

秋日的心事

孔
红

大众文艺出版社



散文集

秋月的心事

孔 红



大众文艺出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

秋日的心事/孔红著. —北京: 大众文艺出版社,
2009. 9
(遵义文丛. 第2辑)
ISBN 978-7-80240-333-8

I. 秋… II. 孔… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第171153号

秋日的心事

责任编辑 冰宏
装帧设计 黄冰
出版发行 大众文艺出版社
(北京市东城区交道口菊儿胡同7号)
邮 编 100009
经 销 新华书店
印 刷 重庆市大正印务有限公司
开 本 889mm×1240mm 1/32
字 数 145千字
印 张 7.093
印 数 1~1000册
版 次 2009年10月北京第一版
2009年10月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-80240-333-8/I267
丛书定价 219.00元(全套十册)

版权所有 翻印必究
举报电话: (010)64064983

她追问人 之所以是人

——读孔红散文集《秋日的心事》

李发模

这一本《秋日的心事》，内涵“生活滋味”、“似水流年”、“温暖亲情”、“行走印象”等辑。这是一本散文集，记叙的是作家孔红自我生命过程中的历程和山水走入她内心的感悟。我想说，该集中一些篇章近乎于天籁，读该散文集能抚摸自我生命并能感悟人之所以是人的灵性。

人类最高的学问，是谦虚和无愧，深知感恩与敬畏，心无私敌、善待世事，人便活得无邪而天真。纵然有过沉重与悲伤，有过莫名与怀疑，然心是善的情是美的人是真的，仍能种植安祥与宁静。纵然万家灯火遥，却九天星光近了。一个作家有此心境，何愁东窗旭日不早耀？

孔红出生于上世纪70年代，大学毕业之后在贵州习水国家级自然保护区管理局工作。有朋友给我说，对于工作，她是一个少说空话多做实事的人，她的创作和才情，虽然“木秀于林”而非“风必吹之”，她的平和与谦虚却养人与人之间的鲜活风气，这当然得益于她的好人缘和周围好的人文氛围。

如果说阳光永远是笑，雷电终生是哭，月色总是朦朦胧胧的相思。那么，唯有春风最花枝招展，最养万物勃发生机。一个人的为人与为文，倘若其文风也似春风，心野似鲜活原野，得意时马蹄疾疾也罢，流泪时春风春雨也罢，这样的生命过程中流淌出的作品，即便是三株两朵野草闲花，因情之鲜嫩和意之温婉，同样让人读来心旷神怡。

这是我粗读这本散文集的第一印象。

我曾说过，诗之为诗，是带着感情和色彩的文字；文之为文，是让人愉悦而生动生命的意蕴。为诗为文，说到底，是让他人好好活着，永远为那个“活”字奉献自己最鲜美的灵性。读孔红的《秋日的心事》一辑，其散文如诗；读她的《生活滋味》一辑，能感悟活着真好；读她的《似水流年》一辑，似抚摸岁月留痕；读她的《行走印象》一辑，读到了人文与自然的交心。纵观她的作品，情之真，有林竹的葱茏；意之美，有山水的相映；文笔之清新，似含露的花草；其文思如林荫曲径，忽有画岩扑面且伴有鸟啼蛙鸣。于此，她的某些篇章与文字乃至她这个人都宛如一朵莲花，于盈盈一水与平淡自然中是那么赏心悦目。也就是说，她的作品有70后那一代人的坦然与真切，也有中国传统美德和云贵高原质朴的灵性。从文中可见她人生的过程，有阳光般的严父慈母及友情呵护她成长，有雷电般内心深处的挣扎和自我奋起扶她上进，有灵思之月色照她灵魂的小屋，有一行白鹭的飞起引起她思维飞翔于天地之间。她文中叙说的乐与趣、爱与情、苦和累、事与世都因她为人的温和而平和。读她的散文，有如听一位新时代的良家妇女向读者娓娓道出她桃红李白的心事、山青水秀的灵思。虽说某些篇章和文字还欠打磨，尤其是哲思意象尚需提炼，但又因为她是以真心真情在追问人之所以是人最本真的问询，其情其意其真仍让人感到亲切、纯正，而不失灵动与神韵。

