

■ 吉林省社会科学普及系列丛书【第一辑】

吉林社科

振兴东北与振兴东北文化 落实科学发展观 加快推进经济增长方式的转变『大荒山』新考与『灵石』
抉源 关于非物质文化遗产的地理和生态 工业基地 格缺失 吉林省二人
转应该怎么转 二十一 论建 政 建设 构建 社会 东北文化 格缺失 吉林省二人
的小河墓地 吉林地名 吉林地名 吉林地名 吉林地名 吉林地名 吉林地名 吉林地名 吉林地名
化的现代传承 坚持以科学发展观 社会发展 社会发展 社会发展 社会发展 社会发展 社会发展 社会发展 社会发展

讲读

主编/邴正 吉林人民出版社

吉林省社会科学普及系列丛书【第一辑】

吉林社科 讲坛

主编／邴正 吉林人民出版社

吉林社科讲坛

.....

主 编 / 邵 正

封面设计 / 张亚力

责任编辑 / 桑一平

责任校对 / 张逸新

.....

出 版 者 / 吉林人民出版社

长春市人民大街 7548 号 邮编 130022

印 刷 者 / 长春市华艺印刷有限公司

.....

开 本 / 787×1092 1/16

印 张 / 34.5

版 次 / 2008 年 5 月第 1 版

字 数 / 510 千字

印 次 / 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数 / 1-1 000 册

.....

标准书号 / ISBN 978-7-206-05310-8

定 价 / 38.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

《吉林省社会科学普及系列丛书》

编 委 会

主 任：邴 正

副 主 任：付百臣 刘亚政 郭绍墨

委 员：(按姓氏笔划为序)

于德偶 王立明 王 卓 王洪源

石丽珍 关晓明 刘慧娟 吴爱云

张喜才 陈 新 姚淑慧 徐晗星

本 卷 主 编：邴 正

本卷副主编：张喜才 石丽珍

编 辑：张逸新 张 焯 李志博 李冬梅

胡 莹 王 王 樊惠勇

文化发展与社会发展

——推动社会主义文化大发展大繁荣

邴 正

(代序言)

由省社科联主办的“吉林社科讲坛”，在2008年春季安排了文化系列的讲座，第一讲由我来讲，我要和大家交流的题目就是“文化发展与社会发展”，副题是推动社会主义文化大发展大繁荣。

胡锦涛同志在十七大报告当中专门强调了关于文化建设的问题，今天我想围绕文化发展繁荣，从文化发展和社会发展的关系入手，来谈谈我学习十七大报告的体会，以及对当前文化发展繁荣问题的理解。

一、文化发展与社会发展的辩证关系

文化发展和社会发展是什么关系？解决这个问题我们首先需要解决文化和社会和人是什么关系？我们讲的文化一般是从人的活动成果角度讲的。文化是人创造的活动成果，而不是自然；社会是人的活动方式；历史是人的活动过程；人是社会历史活动的主体。通过刚才的判断，我们可以得出一个基本结论：人、文化、社会、历史应该是一个统一的概念，它分别从不同的角度反应人的本质、人的特征。文化是从结果的角度去反应人的特征，社会是从方式角度反映人的特征，因此文化和社会就存在着密切的关系。

从人类文化发展的历史来看，出现过四次大的文化转型，它都带来了文化的剧烈冲突和文化的繁荣。

第一次文化大的转型就是古代文明的出现，它把人类的历史划分成野蛮史和文明史。我们讲原始社会、史前社会，指的都是古代文明诞生之

前。考古学一般把文明划分为这样三个特点：文字、青铜器和国家。这三个主体形式出现了，一个社会就进入文明阶段，这三者基本特征是文化，它分别从三个不同角度体现人类文化的繁荣。文字体现的是人的交往沟通的一种技术革命；青铜器是生产力，是人民征服自然的技术；国家是人的社会组织方式。古埃及、古巴比伦、古印度和古代中国是四大文明古国，基本都具备这三个特点，但时间上有先后顺序。古埃及发生最早，和古埃及时间前后相近是古巴比伦，然后是古代印度。我们的青铜器文化出现稍晚，夏代有些青铜器不多，我们正在考取挖掘，具体的年限还不能完全确定，典型的时代是商代，这是第一次大的革命，这次革命的标志就出现三个文化标志，人们对社会组织的认识，人们对交往方式的认识，人们对生产工具的认识，分别达到了一个新的水平。由此，人类就告别了原始社会，进入了农业社会。

