艰辛，但实现的可能同样很大。

现在，读书看报写诗依然是我每天生活的三大旋律。我也异常艰苦地创作完成了三本诗集。我非常相信有一天，我付出的努力会有大有用途。

读书看报写诗，学习勤奋向前。

三、诗传道

不管这部诗集取于何种素材，它都是出自对人民痛苦生活的不忍和反对享乐主义、安逸主义与虚假主义的强烈主张。

我渴求有更多人关注诗，因为诗代言美好光明，甚至表达着为民请命、天下为公的愿景。也渴求有更多读者，不然我的诗就真的是在对空自吟。

不管我们所处的年代如何（我非常在乎关注这个年代），风雨反复击打着一部分贫苦百姓，也有一部分人享受着阳光与舒适无忧，但我更愿意平等公平，有福同享有难同当。苦难是我唯一不愿看到的对象，而贪图享乐只好等到天下大众都脱离苦难之后，我才愿不轻易提及或提倡你们去享有。

大难当前（不是我个人的，是民族的，国家的，社会的），我要策马扬鞭，死而后已。

我一直观察着时事的转变，政局的演变与人民生活的改变，很可惜，我没有足够的热血承认，这方面让我满意。这都是一部分享乐主义在作怪，民生是面双刃剑，有部分不聪明的人一直这么认为。因为民生会从老虎口中分取利益，老虎只会吃不会吐出来，这才可怕。

现在的年轻人大多不关心、不参与维护自身的利益，

一味关心的是自己高兴与否快乐与否，这导致了很多严重的后果，像个链条一样循环不断加剧。这方面有厚到用一本书可以来描写，我希望年轻人变得聪明起来，真的。年轻人会起决定作用，他们的时代迟早到来，前提是他们关心、了解、参与到这个时代中来。

这也让我十分担忧，我去到图书馆、街道文化站，大多（80%）拾起报纸认真阅读的永远是年近半百的长者，年轻人少之又少。这方面我是用研究的眼光来思考。关心新闻和报纸，是个好事。所有与人民有关的报道与故事，给我思考与反思，成为我写作的来源，这也构成了这个集子的主要内容。

谈到感动，我期待民众生活转变，这将是我唯一重视的感动。

我期待，在人群当中大多人对公平有更多要求，对时事做出理智合理的判断，而非建立在利益的理解追求上。

我期待，人民在生活工作上更多表现大度，回归鼓励与原谅的本色，这样才让我心为感动，热血沸腾，激情无限。

爱国不息，为民不止，勤奋向上，诗传道义。

我的每一句廉政说，都是用最为郑重的思考，用最为珍贵的语言写就，轻则忧虑劳心，重则伤身，甚至爱国忧民到失眠，写诗像我者，可谓用心良苦，苦口婆心。每当我坐立不安时，我唯一记挂的依然是亲人与诗，我知道我需要更多时间去写作，我强迫自己坚强如铁，不可不振奋。保持青山风貌，继续用命砍柴，是我真实的体验。希望更多人理解体会，莫要辜负我的一片良苦。天底下没有免费的午餐，更没有免费的爱国为民之心，也没有免费的《爱国为民》，我不仅创作辛苦，分文未取，更贴钱出力，劳神劳力劳时，诚可谓天下之大愚人。望有人体察我的艰辛和一片良苦，给予关注，传递更多正能量！诚致，谨呈。

目 录

前言 /1

卷一 廉政卷

常常 /3

公权自省 /3

阳光下的美好 /4

追忆逝水流年 /5

为官一任 造福一方 /6

浅谈农村的改变 /8

毛泽东语录 /10

领导干部谈人民币 /11

声音——读邓维龙先生《话筒》有感 /13

廉政 /14

闷 /15

小人物的爱国为民说 /17

诗人的爱国为民说 /18

我的诗没有穷富划分 /19

狗屁 /21

攻守之间 /23

太阳城管 /25

治国方略 /27

山高路险/29
登高望远/29
遇山不是山，遇路不是路/30
论记者/31
论胡乱发文/32
万兽之王/32
论自杀/33
灵魂/34

卷二 情感卷

黑蝴蝶/37
原来很美好/39
生命可否重来/40
祖国啊/42
生活/43
雨滴/44
门关不住心/45
让位/46
流浪的伟岸/47
回家——读邓维龙先生《清明祭母》有感/49
来到这里/50
片段/51
唐僧取人民币/53
监利/56
流星/58
兄弟/59
你不是我/60

- 踏山寻青/62
兔子/63
不同的调/64
爱从不打烊/66
孩子/67
情绪/68
心路/69
时光/70
致一个无名的姑娘/71

卷三 人物卷

- 习近平先生印象/75
妈妈/75
给王岐山/76
海子或查先生/77
八〇后/78
读林夕《十方一念》有感/80
病祈——读邓维龙先生《病思》有感/81
诗人/82
流浪歌手/83
法海不懂爱/85
读小说西游降魔之唐玄奘与段姑娘/89
没钱的诗人/91
小人物的习惯/93
小人物的生活/94
水泥工/95
望天一叹/96

- 一代传奇李经纬/97
可怜的史麦戈/98
读陈乔恩的《乔见猫》有感/100
读吴官正先生《闲来笔潭》有感/102
论男人/103
你我/104
方块三/105
忧民哥/106
脑残第一名/107
李小龙/108

卷四 梦想卷

- 贺莫言获诺贝尔文学奖/113
爱国/114
祈祷平安致冬日街头流浪族/115
奔跑/116
生死有命/117
与梦相约/118
与众不同/119
半夜狂想/120
2032年/121
鸟儿/123
雨天广州图书馆读书/124
瘦子曾胖/125
草地/126
藤/128
笔试面试有感/129

树的理想 /130
2013 年 /131
我的梦 /132
夜夏 /133
小人物的梦想 /134
梦 /136
修身 /137
诗人做不了诗的主 /138
十年阴晴路 /139
越秀山脚 /140
城市 /141
孙中山文化授课听益 /142
写给《广州日报》 /143
写给《羊城晚报》 /144
写给《南方都市报》 /145
夜半读报有感 /146
我是一个大苹果 /148

卷五 求实卷

春天 /153
剪报 /154
风 /155
广州十月，我用放声呐喊迎接你 /156
多劳多得 /157
病老虎的理想 /158
文字 /159
报道与改革开放 /160

- 2012 年新年零点 /161
农民工 /162
梁山泊无好汉 /163
世道 /164
面朝大海爱国为民 /165
星云听讲 /166
云 /167
笔 /168
敷衍 /169
消失的诗意 /170
什么才是生存之道 /171
世道 /173
僵硬 /174
我不愿 /176
我的墓志铭 /177
民意 /178
思绪 /180

卷六 革新卷

- 自勉诗 /185
学问 /186
精忠报国 /188
勤 /189
我会努力 /190
我 /191
自评诗人宋剑伍 /192
天下大同 /193

- 找自己 / 195
子弹怎么用 / 196
文有眼 / 197
诗林寻味 / 199
生活 / 201
论人民 / 202
雨 / 203
心里有只老虎 / 204
陌生 / 205
夜路 / 206
给 2015 年的自己 / 207
给昨天的自己 / 209
你这么孤单只有老板知道 / 211
作家与狗 / 213
想念火焰的诗集 / 215
真知 / 217
一个女子的美好生活 / 218
生活 / 220

卷七 正气卷

- 愿你如精灵 / 223
中国何处不一样 / 224
无题 / 226
致嘉仪 / 226
外出 / 227
诗歌是什么 / 228
笔 / 229