

◎原曲风格编配，超易上手的流行精品，必有一曲拨动心弦

王迪平 唐文通 编著

吉他弹唱

222首

超级流行歌曲

第三季 (修订版)



全面追踪

腾讯



酷狗



唱吧



流行音乐榜

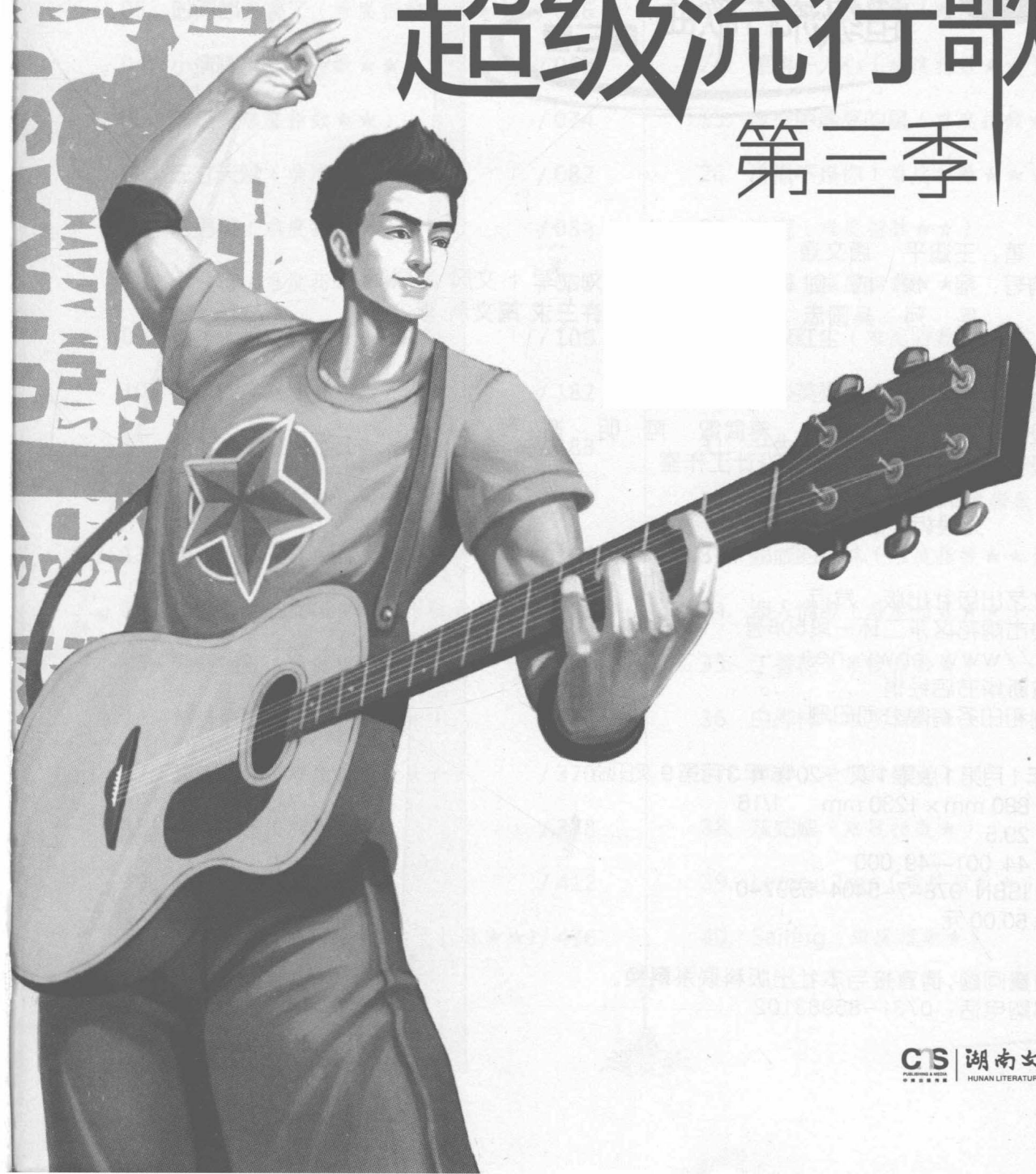
- 吉他弹唱222首超级流行歌曲
- 华语歌坛靓歌金曲一网打尽
- 超易上手的指法编排，适合演奏的翻页设计
- 原曲风格和弦编配，尽情打造你的专属私房歌

CIS 湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

王迪平 唐文通 编著

吉他弹唱

222首 超级流行歌曲 第三季





图书在版编目(CIP)数据

吉他弹唱222首超级流行歌曲. 第3季/王迎平, 唐文通
编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5404-5997-0

I. ①吉… II. ①王… ②唐… III. ①六弦琴—器乐曲
—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005121号

吉他弹唱 222首 超级流行歌曲 第三季

编 著: 王迎平 唐文通
参与编写: 程 操 成 剑 张剑韧 赵石平 刘 军 卜文凤 唐联斌
吴 莎 吴国志 周银燕 刘振华 许三求 禹文燕 李 全

出 版 人: 刘清华
责任编辑: 刘人博
封面设计: 进 子 吴学军 蒋武智 阿 明 谢 琴
版式设计: 非·视觉印象平面设计工作室

www.free-vision.net

无限坊平面设计工作室

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)
<http://www.hnwy.net>
湖南省新华书店经销
长沙瑞和印务有限公司印刷

2013年1月第1版第1次 2015年3月第9次印刷
开本 = 880 mm × 1230 mm 1/16
印张 = 29.5
印数 = 44,001—49,000
书号 = ISBN 978-7-5404-5997-0
定价 = 50.00 元

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。
本社邮购电话: 0731-85983102

新书特别推荐

责任编辑 / 刘人博
特邀校对 / 刘浩枫 崔英超
内文插图 / 王博
摄影 / 吴学军

封面设计 / 进子 吴学军 李劲扬
版式设计 / 百纳设计
特别鸣谢 / 康页咖啡

“内容简介”