第二次大的文化转型发生在从奴隶社会向封建社会的转变过程。在西方，就是古希腊罗马的文明，在东方，就是我们春秋战国时代，诸子百家。两者都很相似，一个是时间上很相似，世界几个大的思想文化的开山鼻祖，诞生和活动的时代都很相近。我们中国的孔夫子是春秋晚期出现的，他的活动时间大约是公元前6世纪到5世纪左右，同样就在这个时间，印度释迦牟尼创造了佛教，在古希腊出现了苏格拉底。苏格拉底是古希腊文化在哲学上的代表，孔夫子是我们儒家思想的代表，释迦牟尼是佛教的代表。我们中国不但有儒家还有道家，还有墨家、法家、兵家，等等，春秋十三家、诸子百家。古希腊时期的思想也非常活跃，有原子论，有理论论，有哲学等，它也很繁荣。同样在古印度也是一样，有古印度教，也有佛教，在那个年代思想都很活跃的。在同一阶段都创造了比较发达的古代文明，生产力水平较高，出现了比较繁荣的城邦，然后商业贸易极其发达，很活跃，产生了一大批珍贵的文化成果。像古希腊留下了很多杰出的艺术品，像奥林匹亚的神殿，雅典卫城的雅典娜神庙，还有大卫的雕像等，都一直留到今天，奥林匹克运动是古希腊开始搞的，一直搞到现在，当然中间有间断，到19世纪末才恢复过来。这是第二次大的文化转折。

第三次大的转折，发生在农业文明向工业文明转变。当然这个过程在

中国发生的比较晚，我们和他们相似有五四运动。文艺复兴解决的是推翻宗教的绝对权力，解放思想，解放艺术，然后带来了一个文学艺术文化繁荣。人类最早大学就是和文艺复兴有关。文艺复兴期间，欧洲兴起了一大批大学，像我们所熟知的牛津大学、巴黎大学、剑桥大学。最早大学是意大利的博洛尼亚大学，这个大学就是在文艺复兴期间在意大利最早的出现的一所大学，世俗的大学。人们不再只读圣经了，人们开始学医学，学音乐，学绘画，这个时代才开始了新的时代，然后有了工业文明，如果没有文艺复兴就不会有那么多科学实验，就不会有工业文明。

第四次大的文化转型就20世纪六七十年代，这个文化转型在西方就叫做“代沟”。60年代是人类历史上很值得回味的一个年代，也叫火红的60年代。在这个年代诞生了几个英雄式的人物。1965年在当时的人民日报和解放军报上，发表了一篇文章，纪念抗日战争胜利，标题是“人民战争胜利万岁”。这篇文章提出的什么观点呢？毛主席把马克思主义的普遍真理和中国革命具体实际相结合，创造出了武装革命，农村包围城市这一条革命道路。今天世界革命的形势发生了变化，亚非拉就是世界的农村，欧美就是世界的城市，亚非拉应该拿起武器反对帝国主义对第三世界的侵略和奴役。由此在整个亚非拉地区出现了反对帝国主义的游击战的高潮，在越南，在菲律宾，在马来西亚，在泰国，在印度，然后在非洲丛林，特别是中非、南非，然后在拉美。古巴的领导人格瓦拉，古巴的革命创始人之一，辞去了自己的一切职务突然消失了。他到了非洲丛林组织了游击队，不成功就转到了拉美，最后在拉美创建了游击队。在玻利维亚和政府军作战当中负重伤被捕，后来被处决了。他的结局很像中国的赵尚志。几十年过去了，但是格瓦拉成了很多国家青年崇拜的偶像。服装商、经销商和传记作家因格瓦拉赚了大钱，挣了大量的版费和稿费，他的头像印成文化衫到处卖。60年代风暴当中也涉及到中国，中国发生了文化大革命，“红卫兵运动”也冲出了中国。在法国巴黎，1968年，法国大学生走向街头，抗议政府修改教育规定，削减教育经费，最后导致法国总统戴高乐辞职下台。学生们满街写标语，“马克思主义的道理千头万绪，归根结底就是一句话，造反有理。”60年代的世界疯狂起来了，中国发生了“文化大革

