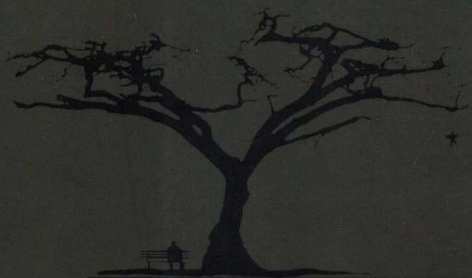




BEIFANG
ZUOJIAWENCONGDIERJI

北方作家文丛第二辑

独 语 者



相茵·著

北方文艺出版社

北方作家文庫第二輯

独语者

相茵 著

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

独语者 / 相茵著. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社,
2013.3

(北方作家文丛. 第2辑)

ISBN 978-7-5317-3074-3

I. ①独… II. ①相… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 055865 号

独语者

作 者 / 相 茵

责任编辑 / 王金秋

装帧设计 / 张俊江

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 26 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 大庆日报社印刷厂

开 本 / 880 × 1230 1/32

印 张 / 80.75

印 数 / 1000

字 数 / 1640 千字

版 次 / 2013 年 3 月第 1 版

印 次 / 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价 / 320.00 元(全 10 册)

书 号 / ISBN 978-7-5317-3074-3

浪漫的相茵

——相茵诗集《独语者》序

潘永翔

仔细算来，我和相茵相见的次数并不是很多。但是心里总是觉得是老朋友了，彼此不隔心。在当今实用主义的时代，这样没有功利的朋友并不是很多。有人说“物质主义时代写诗是一件愚蠢的事”。因为我们都写诗，做愚蠢的事也都是愚蠢的人，所以才能够成为朋友。在没认识相茵之前，我一直以为自己是一个愚蠢的人，因为我写诗，为此我常常感到郁闷和自卑。认识相茵之后，我觉得他们说的是错的。如果说我愚蠢我承认，相茵是一个银行家，银行家怎么会愚蠢呢？看来说“物质主义时代写诗是一件愚蠢的事”这个结论是错的。由此我又释然了，管他呢，还是好好写诗吧。

相茵是一个严谨、认真的人。他的严谨和认真表现在每一个细节里。衣着打扮，办事说话，处处体现出严肃认真的态度。就连他的诗稿都一丝不苟，很少有错别字。这可能和他的银行工作有关。在他去大连之后，我曾经去过大连，那次大连之行给我留下了很

深的印象。在哪里吃、住哪里、见哪些朋友，相茵安排得井井有条。这种性格或多或少地对他的诗歌有影响，太严谨使得他的诗作缺少灵动和跳跃。但是，相茵也是一位多重性格的人。除了他的严谨认真之外，他还是一位带有忧郁、浪漫、时尚气质的人。他的忧郁和浪漫体现在他的诗歌中，体现在他的诗歌中对爱情的追求和向往。《独语者》中，爱情诗占有一定的比例。“爱情 / 就是用你的一生 / 去呢喃一个人的名字……你必须用心灵 / 去感受她的脉动 / 去体验她的存在”（《爱情是什么》）。“在那里 / 有一个为爱而去写诗的人 // 在那里 / 有一个为写诗而去爱的人”。作为诗人的相茵，他是为爱而生的人，也是为爱写诗的人。“我想我的前生 / 一定是夜的精灵 / 所以才会 在漫长的黑夜 / 紧咬着死亡的颈 / 直到让它滴下鲜血 / 发酵成形色的黎明（《我的前生》）”。生生死死相伴，每时每刻爱恋，这就是诗人的爱情。“与你爱恋 / 有如一杯新茶 / 那浓浓的苦涩 / 淡淡的清香 / 总是让人回味 // 每个不眠之夜 / 我都要赶赴心灵之约 / 想在你的爱里看世界 / 想在你的爱里陶醉 / 想在你爱的烈焰中涅槃（《与你爱恋》）”。“很想和你在一起 / 聆听阳光的歌声 / 沉醉海天的拥吻 / 感受至纯的爱情（《很想和你在一起》）”。“很想和你一起种田 / 种下一些久酿的诗句 / 然后就翘首企盼 / 秋风乍起的时候 / 我们收获爱情（《收获爱情》）。爱情诗在《独语者》中处处都能体现出来，同时也是他本集中写得较好的诗作。