指弹并不是一种吉他的类型或者名称，指弹是一种吉他的演奏形式或者说演奏手法，指弹吉他即“钢弦木吉他演奏”，英文为finger style guitar。在吉他界算是一个新兴的演奏项目，其手法大多来自民间演奏家的传承，结合了弗拉门戈、夏威夷、西班牙等吉他演奏法并不断创新。指弹吉他在演奏时往往会加入敲击板面、点弦、敲击泛音以及应用电贝司的敲击弦（Slap）等技术，效果悦耳。各种调弦法在指弹吉他中被广泛应用，拍击等手法完全不受限制，融合了现代和声、Jazz、Blues、Celtic、Country、R&B等风格，并融入演奏者自己的创作与编曲想法。指弹吉他一般使用民谣吉他，用钢弦弦，音色明亮清晰。

本教程是一本针对指弹爱好者的入门教材。其中《基础篇》花了近百页的篇幅讲解了C调的基本音阶、和弦指法、pick练习等入门常识，各知识点的讲解详尽而又细致，配套练习丰富、讲解充分；《提高篇》从C调开始，依次介绍了G、D、F、A、E等各调的音阶、指弹、匹克、和弦连接与弹唱等相关知识点及配套练习，内容翔实而又自成体系；《实战篇》则精选了指弹曲、匹克曲、弹唱曲和爵士曲等各类别的精彩曲目数十首，这些曲目集前面所授技术之大成，其风格包括指弹曲、弹唱曲、匹克曲、爵士曲、布鲁斯等，极大地丰富了学生的练习与演奏曲目。

本教程编写规范、系统，选曲范围广泛，曲目新旧搭配和难易搭配都颇具心思。为帮助初学者尽快入门，编者在各首曲目后面尽可能详尽地编写了《技术分析》，从而有针对性地帮助读者掌握乐曲中的重点和难点，颇具实用价值。

适用人群

本书作为一本指弹的入门教程，前面《基础篇》内容难度较小，所选示范曲目也是以广大读者耳熟能详的《小星星》《生日快乐》等简易乐曲为主，因此本教程完全适合指弹吉他爱好者入门自学。从《提高篇》开始，编者逐渐增加了一点难度，特别是中间靠后部分的内容难度较大，如《D大调卡农》《奇迹的山》等，这些是为帮助那些有了一定基础的学生提高而设置的，使它们有更多表现的机会、掌握更多的演奏技巧。

从入门到精通，不论你是一名具有一定演奏水平的指弹吉他手，还是刚入门的吉他爱好者，都能从本教程中汲取大量营养。同时，该书作为一本木吉他教材，也是各大琴行和吉他培训机构的首选理想选择。

FINGER STYLE GUITAR

李全 编著

指尖上的吉他

指弹吉他入门大教本

李全 编著

指尖上的吉他

指弹吉他入门大教本

★从入门到精通的兴趣拓展型教材★

- ★六弦上的乐理——专为初学者优化的基础乐理知识
- ★简谱与六线谱、五线谱多种组合形式，进一步降低入门门槛
- ★同一首乐曲多种曲风编配，感觉更有乐趣更有成就感
- ★指弹风格优化后的弹唱技巧与实战练习，为弹唱加分
- ★提高演奏速度的“C”强化练习，助你突破“C”瓶颈
- ★从入门到提高，全面提升你的吉他演奏功力

C.S. 湖南文艺出版社

编著 / 李 全
定价 / 36.00元
规格 / 大16开
页数 / 304

全国各大书店（城）、琴行均有销售，敬请垂询
邮购电话：0731-85983102
传真：0731-85983041
联系人：李莉莉
地址：长沙市雨花区东二环一段508号
邮编：410014

GO!

特别推荐

C调的华丽 零门槛编配

即弹即会，初学者喜爱的40首歌曲

C调歌曲

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 01. 北京北京 (难度指数★) | / 004 |
| 02. 地心 (难度指数★★★) | / 005 |
| 03. 时间都去哪了 (难度指数★★★) | / 036 |
| 04. 小情歌 (难度指数★★) | / 068 |
| 05. 嘀嗒 (难度指数★★) | / 074 |
| 06. 三寸天堂 (难度指数★★) | / 082 |
| 07. 老男孩 (难度指数★★★) | / 084 |
| 08. 十一年 (难度指数★★) | / 092 |
| 09. 泡沫 (难度指数★★) | / 106 |
| 10. 旅行的意义 (难度指数★) | / 182 |
| 11. 告诉他 (难度指数★) | / 183 |
| 12. 大海 (难度指数★★) | / 197 |
| 13. 天天想你 (难度指数★★★) | / 198 |
| 14. 挥着翅膀的女孩 (难度指数★) | / 258 |
| 15. 为爱痴狂 (难度指数★★) | / 272 |
| 16. 单身情歌 (难度指数★★) | / 286 |
| 17. 真的爱你 (难度指数★★★) | / 370 |
| 18. 大地 (难度指数★★) | / 378 |
| 19. 心愿 (难度指数★) | / 412 |
| 20. Trouble Is A Friend(难度指数★★)/ 436 | |

G调歌曲

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 21. 飞得更高 (难度指数★★) | / 024 |
| 22. 董小姐 (难度指数★★★) | / 108 |
| 23. 有没有人告诉你 (难度指数★★) | / 110 |
| 24. 愿得一人心 (难度指数★★) | / 140 |
| 25. 夜空中最亮的星 (难度指数★★) | / 172 |
| 26. 可惜不是你 (难度指数★★★) | / 220 |
| 27. 说谎 (难度指数★★) | / 242 |
| 28. 听海 (难度指数★★) | / 276 |
| 29. 滚滚红尘 (难度指数★★) | / 288 |
| 30. 真心英雄 (难度指数★) | / 300 |
| 31. 一生何求 (难度指数★★) | / 317 |
| 32. 我不愿让你一个人(难度指数★★★) / 336 | |
| 33. 挪威的森林 (难度指数★★) | / 390 |
| 34. 浪人情歌 (难度指数★★) | / 394 |
| 35. 丁香花 (难度指数★) | / 416 |
| 36. 白桦林 (难度指数★) | / 418 |
| 37. 青春 (难度指数★) | / 422 |
| 38. 灰姑娘 (难度指数★) | / 424 |
| 39. Lemon Tree (难度指数★) | / 456 |
| 40. Sailing (难度指数★) | / 459 |