命”和红卫兵运动。后来粉碎四人帮，1978年召开了十一届三中全会，决定我们不以阶级斗争为主，要以经济建设为主，告别了比较狂热的年代。同样东南亚游击队取得了一定的胜利，那就是越南战争的胜利，美国人1975年撤出了西贡。随后，游击战的浪潮逐渐地消退了，西方的学生运动就变成了嬉皮士运动，在美国就叫做反越战运动。还有马丁·路德·金倡导的人权运动，结果结束了对黑人的歧视，美国的青年人整体造反，这叫文化造反，后现代主义开始兴起，人们开始告别了一次大战、二次大战西方社会的正统价值观念。

第四次转型是信息时代的来临。西方城市的文化风格发生了一个大的变化，当时人并没有认识到一个新的时代的开始，随着时间的推移，人类在这种文化的过程中进入了一个新的社会——信息社会。现在手机、网络覆盖了全球，电脑革命把我们带入了信息时代，航空革命把我们带入了太空时代，核能革命把我们带入了原子时代，这三大革命正好发生在二十世纪四五十年代。

我们回顾历史，可以看到，每当人类要发生重大的转变，文化都屡起波澜，什么原因？我们需要探讨一下，两者之间究竟是什么关系？首先，文化实际上是形成社会的精神的和心理的基础。一个社会得以形成，它需要客观条件和主观条件，客观条件就是我们的物质生活条件，一个人生活都要建立在物质生活基础上，仅有物质基础条件，并不一定可以组成人类社会，因为人和动物面临着一个相同的物质条件。草原上就有游牧民族，他们是靠草原的各种物质基础发展起来的。草原上有马和牛羊，他们驯化马匹和牛羊，骑着马、赶着羊过他们的生活。同样马和牛羊，也生活在草原上，它们为什么不能把人给驯化？这就是人与动物的区别。仅有客观条件构不成社会，还需要主观条件，当主观条件发生重大的变革会促进物质条件发生重大变化，我们讲科学技术是第一生产力就是这样。科学家研究的问题，往往和现实不一定相关，就是说问学问有用没用是没有意义的。很多学者在研究学问，我们问你研究的学问有什么用，结果告诉我90%学者研究的学问都没用，不但现在没用，很可能以后也没用。但是你研究它干什么呢？这是人和动物的区别，动物的闲暇时间都浪费在睡觉和游戏的

过程中，人闲暇的时候就开始思考，有的人想的歪了容易出事，有的人想多了容易忧郁。但是正是因为他总研究天上的星星到底是什么，所以才会有天文学。如果人总是不想问题的爱有什么就有什么，天黑就睡觉，天亮了就出去找活，那么人和动物就没有什么区别了。动物也望着太阳，它望着太阳它能望出什么来啊？我们望着太阳就胡思乱想得多了。有个意大利人就做了首歌叫做“我的太阳”，你说他情歌也行，说他是爱国歌曲也行，反正是对一种东西的追求和崇拜情感，动物它不会有这个东西。一个社会必须有这个文化基础，当你这个基础变了，社会结构就会受它的影响。当然主观条件也受制于客观条件，网络时代可以在网上谈恋爱，认真真地在网上谈恋爱，装模作样地过日子，这些都是一个基础。如果没有网络这种技术，这种虚拟的生活没法实现。古人的虚拟生活都在诗人的诗里，在文学家的故事里。