也许是现实生活中作为诗人的相茵生活太严谨太苛刻了，你总不能在银行里和金钱浪漫和工作浪漫吧？所以在诗中他渴望爱情，渴望浪漫，渴望流浪。由此，不由想起屈原和《楚辞》了。屈原经过两次流放，可能已经逐渐看清了社会与自己理想之间的差距，在自己的理想无法实现之际，写出的诗文也就充满了浪漫主义色彩。理想与现实的矛盾，逼迫屈原只能“驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃。登昆仑兮食玉英，与天地兮比寿，与日月兮齐光……”一生不得志的经历，迫使屈原只得在《离骚》中以浩浩245行的篇幅驰骋浪漫想象“往观四方”，天上人间，古往今来，跋涉奔波于漫长曲折的心路历程，从而去寻求理想、赏识与寄托。浪漫主义的诗歌，不仅诗人自己可以尽情畅想，读者在欣赏诵读之时同样也可以融入那种意境，从而去感受诗人的理想。

在现实生活中，相茵乐观豁达，积极向上。但是在相茵的诗歌中却能看出他的忧郁和寂寞。还时时刻刻能看出他想要流浪天涯，想要骑马挎枪走天下的浪漫主义意识。“天气的抑郁 / 只不过是一场凄凉
的雨 / 而我的忧郁 / 却是一生的噩梦……（《天气的抑郁》）”“漫漫戈壁 / 风暴席卷苍茫 / 血色黄昏里 / 一声长啸 / 月陨西凉 // 命运之囊 / 斜挎在肩上 / 他知道 / 归宿就在远方 / 今生注定 / 流浪（《天涯孤旅》）”

作为一个诗歌理论的门外汉，相茵先生嘱我给写一篇序，我也就拉拉杂杂地说了些没用的话。关于

相茵诗歌的特点技巧等等，邢海珍兄有专门的论述，人家是诗歌理论专家，我就不赘述了。但是我要说的是，《独语者》是一本不错的诗集，你翻开看一看，肯定不会后悔，尤其是在夜深人静的时候。

2012年11月10日

目录

第一辑 爱情通行证

如果你是一只贝壳	003
结局	003
躁动的秋风	004
元宵夜	004
初春	005
时光隧道	006
我是一座山	006
你的目光	007
爱情是什么	008
与你爱恋	008
收获爱情	009
烦恼	010
你是一根藤	010
愿意写你	011
疯狂的雨夜	012
登山	012
草叶间的花骨朵	013
今生今世	014

悲情如雨	014
想你的心情	015
果实成熟了	016
等待	016
踏春的女人	017
被埋葬的传说	018
情感	019
我宁愿苦守清风	019
男人	020
相遇和别离	020
不言放弃	021
在黄昏的背景里	022
夜酌	022
在潜意识的深处	023
空虚	024
在我茫然无措的时候	024
又是一个不眠之夜	025
与你同行	026
我是你身边的那棵树	026
拯救	027
昨夜的梦境	027
今晨水雾朦胧	028
我在孤寂中旅行	029
习惯了孤独的滋味	029
读你	030
观星	030

思君	031
忘情水	032
一切都属于你	032
只因心中有个你	033
两只高脚杯	034
咖啡馆	034
漫长的黑夜	035
月色朦胧	036
想	036
我站在海岸边	037
怪诞而又疯狂的想法	038
七夕之夜	039
半睡半醒间	040
透过夜的缝隙	040
懒洋洋的阳光	041
请不要再用纤纤细指	041
我是一介农夫	042
离别时的雨	043
弓箭	043
两个人的战争	044
在彩云曼舞的季节	044
你曾经说过	045
冬夜的梦	046
权力	046
依旧	047
星空下的守望	047

你把我的天空涂鸦	048
风把云儿掳掠了	049
呻吟的风	049
往事	050
事隔多年	050
如果不能够选择	051
在一个人的午夜	052
当春光柳絮似的飘荡	052
如果我能够长出翅膀	053
清晨的细雨	054
我是一只失偶的狐狸	054
太阳尚未露出笑脸	055
虽然我们相距遥远	056
风儿摇曳着烛光	056
在春风荡漾的日子里	057
这个冬天一直没有雪	057
海滩上	058
你匆匆地来	059
夜里悄悄流淌的	059
我的心是一池碧水	060
风语者	061
我们的爱情	062
如果	063
夜深人静的时候	064
为爱而写诗	065
生活在你的世界里	065