吉他六线谱知识 / 001

流行金曲

004

01. 北京北京 (汪峰) / 004
02. 地心 (汪峰) / 005
03. 存在 (汪峰) / 006
04. 上千个黎明 (汪峰) / 008
05. 向阳花 (汪峰) / 010
06. 大桥上 (汪峰) / 013
07. 怒放的生命 (汪峰) / 014
08. 春天里 (汪峰) / 016
09. 光明 (汪峰) / 018
10. 我们的爱情 (汪峰) / 020
11. 晚安北京 (汪峰) / 022
12. 飞得更高 (汪峰) / 024
13. 窗台 (汪峰) / 026
14. 你是我心爱的姑娘 (汪峰) / 028
15. 生来彷徨 (汪峰) / 030
16. 鸽子 (杨宗纬) / 032
17. 洋葱 (杨宗纬) / 034
18. 时间都去哪了 (王铮亮) / 036
19. 燃点 (胡夏) / 038
20. 那些年 (胡夏) / 040
21. 伤心童话 (胡夏) / 042
22. 卷珠帘 (霍尊) / 044
23. 要死就一定要死在你手里 (莫西子诗) / 046
24. 一万个舍不得 (左心妍、祁隆) / 048
25. 胡萝卜须 (许嵩) / 050
26. 幻听 (许嵩) / 052
27. 伴虎 (许嵩) / 054
28. 装糊涂 (许嵩) / 056
29. 全球变冷 (许嵩) / 058
30. 对话老师 (许嵩) / 060
31. 客官不可以 (徐良、小凌) / 062
32. 后会无期 (徐良、汪苏泷) / 064
33. 考试什么的都去死吧 (徐良、雨洁) / 066
34. 321对不起 (徐良、小凌) / 067
35. 小情歌 (苏打绿) / 068

36. 你被写在我的歌里 (苏打绿、陈嘉桦) / 070
37. 红尘情歌 (高安、黑鸭子) / 072
38. 嘀嗒 (侃侃) / 074
39. 我的歌声里 (曲婉婷) / 076
40. 我的好兄弟 (高进) / 078
41. 等你的季节 (刘诗诗) / 080
42. 三寸天堂 (严艺丹) / 082
43. 老男孩 (筷子兄弟) / 084
44. 父亲 (筷子兄弟) / 086
45. 月光晴朗 (马天宇) / 088
46. 青衣 (马天宇) / 090
47. 十一年 (邱永传) / 092
48. 我们好像在哪见过 (小柯、叶蓓) / 094
49. 爸爸去哪儿 (群星) / 096
50. 有点舍不得 (杨幂) / 098
51. 明明就 (周杰伦) / 099
52. 红尘客栈 (周杰伦) / 100
53. 没那么简单 (黄小琥) / 102
54. 对爱期待 (黄小琥) / 104
55. 泡沫 (邓紫棋) / 106
56. 董小姐 (宋冬野) / 108
57. 有没有人告诉你 (陈楚生) / 110
58. 经过 (陈楚生、何洁) / 112
59. 问天问地问自己 (陈雅森) / 114
60. 爱要坦荡荡 (萧萧) / 117
61. 稳稳的幸福 (陈奕迅) / 120
62. 任我行 (陈奕迅) / 122
63. 斯德哥尔摩情人 (陈奕迅) / 124
64. 猜不透 (丁当) / 126
65. 好难得 (丁当) / 127
66. 他不爱我 (金莎) / 128
67. 爱的魔法 (金莎) / 130
68. 雪绒花 (金莎) / 132
69. 你可以不用给我答案 (金莎) / 133
70. 星月神话 (金莎) / 134
71. 时间煮雨 (郁可唯) / 136
72. 一首情歌 (姚笛) / 138
73. 愿得一人心 (李行亮) / 140
74. 一生无悔 (高安、杭娇) / 142



75. 海上的月亮 (李宇春)	/ 144
76. 梦中情人 (郑源)	/ 146
77. 那些你很冒险的梦 (林俊杰)	/ 148
78. 学不会 (林俊杰)	/ 150
79. 江南 (林俊杰)	/ 152
80. 朋友的酒 (李晓杰)	/ 154
81. 风度 (汪苏泷)	/ 156
82. 万有引力 (汪苏泷)	/ 158
83. 有点甜 (汪苏泷、BY2)	/ 160
84. 十七岁的北极星 (范玮琪)	/ 162
85. 天空下 (范玮琪)	/ 164
86. 那些花儿 (范玮琪)	/ 166
87. 最亲爱的你 (范玮琪)	/ 168
88. 寂寞 (谢容儿)	/ 170
89. 夜空中最亮的星 (逃跑计划)	/ 172
90. 勇敢勇敢 (黄勇)	/ 174
91. 老掉牙的忧伤 (沈庆)	/ 176
92. Forever 21 (曾轶可)	/ 178
93. 羽绒服 (曾轶可)	/ 180
94. 旅行的意义 (曾轶可)	/ 182
95. 告诉他 (曾轶可)	/ 183
96. 爱就爱 (张靓颖)	/ 184
97. 好不容易 (张靓颖)	/ 186
98. 真爱的味道 (张靓颖)	/ 188
99. 想你的夜 (关喆)	/ 190
100. 如果没有你 (莫文蔚)	/ 192
101. 广岛之恋 (莫文蔚、张洪量)	/ 194
102. 大海 (张雨生)	/ 197
103. 天天想你 (张雨生)	/ 198
104. 我的未来不是梦 (张雨生)	/ 200
105. 心升明月 (李健)	/ 202
106. 依然在路上 (李健)	/ 205
107. 传奇 (李健)	/ 206
108. 风吹麦浪 (李健)	/ 208
109. 容易受伤的女人 (王菲)	/ 210
110. 红豆 (王菲)	/ 212
111. 我愿意 (王菲)	/ 214
112. 致青春 (王菲)	/ 216
113. 因为爱情 (王菲)	/ 218
114. 可惜不是你 (梁静茹)	/ 220