文化可以改变世界，文化是社会变革的前导。一个社会发生变革，文化起前导作用。人的活动有目的性，有些目的是潜在的，有些目的是现实的，人活着的目的很多，人不断地做选择，很多很多东西，潜在的对你都有影响，你选择了其中一个，这一个就变成了现实。文化起什么作用？文化是在有着很多潜在的可能性的时候，给你一个可能性，给你选择一个可能的目标。凡是作为目标的东西都不是现成的东西，有一句话叫“到手的瓜不甜”，就是说到手的瓜，就归你了，没到手的瓜，有悬念，比我的瓜更漂亮，比我的瓜更香。人们总是希望做这些，做到的和没做到的，目的就是不断的超越现实，不超越现实就不叫目的。这是文化的前导性问题，所有社会的变革都需要文化的前导，前导先改变人们的观念，使人们把这些潜在目标变成现实，于是人们就决心去改变世界，所以文化就起到重要的前导作用。孔夫子对中华民族起到重要贡献，他确定了中华民族的价值观的基本模式。孔夫子的主张是慢慢地深入人心，中国人长什么样，都无所谓了，中国人的种族是比较复杂的，南方汉族和北方汉族也有不同，南方的中国人和南亚的马来种族比较相近，北方的中国人属于蒙古人种，南方中国人和北方中国人形体上还有些差别。但在文化上成熟了，孔夫子的规则比较先进，后来也接受了，后来就成了华夏民族，其实纯华夏没多少

人，这就是所谓的炎黄子孙，剩下的谁的子孙都有，后来慢慢融合，像福建、广州、广西都是少数民族，后来随着秦始皇的到来慢慢把这些都同化了，说上中原的话，写上汉字了，这是文字的作用。咱们中国方言就很多，汉语有七大方言。彼此间交流就很困难，广东话东北人听不懂，福建话我们也听不懂，但是我们都是中国人，我们的教育体系都是一样，从南到北都背三字经，读唐诗，如果你想像一下文字不一样，背的诗完全不一样，那么想的东西就完全不一样。文化的作用是相当大的，真理标准问题的大讨论，就是起到了文化先导的作用。讨论的结果是毛主席的话不一定都对，实践是检验真理的唯一标准，最后结论，毛主席是人不是神，毛主席的话也经过实践检验一下。你不能搞两个凡是，搞两个凡是就没有改革开放，毛主席也没有说过搞改革开放，毛主席说得对的按毛主席的办，毛主席没经历的事情我们自己去看吧！我们当代人怎么走？我们摸索出了一条改革开放的路，小平同志说过我们要建设中国特色社会主义的路。

文化对社会发展起什么作用？文化它起普遍提升社会成员的素质作用，除了改变人们的思想之外它把人们的能力也提高了，文化越普及、越发展，社会的活动能力也就越发展，通过教育、通过科学技术，所以文化的改变都会带来社会的变化，同样社会的变革也会带来文化的变革，所以社会变迁和文化变迁是同步的。

二、当代文化对社会发展的重要影响

胡锦涛同志在十七大报告中强调了三句话，说当今世界文化越来越成为提高民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为提高国家竞争力的重要因素，越来越成为人民群众的生活需要。

当今世界进入了全球化的社会，全球化的社会国际竞争异常激烈，各个国家、各个民族都在推动自己的发展。我们的发展靠什么？一个社会怎么能够和谐呢？凝聚力很重要，凝聚力哪里来呢？要依靠文化发展。

文化有什么功能呢？文化的第一个功能是传播。文化把我们的认知从一个人的发现，变成普遍的发现。我们原来看电影看电视这就是传播，没文化传播就不能发生，我讲人和动物的本质区别是什么？很重要的一点就是有文化和没文化，动物就是没文化，没文化的后果就是不如人。人有文

化和没文化还表现在开会，人会开会就比动物强，开会是什么行为，就是传播，把个人的经验变成集体的经验。比如说，我动员我全部掌握的知识，大家听一次报告，浓缩起来就10分钟内容。如果大家多听几次报告，理论上你就会比这些做报告的人只高不低了，你就获得了高起点，不用我这么长时间搜索知识。这是人类的优点，人类在理论上都总是站在前一代人的活动成果的基础上，人类历史就能进步，一代就比一代强。动物就不行了，动物的悲剧就是不能开会，不会像我们这样找个有经验的在前边讲讲。文化的传播非常重要，传播就把我们的成果无形中扩大了，提高了我们每个人的活动能力。同样的文化传播过来了，大家的思维、思想就趋同，接受的观念都一样，服装通过什么来流行？通过明星、歌星、影星，通过电影、电视、画报流行。先找个漂亮的穿上，再表演，大家一看挺好看，咱们就模仿。其实，那些衣服都是为他们设计的，穿他们身上才好看，穿咱们身上有时候就走形了，但是那才引起模仿，这就是传播的作用。