冬眠的梦	066
我祈求万能的上帝	067
荠菜花	067
阑夜幽幽	068
我感谢语言的存在	069
骆驼刺	069
我是一朵悠闲的云	070
一只白色的鸟儿掠过天空	070
如果我们在适当的时候相逢	071
当我想你的时候	072
在你和我的世界	072
曾经痛过千百次	073
我们偶然相遇	073
在独处的日子里	074
在那一世	074
那个黄昏的山坡	075
今生今世遇到你	075
离别其实没什么	076
自从那一天离开了你	076
在生命之旅的某一天	077
今夜没有月	078
如果你爱一个人	078
芦苇花盛开的那一刻	079
日子穿成的卷宗	079
采一朵你最喜欢的花	080
红尘是一幕节日的焰火	080

我深知无从预料的离别	081
因为爱你	081
所谓的曾经就是幸福	082
离别的日子一天天临近	082
遇上你是我生命里的劫数	083
在暖意浓浓的夏日里	084
青荷	084
仰望星空我在祈祷	085
我对黑夜怀有深情	085
你说女人像雾	086
走进雨后的黄昏	087
在岁月的河边	087
遥望北方的天空	088
我是一颗沙砾	088
你曾经是我心中的梦	089
风和沙	089
失眠的夜	090
如果你能够走进	091
在这个欲望泛滥的世界里	091
当苦心经营的心堤	092
我试图克制自己	093
遥远也是一种美	093
我坐在海岸边	094
我们的爱如此真实	094
等待	095
你在我的心中	096

一个古老而又遥远的故事	096
当我们分别时	097
我在焦虑与渴盼中	098
我把我的泪融入河流	098
想你的时候总是下雨	099
我想成为风	100
凌晨两点一刻	100
偶遇的你对我说	101
下雨的季节	102
飘飞的枫叶	102
缘于一次美丽的过失	103
你像一朵秋云	103
秋夜很冷清	104
你是坠落红尘的天使	105
搁置一冬的风醒来	105
在你游离的爱面前	106
秋夜澹澹的月光	106
这凉夜凉月凉凉的我	107
在我灵魂之书的每一页	108
等着倦了的你	108
我在等你	109
怀念	110
相思	112
河边	113
作诗的理由	114
给一个人	115

向往	119
想成为	119
海的呼唤	120
流星	122
两只蜗牛	122
一种情愫油然而生	124
三十年后再见面	124
错过了一伞背影	125
因为爱着	126
在夜色最浓的时候	126
我把你轻轻地放在心上	127
海边的巨石	128

第二辑 梦想风景线

梦想	131
除夕之夜	131
平淡的日子	132
乡村的夜晚	133
苍茫的大海上	133
播种的季节	134
放风筝	134
酸雨	135
今夜极为清澈	136
生命的顽强	136
如水逝去的夜	137

记忆	138
我的灵魂在飞翔	139
有这样一个地方	140
生活	141
一棵枯草差点把我绊倒	142
心灵之旅	143
当一个生命诞生的时候	144
追梦	145
曾经的记忆	145
一只鸟儿	146
破茧而出	147
平凡的日子	148
辩论	149
冬天是盛产童话的季节	150
极简主义者	151
月光漂白我的脸	152
停下匆忙的脚步	152
我想起一只鸟儿	153
晨钟	153
苍老的树木	154
有些事情你不能掌控	155
你要小心	155
某一天下午	156
黎明	156
绳索	157
风筝	157

树状的情绪	158
春光在夜色中荡漾	158
沙尘暴	159
我爱山的巍峨	160
春风拂过荒塬	161
在高速公路乘车的感觉	161
流星雨	162
百转千回的小溪	163
这嘈杂的世界	164
在刈后的麦田里	164
你面对荆棘的坦然	165
此时的我心静如水	165
包装的作用	166
雨过天晴之后	167
总想成为一只飞蛾	167
这是一个贫血的季节	168
你曾经辉煌过	168
蜗牛	169
雷峰塔下	170
母亲的眼神	171
北风吹过萧瑟的大地	171
记忆	172
幸福	173
喝喜酒	175
暮色	176
废墟下,那双眼睛	177