115. 会呼吸的痛 (梁静茹)	/ 222
116. 问 (梁静茹)	/ 225
117. 暖暖 (梁静茹)	/ 226
118. 亲亲 (梁静茹)	/ 228
119. 爱久见人心 (梁静茹)	/ 230
120. 找自己 (陶喆)	/ 232
121. 普通朋友 (陶喆)	/ 235
122. 寂寞的季节 (陶喆)	/ 238
123. 你是我的眼 (林宥嘉)	/ 240
124. 说谎 (林宥嘉)	/ 242
125. 那些女孩教我的事 (品冠)	/ 244
126. 左边 (杨丞琳)	/ 246
127. 日不落 (蔡依林)	/ 248
128. 不是因为寂寞才想你 (T.R.Y)	/ 250
129. 老人与海 (海鸣威)	/ 252
130. 认真的雪 (薛之谦)	/ 254
131. 春泥 (庾澄庆)	/ 256
132. 挥着翅膀的女孩 (容祖儿)	/ 258
133. 第一次爱的人 (王心凌)	/ 260
134. 第一次 (光良)	/ 262
135. 城里的月光 (许美静)	/ 264
136. 都是夜归人 (许美静)	/ 266
137. 佛说 (何晟铭)	/ 268
138. 后来 (刘若英)	/ 269
139. 为爱痴狂 (刘若英)	/ 272
140. 当爱在靠近 (刘若英)	/ 274
141. 听海 (张惠妹)	/ 276
142. 原来爱情这么伤 (梁咏琪)	/ 278
143. 感恩的心 (陈红)	/ 280
144. 有多少爱可以重来 (迪克牛仔)	/ 282
145. 爱如潮水 (张信哲)	/ 284
146. 单身情歌 (林志炫)	/ 286
147. 滚滚红尘 (罗大佑)	/ 288
148. 祝你一路顺风 (吴奇隆)	/ 290
149. 做你的爱人 (饶天亮)	/ 292
150. 缘分五月 (五月)	/ 296
151. 再见 (张震岳)	/ 298
152. 真心英雄 (周华健、成龙、李宗盛)	/ 300



- 153. 老鼠爱大米 (杨臣刚) / 302
- 154. 别问我是谁 (王馨平) / 304
- 155. 至少还有你 (林忆莲) / 306

绝版歌曲

308

- 156. 追梦人 (凤飞飞) / 308
- 157. 我只在乎你 (邓丽君) / 310
- 158. 亲密爱人 (梅艳芳) / 312
- 159. 女人花 (梅艳芳) / 314
- 160. 一生何求 (陈百强) / 317
- 161. 浪子心声 (陈百强) / 318
- 162. 当年情 (张国荣) / 320
- 163. 沉默是金 (张国荣) / 322
- 164. 当爱已成往事 (张国荣) / 324
- 165. 温柔的慈悲 (阿桑) / 326
- 166. 受了点伤 (阿桑) / 328
- 167. 一直很安静 (阿桑) / 330
- 168. 寂寞在唱歌 (阿桑) / 333

摇滚歌曲

336

- 169. 我不愿让你一个人 (五月天) / 336
- 170. 突然好想你 (五月天) / 338
- 171. 第二人生 (五月天) / 340
- 172. 仓颉 (五月天) / 342
- 173. 志明与春娇 (五月天) / 344
- 174. 温柔 (五月天) / 347
- 175. 干杯 (五月天) / 350
- 176. 拥抱 (五月天) / 352
- 177. 诺亚方舟 (五月天) / 354
- 178. 2012 (五月天) / 356
- 179. 知足 (五月天) / 358
- 180. 洗衣机 (五月天) / 360
- 181. 倔强 (五月天) / 362
- 182. 海阔天空 (Beyond) / 364
- 183. 谁伴我闯荡 (Beyond) / 367
- 184. 真的爱你 (Beyond) / 370
- 185. AMANI (Beyond) / 372
- 186. 不再犹豫 (Beyond) / 375
- 187. 大地 (Beyond) / 378
- 188. 光辉岁月 (Beyond) / 380

- 189. 曾经拥有 (Beyond) / 384
- 190. 每段路 (Beyond) / 386
- 191. 挪威的森林 (伍佰) / 390
- 192. 突然的自我 (伍佰) / 392
- 193. 浪人情歌 (伍佰) / 394
- 194. 花房姑娘 (崔健) / 396
- 195. 爱不爱我 (零点乐队) / 398
- 196. 温暖的季节 (许巍) / 401
- 197. 蓝莲花 (许巍) / 404
- 198. 故事 (许巍) / 406
- 199. 两天 (许巍) / 409

校园歌曲

412

- 200. 心愿 (四个女生) / 412
- 201. 美丽心情 (本多RuRu) / 414
- 202. 丁香花 (唐磊) / 416
- 203. 白桦林 (朴树) / 418
- 204. 浪花一朵朵 (阿牛) / 420
- 205. 青春 (沈庆) / 422
- 206. 灰姑娘 (郑钧) / 424
- 207. 同桌的你 (老狼) / 426
- 208. 恋恋风尘 (老狼) / 428
- 209. 睡在我上铺的兄弟 (老狼) / 432

英文歌曲

436

- 210. Trouble Is A Friend (Lenka) / 436
- 211. The Show (Lenka) / 438
- 212. Everything At Once (Lenka) / 440
- 213. Rolling In The Deep (Adele) / 442
- 214. Someone Like You (Adele) / 444
- 215. Bad Romance (Lady Gaga) / 446
- 216. Feelings (Morris Albert) / 449
- 217. The Sound Of Silence
(Paul Simon & Gunfunkel) / 452
- 218. Lemon Tree (傻瓜花园) / 456
- 219. Sailing (Stewart) / 459
- 220. Unchained Melody (正直兄弟) / 460
- 221. My Love (西城男孩) / 462
- 222. I Will Always Love You
(Whitney Houston) / 464