第二个作用是创造。文化是对自然的一种超越，凡是文化就是改造自然，就是创造。一个民族的创造性来自于文化，没有文化就缺乏创造能力。举个例子，文盲操作不了网络，为什么呢？他不具备这种能力，熟悉网络的人就可以操作网络，自己就可以设计自己的网页，自己就可以办自己的网站，可文盲操作不了网络，因为他不熟悉文字，怎么能操作网络呢？文字不熟悉怎么能上网呢？

第三个作用是凝聚，文化把人从分散状态凝聚在一起，小到家庭大到国家，一个家庭是怎么形成的得有文化认同，孩子得认自己的爹妈，才会有家庭的存在。丈夫得认自己的妻子才会有家庭的存在，因为有文化我们才有家庭，才有了社会。听课是一个人说大家听，不能大家一起说，如果是这样，那不就成了讨论了吗？这些都是规则。大家认同了，就成了一个组织。文化把整个社会凝聚在一起了，这就是文化的凝聚力。如果文化设计的有毛病就没有凝聚力，文化设计的科学就有凝聚力。毛主席上井冈山的时候带了1000人马，而蒋介石有300万正规军队就拿不下他，这是什么原因？蒋介石给国民军队定了很多规矩，蒋介石在战场上就定了10个规

矩，叫做十杀法。在战场上有十种情况杀头。叛变的杀、守不住阵地的杀、违抗军令者杀、临阵退缩的杀等，他反正就是杀。而毛泽东一个将领也没有杀过。败仗了，毛主席说不要紧啊，在战争中学习战争。而蒋介石的军队叛变的还是有，临阵逃跑的还是有。而毛主席的军队就不会出现这样的状况。凝聚力是怎么来的呢？来自于文化设计的科学性。

第四个作用是升华。有文化了思想能力就进步了，境界就会提高了，水平就会提高了。文化还有很多作用，我们就不一一讲解，从这个上看，在当今世界越是经济发达，越是国际挑战激烈，文化的创造力就越重要，我们得创造一个优秀的文化，把整个民族凝聚起来。

当今社会进入了一个文化逐渐在社会生活中上升到主要地位的时代，这是信息社会的一个明显的特征。信息社会是一个以信息技术为主导的社会，信息技术不能解决一切，它解决的是我们的创造力。汽车是我们腿的延长，螺丝刀是我们手的延长。望远镜又是我们眼睛的延长，电脑是我们人脑的延长，很多要反复实验的东西，我们就可以通过电脑直接操作。所以进入信息社会，人们的生活方式发生了重大的变革，文化性消费上升到一个主导地位。我们大量的开支是文化性开支，旅游、教育、医疗，接受别人服务，而纯粹的衣食住行比例开始下降。这是一个大的变化，文化消费上升说明生活方式的变化，人们由主要满足物质需要，变成满足精神需要为主，我们的很多消费不是在消费物质，而是在消费文化。比如说服装，服装越来越脱离于原来的御寒的功能，主要是转化为美化的功能，和身份识别的功能。这个时代有激烈竞争，人人与人之间交往越来越间接化。这个时候你怎么能很快的被别人接受呢？人需要包装自己了，瞬间要成功，你和人做生意，交朋友，就看你最初的一两次，你给人留下的印象、信用，这就是文化。很多产品就是商标，你只要把这商标搞好，它就能够增值。现在的企业可以分为五类，第五等的企业出劳力，我们国家大多数企业都是出劳力。第四等的企业出产品。第三等的企业出技术。第二等的企业出品牌。他是靠品牌活着的，像我们的一些高档服装，像我们吃的一些麦当劳、肯德基等。顶级的企业创造理念，比如说比尔·盖茨就是顶级的技术，人家研究的东西都是高端的技术，你说他改变了什么？改变了人