我喜欢孔红这集中某些天籁之篇章。

目 录

序

她追问人之所以是人 李发模

秋日的心事

秋日的心事 / 3

守候幸福 / 4

太阳雨 / 5

寂寞让我如此美丽 / 6

听夜 / 7

关于爱情 / 8

十月,跳跃的蓝之梦 / 9

生活滋味

说好不流泪 / 13

开一扇窗,让阳光照进来 / 18

珍惜生活 / 20

整理心情 / 22

茶·酒·人生 / 23

平安夜 / 27

加入“背水一族” / 29

激情守望 / 32
城市变奏曲 / 35
我的兄弟姐妹 / 39
活着,真好! / 45
铅华洗尽 幽兰沁香 / 49
月儿载着梦飞翔 / 52

似水流年

流年家事 / 57
乘着歌声的翅膀 / 63
快乐飞扬,在那个深秋 / 66
红月季 / 71
往事如歌 / 75
檀香藏珠手链 / 79
那些花儿 / 83
屋檐下的红灯笼 / 86
岁月留痕 / 88
童年“年”事 / 92
母亲的纳税情结 / 99
情祭 / 102

温暖亲情

亲情,生命中永不停歇的音符 / 109
父亲 / 111
母爱如山 / 118

忆祖母 / 123
陪伴 / 130
乡愁 / 132
家有顽童 / 135

行走印象

我爱北京天安门! / 141
西湖拾零 / 145
凤凰印象 / 148
雨中黄山行 / 151
现代与自然相融,和谐与文明交汇的城市 / 154
惊鸿一瞥深圳行 / 158
“丈量”梵净山 / 161
美丽的“草上之海” / 166
醉苗乡 / 169
天鹅池感怀 / 175
童仙溪拾趣 / 177
在小桥,与大自然亲密接触 / 179
三岔河采风 / 181
“深闺少女”初着妆 / 183
中国杉王,华夏瑰宝 / 185

过上心灵所需要的快乐生活——《秋日的心事》后记 / 193

秋日的
心事

秋日的 心事

秋日的 心事

“所有的忧郁仍不请自来，当我把秋日的窗户慢慢推开……”

阳光灿烂的季节，我把秋日的心事晒成一枚血红的枫叶，悄悄铺在你必经的，开满鲜花的小路间。

祈望在一个飘雪的季节，那小小的叶片，会不经意的闯入你的视线；祈望它的绚烂和美丽，能在那纯洁无暇的世界里，带给你一份意外的、带着些许暖意的欣喜；祈望你能用温柔和怜惜，轻轻，把它拾起，犹如轻拈着我——易碎的心。

所有的心情便开始启程，在那个雪花纷飞的，宁静安然的——午后……

守候幸福

秋日
心事

想你的时候，我把心情，哼成一首轻快的歌！让思念的幸福，在低吟浅唱中，缓缓流淌。

快乐心情，在跳跃的音符里悄悄启程；恼人烦忧，在欢快的旋律中消失无踪。

我用心底最温柔的虔诚，守候着生命中那个灿烂的时刻，守候着与你相遇的幸福瞬间，犹如一位忠实的信徒，在佛主面前痴痴等待，神灵的指示。

我等啊等啊，任花开花谢，潮起潮落；任春去秋来，日月如梭
.....

而你，却仍旧离我，那么远.....

太阳雨

忧郁像一张灰色的网，笼罩着我的所有空间。

我在自己的小小世界迷失了方向，没有了快乐音符，也没有绚烂的阳光。花的香、香的风，都被无情的网阻隔，可那是我的生活啊，是我本该拥有的快乐时光！

挣脱阴郁的桎梏，我在艳阳下瞑目祷告，祈望明媚的阳光，能驱走心底久抑的阴霾，还给我应有的快乐和阳光……

一粒粒晶莹锡透的雨珠，带着万道金光，从蔚蓝的穹幕飘洒而下，宛若颗颗璀璨的流星，滑落在光洁如玉的脸颊，停驻在形若弯月的眉间，带着些许凉意，还有些许，只有我能体会的温柔和关怀。

我知道，那是太阳雨，是太阳怜惜的眼泪。

揣一颗心、撑一把伞，在阳光明媚的、下着太阳雨的——那个夏日……

寂寞让我 如此美丽

犹如一枝寂寞的夜玫瑰，我在清冷的暗夜兀自徘徊，有婆娑的树影相伴，我不孤独；有习习的晚风轻唱，我不悲伤。

松软的草儿，轻柔地抚弄我长长的裙裾；婀娜的山花，幽幽地吐露着淡淡馨香……没有喧嚣、无谓烦恼，只有低吟浅唱的晚风，只有游离飘浮的思绪，在冥冥夜色中，掩饰着我灰色的哀伤。

总是在这样的夜里，我才能避开所有烦忧，把最美的心情，写在青春如水的脸颊，在某个不经意的地方，静静守候你的到来……

你能否看到，我灿烂妩媚的笑脸，犹如草长莺飞的春天，满山遍野盛开的山茶花；你能否听到，我急促澎湃的心跳，宛若蓝天碧海，欢涌起伏的浪涛。

……

你永远，永远也不会知道我的心情，你永远、永远也不会明了我的伤悲，就像这寂寞无边的黑夜，永远不理睬星儿温柔的情怀，就像夜空飘浮的晚风，轻轻掠过，不留，不留一丝痕迹……

听夜

是夜的寂静，掀开了灵魂深处那份难以割舍的挂念？还是风之孤独，触动了心底莫名的感伤？

我睡不着，老想你——我的爱人。

想和你聊聊天、数数星星、赏赏月亮。

.....