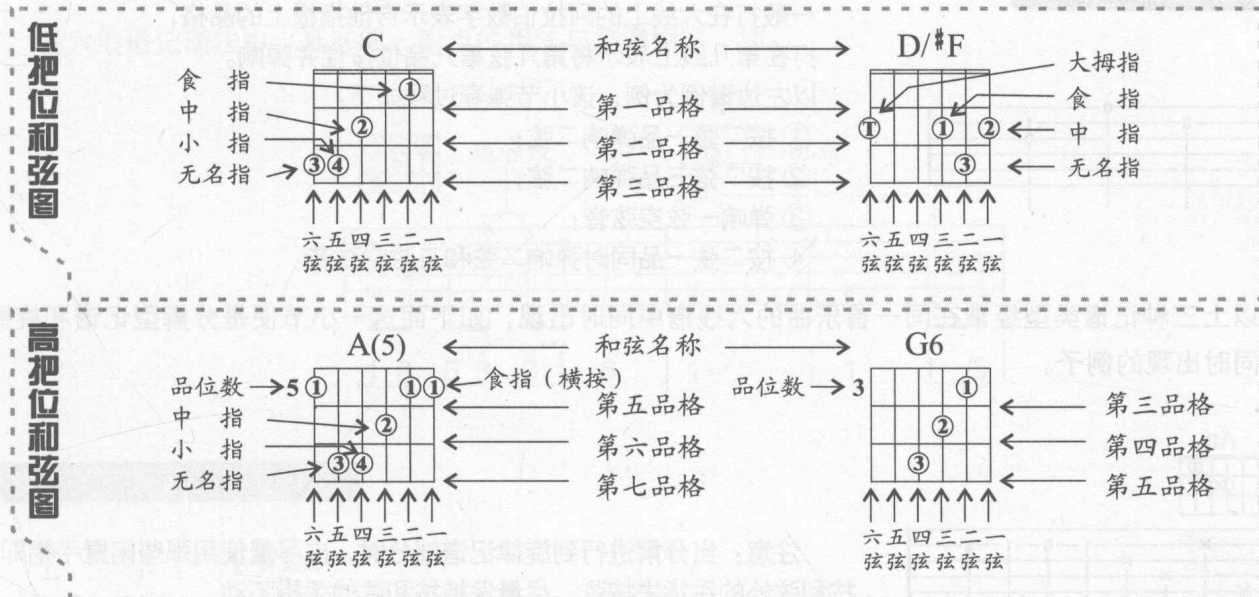
吉他六线谱知识

六线谱 (TAB) 是世界通用的吉他专用谱, 它具有直观、通俗易懂、便于理解掌握等特点, 因而被世界各国音乐出版公司所采用, 成为学习吉他演奏必不可少的辅助工具。

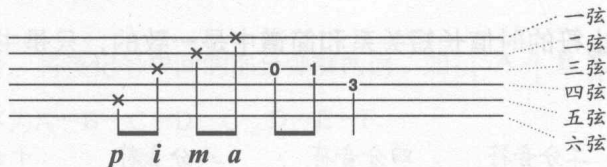
六线谱是把演奏的音符在吉他指板上所处的弦和品位用六条线直观地记录下来的一种乐谱, 六线谱所记录的并不是音符的音高, 而是演奏中左手手指按弦的位置和右手拨 (扫) 弦的指法谱。六线谱与简谱或五线谱结合起来使用, 不但可以记录乐音的音高、时值、节奏等要素, 还可以记录弹奏方法, 是一种比较完善的乐谱体系。

常用六线谱是由和弦和平行等距的六条线组成。

和弦图是记录左手所按和弦的指法和位置的图示。由六条纵向的平行线和若干条横向的平行线组成。六条纵向平行线从左至右分别代表吉他的六至一弦, 横向平行线代表吉他的品格 (柱)。



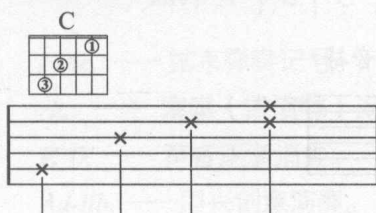
六线谱: 用于记录右手弹弦位置与指法。



注: X表示右手所弹奏的弦; p 代表大拇指; i 代表食指; m 代表中指; a 代表无名指; 阿拉伯数字代表左手所按某根弦的品格并弹响的音, 如上图中的“0”表示弹响第三弦的空弦音, “3”表示弹响第四弦第三品的音。

六线谱对常用的伴奏方式有以下几种记谱类型:

1. 分解型记谱

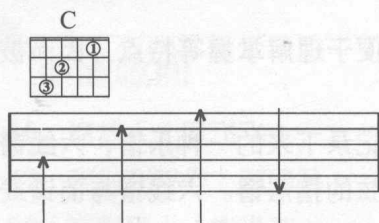


六线上画的“x”表示要弹的弦, 画在哪几根线上就表示要弹响哪几根弦。

以左边谱例为例, 该小节弹奏过程如下:

左手按好C和弦, 右手依次弹响五、三、二弦, 最后同时弹响一、二弦。

2. 扫弦型记谱



六线中箭头所指的方向表示右手扫弦的方向，箭头打在哪根线上，则表示扫到哪根弦。以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 从六弦扫到四弦；
- ② 从六弦扫到二弦；
- ③ 从六弦扫到一弦；
- ④ 从一弦扫到六弦。

注：扫弦时，右手拇指与食指呈“十”字交叉状，从六弦扫向一弦时用食指，从一弦扫向六弦时用拇指，扫四五六弦时要扫得轻，以便突出一、二、三弦的音。

3. 旋律型记谱

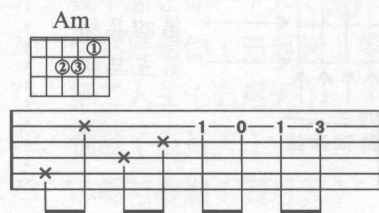


一般打在六线上的阿拉伯数字表示吉他指板上的品格，打在第几线上表示将第几弦第几品位按住并弹响。

以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 按二弦一品弹响二弦；
- ② 按二弦三品弹响二弦；
- ③ 弹响一弦空弦音；
- ④ 按二弦一品同时弹响二弦和三弦空弦音。

以上三种记谱类型经常在同一首乐曲的六线谱中同时出现，如下面这一小节便是分解型记谱和旋律型记谱同时出现的例子。



注意：当分解进行到旋律记谱部分时，应尽量使用那些闲置手指即按和弦外的手指去按弦，尽量保持按和弦的手指不动。

六线谱中记录的音符、休止符的时值长短关系和简谱中是一致的，只是书写方式有所不同而已。现将两者对照如下：



连续的八分音符、十六分音符、三十二分音符的记谱方法如下：



六线谱与简谱的休止符对照如下:

全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符	三十二分休止符
0 0 0 0	0 0	0	0	0	0

休止符没有连写的情况,如:两个八分休止符可以用一个四分休止符表示,四个十六分休止符也可用一个四分休止符表示,因为它们之间的时值是相等的。

$$0 \ 0 = 0 \quad 0000 = 0$$

在六线谱记谱法中,延音线、附点的用法与简谱相同,如:

4. 六线谱中的常见记号

| ——— 小节线。

∕ 或 ∕∕ ——— 六线谱中单一小节的重复。如: | A | B | ∕ | ∕ | C | 演奏顺序为A—B—B—B—C。

||: :|| ——— 反复记号。将该记号中间的部分弹奏两遍。如: | A | B ||: C | D :|| E | F ||
演奏顺序为A—B—C—D—C—D—E—F。

D.S. ——— 从 处再弹一次。如: | A | B | C || D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—B—C。

D.C. ——— 从头弹起。如: | A | B | C || D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—A—B—C。

⊕ ——— 转跳标记,需配对使用。反复后,从第一个⊕跳至下一个⊕弹奏直至结束。

如: | A | B | C | D | E || 演奏顺序为A—B—C—D—E—A—B—E。

Fine. ——— 结束弹奏记号。

rit. ——— 演奏(或演唱)逐渐变慢。

F. O. ——— 声音逐渐消失。

Ad-lib. ——— 即兴创意演奏。



北京北京

1=C 4/4

汪峰演唱

汪峰词曲

Chorus section with guitar chords and notation.

Chords: Fmaj7, G, Em, Am, Fmaj7, G, Am.

Notation: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Chords: Fmaj7, Em, Dm7, Cmaj7.

Notation: 0 3 3 3 i i i 6 6 6 6 3 | 3 2 2 0 0 3 5 | 6 . 6 6 6 5 5 5 3 2 | 2 3 3 0 0 |

当我 走在 这里的 每一条 街道
咖啡 馆与 广场 有三个 街区
如果 有一天 我 不得不 离去
我的 心 似乎 从来 都 不能 平 静
就 像 虹 灯 到 月 亮 的 距 离 里
我 希 望 人 们 把 我 埋 在 这 里

Verse section with guitar chords and notation.

Chords: Fmaj7, Em, Dm7, Am, Fmaj7, G.

Notation: 0 3 3 3 i i i 6 6 6 . 6 | 3 . 2 2 i 5 0 3 5 | 6 6 6 5 6 5 5 5 3 | 2 3 3 0 0 | 0 3 3 3 3 3 3 2 2 |

除了 发动 机 的 轰 鸣 和 电 气 之 音 我 似 乎 听 到 了 它 蚀 骨 般 的 心 跳 我 在 这 里 欢 笑
人 们 在 挣 扎 中 相 互 告 慰 和 拥 抱 寻 找 着 追 逐 着 奄 奄 一 息 的 碎 梦 我 们 在 这 欢 笑
在 这 我 能 感 觉 到 我 的 存 在 在 这 有 太 多 让 我 眷 恋 的 东 西 我 在 这 里 欢 笑

Bridge section with guitar chords and notation.

Chords: Am, Fmaj7, G, Am, Fmaj7, G, Am.

Notation: 0 2 2 2 i 7 7 6 6 | 0 6 6 6 i 7 7 5 5 5 3 | 3 6 6 0 0 | 0 3 3 3 3 3 3 2 2 | 0 2 2 2 i 7 7 6 6 |

我 在 这 里 哭 泣 我 在 这 里 活 着 也 在 这 死 去 我 在 这 里 祈 祷 我 在 这 里 迷 惘
我 们 在 这 哭 泣 我 们 在 这 活 着 也 在 这 死 去 我 们 在 这 祈 祷 我 们 在 这 迷 惘
我 在 这 里 哭 泣 我 在 这 里 活 着 也 在 这 死 去 我 在 这 里 祈 祷 我 在 这 里 迷 惘

Outro section with guitar chords and notation.

Chords: E7, Am, Fmaj7, G, Am, Am.

Notation: 0 7 7 7 i 7 7 5 5 5 3 | 7 6 6 0 0 3 | i - - 0 3 | 6 - - - :|| 6 - - - ||

我 在 这 里 寻 找 在 这 里 失 去 北 京 北 京 北 京
我 们 在 这 寻 找 也 在 这 失 去 北 京 北 京 北 京
我 在 这 里 寻 找 也 在 这 失 去 北 京 北 京 北 京

地 心



1=C 4/4

汪 峰 演唱

汪 峰 词曲

Am Bm7-5 E Am Bm7-5 Esus4 E

忽然间 黄昏 像雨落 下 夕阳 飘洒 金黄了我的 志 志
 我该拿 什么 留住 你 给你 贫瘠 的街巷破碎 的星 星
 终点其实 是 被彻底 忘记 旅程 不过 是场善意的 蚀骨铭 心

Am Bm7-5 E Am Bm7-5 Esus4 E

在眼前 你就 像溪流 像团 火焰 像星辰 像一 个 谜
 给你 绝望 彩虹还是 永恒 凝望 孤星圣 徒的 叹 息
 你可曾 记得 我的孤寂 我们 早已在 起点 各奔 东 西

F C F B

我是如此 的 爱 着你 几乎已经 彻底 忘却 这 个 世
 我是这样 的 爱 着你 几乎已经 彻底 抛弃 那 个 自
 我会怎样 的 爱 着你 直到这段 倔强 生命 最 终 停

G C G Am F G

界 已 息 1.你 充满了我 的 全 部思 绪 像 紫罗 兰香 般 挥之不
 2.你 充满了我 的 辽 阔心 底 像 深冬 的雪 般 铺天漫

C G Am F G Csus4 C

去 地 这感觉就 像 是 完全 的掩 没 爱 已 将 我 深埋 地 心
 这思念就 像 是 无尽 的掩 埋 你 已 将 我 深埋 地 心
 彻底的掩 埋

D.C.
D.S.1.2

Fine.005



存在

1=E 6/8

汪峰演唱

汪峰词曲

E

#Cm

#Fm

B

E

#Cm

#Fm

B

E

#Cm

#Fm

B

#G

5 3 2 ||: 2 3 3 3. | 0 5 3 2 1 | 1. 0. | 0. 3 2 1 | 2 3 2 2. |

多少人走着 却困在原地 多少人活着 却感觉屈辱 多少人活着 多少次狂喜

0 6 6 1 6 | 2. 0. | 0. 5 3 2 | 2 3 3 3. | 0 3 3 5 1 |

却如同死去 多少人爱着 却好似分 却倍受痛楚 多少次幸福 却心如刀

1 6 6. | 0. 3 2 1 | 3 2 2 2. | 0 2 2 3 4 | 5. 5. |

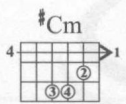
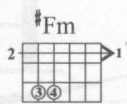
离绞 多少人笑着 却满含泪 滴 多少人笑着 多少次灿烂 却失魂落魄