们的精神生活。网络，给你创造网络世界，但是有人说不上网能不能活？能活。但是别人都上网你不上网你觉得自己有点像笨蛋，你上网以后你就给人家比尔·盖茨交钱吧，因为所有的东西都是人家发明的，你的电脑要能跟上你就得买人家的技术，这就改变人的精神世界，改变人们的观念。你上网了以后你的价值观就变化了，你越来越重视虚拟的生活，你在网上给自己购物，你在网上炒股，你的生活就从此改变了。

当今世界文化影响越来越大，在这个背景下，就像胡锦涛同志所说，文化越来越成为人民群众的生活需要，我们得创造更好的文化，满足人民的生活需要，传统的世界正发生着变化，以前文化是属于知识分子，农民群众都不需要文化，过去书店都是给知识分子、给老师开的，是给学生开的。现在不是了，现在网络是给谁开的？给任何人开的，这个时代，知识分子的身份就改变了。知识分子是专门去创造文化的那些人，但是参与文化的人越来越多，网络时代普通的人都能通过网络写诗，谁都能写。网络时代正在改变我们的生活，改变我们的社会。

三、如何推动当代中国文化大发展、大繁荣

我们进入了一个文化越来越重要时代，胡锦涛同志在十七大报告中突出了几点。一个方面，就是要加强社会主义核心价值观的建设。我们这个民族正在迎接挑战，全球化的挑战，全球化最大的挑战是文化融合和文化冲突，在全球化的过程中，不但经济在全球化，文化也在全方位的交流，你的文化传不出去，人家的文化就会传进来，你的文化没有能力把自己的民众凝聚起来，你的民众就会被别人的文化凝聚起来。现在发达国家在全球化的过程中它的文化传播性强、凝聚力大，对第三世界国家都构成了冲击。对中国来说有一个问题，我们正处在一个社会大转型的时代。现在的人正在徘徊在两个世界之间，一个世界正在死亡，一个世界还没有诞生。那个曾经熟悉的世界正悄悄的离我们远去，我们现在是改革开放的时代，改革开放要有改革开放的精神。马克思说过，任何真正的哲学都是时代精神的精华。黑格尔认为，历史是由两条生命线构成的，一条是人们创造历史的热情，另一条是隐藏在热情后面的理性。它讲的隐藏在热情后面的理性就是一种时代精神。世界正面临着转型，我们现在面临着这样一个问

题，我们的文化由单一板块变成多样化了。传统文化是一部分，影响我们的日常生活；革命文化是一部分，影响我们的道德和政治领域；外来文化一部分，主要是西方文化，科学技术、日常管理、经济等各个领域对我们都有影响，还有新文化，改革开放以来出现的新文化。这些东西互相之间都有矛盾，还没有整合，所以我们社会的文化现在还需要提高凝聚力，中央认为我们应该加强社会主义核心价值观，核心价值观主要强调爱国主义和社会主义。现在我们民族的精神的走向，在市场经济面前还有些困惑，没有找到一个真正的方向，所以我们需要弘扬高尚的价值观，所以中央提出要建立社会主义核心价值观，只有这样才能使我们的社会和谐稳定。现在的社会有很多腐败现象，领导干部如果精神上不加点锁、体制上不加点锁，腐败就来了，这些东西很重要，我们要解决核心价值观的问题。

适应市场经济的发展就得加大文化产业的发展，文化和经济有区别，随着今天的发展，文化和经济也正在一体化。文化产业也在发展，信息产业本身就是文化产业，影视、演艺、出版、媒体，还有类似企业策划，培训、教育，这些都属于文化产业。广义的文化产业。我们得加大我们的文化发展，这样才能缩小和发达国家的差距。我们的经济规模上现在可以逼近发达国家了，甚至超过了，但是，我们的质量、理念、技术、管理，我们和发达国家还有差别，要缩小这些差距，要提升文化，不提升文化我们经济实质竞争力不是很强，因为我们搞的低端的产品、高端的产品都是发达国家的。