听着窗外寂静一片，幻想着能和你坐在月光下，听听蝉鸣、数数蛙声，娓娓道一些淤在心中许久，也未有能说的心事。乡间洒落发丝的甘泉，球场欢快追逐的身影……还有记忆里诸多零星的、美好的片断，想和你一起去慢慢回味、细细收集，再一同把它们串成一段浪漫的爱情故事，有你、有我、有我们共同拥有的一切。

或许浪漫的爱情不一定完美，或许结局亦会很伤感，但曾经走过的一切却是真实的、真挚的，哪怕如同不同轨道上的两颗星星，只能在固定的轨迹上默默地关注对方的悲喜，永远都没有同行的机会。

我想，这也是生命的一种赐予，能让我在飘摇无常的人生旅途中结识你——我生命中的快乐源泉，能让我也同样拥有你的关心你最真的爱，就足够了。

于是，我在寂静的夜里独自徘徊。看新月如钩，窈窕枝叶随风而舞；听夜的呢喃，清风逐云低语缠绵；想你的容颜，细细品味思念的甜蜜与酸涩。

所有的思绪在撩人的晚风中，蔓延成一片爱的海洋，流向所有——有你的地方！

关于爱情

如果我真正爱一个人，则我爱所有的人，我爱全世界，我爱生命。如果我能够对一个人说“我爱你”，则我必能够说“在你之中我爱一切人，通过你，我爱全世界，在你生命中我也爱我自己……”

——E.佛洛姆

爱是什么？

爱是一种感觉。爱一个人，会白天思夜里念，醒时忆梦时想；会满脑子是她（他）、眼里心里全是她（他）；会不由自主关心她（他）的一举一动，会因为思念她（他）而食不甘味，夜不成眠；会因为她（他）的快乐而快乐、会随他的忧伤而忧伤；会因为没有她（他）的消息而魂不守舍牵肠挂肚、会因为惹她（他）生气而辗转反侧愧疚不安……

爱是一种行动。爱一个人，会因为她（他）的一句话而改变自己的生活甚至习惯、会为她（他）做她（他）想做的事、会为她（他）而编织许多绚丽的就算不一定能实现的梦……

爱是一种包容。爱一个人，会喜欢她（他）喜欢的歌、会喜欢她（他）喜欢的人、会把她（他）放在心里最好的角落，会喜欢她（他）的一切，包括缺点……

爱还是一种情绪。爱一个人，会被满天过海的幸福感包围，也难逃伤心惆怅的侵蚀；会甜蜜温馨、也会吃醋猜疑，会莫名其妙的就想欢笑就想依靠，也会莫名其妙的就想生气就想流泪……

爱的世界，酸甜苦辣五味瓶……

爱是什么？只有真正爱了的人，才能体会。

十月， 跳跃的蓝之梦

不怀念十月，只怀念那个跳跃的蓝之梦……

十月是属于我的季节、放飞梦想的季节、挥洒快乐的季节。我可以在乌鲁木齐冷清的大街上放肆的奔跑、毫无顾忌的穿梭，远离压抑的、灰暗的、让人窒息的城市，远离那些让我伤心难过的、今生再也不想见到的人群。

在充满异域风情的《阿拉木罕》乐曲中，忘乎所以的翩跹起舞；在大板城姑娘热情奔放的歌声中，荡秋千似的沉醉眩晕……

淡淡的秋意掩饰不了枝繁叶茂的葡萄架上残余的浓香……，欢快的马头琴声恣意的抒写着库尔班大叔酣畅快乐的心情……，旋转的裙角、天籁般的琴声、美丽的维吾尔族姑娘……

我在火焰山茫茫的沙漠中，埋葬记忆里那些挥之不去的黑色幽灵，在圣洁的天池边，许下美好的心愿……

蓝天、碧水、跳跃的音符，组成了我无边的快乐。织成了一个瑰丽的蓝之梦，在新疆，那个我深深眷念的地方……