0. 5 5 2 | 2 3 3 3. | 0 3 3 2 1 | 1. 1. | 0. 6 5 4 |

谁知道我们 该去向何处 谁明白 谁知道我们 该梦归何处 谁明白

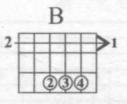
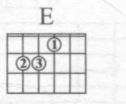
4 5 4 4. | 0 2 3 3 3 | 2. 2. | 0. 0 1 1 | 3 3 4 3. |

生命 已变为何物 是否 找个借口 尊严 已沦为何物 是否 找个理由

#Cm  **#Fm** 

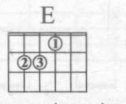
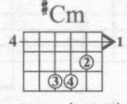
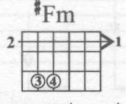
0. 6̣ 2̣ | 3̣ 1̣ i. | 0. 0 6̣ ị | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣. | 0. 2̣ 3̣ 4̣ |

继续 苟活 或是 展翅高 飞行 保持愤
随 波 逐流 或是 勇敢前 行 挣脱牢

B  **E**  1. 2.

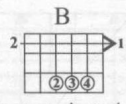
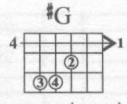
5̣. 5̣. | 0 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | ị 2̣ 2̣ i. | 0. 5̣ 3̣ 2̣ :|| 0. 5̣ 5̣ 2̣ |

怒 我该如何 存 在 多少次 谁知道
笼 我该如何 存 在

E  **#Cm**  **#Fm** 

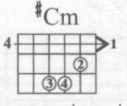
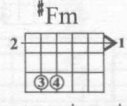
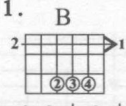
:| 2̣ 3̣ 3̣ 3̣. | 0 3̣ 3̣ 2̣ ị | i. i. | 0. 6̣ 5̣ 4̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 4̣. |

我们 该去向何 处 谁明白 生命
我们 该梦归何 处 谁明白 尊严

B  **#G** 

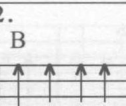
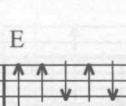
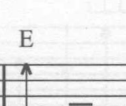
0 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣. 2̣. | 0. 0 ị ị | 3̣ 3̣ 4̣ 3̣. | 0. 6̣ 2̣ |

已 变为何 物 是否 找个借 口 继续
已 沦为何 物 是否 找个理 由 随 波

#Cm  **#Fm**  1. **B**  2.

3̣ ị i. | 0. 0 6̣ ị | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣. | 0. 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣. 5̣. |

苟活 或是 展翅高 飞行 保持愤 怒
逐流 或是 勇敢前 行 挣脱牢

B  **E**  **E** 

0. 5̣ 5̣ 2̣ :|| 5̣. 5̣. | 0 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | ị 2̣ 2̣ i. | 0. 0. | 0. 0. ||