在二十一世纪不但要创造发达的经济规模，还要创造高质量的经济，还要创造高质量的文化，这就是时代给我们提出的挑战，所以中央提出一定要推动社会文化的大发展大繁荣，我想这是一个长远的战略。

（本文系根据作者在《吉林社科讲坛》2008 春季讲座演讲录音整理，已经本人审阅）

目 录

文化发展与社会发展

- 推动社会主义文化大发展大繁荣…………… 邴 正(1)

- “依法治国”的政治学审视…………… 周光辉(2)

- 党对历史经验的总结与马克思主义的中国化…………… 田克勤(10)

- 政党建设与构建和谐社会…………… 周知民(20)

社会主义荣辱观

- 为学与为人…………… 孙正聿(29)

- 21 世纪与中华伦理精神…………… 陈秉公(56)

- 终极关怀与企业家人格塑造…………… 彭向刚(76)

- 荣辱观与我国道德现状…………… 高文新(89)

- 儒家文化的现代传承…………… 金海峰(105)

- 人文素质纵横谈…………… 胡维革(114)

- 市场经济与人的自由个性…………… 胡海波(123)

东北老工业基地国企改革的困境与出路

- 以吉林省为例…………… 宋冬林(134)

积极发展现代农业 扎实推进我省

- 社会主义新农村建设…………… 孙立城(151)

- 落实科学发展观 加快推进经济增长方式的转变…………… 张秀岩(161)

- 坚持以科学发展观统领吉林省经济社会发展全局…………… 马 克(170)

吉林省“十一五”期间经济社会发展目标和

- 主要任务…………… 戴选国(182)

孙子兵法与现代商战纵横谈·····	胡岳岷(199)
税收在社会生活中的地位和作用·····	赵惠敏(209)
和谐社会与政府规制角色·····	谢 地(220)
振兴东北与振兴东北文化·····	邴 正(233)
东北老工业基地的振兴与东北文化人格缺失·····	张福贵(252)
坚持改革开放 构建和谐社会·····	郭绍墨(260)
文化的发展与民族的复兴·····	刘建军(270)
大众文化的时代审视·····	赵继伦(281)
“单位社会”的终结	
——20世纪90年代以来中国社会转型与变迁·····	田毅鹏(290)
吉林地名与地域文化·····	施立学(300)
吉林文化的当代性解读·····	刘国平(313)
长白山文化概说·····	张福有(324)
中国末代皇帝溥仪及其时代·····	王庆祥(342)
罗布荒原考古之旅	
——神秘的小河墓地·····	朱 泓(370)
“大荒山”新考与“灵石”抉源·····	陈景河(378)
神的人化与人的神话	
——古代中西方两种宗教观·····	周巩固(433)
关于非物质文化遗产的抢救和保护·····	曹保明(443)
漫谈《红楼梦》对《金瓶梅》的继承与发展·····	王汝梅(464)
吉林省二人转应该怎么转·····	关音光(481)
解读萨满文化·····	郭淑云(496)
东北影视文化纵横论·····	朱立春(508)
从人才观的视角透视学前期家庭健康教育的意义·····	王小英(520)
幼儿教育的热点与误区·····	陈明兆(528)



周光辉 男，1955年8月生，长春市人，汉族，中共党员。现任吉林大学行政学院院长、教授、博士生导师。中国政治学会理事会常务理事、副秘书长；2003年当选为中国行政管理学会常务理事；教育部高等学校政治学学科教学指导委员会副主任委员；全国高等教育自学考试指导委员会政治学类专业委员会委员；全国公共管理（MPA）专业硕士学位教学指导委员会委员；吉林省政府政策咨询专家（经济社会发展与环境咨询委员会委员）；吉林省学位委员会学科评议组成员；吉林省社会科学规划委员会政治学组召集人；吉林省行政管理学会副会长；吉林省调查学会副会长；北京大学政治发展与政府管理研究所（国家政治学理论研究基地）兼职研究员；吉林大学学位评定委员会委员（政治学学位评定分委员会主席）；全国“地方改革与创新”专家评审委员会委员。