谁知道 笼 我该如何 存 在

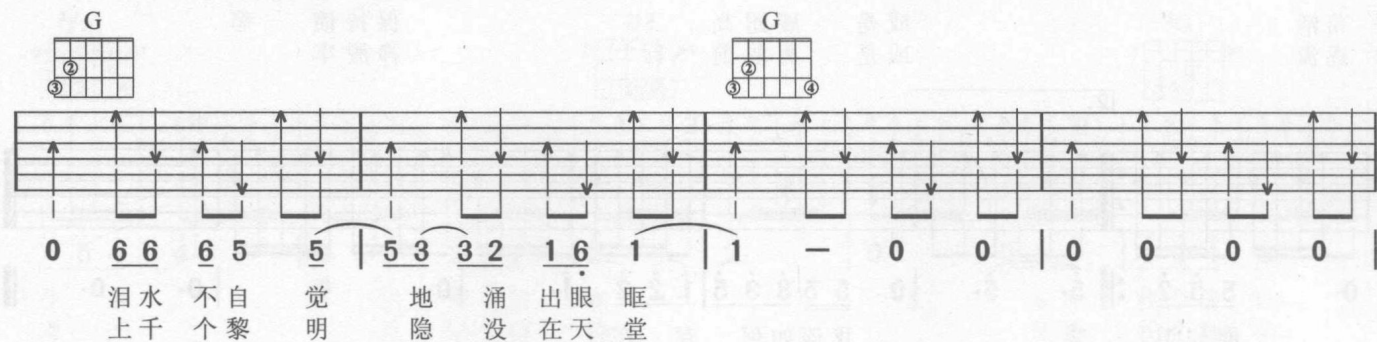
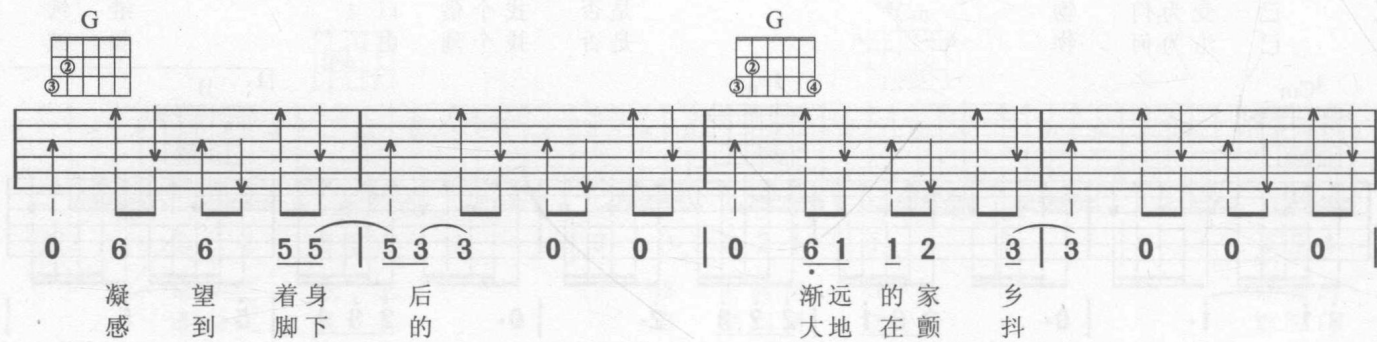
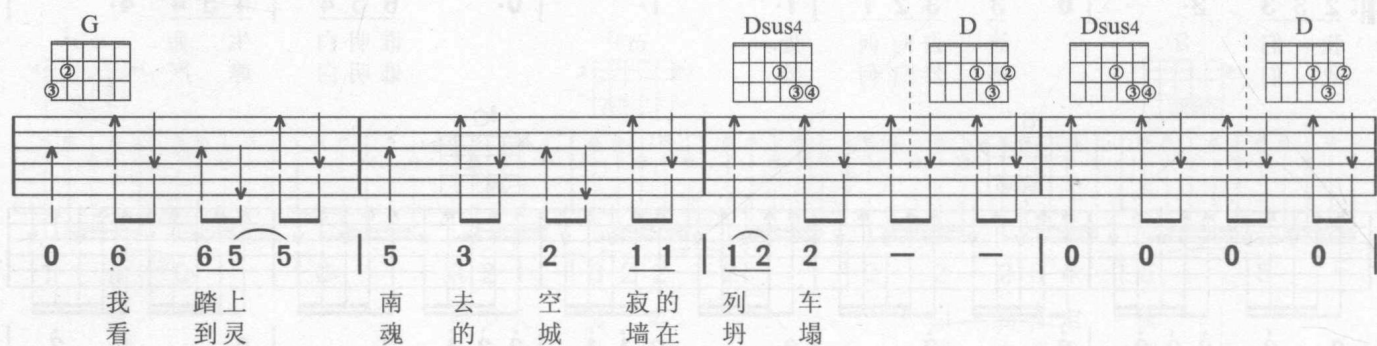
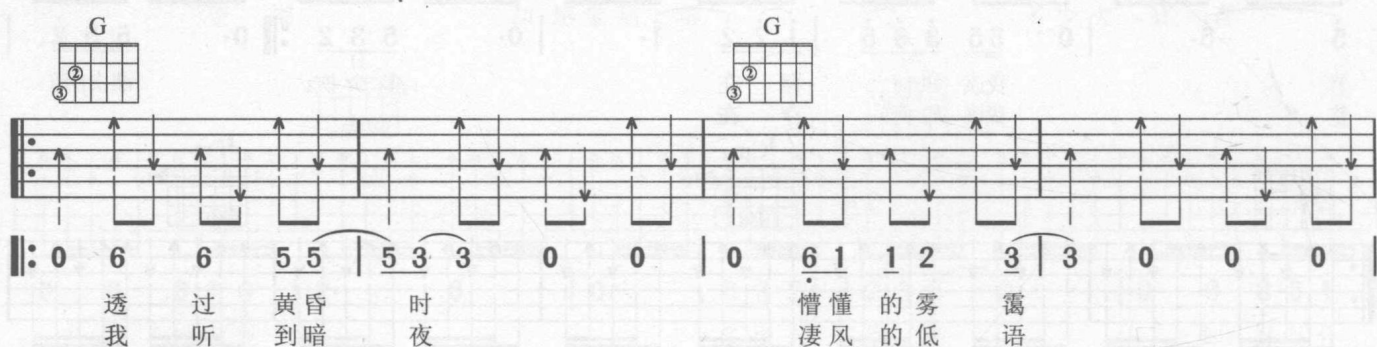
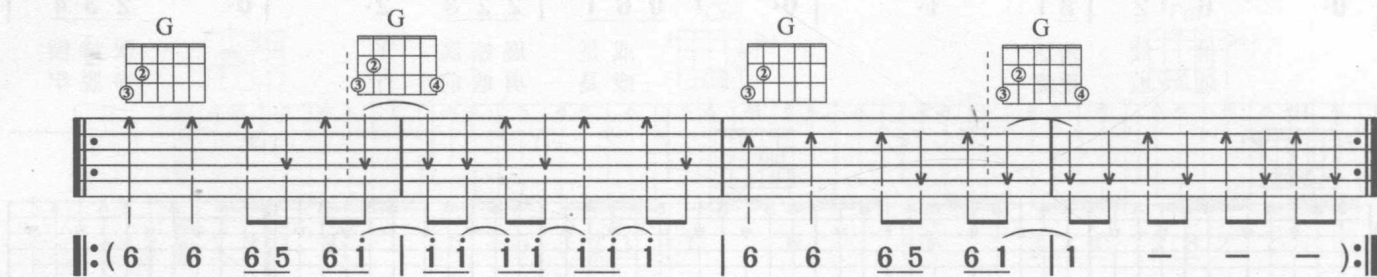


上千个黎明

1=G 4/4

汪峰演唱

汪峰词曲



C G Em

0 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 7 7 6 6 5 5 | 6 5 5 5 2 | 3 - - 0 |

我想 告别 不 堪 回 首 破 碎 的 过 去
我要 告别 不 堪 回 首 疼 痛 的 往 事
现在 发生 的 一 切 永 远 将 成 为 过 去

C D G

0 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 5 5 5 2 3 | 3 - 0 0 | 0 0 0 0 |

告别 满身 的 纠 结 和 沉 迷
告别 满心的 的 空 虚 和 悔 恨
璀璨 的明 的天 也 只是 印 记

C G Em

0 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 7 7 6 6 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 3 - - - |

在那 万里 之 外 辽 阔 寂 寞 的 远 方
在那 万里 之 外 拥 有 孤 独 的 远 方
在那 万里 之 外 灿 烂 迷 惘 的 远 方

C D G

0 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 5 5 5 3 | 1 - - - | 0 0 0 0 :||

是我 抛弃 的 上 千 个 黎 明
是我 抛弃 的 上 千 个 黎 明
是我 抛弃 的 上 千 个 黎 明

D.S.

G G

0 0 0 0 | 6 5 5 5 3 | 1 - - - | 0 0 0 0 |

上 千 个 黎 明

G G

0 0 0 0 | 6 5 5 5 3 | 1 - - - ||

上 千 个 黎 明

